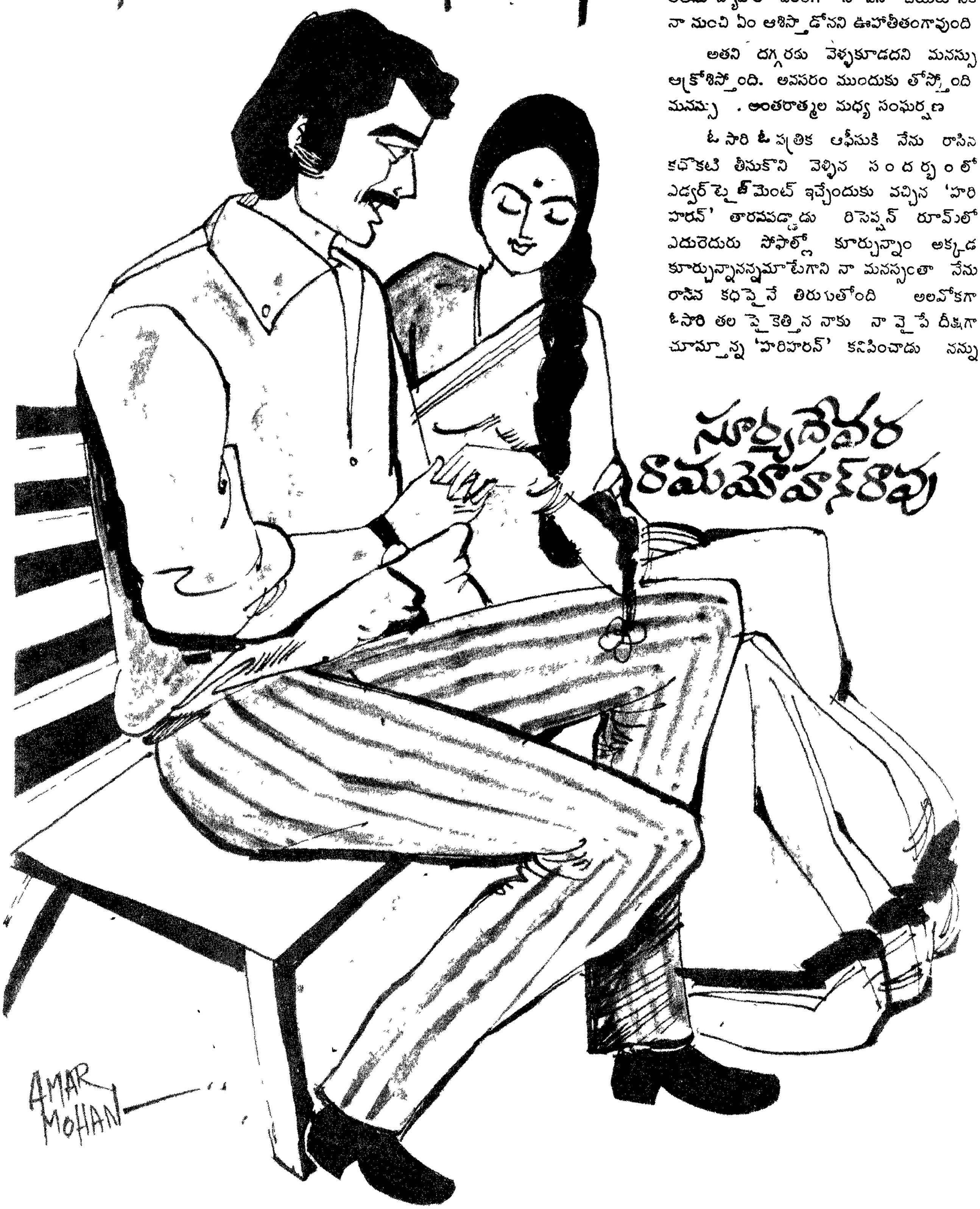
వ్యాపారవిలువల పరిధిలో మానవతావిలువల సమాధి

ప్రతి అనుభూతిలోనూ, ఆనందంలోనూ, స్నేహంలోనూ 'హరి హరన్'లో వ్యాపార విలువలు బయటపడుతుంటాయి అతనిలో ఆ అలవాటు వేళ్ళు నాటటానికి కారణాలు ఏవైనప్పటికి – ప్రస్తుతం అతనితో పనున్న నాకు, అతను వ్యాపార పరంగా నా పని చేయటానికి నా నుంచి ఏం ఆశిస్తాడోనని ఊహాతీతంగావుంది

అతని దగ్గరకు వెళ్ళకూడదని మనస్సు ఆక్రోశిస్తోంది. అవసరం ముందుకు తోస్తోంది మనస్సు . అంతరాత్మల మధ్య సంఘర్షణ

ఓ సారి ఓ పత్రిక ఆఫీసుకి నేను రాసిన కథొకటి తీసుకొని వెళ్ళిన సందర్భంలో ఎడ్వర్ టైజ్ మెంట్ ఇచ్చేందుకు వచ్చిన 'హరి హరన్' తారసపడ్డాడు రిసెప్షన్ రూమ్‌లో ఎదురెదురు సోఫాల్లో కూర్చున్నాం అక్కడ కూర్చున్నానన్నమాటేగాని నా మనస్సంతా నేను రాసిన కథపైనే తిరుగుతోంది అలవోకగా ఓసారి తల పైకెత్తిన నాకు నా వైపే దీక్షగా చూస్తున్న 'హరిహరన్' కనిపించాడు నన్ను

సూర్యదేవర రామమోహనరావు



చూసి — నా కళ్ళలో కళ్ళు కలిపి పలకరింపుగా నవ్వి లేచి వచ్చి నా ప్రక్కన కూచున్నాడు.

ఓ అపరిచిత వ్యక్తిని పరిచయం చేసుకో గలగటం గొప్ప కళ నా దృష్టిలో.

పాటుపడ్డ శిథిలాలయం లాంటి నా హృదయంలోకి ఎక్కువమందిని మిత్రులుగా ఆహ్వానించే చొరవ — కళ లేవు నాకు ఇవి రెండూ వ్యాపార దృష్టి ఉన్నవారికే ఉంటాయో ఏమో!

అసందర్భోచిత వాక్యలతో నన్ను కదిలించి— సందర్భంలోకి వచ్చి మొత్తానికి నన్ను పరిచయం చేసుకొని— తనను తాను పరిచయం చేసుకున్నాడు

"నేను నేనేంటి మా రాష్ట్రంలో (కేరళ) ఎవరైనా బ్రతుకుతెరువు కోసం— బ్రతుకుని పండించుకొనేందుకు రాష్ట్రాలు, దేశాలు, ఖండాలేకాదు గ్రహాలక్కూడా వెళ్ళేందుకు జంకరు," ఓ రోజు ఓ ఇరానీ హోటల్లో మూలగా ఉన్న టేబుల్ ముందు ఎదురెదురుగా కూచున్న నాతో హరిహరన్ అన్న మాటలవి.

"ఎక్కడికైనా, ఎంతదూరమైనా వెళ్ళి బ్రతగ్గల మన స్థయిర్యం మాలో ఉన్నంత మీలో ఉండదు ఏమంటావ్" అని ప్రశ్నించాడు.

"నిజమే .." అన్నాను నేను.

"ఒక్కముక్కలో చెప్పాలంటే యూ ఆర్ యాన్ యాష్ ఆఫ్ సెంటిమెంట్ . . యూమై కరక్ట్ ?"

"అఫ్‌కోర్స్ ."

సాదా సీదా లుంగీతో, గళ్ళ చొక్కాతో కాళ్ళకు స్లిప్పర్స్‌తో అతి సాధారణంగా కనిపించే హరిహరన్‌లో జీవితంపై, దాని విలువలపై ఇంతగా మెటీరియలిస్టిక్ భావాలున్నాయన్నా, కేరళ నుంచి వట్టి చేతుల్తో వచ్చి లక్షలు సంపాదించాడన్నా, ఎవ్వరూ నమ్మలేరు.

"స్నేహాలు, బంధుత్వాలు, నమ్మకాలంటూ మీ జీవితంలో సగం కాలాన్ని వాటి కోసమే తగలేస్తారు ..'' అంటుండగా సెగలు గ్రక్కుతున్న రెండు టీలు తెచ్చి మా ముందుంచాడు సర్వర్.

"నాకు తెల్సు సార్. బంధుత్వాలంటే ఏంటి .. ? తల్లిదండ్రులు పేడా, పిడకా పిసికి సంపాదించినా, నలుగుర్ని ముంచి సంపాదించినా ఆ సంపాదించింది తమ పిల్లలకి మిగిలిస్తేనే ఆ పిల్లలు తమ తల్లిదండ్రుల్ని మెచ్చుకొనేది. లేకుంటే మమ్మల్ని కనటుని మిమ్మల్నెవడేడిసాడు అని అడగడం ఖాయం.

"ఇంతకీ నీవనేదేంటి . ?" ఎందుకో హరిహరన్ జీవితానుభవాల్ని సేకరించాలని పించింది

"ఏం లేదు సార్ కథలు కాకరగాయలంటూ భావాలు . అనుభూతులు ఆనందాలు.. ప్రేమలు అంటూ మీరు రాస్తూన్న వాటివల్ల మీరేం సంపాదిస్తున్నారు. .?" నిలదీసి అడిగాడు హరిహరన్.

"కొన్ని అనుభూతులు... అనుభవాలు ... స్నేహాలు... భావానికి... భాషకు అందవు ..."

"అలా అంటే ఇలా అర్థం కాకుండా మాట్లాడతారు . ."

"ప్రాణాలకి తెగించి .. ఎందర్నో ఎదిరించి త్రివేంద్రంలో ఓ మారుమూల పేటలో ఉన్న నేను, కులం గాని కులం అమ్మాయిని, జిల్లాగాని జిల్లా అమ్మాయి అయిన పట్టుని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్నాను."

"నీకు పెళ్ళయిందా ...?"

"ఏం కాకూడదా ..?"

"ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్నావా ...?"

"నీకు ఆశ్చర్యమనిపించవచ్చు. కాని ఇది నిజం. పట్టు తొలి రోజుల్లో నా మీద చాల అనురాగం కురిపించేది. కాని... రాను... రాను... పట్టు ఆశలు పురి విప్పాయి. ఆ ఆశలకు తగ్గ ఆర్థిక స్థితిని నేను అందుకో లేకపోయాను. దాంతో పట్టు నా మీద తన నిరసన తెలియ జేస్తుండేది అంటే అవసరాల ముందు .. కోర్కెల ముందు ప్రేమకి విలువ లేదు ...!"

"ఆగాగు . హరి. . ప్రేమని అంత తేలిగ్గా లెక్కించకు ఆ అనుభూతిని వర్ణించాలంటే అనుభవించిన మనస్సుకే సాధ్యం కాదు ..." అన్నాను హరి మాటల్ని త్రుంచేస్తూ.

"కరక్ట్. సార్ .. నేనూ అప్పట్లో అలాగే అనుకొనేవాడ్ని. ."

"మరి !?"

"ప్రేమా పోయింది — భార్యాభర్తల అనుబంధమూ తెగిపోయింది.. ఎంతగానో నన్ను ప్రేమించింది అనుకున్న నా పట్టు నన్నొదిలేసి.. పైగా నిందలేసి. ప్రక్కింటి కరుణాకరన్‌తో లేచిపోయింది. లేచిపోయేముందు పట్టుకి మూడో నెల" అతని కళ్లవెంట నీళ్ల బొట్లు టప .. టప . . రాలిపడ్డాయి.

హరిహరన్ మీద జాలేసింది హరి భుజం తడుతూ "లే లే. .బాధపెట్టే ఆ నీ జ్ఞాపకాలు కెలుక్కోవద్దు లే. ." అంటూ హరిని లేపి — ఇద్దరం ఇండ్లవైపు బయల్దేరాం.

అంటే నీరజ కూడా నన్ను ప్రేమించటం అబద్ధమేనా . ? ఎందుకో అలా ఊహించాలంటేనే నా మనస్సు బాధగా మూల్గింది.

నీరజని చూడక ఇప్పటికే పన్నెండు గంటలయింది చూడకుండా వుండటం ఇక నా వల్ల కాదనిపించింది ఎప్పుడూ ఎదురుచూసే లిబర్టి సెంటర్ వద్ద ఆగి నీరజ ఇంటికి ఫోన్ చేసాను. నీరజ బయలుదేరబోతున్నట్లు చెప్పి ఫోన్ పెట్టేసింది

ఓహో భాషకి అందని అనుభూతి ప్రియ రాలికోసం ఎదురుచూట్టం. ప్రక్కన నడుస్తూన్న మనుష్యులుగాని, వస్తున్న శబ్దాలు గాని ఏవి అనుభవంలోకి రావటంలేదు నాకు.

ఒకు జీవితంలో.. అందునా యవ్వనంలో— ప్రేమించని — ప్రేమించబడని — ప్రేమించటానికో — ప్రేమించబడటానికో — ప్రయత్నించని జీవి—జీవితానికి అర్థంలేదు

దూరంగా నీరజ వస్తూ కనిపించింది ఎప్పుడూ కారులో తిరిగే నీరజ నాకోసం నా పట్టుదలకోసం ఈ మధ్య నా దగ్గరకు వచ్చేప్పుడు మాత్రం నడిచే వస్తోంది పాపం మనస్సంతా ఆనందంతో గంతులేస్తోంది నీరజ ఆగమనంతో. ఏమిటీ అనుభూతి !

ఇద్దరం నవ్వులతోనే పలకరించుకొని అలా టాంక్‌బండ్ వైపు సాగిపోయాం ఇద్దరి మనస్సుల్లో ఎన్నెన్నో మధురభావాలు పెల్లుబుకుతున్నాయి. ఎన్నో చెప్పాలని.. మరెన్నో వినాలని. స్వీట్ నథింగ్స్‌తో కాలం దొర్లిపోవాలని కాంక్ష

మసక చీకట్లు క్రమ్ముకుంటున్నాయి ఇద్దరం ఓ సిమెంట్ బెంచీమీద కూచున్నాం నా చేతిని తన ఒడిలోకి తీసుకొని వేళ్ళతో ఆడుకుంటూ

"ఈ ఆనందం మనకు శాశ్వతమేనా. ?" మసక చీకట్లలో ఆశగా, ఆర్తిగా నాలోకి ఒదిగిపోతూ బేలగా అడిగిన నీరజను చూస్తూ నేను పొందిన ఆనందం వర్ణనాతీతం

నీరజకు చిలిపిగా కన్నుగొడుతూ "నీకెందుకా అనుమానం నీరూ. . ?" అన్నాను.

ఓ నిట్టూర్పు విడిచి ఆలోచిస్తూ వుండిపోయింది నీరజ

చూపు మరల్చుకోలేని అందం నీరజది పాలరాతి విగ్రహంలా తీర్చిదిద్దినట్లుండే కను, ముక్కుతీరు హుందాగా ఉండే చీరకట్టు స్టైల్‌గా వుండి చూపరులకి గౌరవం కలిగేలా వుంటుంది

ఎమ్ ఏ చదివానన్న గర్వంగాని, డబ్బుందన్న ధీమాగాని, అందగత్తెనన్న అహంకారంగాని ఏ కోశానా నీరజలో కనబడవు.

"నవీన్. ." ప్రేమగా పిలిచింది నీరజ

"వూ . !"

"ఏ కారణాలవల్లనయినా నువ్వు నన్ను పెళ్ళి చేసుకోకపోతే నేను బ్రతకను.. "

రక్కున నీరజ నోరు మూసేసాను.

"అంత అన్యాయంగా మాట్లాడకు నీరు " అన్నాను బాధగా

"ఏమో . నాకెందుకో కొన్ని రోజులుగా మనస్సంతా ఆందోళనగా వుంటోంది మనస్సు కీడును శంకిస్తోంది . ." ఆగింది నీరజ సన్నటి వణుకుతో

"ఎందుకని . ? సరే .. ఏం చేద్దాం...?"

"నిన్ను శంకిస్తున్నానని గాని, అనుమానిస్తున్నానని గాని అనుకోవద్దు ఒక్కటి మాత్రం చెప్పగలను. నా జీవితంలో తొలిసారి అదే ఆఖరిసారి ప్రేమించింది నిన్ను మాత్రమే."

"అది నా అదృష్టం .."

"నాదో చిన్న కోరిక... తీరుస్తావా .. ?" సందేహిస్తూ అడిగింది నీరజ.

"నీకెందుకా సందేహం ...?"

"ఈ రాత్రే ఇప్పుడే మనం పెళ్ళి చేసుకోవాలి" నీరజ గుండె ఉద్వేగంతో కొట్టుకుంటున్నట్లు నాకు స్పష్టంగా వినబడుతోంది.

నీరజ కోర్కెకి ఆశ్చర్యపోయాను. నీరజ ఇలా హఠాత్తుగా ఈ కోర్కె కోరటానికి — తమ ప్రేమ విషయం చూచాయగా వాళ్ళింట్లో తెలిసి, కొద్దిగా బెదిరించి, యుద్ధప్రాతిపదికమీద పెళ్ళి సంబంధాలు చూస్తున్నట్లు, అందుకే నేను తనకు దక్కకుండా పోతానేమోననే భయంతో ఈ కోర్కె కోరినట్లు, నాకు తెలియక పోవటం నా ఆశ్చర్యానికి కారణమైంది

నేనేదో మాట్లాడబోతుండగా నా నోటికి తన అరచేతిని అడ్డం పెట్టి "నువ్వింకేం చెప్పకు నా మీద నమ్మకం లేదా అనిగాని మన పెళ్ళి కాదని అపనమ్మకమా ? అని గాని నన్నడక్కు నవీన్ ." సన్నగా వణికిపోతూ దీనంగా నాకేసి చూస్తూ అడిగిన నీరజ కోర్కెని కాదనగలటం ఆత్మహత్యతో సమానం.

"ఏ దుష్టశక్తో మనల్ని విడదీస్తుందని నా మనస్సు శంకిస్తోంది మనం పెళ్ళి చేసుకుంటే ఆ తరువాత ఆ శక్తి మనల్ని విడదీయలేదని నా ధైర్యం ఈ పెళ్ళి నా మానసిక బలానికి ఏమంటావ్"నాగుండెలమీద పూర్తిగాఒరిగిపోతూ అడిగింది నీరజ.

వెంటనే ఇద్దరం టాంక్‌బండ్ నుంచి బిర్లామందిర్‌లోకి బయలుదేరాం. రాత్రి ఎనిమిది గంటలు కావస్తోంది దారిలో దండలు తీసుకోవాలని తెలుసు — కాని — నా జేబులందు కంగీకరించవు పూలకొట్టు దగ్గర ఆగిన నీరజ నా వైపు చూసి తన క్రింద పెదాన్ని పై పంటితో నొక్కి చిలిపిగా నవ్వుతూ తన హేండ్ బ్యాగ్‌లో నుంచి డబ్బులు తీసింది.

రెండు దండలు తీసుకొని బిర్లామందిర్ కొండ ఎక్కసాగాం.

ఈ రోజు నా జీవితంలో గొప్ప మలుపు తెస్తుందని — నీరజ నా భార్య అవుతుందని ఎన్నడూ ఊహించని విషయం కావటంతో ఆందోళన, ఆనందం కలగలసి నన్ను ఎక్సైట్ చేస్తున్నాయి

దేవుడి ముందు ఇద్దరం దండలు మార్చుకున్నాం. నీరజ కోర్కెమీద కొండమీదే కాసేపు కూర్చుని క్రిందకు దిగొచ్చాం.

ఇప్పుడేం చేయాలి . ?!

"పదా" అంది నీరజ నన్ను ముందుకు తోస్తూ

"ఎక్కడికి ?" ఆశ్చర్యంగా అడిగాను

"ఏ భర్తైనా భార్యని పెళ్ళికాగానే ఎక్కడికి తీసుకెళ్తాడు ? కొంటెగా కన్ను" గీటుతూ, నన్ను ఉడికిస్తూ అడిగింది.

నాకు మతిపోయింది

నీరజ ఆత్మ స్థైర్యం కోసం ఈ పెళ్ళి

వ్యాపార విలువల...

ఇప్పుడు చేసుకున్నానుగాని — లేకుంటే ఆర్థికంగా నా కాళ్ళ మీద నేను నిలబడ్డనాడు చేసుకోవా లన్నది నా అభిమతం.

"అబ్బ . పద .. నవీన్ ఎంతసేపు ఇక్కడ నిలబెడతావు . ?" తెలిసినవారు కనిపిస్తారేమోనన్న బెదురుతో చుట్టూ పరికిస్తూ నన్ను తొందరచేస్తోంది నీరజ

"అందుకే " అని చెప్పబోతున్న నా నోరు మూసేసి

"చాల్చాలు మహానుభావా . చాలు ఉపన్యాసం తరువాత" అంటూ ఆటోని పిలిచి నా రూమ్ అడ్రస్ చెప్పింది.

నీరజ ధైర్యానికి నాకాశ్చర్యమేసింది నీరజలో ఎంత అందముందో, అంత విజ్ఞానం ఉంది. ఎంత సౌకుమార్యం ఉందో అంత తెగింపు ఉంది

ఆటో రూమ్ దగ్గరకొస్తున్న కొద్దీ నాలో నాకు తెలియకుండానే సన్నని వణుకు ప్రారంభమైంది మనస్సు ఎక్కడా నిలబడటంలేదు నీరజ దీర్ఘంగా ఎక్కడో ఆలోచిస్తోంది

ఆటో ఆగింది ప్రక్క ఇంట్లోనేవుంటున్న హరిహరన్ మా ఇద్దర్ని చూసి ఏమనుకుంటాడో పైగా అతనికి ఆడవాళ్ళంటే చచ్చేంత కోపం అదృష్టంకొద్దీ మేం ఆటో దిగుతున్న సమయంలో ఎవ్వరూ బయటలేరు.

ఇద్దరం రూమ్‌లోకి వచ్చాం ఆకలిగా వుంది ఆందోళనగా వుంది.

"ఆకలిగా ఉంది నవీన్ "గారంగా అడుగుతున్న నీరజకి బాత్ రూమ్ చూపించి మొహం కడుక్కొమని, నేను బజారుకెళ్ళి క్యారియర్‌లో భోజనం పెట్టించుకొచ్చాను

మెదడు పరీక్షకి పరికరం!

మెదడులోని రక్తనాళాల పరీక్ష జపాను లోని పరిశోధకులు ఒక కొత్త పరికరాన్ని రూపొందించారు ఇది సురక్షితమైన ప్రక్రియ పైగా ఈ పరికరాన్ని కోరిన చోటుకి సులభంగా తీసుకెళ్ళవచ్చు ఈ పరికరం కొనను మెడపైగల నరాలపై అదిమి ఉంచుతారు రెండు మూడు నిమిషాల్లో రక్తనాళాల పరిస్థితి తెలుస్తుంది మెదడు వ్యాధి అపోప్లెక్సీ వలన జపానులో చాలామంది మృత్యువాత పడుతున్నారు. ఈ పరికరంవలన ఈ వ్యాధిని గుర్తించటానికి, నిరోధించటానికి వీలవుతుంది ప్రభుత్వ పరిశోధనాభివృద్ధి సంస్థ ఈ పరికరం తయారీకి సహకరించింది దీనిని సమూహ వైద్య పరీక్షలకు ఉపయోగింపవచ్చు

"భోజనం "

"భోజనమా .?"

"అవును."

నీరజ చిలిపిగా నవ్వుతూ 'తొలిరాత్రి ఎవరైనా పాలు, పండ్లు, స్వీట్లు తెచ్చుకుంటారు గాని భోజనం తెచ్చుకుంటారా ?"

తొలిసారిగా నీరజ భోజనం ముద్దలు కలిపి పెడుతుంటే ఎన్నడూ తిననంత సంతృప్తిగా తిన్నాను

చాలాసేపు ఆ కబుర్లు ఈ కబుర్లు చెప్పుకున్నాం

ఉంది ఒకే చాప ఒకే దిండు రెండు దుప్పట్లు ఎలా ?!

మొత్తానికి ఒకే చాపమీద పడుకున్నాం అప్పటివరకూ ఆందోళన చెందిన నా మనస్సు మధురోహలవైపు మరలింది లైటార్పి ఉన్నా ఇద్దరం నిద్దర పోవటం లేదని ఇద్దరికి తెలుసు

నా పిరికితనానికి నాకే నవ్వొచ్చి బెదురుగానే నా కుడిచేయి నీరజ భుజంమీద వేసాను చీకట్లోనే

"అయ్యగారికి ఇప్పటికి తెలిసిందా నేను ప్రక్కనున్నానని, భార్యనని, ఇది తొలి రాత్రని " అంది నన్ను ఉడికిస్తూ, నావైపుకి తిరుగుతూ

ఆ రాత్రి మేం పొందిన ఆనందం అనూహ్యం అజరామరణం,

నీరజ తడుతూంటే బద్ధకంగా లేచాను కిటికీలోగుండా రూమ్‌లోకి వస్తున్న సూర్య కిరణాలు చూసేసరికి నా మత్తు వదిలిపోయింది అప్పటికే నీరజ లేచి మొహం కడుక్కొని ప్లజెంట్‌గా నావైపు చూస్తోంది నా ప్రక్కనే కూర్చుని

నీరజను చూస్తుంటే రాత్రి జరిగింది కల నిజమా అన్న సందేహం కలిగింది

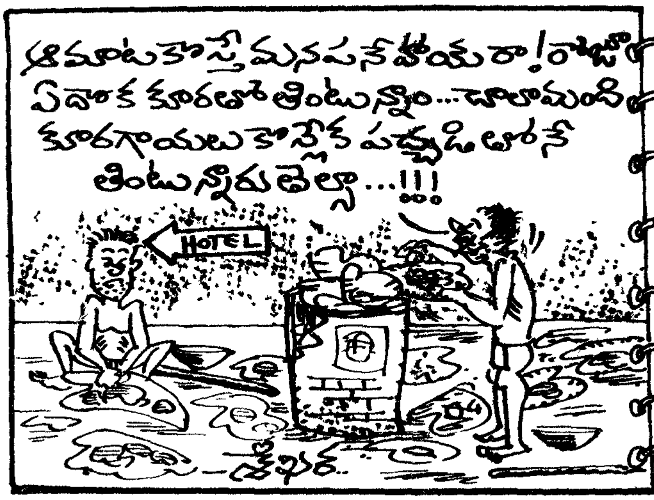
"ఏంటి .నవీన్ అలా చూస్తున్నావ్ ఇదంతా కల నిజమా అనా ?" కరక్ట్‌గా నా మనస్సులోని భావాల్ని కనిపెట్టి అడుగుతుంటే ఆశ్చర్యపోయి ఆర్తిగా, ప్రేమగా చేతులు చాపాను

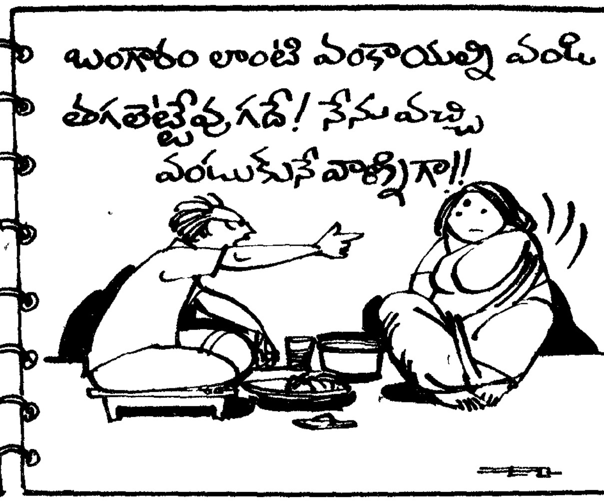
నిండుగా నా కౌగిలిలో ఒదిగిపోయింది

"నవీన్. . రాత్రి ఇంటినుంచి వస్తూ వస్తూ మా ఫ్రెండ్ సుశీల వాళ్ళింటికి వెళ్తున్నానని చెప్పొచ్చాను ఆలస్యమైతే సుశీల వాళ్ళింటికి మనిషిని పంపిస్తారు నేనెళ్ళొస్తాను " అంది ఆ అనటంలో నన్ను విడిచిపోలేని బాధని గ్రహించగలిగిన నాకు, భార్యాభర్తల అనుబంధంపై తొలిసారిగా గౌరవం, ప్రేమ, పవిత్ర భావం కలిగాయి.

స్నానం చేసేందుకు బాత్‌రూమ్‌లోకి వెళ్ళిన నీరజ చన్నీళ్ళు పోసుకోలేక చాలాసేపు ఆలస్యం చేసింది చొరవగా బాత్‌రూమ్‌లోకి వెళ్ళిన నాకు థ్రిల్‌తోపాటు నీరజకు ఆ కష్టం కల్గించిన నాపై నాకే కోపం వచ్చింది

వణికిపోతూ చన్నీళ్ళ స్నానం చేసినా నాపై చెక్కుచెదరని ప్రేమ, ఆరాధన నీరజ కళ్ళలో





చూసిన నాకు మెటీరియలిస్టిక్ జీవితంపై యిష్టం ఎలా కలుగుతుంది – విముఖతేగాని

బయలుదేరబోతూ బాధగా చూస్తున్న నన్ను ప్రేమగా కౌగిలించుకొని మూగగా వుండి పోయింది నీరజ ఓ నిముషం.

ఎంత బాధగా ఉన్నా, మరెంతో దిగులుగా ఉన్నా నీరజని ఆటో ఎక్కించక తప్పలేదు

నేను రాత్రి ఆలోచనల్లో ఉండగా బయట నుంచి హరిహరన్ గొంతువినిపిస్తోంది. ఏవిటా అని బయటకొచ్చి హరిహరన్ పోర్షన్‌వైపు వెళ్ళాను. హరిహరన్ నన్ను చూస్తూనే అమాంతం కౌగిలించుకొని లోనికి తీసుకెళ్ళి స్వీట్సు ప్లేటు అందిస్తూ "ఈవిడ నా భార్య పట్టు వీడు నా కొడుకు అయ్యప్ప" అంటూ 35 ఏళ్ళున్న ఓ స్త్రీని, పదేళ్ళున్న కుర్రాడ్ని పరిచయం చేసాడు.

నాకంతా అయోమయంగా వుంది. రాత్రి నా జీవితంలో జరిగిందానికే మతి బోయి ఛస్తుంటే మరలా ఇదొక షాక్ !

నా పరిస్థితి అర్ధం చేసుకున్న హరి "పద నవీన్, అంతా నీకర్ధమయ్యేలా చెబుతాను" అంటూ హరి తన సొంత హోటల్ వైపు దారి తీసాడు

హరిహరన్‌కి "హోటల్ అయ్యప్ప" అనే పేరుతో పెద్ద హోటలుంది అంతే కాదు హైద్రాబాద్‌లో మూడు మేడలున్నాయి. ఇంకా లెక్కతెలియని ఆస్తులు చాలా వున్నాయి కాని ఇంత ఉన్నట్లు, ఇదంతా పదేండ్లలో సంపాదించి నట్లు చాలా తక్కువమందికే తెలుసు.

హోటల్లోకి రాగానే ఓ పది నిముషాలు హోటలంతా చుట్టివచ్చి ఓ మూల్న కూర్చున్నాం. హరిహరన్ క్యాష్ కౌంటర్‌లో లేకున్నా హోటల్ సజావుగా సాగేలా నమ్మకమయిన వాళ్ళని పెట్టు కున్నాడు

హరిహరన్ చెప్పసాగాడు – "ప్రతి మనిషిని నేనిదిస్తాను, నువ్వు నాకేం ఇస్తావు ?" అనే వ్యాపార ధోరణితో బతుకుతున్న నాకు, వ్యాపార విలువలకన్నా గొప్పవి చాలా వున్నాయని నీవు చెబుతుంటే నేను నమ్మలేదు. అందుకే నేను విపరీతంగా సంపాదించినా నా కంటూ కొద్ది మంది ఆప్తుల్ని సంపాదించుకోలేకపోయాను.

కాని . నీ విలువలే గొప్పవి. ఇలా ఎందు కంటున్నానంటే..."

నేనందుకున్నాను "అక్కర్లేదు హరి నాకు తెలిసింది. నీ భార్యా . కొడుకు. " ఆర్ద్రోక్తితో ఆపాను

హరిహరన్ నవ్వి తల వంచుకున్నాడు. తను పరిపూర్ణంగా నవ్వటం, సంతోషించటం ఇదే చూట్టం మొదటిసారి.

* * *

పది రోజులు గడిచాయి. నీరజ జాడలేదు ధైర్యం చేసి నీరజ వాళ్ళింటికి ఫోన్ చేశాను. ఊరెళ్ళిందని చెప్పారు.

అంతకు ముందు ఎన్నోసార్లు నా ఉద్యోగ విషయంలో రికమండ్ చేస్తానంటున్న హరిహరన్‌ని వద్దని వారించాను కాని అప్పటి నా ఆశయం ఇప్పుడు నా నీరజకి తిండిపెట్టవు. ఇప్పుడు నాలో, అప్పటి, ఆ, ఆశయాలకన్న నా నీరజను సుఖపెట్టాలన్న కోర్కె బలీయమైంది.

ఆశల పరిధిలో ఆశయాలు సమాధి కాక తప్పదు.

ఓ నిర్ణయాని కొచ్చిన నేను, నాకు రహస్యంగా పెళ్ళయిన రెండో వారంలో హరిహరన్ హోటల్‌లో మేనేజర్‌గా చేరాను.

స్నేహాన్ని స్నేహంగా . ప్రేమని ప్రేమతో చూడలేని వార్ని, ప్రతిదాన్ని వ్యాపారంగా ఆలో చించే మెటీరియలిస్టిక్ మనుష్యులంటే నాకెంతో అసహ్యం. తన భార్య, బిడ్డ తిరిగి రావటంతో హరిహరన్‌లో కూడా నా భావాలే మొలకెత్తాయి.

మరో పది రోజులు గడిచాయి.

ఇప్పుడు నా ఆర్థిక పరిస్థితి మెరుగు పడింది హరిహరన్ నాకు నెలకు ఏడొందలిస్తా నన్నాడు అప్పుడే కొంత అడ్వాన్స్ తీసుకొని కాపరానికి కావల్సిన కొంత సామాను హరిహరన్ భార్య సలహామీద తీసుకొచ్చాను. ఈసామానంతా ఎందుకు తెస్తున్నానో అర్థంకాని హరిహరన్, ముందుముందు నేను పెళ్ళి చేసుకొంటే పనికి వస్తుందనే భావనతో తెచ్చుకుంటున్నానని అర్థం చేసుకున్నాడు.

ఇప్పుడుండే గదికి తోడుగా మరో గది తీసు కొన్నాను. ఇప్పుడు నాకు పూర్తి నమ్మకం కుదిరింది నా నీరజను గొప్పగా సుఖపెట్టలేక పోయినా. పోషించగలను

అందుకే ఇక నీరజను తీసుకొచ్చుకోవాలని ఆ సందర్భంలో నీరజ తల్లిదండ్రులకి ఎదురు తిరిగైనా నా భార్యను నేను దక్కించుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాను

నీరజకోసం వాళ్ళింటికి వెళ్ళిన నాకు ఓ దుర్వార్త చెవినబడింది

నీరజకు నాలుగు రోజుల క్రితం పెళ్ళయి మొగుడితో అమెరికా వెళ్ళిపోయిందని చెప్పారు

ఈ మాట విన్న నాకు నవనాడులు కృంగి పోయాయి. ప్రపంచం అంతా గిర్రున తిరుగు తున్నట్లు భావన–

నా ఆశల్ని, అనుభూతుల్ని కుప్ప కూల్చి వెళ్ళిపోయింది.

నీరజ ఇంతపని చేయగలిగిందా ?

ఎన్ని తీపి మాటలు... !

ఎంత ప్రేమ ... !

ఎంత అభిమానం ... !

ఎంత ఆరాటం . . ! చూపించింది

ఇవన్ని మర్చిపోయి ఓ కోటీశ్వరుడ్ని పెళ్ళి చేసుకొని అమెరికా వెళ్ళిపోయిందా .. !

ఎంత దారుణం .. !

ఎంత నటన . !

ఎంత వంచన .. !

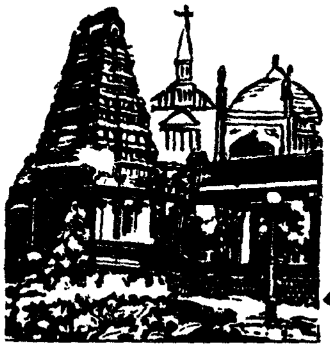
ఎంత మెటీరియలిస్టిక్ మనిషి ...!

వాడు . ఆ డబ్బున్న రోగ్ మరొకడి పెళ్ళాన్ని . అయినా వాడిదేం తప్పు ... !?

* * *

క్యాష్ కౌంటర్‌లో కూచున్న నవీన్ ఎవరో కష్టమర్‌తో అంటున్నాడు –

"సౌక్యం లేకుండా. .ఇచ్చి పుచ్చుకోవటం



ధర్మపథం

బులుసు వేంకటరమణయ్య

దండకారణ్యం దైత్యుల నివాసం ఎలాగయింది?

మహా మునులందరూ నైమిశారణ్యంలో నివసిస్తూ ఉంటారు. రాక్షసులకు లంక నివాస స్థలం ఆ రాక్షసులు దండకారణ్యంలో నివసించడానికి కారణమేమి ? అనే సందేహం కలగడం సహజం.

సూర్యవంశపు రాజులలో ఇక్ష్వాకువు చాలా ప్రసిద్ధుడు. ఆయనకు నూరుగురు కొడుకులు కడసారి కొడుకు దండుడు దండుడు తక్కిన సోదరులవలె తండ్రియెడల వినయవిధేయతలతో ప్రవర్తించక– ఆయనను ఎదిరించి, స్వతంత్రుడై కొంత సైన్యాన్ని పోగు చేసుకొని దక్షిణ ప్రాంతానికి వచ్చి ఒక నగరాన్ని నిర్మించుకొని, అది రాజధానిగా, ఆ పరిసర ప్రాతాలని పాలిస్తూ ఉండేవాడు. అతడు ధూర్త స్వభావం కలవాడు. ఒకనాడు అతడు తన నగర సమీపంలో తిరుగుతూ ఉండగా శుక్రాచార్యుని పుత్రిక అయిన అరజ కానవచ్చింది అరజ గొప్ప అందకత్తె. ఆమెపై దండునికి వ్యామోహం కలిగింది అతడామెను కోరాడు. ఆమె తిరస్కరించింది. తాను రాజననే అహంకారంతో, తన్నెవ్వరూ అడ్డుకునేవారు లేరని అతడు అరజను బలాత్కారంగా పట్టుకొన్నాడు ఆమె అతి కష్టంమీద అతనినుండి విడిపించుకుని తండ్రి వద్దకు పోయి దండుని అవినీతిని తెలియ జేసింది.

కుమార్తెవలన యీ సమాచారం వినిన శుక్రాచార్యునికి దండునిపై తీవ్రంగా కోపం వచ్చింది అతడు దండునివద్దకు వెళ్లి ''ఓరీ దుర్మార్గుడా ! నీవు రాజుననే అహంకారంతో కామాంధుడవై నా పుత్రికను బలాత్కరించావు. దీనికి తగిన శిక్షను అనుభవించు నీవు పాలించే యీ నూరు యోజనాల ప్రాంతమూ ఇకమీద ఘోరమైన అరణ్యమై, నీ పేరు శాశ్వతంగా ఉండేటట్లు దండకారణ్యమని ప్రసిద్ధమై, మానవులకుకాక రాక్షసులకు నివాసమై ఉంటుంది. నీవు సుందుడనే రాక్షసుడుగా జన్మిస్తావు'' అని శపించాడు.

తర్వాత ఆయన శపించినట్లే ఆ ప్రాంతం మహారణ్యమయి, రాక్షసులకు నివాసమయింది అక్కడ నివసిస్తూ ఉండే మునులను ఆ రాక్షసులు పెక్కు విధాల హింసించేవారు. దండుడు సుందుడై ఘోర రాక్షసి అయిన తాటకను పెండ్లాడినాడు సుబాహు, మారీచులు ఆ రాక్షస దంపతుల పుత్రులే !

శ్రీరాముడు తన వనవాస సమయంలో అక్కడి రాక్షసులను సంహరించి, మహామునులకు రక్షణ కల్పించాడు

ఆ మహారణ్యానికి దండుని పేరు — అతని అపకీర్తిని చాటుతూ స్థిరంగా నిలిచి పోయింది. ★

లేకుండా . . వ్యాపార పరంగా ఊపిరి పీల్చందే ఈ ప్రపంచంలో బ్రతకలేం సార్ . . ''

దూరంగా వుండి నవీన్ మాటలు విన్న హరిహరన్‌కి మతిబోయింది. పది రోజుల్లో ఇతనిలో ఇంత మార్పా. . ! ?

అంతేలే, కేష్ కౌంటర్‌లో కూచున్నాడు గదా... డబ్బుని చూడగానే ఎవరైనా అంతే

* * *

నవీన్ ప్రేమ... పెళ్ళి విషయాలలో ఘోరంగా విఫలమయి జీవితపు విలువల్ని మార్చుకున్నాడని హరిహరన్‌కి తెలియదు.

* * *

గాఢంగా ప్రేమించిన నీ ప్రియుడ్ని, నీవు రహస్యంగా పెళ్ళి చేసుకున్న నవీన్‌ని చంపేస్తాం మేం చూసిన సంబంధం చేసుకోకపోతే అని బెదిరించిన తండ్రినీ, అన్నల్ని చూసి నీరజ

వ్యాపార విలువల...

భయపడిపోయినట్లు — ముందు నవీన్ ప్రాణాన్ని కాపాడటానికే ఇష్టంలేని పెళ్ళి చేసుకున్నట్లు, తెల్లవారే — ఇష్టం లేకుండా పెళ్ళి చేసుకున్న గిరిధర్‌కి తన గాధంతా చెప్పుకొని తనని, నవీన్‌ని కలపమని అర్థించటం — అందుకు గిరిధర్ సానుభూతితో మాటివ్వటం నవీన్ కెలా తెలుస్తాయి ...?

అమెరికా వెళ్ళిన మరుక్షణం నుంచే నవీన్‌ని అమెరికాకి పిలిపించి ఇద్దర్ని కలిపే ప్రయత్నాలు గిరి ప్రారంభించినట్లు—నీరజ దిగులుతో, బాధతో నవీన్ కోసం ఎదురు చూస్తున్నట్లు గిరికి, నీరజకేగా తెలుసు —

ఎదురు చూడని అమెరికా ఆహ్వానం, నీరజ పవిత్రత, ఆత్మస్థైర్యం నవీన్‌కి మరలా ఏ విలువల్ని బోధిస్తుందో —

* * *

సాధ్యమైనంత వరకు మూటా ముల్లె కట్టుకొని హరిహరన్ కొడుకుని అక్కడే వదిలేసి వచ్చేయమని హరిహరన్ భార్య పట్టుకి ఆమె ప్రియుడు రాసిన ఉత్తరం సంగతి తెలిస్తే హరిహరన్ విలువలెలా మార్తాయో. .??

రెండవసారి లేచిపోవాలా ? వద్దా ? అనే మీమాంసలోపడ్డ పట్టుకి జీవితంమీద ఎలాంటి విలువలున్నాయో అనూహ్యం... ★

అంకితం

పూజ్యులు, గౌరవనీయులు, వైజ్ఞానిక కధా రచయిత శ్రీ కె. సదాశివరావుగార్కి కృతజ్ఞతలతో.

— రచయిత