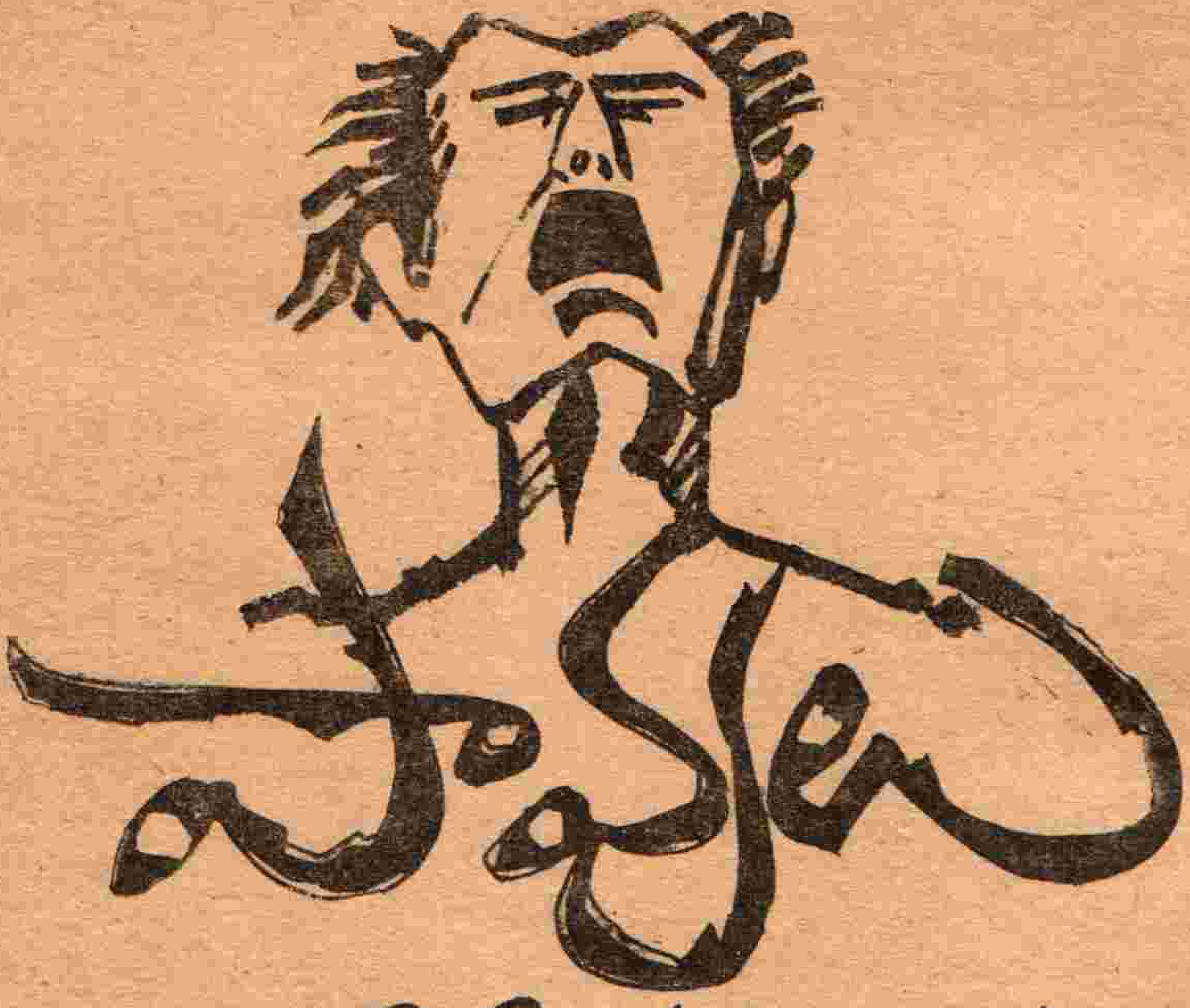


కె.కె. రఘునందన

ఆవేళ—

పడమటివైపుకి చూస్తే ఎంత ఎర్రగా భయంకరంగా వున్నదో అచ్చం అలానే ఉంది ఎంకయదొర ముఖం. కొలిమి లోవి విప్పుకణికల్లా జ్వలిస్తున్నాయి కళ్ళు.

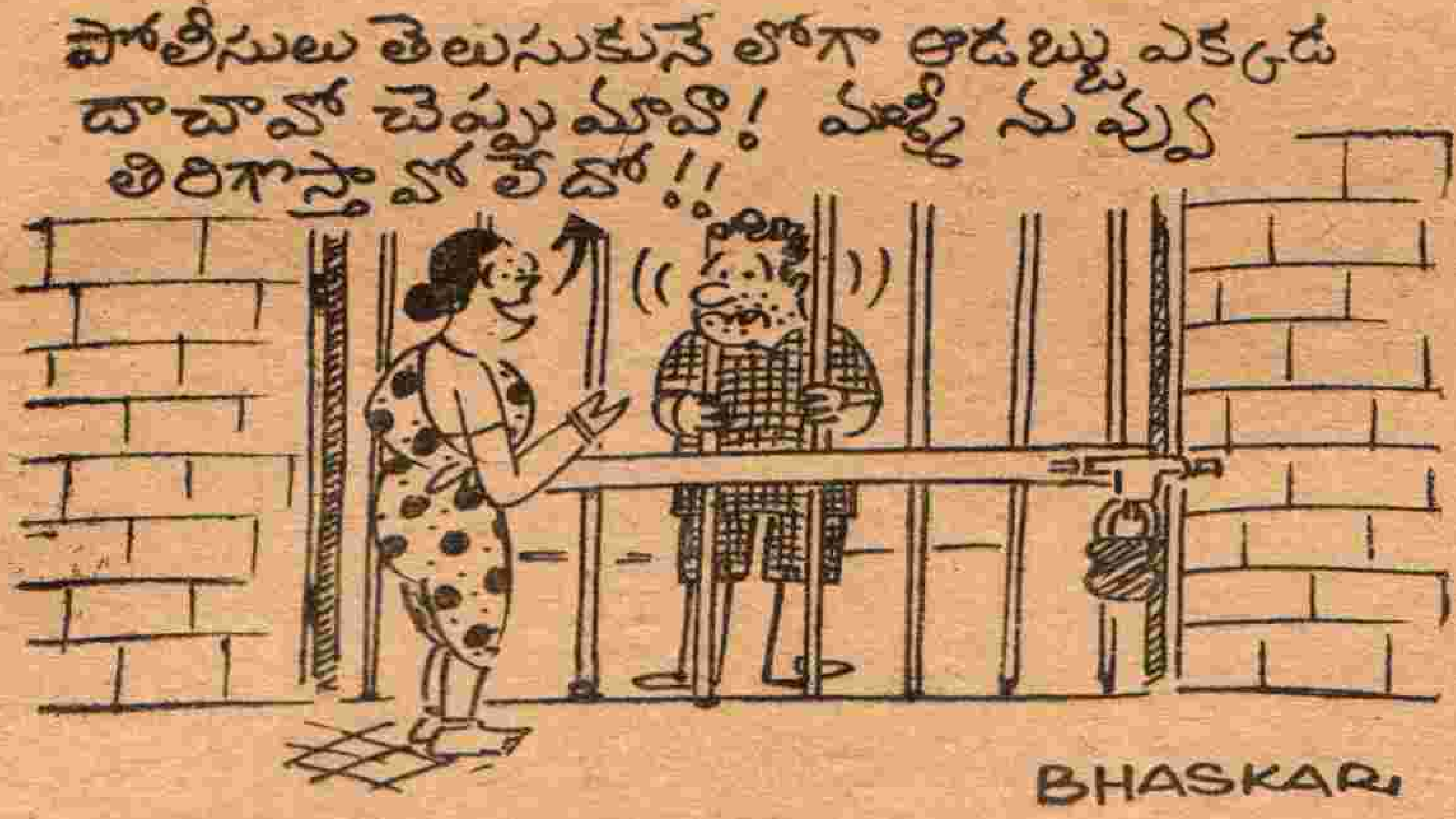
అంత భగభగ లాడిపోతున్న ఎంకయదొర ఆ ఊరి మారాజు. ఆ ఊరోళ్ళంతా అతనదగ్గర కుక్కల్లాటోళ్ళే! వోరెత్తి పెత్తనం చలాయించేవాడింకా పుట్టలేదు, పుట్టబోడని దొర అంచనా!

దొం మోచేతి నీళ్ళు తాగుతున్నవాళ్ళే అంతా!

దొరకి అంత అహంకారానికీ, అధికారానికీ కారణం—దొర గాద్రెజ్ బీరువాల్నిండా నోట్లు మూల్గుతున్నాయి. బ్యాంక్ లాకర్లలో బంగారం భద్రంగా వుంది. పసిడిని పండించే పొలాలు. ఇంకా కొబ్బరితోటలు...వాటిని చూసుకోడానికి నౌకర్లు...చాకర్లు.

అలాంటి ఎంకయదొర ముంగిటే ఏ తీర్పయినా జరగాలి. ఏ మంతిరిగోరు మీటింగ్ ఎట్టినా అక్కడే ఎట్టాలి!!

సీమ నుంచి ఏ దర్జాబాబు మకాం




పెట్టాలన్నా దొరింటికాడే.

పై వాటిలో ఏద్దరిగినా జనం గుమిగూడి పోశారు.

అయితే ఆరోజు మాత్రం మంతిరి గోరు మీటింగ్ జరుగుతున్నదని జనం రాలేదు!!

సీమదొర దిగాడని విరగబడిపోలేదు.

ఎంకడు దొరగారింట్లో పట్టపగలే దొంగతనం జరిగిపోయిందని గొల్రెల్లా ఎగబడ్డారు.

అప్పటికే ఎంకయదొర తన ముద్దుల కూతురికోసం సీమనుంచి తెప్పించిన బంగారు భరిణ పోయిందని తెలిసి రుద్రుడై పోయాడు.

ఎవడు తీసాడో వాడి రక్తం కళ్ళ చూస్తానన్నాడు.

దొంగ ఎవడని ఆరా తీశాడు.

దొర దగ్గరే పనిచేస్తున్న పాలేరు రామిగాడు 'ఈరిగాడు సేతిలో యిరి కించుకుపోతుండగా చూశా'నన్నాడు.

అంతే మరింత చిందులు తొక్కాడు ఎంకడుదొర.

రామిగాడు సాక్ష్యమిస్తానన్నాడు.

"వీరిగాడు ఇంటికాడున్నాడు పిల్చుకు రండి" సాంబిగాడిని, రామిగాడిని పంపాడు దొర.

నేరం వీరిగాడి మీదకు పోయినందుకు కోటిపాలేర్లంతా హాయిగా ఊపిరి పీల్చుకున్నారు.

వచ్చీరావడంతోనే పెద్దపులిని చూసి బెంబేలెత్తిపోయిన జింకలాగ వణికి పోయాడు, ఎంకడుదొర రౌద్రరూపం చూసిన వీరిగాడు.

"ఏరా ఈరిగా! ఏటి! నాలుగు మెతుకులిత్తేనేవరికి కండకావర మెక్కినాదేట్రా! తిన్న గుండాల్నేదా! ఎంకడుదొర తలుసుకుంటే నీ శవమేడుంటుందో తెలుసునా! లోగడ ఎంకిగాడి గతేమనయినదో

గుర్తుచేసుకో" దొర కరుకు పలుకులు వీరడి చెవుల్లో ఱంగుమన్నాయి.

వీరిగాడి కిదంతా అగమ్యగోచరంగా అనిపించింది.

గతంలో ఎంకిగాడి కేమయిందో తననెందుకు గుర్తుచేసుకొమ్మంటున్నాడోనని తెగ కలవరపడిపోయాడు వీరిగాడు.

ఐదేళ్ళనాటి మాట... ఎంకిగాడి చావు గుర్తుతెచ్చుకుంటే వెన్ను జలదరిస్తుంది.

అప్పట్లో ఎలక్షన్స్‌లో ఎంకయదొర పార్టీకి ప్రచారాలు ముమ్మరంగా సాగుతున్నాయి. అదే సమయంలో ఎగస్పార్టీ నాయకుడు రామిరెడ్డి ఏదో ఆశపెట్టినాడని అంతవరకూ దొర ప్రక్క తిరిగిన ఎంకిగాడు, రెడ్డి ప్రక్క దూకేసాడు. అది తెలిసి ఎంకయదొర-ఎంకిగాడిని అగురుతోటలకాడ నరికించేసాడు. శవం కూడా ఏకర్లేకుండా చంపావతి ఏట్లో పడేశాడు.

క్రితంలో ఎంకిగాడికి పట్టిన దుర్గతి స్ఫురణకొచ్చి వణుకుపుట్టింది వీరిగాడికి.

"అయ్యా! ఎందుకు పిలిసినారో... తమ రెందుకిలాగ మాట్లాడుతున్నారో నా కందం కావట్లేదు. దయసేసి కూకలెయ్యకుండా సెప్పండి" అని దీనాతి దీనంగా అడిగాడు వీరిగాడు.

'ఒరే! లం...కొడుకా! మీకు పొగాలాలు ఎక్కువయినాయిరా... మామీద మమ్మల్ని పీక్కుతిందామని సూత్రం దా్రా... అసలు మాకు బుద్ధులుండాలి... అలగా నాకొడుకుల్ని మామీద ఎక్కించుకుందుకి... రామిగాడు సెప్పకపోయినట్లయితే... ఈ యేల్టికి కూడ నీ సంగతి తెలిసేది కాదు" అంటూ గంగవెర్రెత్తిపోయాడు ఎంకయదొర.

"సంగతా!" విభ్రాంతిపోయిన వీరిగాడి మాట తడబడింది.

దొర వాడి వాలకానికి ఉగ్రంగా చూస్తూ "ఒరే! సంగతంటే నీ కింకా బోధపడనేదా!...దొంగతనంరా! కేడీ నాకొడకా" అన్నాడు.

"యిన్నేల్లూ మీ ఉప్పు తిని బతికినోల్లం...ఎవుడు మీ యింటికాడ దొంగతనం సేసినాడు...ఆడ్ని వుప్పుపాతరేస్తాము. మీ రిచ్చిన జీతం డబ్బుల్తో మా కడుపులు నిండాల...అంతేకాని కక్కుర్తిపడి మీ యిండ్ల దొంగతనం సేస్తే మా బతుకులు చితికిపోవా బాబూ! ఎవుడు బాబూ ఆడు...ఆడ్ని గొడ్డల్తో నిలువునా నరికినా పాపముండదు..." దొరమీద అభిమానం వెల్లువయింది వీరిగాడిలో.

ఈ పదేళ్ళనించీ తను చూస్తున్నాడు. దొర ఇంట్లో ఏనాడూ దొంగతనం జరగలేదు! అసలు ఎవరికింత సాహసం!"

"ఒరే...కరెక్టుగా సెప్పినావ్రా...! దొంగనాయాల...దొంగోడ్ని గొడ్డల్తో నరికినా పాపముండదు కద్రా! అంటే నీకు నువ్వే తీర్పు యిచ్చుకున్నావన్న మాట."

“అంతే!” బిత్తరపోయాడు వీరిగాడు.

“ఆ...నీకంతా ముందు ముందు అరదమవుద్దిరా! యింతకీ ఏ నాకొడుక్కి బేడాపరక్కి అమ్మిసినావు. ఆ బంగరు బరినె... సెప్పరా లం...కొడుకా!” చెంప ఛెల్లుమంది,

వీరిగాడి బుగ్గల్లో రక్తం కరుడు కట్టింది.

గుడ్లంట నీళ్ళు నిండి...యింక రాలి పోవడానికి సిద్ధమవుతున్నాయి.

“బాబయ్యా! బంగారు బరినా! అదె ట్లుంటదో నాకు తెల్వదు. మీ యింట పదేళ్ళయి పాలేరుగున్నాను. ఎప్పుడైనా మీ యింటి నుంచి పిసరంతైన పట్టికెల్లిం మీరెరుగుదురా.. సెప్పండి... మీ కిది దరమం కాదు...” వీరిగాడు ఏడ్వ సాగాడు.

“అందుకేరా! మిమ్మల్ని అంత నమ్మబట్టే యింత సిచ్చు పెడుతున్నారు. ఆడబిడ్డ ముచ్చటపడ్డదని సీమనించి తెప్పించినాము. బర్నె పోయిందని తెలిస్తే బిడ్డ ఎంత కలవరపడుద్దో! ఒరే! ఈరిగా! సెప్తున్నా! కాళ్ళ క్రింద సెప్పు లాంటివోడివి...నిన్ను బతివిలాడ్డమేటి! ఆపల్నా బుతకూ గాని...నీ బూటకాలు నాటకాలు ఈడ కాదు. నీకు నాల్గు దెబ్బ ల్తగిల్తేగాని సెప్పినట్టు కనిపించటం నేదు...” అని రామిగాడికి సంజ్ఞ చేశాడు.

గబగబ లోనికిపోయి క్షణంలో నిగ నిగలాడుతున్న నల్లని కొరడా దొరకు అందించాడు.

“అయ్యా! నామాట ఇనుకోండయ్యా! నానే పాపం ఎరగనయ్యా! ఈ ఈరిగానికి తెల్సింది ఒక్క నిజాయితీయేనయ్యా! దొంగతనం మా యింటా వంటా నేదయ్యా! దయ సూపవయ్యా!...ఒరే రామిగా...నా న్దొంగతనం సేత్తుండగా నువ్వు జూసినావా! ఎంతన్నాయంరా? నీ కేటి అన్నేయం సేసాన్రా! నా కడుపు కొట్టితే నీకేటి నాబంరా! దొరబాబు కెందుకురా కల్ల బొల్లి మాట ల్సెప్పినావు” తోటి పాలేరే తనమీద యింతటి ఘోరమైన నిందని మోపినందుకు కసిగా అని తను దొంగతనం చెయ్యలేదని మొత్తుకున్నాడు.

ఎంకయదొర మనసు కెలా దయాదాక్షిణ్యాలన్నవి తెలీదో...ఆ కొరడా కంత కన్నా తెలీదని వేరే చెప్పక్కరలేదు.

అంతే! కామాందు కొరడా ఝళిపించాడు.

కనికరం లేకుండా బాత్తున్నాడు.

ఈ లోగానే అక్కడి జనాల్ని యింటి దారి పట్టించాడు రామిగాడు...

“అమ్మో...నాయినో” పుండుమీద కారం జల్లితే కలిగిన బాధకన్నా వేయి రెట్లు నరకయాతన పడుతున్నాడు.

పామునోట్లో కప్ప పడే ప్రాణయాతన.

పులిపంజా లేలేడి శరీరంలో దిగబడ్డ పుడు ఆ పసికూన పడే ఆవేదన.

"నా న్దొంగను కాను...నాన్దొంగను కాను..." వీరిగాడి కేకలు దిగంతాల వ్యాపిస్తున్నాయి.

కొంత సేపటికి వీరిగాడి అరుపులతో పాటు వాడిలోని జీవికి కదలిక కూడా స్తంభించిపోయింది.

"ఈరిగాడు సచ్చిపోనాడు దొరా..." రామిగాడు వాణ్ని పరిశీలనగా చూసి ఎంకడిదొరతో చెప్పాడు.

అయితే యింతలో వీరిగాడి పెళ్లాం సుక్కకి విషయం ఎలా తెలిసిందో పరుగుపరుగున వచ్చి పెనిమిటి తనువు మీద వాలిపోయింది.

జరిగిన ఘాతుకం చూసి తల్లడిల్లిపోయింది.

అంతే! లేచింది...ఆదిశక్తిలా... భద్రకాళిలా... కళ్ళల్లో చింతనెగళ్ళు వెలిగాయి.

సుక్కకి అడ్డంగా రామిగాడు నిల్చున్నాడు.

"ఒరే! దిక్కుమాల్ని నాకొడకా! రామిగా! నా మావ దొంగరా! అసలు మీరే దొంగనాయాల్రా! ఎవడికి కావాల్రా మీ బర్నె...మీవేం సేస్కుంటాంరా...మీ కండకావరా లెక్కువయిపోయి...మీ మట్టుకు మీరే ఎక్కడో ఒగ్గీసుకుని...పాలాబోళ్ళమీన తో సేసి గాతుకం సేత్తున్నారు...అసల్నా పెనిమిట్ని సంపడానిక్కి మీకు సేతులెట్టా వచ్చినాయిరా! మీరెవుర్రా...మీకు మా మీద అనుమాన మొత్తే...పోలీసోల్ల కప్పజెప్పవలసిందిరా! అంతేగాని మీ కెందుకురా..." ఆ ఊరి అమ్మోరి దేవత తన పండగప్పుడు ఎంత రౌద్రంగా వుంటుందో అట్లా వుంది సుక్క...

ఆగ్రహావేశాలలో ఆమె రొమ్ములు కదలి కెరటాల్లా ఎగిసెగిసిపడుతున్నాయి.

అయితే రామిగాడు ఒక్క ఉదుటన సింహంలా సుక్కమీద పడి పెడరెక్కలు విరిచి కట్టాడు.

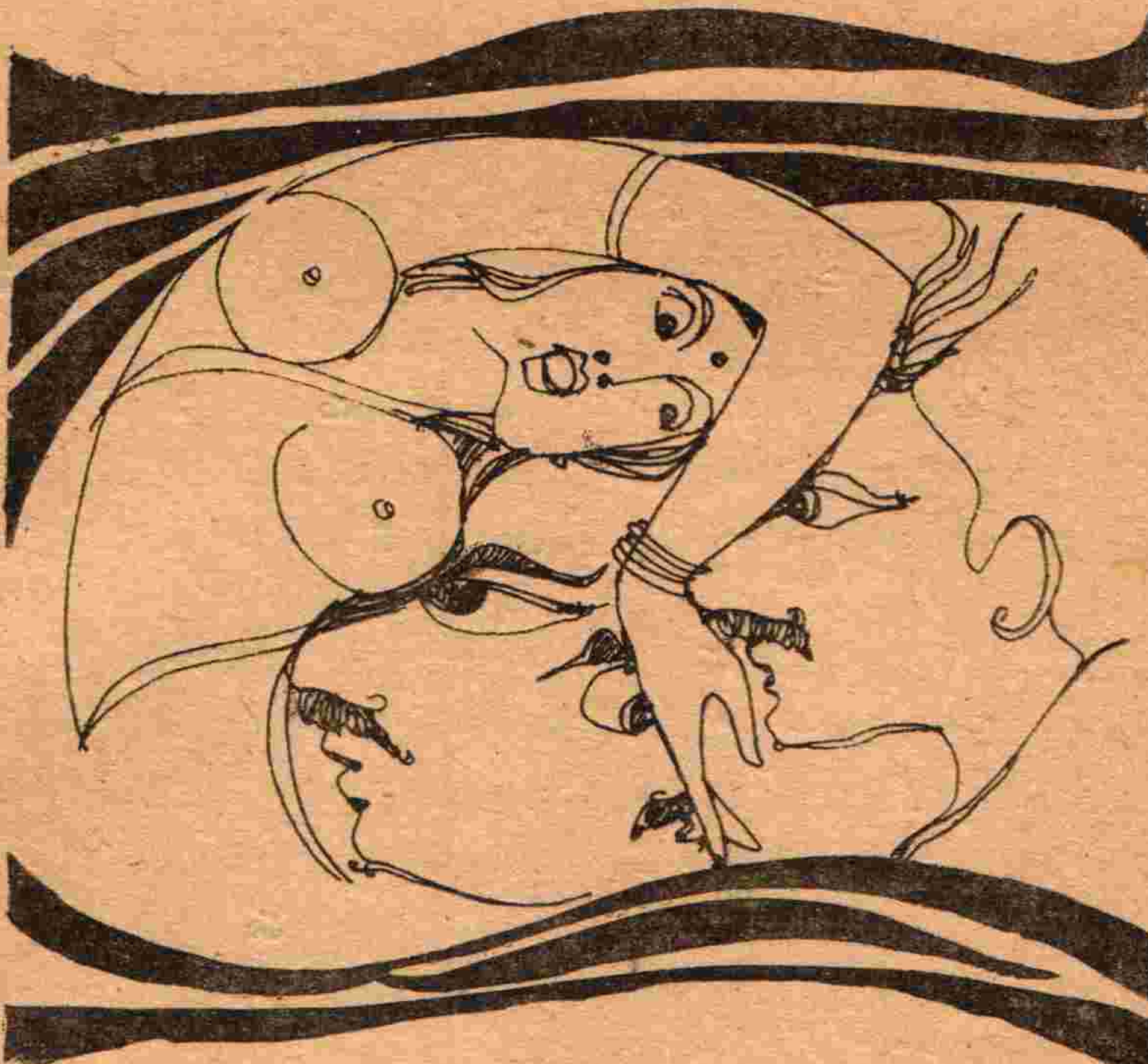
అదాటుగా రామిగాడి దాడికి లొంగిపోక తప్పలేదు ఆమెకి. దాంతో మరింత ఏడుపు హెచ్చిచింది.

"ఒరే! రామిగా! ఈరిగాని యిసయం ఊర్లో తెల్సినాదంటే పెమాదం. ఈ సుక్క ఏదైనా వాగేస్తే పరమ చికాకు. దీన్ని కూడ ఈరిగాడి మాదిరి సేసేసి యిద్దర్ని సెంపావతిలోకి తోసేత్తే అయిపుండదు మరి" రామిగాడితో చెప్పాడు దొర.

"అయ్యా! దొరా! దీన్ని..సంపాలంటే నిమిసం పట్టదు...అయితే సచ్చిపోయే ముందు నేత నవుజాలాంటి పెట్టని రుసి సూడకుండా వొదిలిపెట్టడం తగదు" రామిగాడు స్వామిభక్తిని నిరూపించుకున్నాడు.

దొర దర్పంగా మీసాలు దువ్వుతుని సుక్క ప్రక్క చూసాడు.

లేడికూన ప్రక్క పులి చూపులా వుందది.



"శానోరేయ్! బాగుగ గుర్తు వేసినావ్! పెద్ద మంచి పసందుగుంది. ఏర్పాచెయ్యి" అని రామిగాడి భుజం తట్టి తన బంగళా వైపు చూసించాడు ఎంకదుదొర.

రామిగాడు సుక్కిని భుజంమీద వేసుకుని బంగళావైపు దారితీసాడు.

సుక్కి అరుపులు మిన్ను ముడుతున్నాయి.

సుక్కి దొరం కోరికకు ఒప్పుకోలేదు.

గింజుకుంది...గీరేసింది...విడిపించుకుంది...ఎంత చేసినా...ఎన్ని విధాల ప్రయత్నించినా...సుక్కి బలం చాలలేదు ఎంకయదొర ఏనుగుబలం ముందు.

అందుకే అతని కామాగ్నికి ఆహుతైపోయింది.

మలినమైన మానం గురించి తలుచుకుని కుమిలిపోయి కుమిలిపోయి-చివరికి ఆ వెగటుని భరించలేక ఈ లోకం నుంచే సెలవు తీసుకుంది.

ఎంకయదొర - ఆకలి తీరిపోయినాక రామిగాడు వచ్చి 'యింకా సుక్కిని సంపాలనుకున్నాము. ఈడే పని జరిగిపోనాది' అని సుక్కిని చంపవలసిన బాధ్యత తప్పినందుకు సంతోషపడిపోయాడు.

సుక్కి—వీరిగాళ్ళ శరీరాల్ని తీసుకుని చంపావతి నది ప్రవాహపు వడిలో పడే

కాడు రామిగాడు.

* * *

బంగారుభరిణె దొంగతనం గురించి దొరకు తెలిసిన ముందురోజు దొర కొడుకు నవకాంత్ పట్నం నుంచి యింటికి వచ్చాడు. నవకాంత్ మెడిసన్ ఫైనలియర్‌లో ఉన్నాడు. అతనా రోజు తండ్రిని చాలా రోజులై చూడలేదని రాలేదు...పల్లెటూరిమీద మోజు పుట్టి అంతకన్నా కాదు.

అయితే పట్నంలో నవకాంత్ ఒక అమ్మాయిని ప్రేమించాడు ఆ అమ్మాయి పేరు రజియా...విజానికి ఆ అందాల భరిణె ప్రేమ ఫలించడం నవకాంత్ అదృష్టం అన్నారు అతని మిత్రులు.

"రజియాను వెంటేసుకుని సినీమాలు షికార్లు జోరేనా, లేక మా కేదయినా పార్టీ ఉందా..." అని తమ కెలాగైనా మందుపార్టీ నన్-ఎన్-సీలో యిచ్చి తీరాలని పట్టుబట్టారు.

ఆ సమయంలో నవకాంత్ జేబులు ఖాళీగా వెక్కిరించాయి.

"దొంబిడ్డవు...నీకేం గురూ తలుచు కుంటే నువ్వు చెయ్యలేనిది లేదు" అంటూ తెగ ఉబ్బించేసి నవకాంత్‌ని పల్లెకు పంపించేశారు అతని మిత్ర బృందం.

అందుకే ఇంటికి వచ్చాడు నవకాంత్. అయితే ఆ సమయంలో తండ్రి ఎవరి పైనో అగ్గగ్గలాడుతున్నాడు.

చిన్ననాటి నుంచీ తండ్రంటే అమిత భయం కావటాన తను డబ్బు అడిగినా యివ్వడని తెలిసిపోయింది. అయితే ఫ్రెండ్స్ పార్టీకోసం వెయిట్ చేస్తారం టారని కూడా అనుకున్నాడు. అయితే ఎలా? ఎలా?

అంతే...ఎదురుగా డ్రెస్సింగ్ టేబుల్ మీద చెల్లెలికోసం సీమనుంచి తెప్పించిన బంగారు భరిణె కనిపించింది.

కళ్ళు జిగ్గుమన్నాయి

ఆ సమయంలో ఎవరూ లేరు ..అంతే తీసి జేబులో పెట్టుకున్నాడు. అయితే ఎవరో కిటికీ గుండా గమనించినట్టయి బయటకు వెళ్ళి చూశాడు.

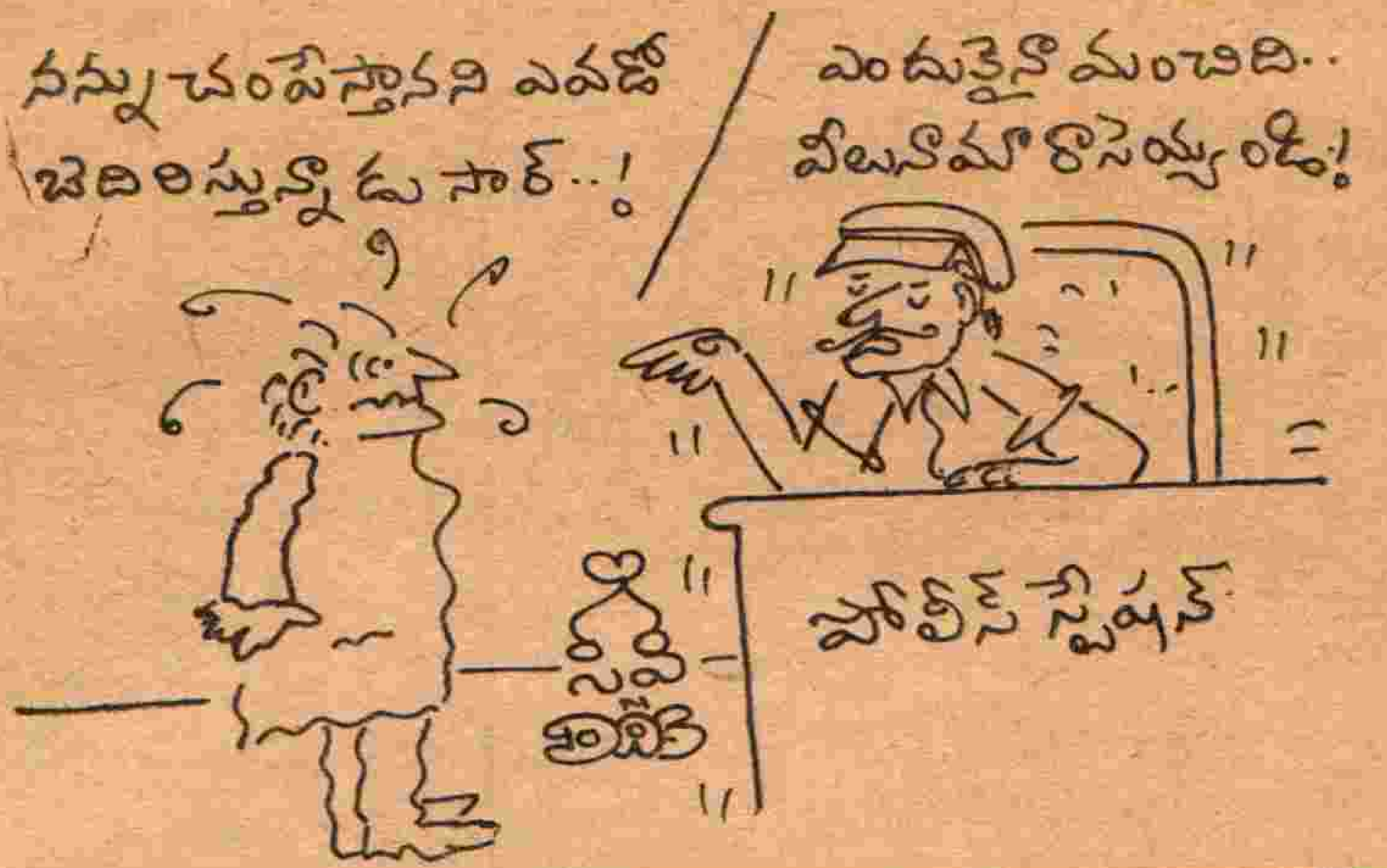
పాలేరు రామిగాడు.

"ఒరే రామిగా" సింహం గర్జించి నట్లు వుంది ఆ పిలుపు.

తొట్రుపడ్డాడు రామిగాడు.

"ఏరా యిలారా! ఈ భరిణె నేను తీసిన సంగతి మూడో కంటికి తెలీకూడ దనుకున్నాను. కానీ నీ కంట పడింది. ఒకందుకు యిదీ మంచిదే అయింది. దీన్ని నీ యింట్లో దాచి నే నడిగినపుడు యివ్వు. ఈలోగా చెల్లి భరిణె పోయిం దని గోలెడుతుంది. కానీ నోరు మెదపకు. మన వీరిగాడు లేడూ వాడి మీదికి నెట్టెయ్! తర్వాత కథంతా నే న్నడిపి స్తాను" అని భరిణె ఇచ్చాడు నవకాంత్.

దాన్ని అందుకున్నప్పుడు రామిగాడి చేతులు గడగడ వణికాయి. కాని దొర




బిడ్డ ఆజ్ఞ తిరస్కరించే దమ్ములేదు వాడికి. ఒకవేళ తృణీకరిస్తే తిరిగి తన పైకే నేరం రుద్దొచ్చునమకున్నాడు.

ఆ భరిణెని భద్రంగా తవింట్లోనే తాచాడు.

మర్నాడుదయం దొరకూతురు భరిణె పోయిందని గోలపెట్టడంతోనే ఆ నేరం వీరిగాడిపైకి నెట్టి వాడి చావుకి, ఓ ఆడ బిడ్డా చెరవడడానికి కారణం అయినాడు రామిగాడు.

దాని కంతటికీ మూలకారణం తనే అయినా తండ్రికి తెలీదని చంకలు గుద్దుకోవటమే కాక వీరిగాడి, చుక్కల చావుకీ కేకలకి మృగంలా వినోదించాడు నవకాంత్.

దొర అకృత్యంలో భాగంగా నిర్భాగ్యులు చితికిపోవటంలో విశేషం లేదు కాబట్టి ఎప్పటిలాగే కేసు గీసు లేకుండా సమసిపోయింది.

తర్వాత నవకాంత్ తన మిత్రులు పార్టీ విషయం మెదడులో పడి కుమ్మరి పురుగులా తొలవసాగింది.

రామిగాడిని పిలిచాడు.

"ఒరే రామిగా! నే నిచ్చిన భరిణె తీసుకురా. నే పట్నం వెళ్ళిపోవాలి ఈ విషయం ఎవరికయినా తెలిసిందో నీ పీక మలిమేస్తాను" అని హుంకరించాడు నవకాంత్.

"అదేటి బాబూ అలాగంటారు. నా మీద నమ్మకం నేదా! ఎవుడికీ అనుమానం రాకుండా ఈరిగాడి మీదకి తోసే పొమ గందా! యిపుడే ఒట్టుకొస్తాను" అని యింటికి చరచర వెళ్ళిపోయాడు రామిగాడు.

రామిగాడు అలా వెళ్ళాడో రేదో, నవకాంత్ దగ్గరికి పరుగుగెత్తుకుని గబ

గబ వచ్చేసింది అతని చెల్లెలు శ్రీతేజ. "అన్నయ్యా నే నంతా విన్నాను ఈ దొంగతనంలో నీకూ రామిగాడికీ భాగం వుంది కానీ వీరిగాడి మీదకి నేరం పోయింది. అన్యాయంగా రెండు జీవాలు చెయ్యని నేరానికి బలై పోయాయి... చెప్పు...నువ్వు చేసిందాంతో వీరిగాడు బలై పోవడంతో నాన్న వూరుకున్నా రనుకున్నావా! అపలే నాన్న మూడో కన్ను తెరిచిన శివుడిలా వున్నాడు. ఈ విషయం ఆరా తీసేవరకూ అన్నం ముట్టేలా లేడు. కానీ ఏం ఘోరం జరుగు తుందో నే నూహించ లేకపోతున్నాను. చెప్పు ఏమిటి? యింతకీ ఎవరు చేసారీ నేరం? ఈ సాయంత్రంలోగా నాన్న ముందు దోషిని నిలబెట్టకపోతే ఆయనేం చేస్తారో ఆయనకే తెలీదు" అని కోపం, ఆవేదనగా చెప్పింది శ్రీతేజ

నవకాంత్‌కి ముచ్చెమటలు పోసాయి. ఏదో తమాషాకోసం రామిగాడి ద్వారా వీరిగాడిపై నేరం తోయించాడు. కానీ యిపుడు తండ్రి ఉద్రిక్త వదనాలు ఎవరి పైకి మళ్ళుతాయో అనూహ్యం. ఆయనకి అయినవాళ్ళయినా ఇతరులయినా ఒకటే! ఆయన కర్కశానికి బలై పోవలసిందే! బుజావులు, సాక్ష్యాల కోసం త్రవ్వితే రామిగాడి ద్వారా నిజం బయటపడ్తుంది.

అలా జరిగితే తన తండ్రి కొరడాకి ఎరౌతాడు.

యిలా ఆలోచించి ఆలోచించి చెల్లె లికి అసలు విషయం అంతా చెప్పేసి యీ ఊబిలోంచి బయటపడ్డానికి సలహా యిమ్మని కాళ్ళావేళ్ళా పడ్డాడు.

ఎంతయినా తన తోడబుట్టినవాడి పట్ల హృదయం ద్రవించడం సహజాతి సహజం.

అందుకే శ్రీతేజ తన సోదరుడికో అద్భుతమైన సలహా యిచ్చేసింది.

ఆ సలహాకి నవకాంత్ ముఖం తెగ వెలిగిపోయింది. వెంటనే తండ్రిదగ్గరికి ఎక్కడలేని ధైర్యంతో వెళ్ళాడు.

మెల్లగా ప్రారంభిస్తూ — "నాన్నా మీరు అనవసరంగా వీరిగాడిమీద అను మాన పడ్డారు. రామిగాడికీ వీరిగాడికీ చాలాకాలంగా వైరం వుంది. ఆ కారి ణంగా వాడు తను దొంగతనం చేసి వీరిగాడిపైకి తోసాడని నా నమ్మకం. వాడి ముఖంలో భయం...కొట్టొచ్చినట్టు కనిపిస్తూంది నాకు. గడియ గడియకీ ఉలిక్కిపడుతున్నాడు. కావలిస్తే వెంటనే వాడిల్లు సోదా చేయించండి" అన్నాడు నిర్ధారణగా.

ఎంకటుదొర భ్రుకుటి ముడిపడింది. ఎంతయినా తన రక్తం పంచుకుపుట్టిన వాడి మాటలు ఎంతో విశ్వాసంగా అని పించాయి

వెంటనే రామిగాడి యింటిపై దొర మనుషులు దాడిచేశారు

రామిగాడు బొద్దున దోపుకుని భరిణె తెస్తుండటం కళ్ళారా గాంచిన దొర

మనుషులు వాడి పెడరెక్కలు విరిచికట్టి లాక్కొని వచ్చారు.

దొర చింతనిప్పులా చిటపటలాడాడు.

దొంగతనం సెయ్యడమేకాక ఈరిగాడి పైకి నేరం తోస్తావా!" అన్నాడు, కర్కశంగా. కళ్ళల్లో నిప్పులు కురిశాయి.

"నేదు బాబూ! నేను ఈరిగాడిమీదికి నెట్టలేదు. మీ బాబు నా దగ్గర బర్నె దాచాడు. యియ్యాల పట్నం ఎల్లిపోతానని బర్నె యిమ్మనారు. తెత్తూంటే నా న్దొంగనని ఈడుసుకొచ్చినారు. నేయం దరమం ఉండాల" అని గోలుగోలున ఏడ్చాడు.

"బర్నె ఈరిగాడి మీదికి తోసింది గాక, నా కొడుకు పయికే తోస్తావురా! నీ కెన్ని గుండెల్రా! వెదవనాకొడకా" అని రుద్రుడిలా తాండవం చేస్తూ-తన అహంకారాన్ని మరోసారి ఋజువు పరిచాడు.

అమాయకు లెప్పుడూ అహంకారులకి బలై పోతారన్నది సర్వ సాధారణం. కాబట్టి రామిగాడు కూడా బలయిపోయాడని వేరే చెప్పక్కరలేదు.

ప్రభువు నేరం చేసినట్లు తెలిసినా దాన్ని కప్పుపుచ్చడానికి ప్రభువుపై భక్తి కొలదీ తన కోటిపాలేరయినా దొర కర్కోటానికి బలిచేసాడు.

కానీ కథ యిలా అడ్డం తిరుగుతుందని, తను కూడా దొరబిడ్డ ఆడిన చదరంగంలో పావు అయిపోతానని రామిగాడికి తెలీదు.

అసలు రామిగాడికే కాదు. దొర మోచేతి నీళ్ళు త్రాగుతూ బతికే ఏ అభాగ్యుడికీ తెలీదు. వారికి బలైనదాకా తను 'పావు' అయినట్లు,