

మూతకవి

క్రిందటి డిశంబరులో ఇచ్చిన శలవులలో ఒక్కతమాషాచేశాం ఇప్పటికీ దానిని తల్చుకొని మా తెలివికి మేము గర్విస్తూ వుంటాం. దీన్ని చదివి చెప్పండి- మేం చేసిన వని గర్వపడదగినదో కాదో

శలవుల్లో ఏమీ తోచటంలేదు. ఎనిమిదిగంటలకి కాఫీ, టిఫిను ముగించుకుని నేనూ, 6 V సుబ్బారావు (అంటే అది వాడి 'నిక్ నేమ్' లెండి. అనలుపేరు V వీర వెంకట వేణుగోపాల సుబ్బారావు మేము మిగిలిన రెండు 'V'లు చేర్చి, V వీర వెంకట వైరివెధవ వేణుగోపాల సుబ్బారావు అని పిలిచేవాళ్లం) V S భయ్య (V సుబ్బయ్య) నూర్యారావు, నలుగురమూ రెండు సైకిళ్ళమీద, డబుల్సు రైడింగుచేస్తూ, అంటే శాననోల్లం ఘనం చేస్తూ, బయల్దేరాం తిరిగి, తిరిగి అలిసిపోయి,

ఇంటికి వచ్చేస్తున్నాం మెయిన్ రోడ్డుమీదకి వచ్చేసరికి విజల్ మోత వినిపించింది పెనక్కిచూచేసరికి ఒక ఎర్రబుట్ట తలాడిస్తూ నిల్చుంది. మా ప్రాణాలు ఎగిరిపోయాయి "ఏదో కాలేజీలో చదువుతున్నాం కదా! పిలిస్తే వెళ్ళకపోవటం మర్యాదలక్షణం కాదు కాలేజీ పేరుకి అప్రతిష్ట" అనుకుని వెళ్లాం మా భయ్య "ఒరే! తప్పవేర్లు చెప్పదాంరా!" అన్నాడు సుబ్బారావు (విడువీలుగావుంటే పౌరశిక్షణనే తన అభిమానసబ్బకుగా తీసు

కె. వి. ఎస్. ఎం. శర్మ

కొని వుండేవాడు) "తప్ప చేసిన తర్వాత తప్పవేర్లు చెప్పడం మరో తప్ప మన స్వతంత్ర భారతదేశంలోని విద్యార్థుల మన స్వతంత్ర యిట్లా వున్నదంటే చాలా విచారించదగిన . . ." అని ఇంకా ఏమో చెప్పకుని పోతున్నాడు నేను "కాస్త గుర్రాన్ని కట్టెయ్యరా బాబూ" అన్నాను నూర్యారావుకి ముఖంలో నత్తురు మక్కేలేదు ఇంతలో పోలీసు నిలబడివున్న గొడుగుని సమీపించాం వికటంగా సెల్యూట్ చేసి "మీ పేర్లు చెప్పండి సార్" అన్నాడు. లింకంగా పేర్లు, అడ్రెస్లు చెప్పాం. ఆ తర్వాత బ్రతిమలాడటం మొదలెట్టాం కాఫీ నీళ్లు ఆశచూపాం "నన్ను పూరికే మొహమాట పెట్టకండి" అన్నాడు ఆ క్రీతంరోజున వాళ్ళకి కేసులేమీ

పట్టుకోలేదని రిమార్కులు రాశారట అందువల్ల రోడ్డుకి అడ్డంగా నడిచేవాళ్ళమీదకూడా కేసు రిజిస్టరు చేస్తున్నాడట అఖరికి బ్రతిమాలగా బ్రతిమాలగా ఒక్కడ్ని వదిలాడు మా తాతలు దిగి వచ్చారు. సరే అని అతిభయంగా వున్న నూర్యారావుని వెళ్ళి పొమ్మన్నాం. వాడు అన్నదే తడవుగా వెళ్ళిపోయాడు మేం ముగ్గురం సైకిళ్లు నడిపించుకుంటూ, పోలీస్ తో సహా పోలీసుస్టేషన్కి నడుస్తున్నాం

ఇంతలోకీ నా కొక బడియా తట్టింది అది మాభయ్యకి రహస్యంగా చెప్పా "భలే! చాలా బాగుందిరా" అన్నాడు ఆ పోలీసుతో "ఏమండీ! మేంవున్నది ముగ్గురమే కదా? మా దగ్గరవున్నవి రెండే సైకిళ్లు మేం ముగ్గురం రెండు సైకిళ్ళమీద డబుల్సు రైడింగు చేశామని కేసు రిజిస్టరుచేయటం అనమంజనంగా వుంటుందేమో! ఒకడ్ని వదిలేశానని చెప్పటం మీ కేప్రమాదకరమేమో ఆలోచించుకోండి" అన్నాడు "మీరు మాట్లాడకుండా సాలో రండి" అన్నాడు "మన ప్లాను సాగలేదురా" అని విచారపడుతూ కొంతదూరం నడిచేసరికి ఆ పోలీసు కోపంగా "మీలో ఎవరో ఒకరు వెళ్లిపోవచ్చు" అన్నాడు సుబ్బారావుతో "మా కొక ప్లానుందిరా! నీ సైకిలుని వదిలేసి వెళ్లిపో" అన్నాడు వాడు వెళ్లిపోయాడు పోలీసు మా కేసి కోపంగా

సకల దంత వ్యాధులకు

కోతిమారు

నల్ల పండ్ల పాడి



ప్రతిరోజు దొరకును

నాగి అండ్ కో. బాంబాయి-4

మొత్తం ప్రాంతం
17, వై.ఎ.ఎ. రోడ్, మద్రాసు-1

చూస్తూ నడుస్తున్నాడు. మాలోమీరి నవ్వుకుంటూంటే ఆ పోలీసుకి కోపం మరి ఎక్కువైంది. ఇంతలో పోలీసుస్టేషను వచ్చింది లోపలికి వెళ్లాం. అతను నవ్వు ఇసుకైతే పుక్కిరుదగ్గరకి వెళ్ళి మా మీద డబ్బులైడింగ్ కేసు వున్నదని చెప్పాడు. ఆయన నవ్వుతూ "ఏమయ్యా నిజమేనా?" అన్నాడు. ఆయన మాకాలేటికిగేము, పోస్టు జరవటానికి వస్తూవుంటాడు అందువలన కొంచెం పరిశయం వుంది నేను నవ్వుతూ "నరేలేండి! మాదగ్గర యిప్పుడువున్న సైకిల్లెన్నో కనుక్కోండి" అన్నాను. ఆ పోలీసు తడుముకోకుండా "రెండు" అన్నాడు. మానుల్పై రావు ఫకాలుమని నవ్వాడు. నేను "ఏమింటి ఇనస్పెక్టరుగానూ! మా దగ్గరవున్నవి రెండు సైకిళ్లు మేము వున్నది యిద్దరం మేమిద్దరం ఆ రెండు సైకిళ్ల మీదా డబ్బులైడింగ్ చేశామంటే ఎంత absurd గా వుంది! ఈ పోలీస్ మా మీదవున్న grudge లో ఈ కేసు పెట్టాడు" అన్నాను. ఆ పోలీసు ముఖాన

కత్తి వాటేస్తే నత్తురుచుక్కలేదు. ఏదో చెబుదా మనుకుంటున్నాడు మాట రావటంలేదు. బహుశా యిద్దరినీ వదిలేసినట్లు చెప్పబోయి అట్లా చెప్పే తనకి ప్రమాదం కలుగుతుందని ఆ చెప్పే ప్రయత్నం విరమించుకున్నట్లున్నాడు.

ఆ ఇనస్పెక్టరు కొంచెం నేను ఆలోచించి మేము చేసిన పని గ్రహించినట్లున్నాడు. మానేవు తిరిగి నవ్వాడు. తర్వాత పోలీసుతో "ఏమయ్యా! ఇంత తెలివితక్కువ కేసు పెట్టావు? ఇట్లాంటి కేసు ఇంకెప్పుడూ పట్టకు. నీవు చేసిన పని నాకు తెలుసులే. మిగిలిన ఇద్దరినీ వదిలేస్తే వాళ్ళి సైకిళ్ళు వదిలేసి వెళ్లిపోయారు కదూ! ఇంకెప్పుడూ ఇట్లా చేయకు. ఇంకా నీకు కొత్తకాబట్టి, మొదటి తడవ కాబట్టి నీకు వార్షింగు మాత్రమే యిస్తున్నా" అని మాతో "మీరు వెళ్ళండి" అన్నాడు. Thanks చెప్పి తిరిగివచ్చేస్తున్నాం. ఆ పోలీసుకూడా తలకాయ వంచుకుని వచ్చేస్తున్నాడు. మేము నవ్వు

కున్నాం. అతను "భలేవారండి" అన్నాడు.

ఇక అప్పటినుంచీ ఆ పోలీసు మాకు ఫ్రండ్ అయ్యాడు. ఎప్పుడు కనిపించినా ఒక చిరునవ్వుతో greet చేస్తూ వుంటాం.

అన్నట్లు చెప్పటం మరిచా ఆ రోజున మావల్ల, ఆ పోలీసుకి కాఫీ నీళ్లు మస్తుగా టిఫిను, గిట్టాయి లెంగి. ★

రెండు మహానగరాలు

Tale of Two Cities

అనువాదములు

శ్రీ తెన్నేటి సూరి

వెల: 3-0-0.

పోస్టుఖర్చు ప్రక్కకం

ఆంధ్ర గ్రంథమాల,

మద్రాసు-1



మంచి - చెడూ



(12-వ పేజీ నగ్రహాయి)

విచారకమైన కావ్యాన్ని తిలకించి ఆమెలోని ప్రతి అణువు వికారితమైన వుండేకంతో మేల్కొన్నది భారత విడుదల. ఆమె భాస్కరం వట్టు వొదిలించుకుని అతని కాళ్ళమీద వడింది. ఆమె కోటివెంటి ప్రవాహంలా మాటలు రాసాగాయి, "నేను దిక్కులేనిదాన్ని యిపోయాను భాస్కరం! అమ్మా నాన్నా—దరిద్రంలో కొట్టుకులాడుతున్నారూ—అటు పుట్టినిల్లపోయింది—ఇటు మెట్టినిల్లూ బుగ్గయిపోయింది నాకు—నేనింక ఎక్కడికిపోను భాస్కరం! నన్నూ మీ నాయనతోపాటే తగలేకెయ్ నాకు భూమి మీద ఇంకే ఆశలేను భాస్కరం" అంటూ ఆమె గొగ్గరగా విడివ వారంభించింది.

ఈ దృశ్యం చూసే చూడకట్టు పొందురంగ దళిత శంకూరానికి కావల్సిన విర్రాట్లు చేస్తున్నాడు. తూర్పున దట్టమైన వల్లన చూచుర్చి నీట్టుకుని సూర్యకిరణాలు అర్ధవలదాకృతిలో అనంతాకాశంలోకి విస్తరిస్తున్నాయి. వర్షిమాస ఇంద్ర భనున్ను గలిసింది. తుంపర మాత్రం పడుతోనే వుంది.

భాస్కరరావు పద్యను లేవదీసి, "విడివకు పిన్నీ నీకు దిక్కులేవకు నేనులేనా! నా ప్రాణం నీగా వున్నంతవరకు నీకేం ఫరవాలేదు," అని వాత్సల్యంతో ఆమె తల నిమిరాడు. ఆ క్షణాన వాళ్ళిద్దరికీ రవంభ ఉపాంతం లభించింది.

[అంక వుంది]