

# అక్షయం

## చెప్పరా కుమామహోన్నత కృష్ణ

వానవి కన్యకావర మేళ్ళవీ ఆలయంలో ప్రతిరోజూ పురాణ కాలక్షేపం పరిపాటి. వదినయస్కులు, వయసుమీరిన వృద్ధులు రిక్తార్థు ఉద్యోగులు తప్పవినరిగా చేర్తారు హరికథ వినడానికి. పరమాట ఎలా వున్నా, ఇహంకోసం అది నిత్యకృత్యం రామాయణకథ పదకొండు రోజులై జరుగుతోంది. ఆరోజు ఏకారామ కళ్యాణం మట్టం ముగిసింది.

కళ్యాణోత్సవం జరిపిస్తున్నారు. ధర్మలకు తీర్థప్రసాదాలు పంచుతున్నారు. ఆరోజు తర్పణ జయరామయ్య ధరించాడు. జయరామయ్య అంతా ముగించి లైటింగ్ వచ్చాడు. ఎదురుగా సుందరం మాష్టారు కనిపించారు.

“మీరు! మీరు... సుందరం మాష్టారు కదూ!” అంటూ దగ్గరకు వెళ్ళాడు జయరామయ్య.

“అయ్యా! మీరు జయరామయ్యగారు...” అప్యాయంగా చేతులు వట్టుకున్నాడు సుందరం మాష్టారు.

“మీరు ఇప్పుడు ఎక్కడ? ఏమటి?” ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతూ ప్రశ్నించాడు జయరామయ్య.

“నేను కిందటి నెలలో రిటైర్ అయ్యాను. ఇక్కడ న్యూకాలనీలో పాక వేసుకుని ఉంటున్నాను” చెప్పారు సుందరం మాష్టారు.

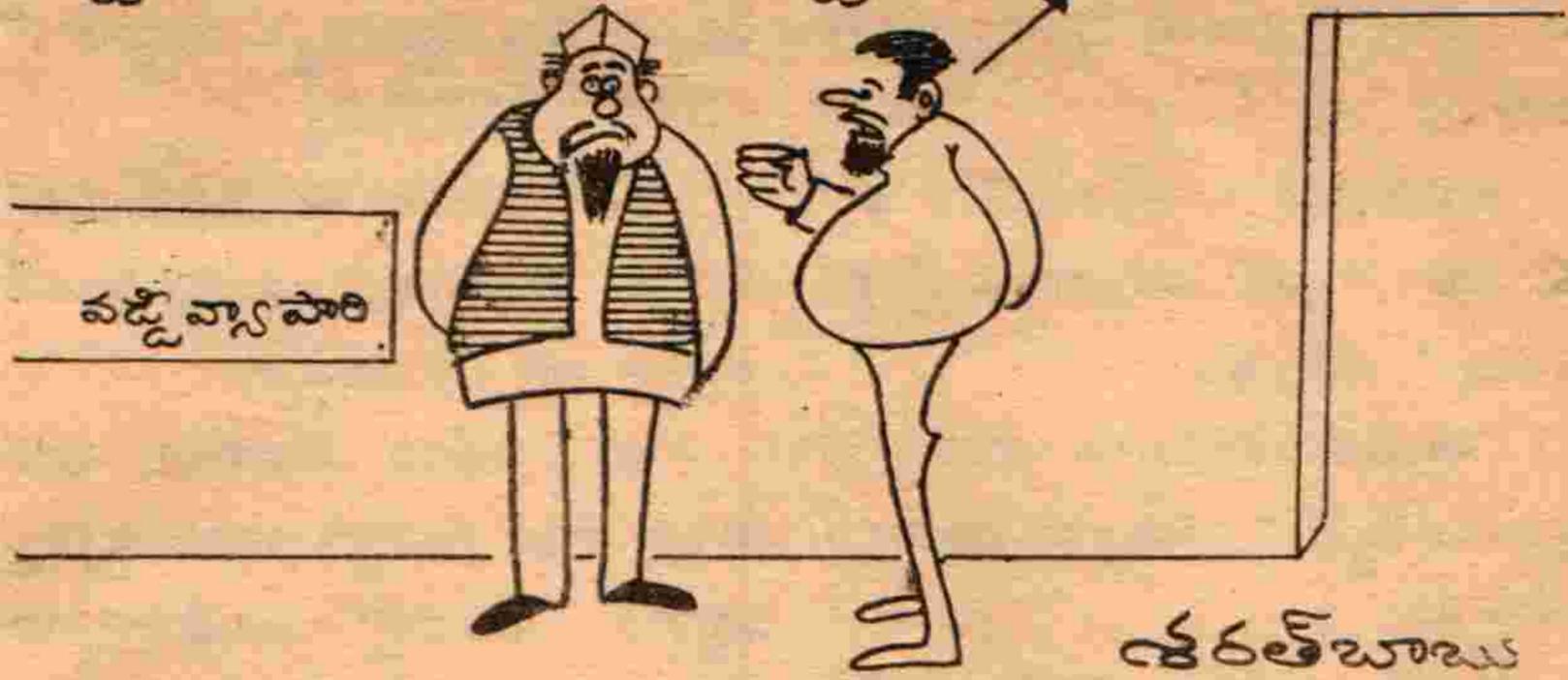
“మా చెల్లెలు అలివేలు క్షేమమా మాష్టారు!!” జిప్టికి తెచ్చుకుంటూ అడిగాడు జయరామయ్య.

“ఏదో మీ దయవల్ల...”

“నా దయ ఏముంది, అంతా ఆ పరమేశ్వరుడి కృప” అంటూ రెండు చేతులతో ఆ రేవుడికి నమస్కరించాడు జయరామయ్య.

“బాబూ!” విసుక్కుంటూ అరిచాడు కారుడైవరు. జయరామయ్య కారుడైవరువైపు తిరిగి, “మవ్వు వెళ్ళిపో. నేను మాష్టారితో మాట్లాడాలి. కోడలితో అరగంటలో వచ్చేస్తానని చెప్పు” అన్నాడు. కారు కదిలింది.

కట్టుంచాకే ఎంతాలస్వమైనా ఫర్మా లేదు లేండి!  
వడ్డీ మాత్రం ప్రతినెలా ప్రాప్యంగా సంపాదించామాజీ!



“కారుని వంపించేకారేం?” అడిగారు  
సుందరం మాష్టారు.

“నడుచుకుంటూ మీ ఇంటికి పోదాం”  
అన్నాడు జయరామయ్య.

“ఈ కుచేలుడి యింటికి శ్రీకృష్ణ  
వరమాత్యుడు అష్టైక్యర్యాలతో తుం  
తూగుతున్న మీరు వస్తావంటే కాదం  
టానా?”

“మాష్టారు, నాదో చిన్నకోరిక?”

“ఈ ఆ.వి.త. (ఆడపిల్లల తండ్రి)  
తను కోరికను తీర్చగల సమర్థుడా...?”

“అయ్యో ఎంత మాట! వివేకం  
తెలియని రోజుల్లో మిమ్మల్ని ఆడపిల్లల  
తండ్రి అని హాసన చేపేవార్చి అది  
తంచుకుంటే నామీద నాకే అవహ్కం  
వేస్తుంది.”

“సరే బావగారూ మీ కోరిక ఏమిటి  
చెప్పండి!”

“మాష్టారు! తమవున విరిగిన అలు  
గులు అమవున వచ్చంగవచ్చు... సరే  
అది అటుంచండి. గతంలో మిమ్మల్ని  
ఎంత బాధపెట్టాను” నొచ్చుకుంటూ  
అన్నాడు జయరామయ్య.

“అటువంటిదేం కాదులేండి” సరి  
పుచ్చుకున్నారు మాష్టారు.

“మీ యింటికి వచ్చి, మా చెల్లెలు  
అలివేలుచి చూస్తేగాని నా మనసు కుదుట  
వడదు” బొంగురుగొంతుతో అన్నాడు  
జయరామయ్య.

“సరే. మీ మాటను కాదంటానా  
బావగారూ!” అంటూ మాష్టారు కది  
లారు. వెంట జయరామయ్య కదిలాడు.

“అలివేలు! ఎవరోచ్చారో చూడు!”  
గట్టగా ఆరిదారు సుందరం మాష్టారు.  
అలివేలు యింట్లోంచి వచ్చింది. ఎగా  
దిగా చూస్తూ “ఇరవై ఏళ్ళ క్రితం...”

మనం వీలా...నగరంలో పనిచేసే  
 ఉప్పుడు ప్రక్రియంటి కాహసీల్దారు  
 అన్నయ్యగారు కదాండీ! ప్రకృతికంగా  
 అడిగింది.

జయరామయ్య అనందంతో తల  
 వూపుతూ "ఎంత చక్కగా గుర్తుపట్టా  
 వమ్మా!" అన్నాడు.

"ఈయన తహసీల్దారు కాదు కలె  
 క్టరు; కలెక్టరు!" చెప్పారు సుందరం  
 మాస్టారు.

"ఇంకేం కలెక్టరు! రిటైర్ అయిపో  
 తేను" సముదాయించాడు జయరామయ్య  
 "రండి కూర్చోండి" అంటూ మంచం  
 వేసింది అలివేలు.

జయరామయ్య మంచం మీద  
 కూర్చుంటూ "క్షమా తల్లీ!" అంటూ  
 ప్రకృతికంగా చూసాడు

"ఎదో మీ దయవల్ల" అంది  
 అలివేలు.

"అన్నిటికీ ఆ దేవుని దయ...నమ్మ  
 మన్నిస్తావా అమ్మా!" వక్రత్తావపడుతూ  
 అన్నాడు జయరామయ్య

దేవికి అన్నట్లు అమె చూసింది.

"నా మగపిల్లల్ని చూసి గర్వపడు  
 తున్న సమయంలో మిమ్మల్ని అపిత.  
 అంటూ నొప్పించేవాడిని. దీవికి క్షమా  
 వణ ఉందా తల్లీ!" భారగా అడిగాడు  
 జయరామయ్య.

"ఉ. దండి అన్నయ్యగారూ! కావీ  
 తెస్తాను" అంటూ ఇంట్లోకి వెళ్ళింది

అలివేలు.  
 ఇల్లు పరిసరాలు చూస్తూ "ఎంత  
 చక్కని ఇల్లు కట్టుకున్నారు మాస్టారు!"  
 అడిగాడు జయరామయ్య

"ఈ పేదవాడికి ఈ గుడిసే మహా  
 భవనం కావగారూ!" సంతుష్టి కన  
 బరుస్తూ అన్నారు మాస్టారు.

"ఇది కుటీరం కావగారూ! పూరి  
 గుడిసే కాదు సరస్వతి కాండవిస్తున్న  
 వర్షకాల. భవనాల్లో పుండేనాళ్ళంతా  
 ముఖపడుతున్నారమకుంటున్నారా!" అవి  
 ప్రశ్నించాడు జయరామయ్య. ఆ మాట  
 వింటూనే సుందరంమాస్టారు నవ్వేసారు.

జయరామయ్య ఇల్లంతా కలయ  
 చూసాడు. చుట్టూ మధ్యతరగతి కుటుం  
 బీకురే. అటుగా పోతున్నవారంతా  
 మాస్టార్ని వలుకరిస్తూ పోతున్నారు.  
 కానుండే బంగారు వంజరం కంటే,  
 సుందరం కుటీరమే మేలు అనిపించింది  
 జయరామయ్యకు.

అలివేలు కావీ గ్లాసు జయరామయ్యకు  
 అందించింది.

"ఎన్నాళ్ళకు నీ చేతి కావీ కాగు  
 తున్నానమ్మా! ఇంతకీ కావగారికి!..."  
 అంటూ జయరామయ్య మాస్టారివేపు  
 చూసాడు.

"వారికి రేకుండానా అన్నయ్యా!"  
 అంది అలివేలు.

అందరూ నవ్వేకారు. అలివేలు  
 భర్తకు కూడా కావీ అందించింది.



“కాఫీ! ఎలా గుంది అన్నయ్యగారు?”  
సందేహిస్తూనే అడిగింది ఆలివేలు.

“బ్రహ్మాండం” సంతోషంగా  
అన్నాడు జయరామయ్య.

“ఇంట్లో పాలు లేవు. దబ్బాపాలు.  
ఏదో అతిమానంగా మీరు అలా అంటు  
న్నారు గావి కాఫీ విజంగా తాగుందా?”

“ఈ కాఫీకి కూడా మీ అన్నయ్య  
దూరం అయ్యాడు తల్లీ. ఆడపిల్లలంద  
రికీ పెళ్ళిళ్ళు చేసేకావా అమ్మా!” ప్రశ్నా  
ర్థకంగా చూపాడు జయరామయ్య.

ఆ మాటకు సుందరం మాస్టారు  
అందుకుని “ముగ్గురికీ పెళ్ళిళ్లు అయి  
పోయాయి!” తేలిగ్గా చెప్పారు.

“అల్లుళ్ళు ఏం చేస్తున్నారు?”

“పెద్ద అల్లుడు మూలుటివరు.  
రెండవవాడు పైలరు. మూడవ అల్లుడు  
బి.ఏ. ప్రస్తుతం తియేటరు గేటుకీవరు”  
ముఖావంగా చెప్పారు సుందరంమాస్టారు

“అదృష్టవంతుల. ఎవరి గుర్రావికి  
వారు గడ్డివేసుకుంటున్నారు” సంతృప్తి  
వ్యక్తపరుస్తూ అన్నాడు జయరామయ్య.

“మీ అబ్బాయిలేం చేస్తున్నారు  
అన్నయ్యగారు?” అడిగింది ఆలివేలు.  
చిన్ననపువ్వు పెదవులపై చిందింబాడు  
జయరామయ్య

“పెద్దవాడు డాక్టరు! చిన్నవాడు ఇంజ  
నీరు” విస్మయంగా చెప్పాడు.

“ఏ వౌర్యజన్మ పుణ్యమో అన్నయ్య గారూ, అవునట్లు కొంతం వదిలగారు క్షేమమా?”

“అహ...” జయరామయ్య తల గట్టగా ఊపాడు.

“ఏం ఆలా అంటున్నారు? ఆశ్చర్య పడుతూ అలివేలు అడిగింది.

“ఏం చెప్పమంటావు చెల్లెలూ? సువుక్రూరిద్దరూ మా యిద్దర్నీ వాటాలు వేసుకున్నారు.”

“అంటే!! !!”

“నేను పెద్దవాడి యింట్లో ఆరునెలలు వుంటాను. అప్పుడు మీ వదిలగారు చిన్న వాడి యింట్లో ఉంటారు. నేను చిన్న వాడి యింటికి వస్తే, ఆమె పెద్దవాడి యింటికి వెళుతుంది.”

“ఎవరు ఏ యింటిదగ్గర ఉన్నా రాజ పౌజ్యం కదా? డావగారూ?” అడిగారు సుందరం మాష్టారు.

“నా జాతకంలో రాజ్యపౌజ్యం తక్కువ అవమానం ఎక్కువ.”

“చాల్లెండి అన్నయ్యగారూ...”

“అవునమ్మా, నేను పెద్దవాడి ఇంట్లో ఉన్నంతకాలం మమమల్ని కారులో తీసుకుపోయి కాన్వెంటులో దిగబెట్టాలి.

కూరగాయలు తేవాలి. ఒకవేళ పనివాళ్ళు పెరివుపెడితే ఆ డార్మతలు నామీద పడ కాయి. చిన్నవాడి యింట్లో అన్ని పనులు నావే. మీ వదిల నేను ముచ్చటగా మూడుసార్లు కలుస్తాం. సంక్రాంతికి, ఉగాదికి, దసరా వండుగలకు. అప్పుడు మీ వదిల, నేను కష్టం సుఖం మాట్లాడు కుంటాం” అంటూ ఆడదానిలా కన్నీరు పొటపొట కారుతుంటే తువ్వాయితో కన్నీరు వత్తుకున్నాడు జయరామయ్య. అది చూసిన అలివేలు కన్నీరు తివ్వతూ “క్షమించండి అన్నయ్యగారూ! యింత అగ్నిగుండం మీ గుండెల్లో ఉందని నాకు తెలియదు” అంటూ చెంగుతో కళ్ళు తుడుచుకుంది.

“కనీసం నీనైనా నా డార్మలు అర్థం చేసుకున్నావు నా మనసు కుడుట పడిందమ్మా!” సంతోషంగా అన్నాడు జయ రామయ్య.

సుందరం మాష్టారి గుండె డార్మగా మూలిగింది.

“వస్తాను డావగారూ” అంటూ జయ రామయ్య లేచాడు.

వీధి మలుపువరకు సుందరం మాష్టారు, అలివేలు సాగనంపారు.

