గుర్రపు కళ్ళెం

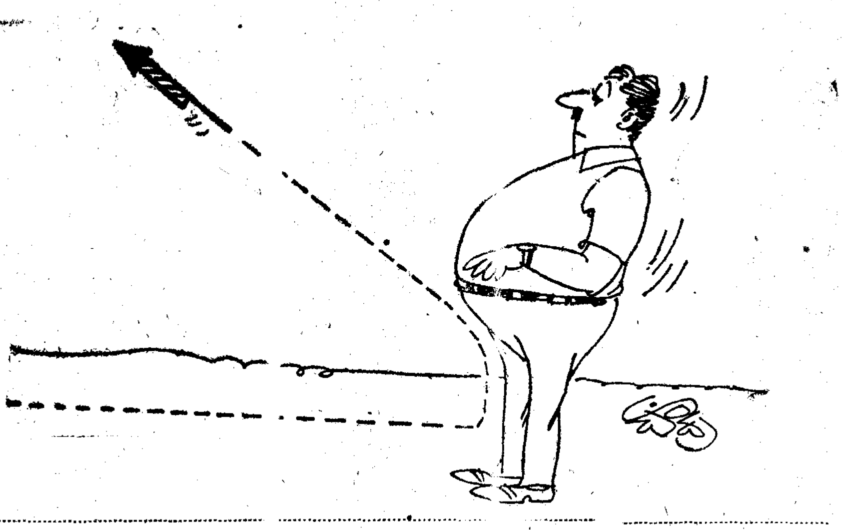
డి. కామేశ్వరి

రాజాధిరాజ....రాజమార్తాండ తేజ....వంది మాగధులు స్తోత్రంచేసే రాజాధిరాజు కాకపోయినా రంగాపురం జమీందారు రాజా రావుబహద్దూర్ రంగరాజుగారి దివాణం—రాణివాసంతో, దాసదాసీ జనంతో, విందులు, విలాసాలు, నాట్యాలు, అతిథి అభ్యాగతులతో కళకళలాడేది—ఆయనగారి ముఖ్య హాబీ గుర్రపు స్వారీ. ఎంత ఖర్చయినాసరే మంచి గుర్రం కనిపిస్తే కొనకుండా వదిలేవారుకారు. అరడజనుకి తక్కువ కాకుండా నల్లగా, ఎత్తుగా బలంగా నిగనిగలాడే గుర్రాలు సాలలో యెప్పుడూ వుండేవి. వాటి సంరక్షణ, మాలిష్‌కి ప్రత్యేక మనుషులు. రోజూ ఉదయం సాయంత్రం గంట స్వారీ చేసేవారాయన. తెల్లదొరలు అతిథులుగా వచ్చినపుడు గుర్రపు పందేలుండేవి. ఆయన కుటుంబంలో ప్రతి ఒక్కరు ఆడ మగ అందరూ ఐదో ఏటనించి గుర్రపు స్వారీ నేర్చుకోవలసిందే. రేసుల సీజనులో సిటీకి వెళ్ళి రేసులలో పాల్గొనడం ఆయనకున్న వ్యసనాలలో ఒకటి. గుర్రాలకంతేనేం, వాటి పోషణకైతేనేం, రేసులకైతేనేం సాలీనా వేలకి వేలు ఖర్చుపెట్టేవాడాయన.

ఈ కథంతా ఈనాటిదికాదు. ఆ రంగరాజుగారు పోయి ఏభై ఏళ్ళు అయింది. ఆయన కొడుకు వెంకటపతిరాజాగారూ కాలధర్మం చేసి పదేళ్ళయింది. వెంకటపతిరాజాగారి సుపుత్రుడు రమేష్‌చంద్రుడు. రమేష్‌చంద్రరాజా కాదు ఉత్తి రమేష్‌చంద్రుడే అతను. వెంకటపతిరాజాగారి హయాంలోనే జమిందారీలు పోయాయి. భరణాలు ఏర్పడ్డాయి. రంగరాజుగారితోటే సగం జమీ ఆయన వ్యసనాలకి, సరదాలకి, విలాసాలకి కరిగిపోయింది. ఆయన కొడుకు వెంకటపతిరాజా మిగిలినది కర్పూరంలా వెలిగించాడు. ఇప్పుడు ఆ దివాణం కళకళలాడడంలేదు. ఆ దాసదాసీ జనం లేరు. విందులు, వినోదాలు లేవు. దివాణం సున్నానికైనా నోచుకోకుండా పాడుపడినట్లయిపోయింది. ఆ గుర్రపుశాలలో గుర్రాలన్నీ పోగా ఒకే ఒక గుర్రం మిగిలింది. అది రమేష్‌చంద్రగారి గుర్రం. అది ఏమయినా సరే అమ్మడానికి వీలులేదని పట్టుపట్టగా తోడులేనిదానిలా ఒకే గుర్రం మిగిలింది.

రమేష్‌చంద్ర ఈ దేశంలో చదువు నచ్చక (వంటబట్టక) విదేశంలో బిజినెస్ మేనేజ్‌మెంట్ కోర్సు చదవడానికి వెళ్ళి పదిహేను రోజుల క్రితమే స్వదేశం, స్వగ్రామం తిరిగి వచ్చాడు. రావడం పెద్ద ప్లానుతోనే వచ్చాడు. ఆ గ్రామంలో భూములూ, ఆస్తులు అన్నీ అమ్ముకుని సిటీ వెళ్ళి ఓ రీ రోలింగ్ ఫాక్టరీ స్థాపించాలని, ఆ విధంగా చదివిన చదువుని సార్థకపరచుకోవాలనిఅనుకున్నాడు. విదేశాలలో వుండివచ్చాక డర్టీ ఇండియాలో అందునా డర్టీ విలేజిలో వుండాలంటే అతనికి ముళ్ళమీద వున్నట్టుంది. లంకంత కొంపకి ముసలితల్లి సుభద్రాదేవి—ఇద్దరు దాసీలు, ఇద్దరు నౌకర్లు....వూర్లో ఎటు చూసినా పచ్చని పొలాలు, చుట్టూ కొండలు-రైతులు, ఆవులు, గేదెలు—తప్ప సివిలైజ్‌డ్ ఎట్‌మాస్ఫియర్ లేని ఆ డర్టీ వూర్లో దినమొక యుగంలా వుంది. ఆస్తులు అమ్ముకు వెళ్ళిపోయే ఆ కొద్దిపాటి వ్యవధికూడా భరించలేనిదిగా వుందతనికి. ఎంతకని పుస్తకాలు చదవడం, ఎంతకని రేడియోగ్రాం వినడం? ఉదయం గంట, సాయంత్రం గంట గుర్రపు స్వారి-రాత్రి డ్రింక్స్....రికార్డ్సు-పుస్తకాలు తిండి-నిద్ర-పదిరోజులకే యీ జీవితం విసుగెత్తి ఎప్పుడు పోదామా అని వుంది. ఫారిన్‌లో అలవాటయిన మదిరతోపాటు మగువకోసం అతనికి శరీరం తపిస్తూంది. ఇదే ఏ సిటీలోనో అయితే పర్సు బరువునిబట్టి టేస్టుబట్టి కావల్సినవారిని ఎన్నుకోవచ్చు. ఈ డర్టీ విలేజ్‌లో పేడ పిసుక్కునేవాళ్ళు తప్ప ఎవరున్నారు? సాయంత్రం గుర్రపు స్వారితో వంటినిండా చెమట పట్టాక, వేడినీళ్ళ టబ్‌బాత్ తరువాత వెచ్చవెచ్చని విస్కీ-తరువాత అతనికి యింకా వెచ్చనిదేదో కావాలనిపించేది. కావల్సింది దొరక్క—నిద్రపట్టక....పక్కమీద దొర్లి....తన మత్తులో నిద్రలోకి జారేవాడు. గత పదిహేనురోజులుగా అదే రొటీన్‌తో విసిగెత్తిపోయిన అతనికి....

ఆ తెల్లారి....అంటే అతని సంభాషణలో....వుదయం తొమ్మిదింటికి లేవగానే....కిటికీలోంచి....ఓ జవ్వని దర్శనమిచ్చింది. బంతిపూవు రంగుచీరకి ఎర్రంచు. పచ్చ జాకట్టు-జడలో చామంతులు....నెత్తిన పచ్చ గడ్డి మోపుతో వయ్యారంగా గుర్రాలశాల వైపు వెడుతూంది. గుర్రాలశాలలో రంగడు గుర్రానికి మాలిష్ చేస్తున్నాడు. దూరంనించే చూసినా రమేష్ కళ్ళల్లో కాంతి వచ్చింది ఆమెని చూడగానే. యిన్నాళ్ళకి తను వెతుకుతున్నదేదో దొరికిందనిపించింది. బ్రష్ నోట్లో పెట్టుకునే చకచక మేడదిగి గుర్రాలశాలవైపు వెళ్ళాడు. గడ్డిమోపు కింద పడేసి వంగుని గడ్డి విప్పి గుర్రం ముందు వేస్తూంది. వంగున్న ఆమె వంపు సొంపులు చూసేసరికి రమేష్ రక్తం వేడెక్కింది. చామనచాయ అయితేనేం ఆమె మొహంలో మంచి కళ వుంది. పెద్ద పెద్ద కళ్ళు—తీర్చినట్లున్న కనుబొమలు, ముక్కున ఒంటి తెల్లరాయి ముక్కుపుడక. వంకుల జుత్తు లొంగక చెల్లాచెదరై నుదుటిని పడుతూంది. ఏదో నవ్వుతూ రంగడితో మాట్లాడుతూంటే తెల్లటి పలువరస తళుక్కుమంది. పెదాలు కాస్త నల్లగా వుంటేనేం ఆ పెదాలలో, కళ్ళలోనే ఏదో ఆకర్షణ వుందనిపించింది రమేష్‌కి. ఆ ఎత్తు, లావు, నడుం, అబ్బ యేం ఫిగర్....అందగత్తె కాదు....కాని ఆమెలో ఏదో ఆకర్షణ....దీన్నే గాబోలు యింగ్లీషులో స్మార్ట్‌నెస్ అంటారు. ఉత్తి స్మార్ట్‌నెస్సే కాదు సెక్సీగా వుంది. ఈ లలనామణి హఠాత్తుగా ఎక్కడనించి వచ్చిపడింది. అసలెవరు? ఇన్నాళ్ళు తన కళ్ళు ఎలా మూసుకుపోయాయి? వాటె లక్కీ డే....ఓహో....ఆ పల్లెటూరి డ్రస్సులోనే యింత ఆకర్షణీయంగా వుంది. కాస్త నాజూకు డ్రసింగ్ అవుతే....ఆమె వలువల్ని తలపుల్లో వలిచి చూసి ఆనందిస్తున్నాడు ఆశగా. అబగా....అలికిడికి తలెత్తి చూపిన రంగడు యజమానిని చూసి తడబడ పడ్డాడు. రంగడు నిశ్శబ్దం అయిపోగానే తలెత్తిన సీతాలు....



రమేష్‌ని చూపి సిగ్గుతో మెలికలు తిరిగి ఒక్క గెంతులో రంగడి వెనక్కి పరిగెత్తింది.

"రంగా....ఎవర్రా...." అన్నాడు రమేష్ కళ్ళెగరేసి సీతాలుని చూపిస్తూ.

"మా ఆడదండి...." రంగడు సిగ్గుపడ్తూ అన్నాడు.

"ఓహో .... పెళ్ళాడవా....... యెప్పుడు....?"

"మొన్నేనండి, ఆర్నెల్లయి దండి...."

"అలాగా....మరిన్నాళ్ళూ...ఎప్పుడూ చూడలేదే...." సీతాలునే మింగేసేటట్టు చూస్తూ అన్నాడు రమేష్.

"అల్లమ్మకి వల్లు బాగునేదంటే కన్నోరింటికెళ్ళి నిన్నే వచ్చిందండి..."

"అదా సంగతి....ఒరేయ్ నీ పెళ్ళాం బాగుందిరా....మంచి పెళ్ళాన్నే సంపాదించావు. పేరేంటిరా?...." చనువుగా అడిగాడు.

"సీతాలచ్మండి....సీతా లంటారండి...." యజమాని భార్యని పొగిడినందుకు సంబరంగా, గర్వంగా సీతాలువంక చూశాడు రంగడు.

సీతాలు సిగ్గులమొగ్గ అయింది. కళ్ళ చివర్లనించి చిన్నదొర మిసమిసలాడే రంగుని, వేసుకున్న ఖరీదయిన నైట్ సూట్, మెరిసే నల్ల చెప్పులమధ్య మల్లె పూవులాంటి కాళ్ళని, నిగనిగలాడే వంకీల క్రాపుని, చేతికున్న ఖరీదయిన వాచీని....అన్నీ చూపి అబ్బో చిన్నదొర ఎంత బాగున్నాడనుకుంది సీతాలు.

"వరేయ్ రంగా, మీ సీతాలేకనక సిటీలో వుంటే సినిమాస్టార్లని మించిపోయేది.... కాస్త షోగ్గా డ్రస్సయిందంటే .... మరి చూసుకో....మంచి ఫోటో జెనిక్ ఫేస్‌రా.... ఆనక ఎండ తగ్గేలోపల ఫోటోలు తీస్తాను యిద్దరూ ముస్తాబయి రండిరా....సీతాలూ మంచి చీర కట్టుకురా....రంగా....నీవూ.... ఆ వేషం తీసి శుభ్రంగా రా...." అన్నాడు.

చిన్నదొర ఆదరాభిమానాలకి పొంగిపోతూ, ఫోటో తీస్తానన్నందుకు ఆనందంతో తబ్బిబ్బు అయిపోతూ యిద్దరూ దండాలు పెట్టారు. మొదటిసారే యింకా చూస్తే బాగుండదన్నట్టు రమేష్ అయిష్టంగానే అక్కడనించి కదిలి లోపలికి వెళ్ళాడు.

* *

మధ్యాహ్నం రంగడు సీతాలు యిద్దరూ అతి వుత్సాహంగా ముస్తాబయి ఫోటోలకి వచ్చారు. సీతాలు అమ్మగారు తనకిచ్చిన గులాబీ నైలెక్స్ చీర కట్టి గులాబిరంగు జాకట్టు తొడిగి, తోటలో గులాబీలు తలలో పెట్టుకొని నీటుగా కాటుక, బొట్టు పెట్టి తయారైంది. రంగడు రమేష్ యిచ్చిన పాతప్యాంట్ షర్టు తొడుక్కుని సంబరంగా సీతాలు పక్కన నిలబడ్డాడు. గులాబీ చీరలో ఉదయంకంటె ఆకర్షణీయంగా వున్న సీతాలుని చూసి గుటకలు మింగాడు రమేష్. అతని మెదడు చురుకుగా ఆలోచిస్తూంది. ఫోటోలు తీసే నెపంతో....'అరే....అలా మొహం వంచకూడదు' 'అలాకాదు యిటుచూడాలి'— 'ఇలా నవ్వాలి'....'ఇలా దగ్గిరసా నిలబడు' అంటూ గడ్డం ఎత్తి-బుజాలు పట్టుకుని.... అనేక రకాల పోజుల్లో నిలబెట్టాడు ఆమెని తాకుతూ....సీతాలు చిన్న దొరగారి స్పర్శకు ముడుచుకుపోతూంటే-'ఏటే అలా మెలికలు తిరగ తండవు. దొర చెప్పినట్టు చూడు' అన్నాడు రంగడు. ఫోటోల కార్యక్రమం అయ్యాక....'వరేయ్ రంగా మేడమీదకి రండిరా పాటలు విందురుగాని. రా సీతాలూ నా దగ్గర అంత సిగ్గేమిటి'

అయ్యగారి యీ ఆకస్మిక ఆదరణ అర్థంకాక ఆనందంతో తికమకలయిపోయాడు రంగడు 'రా వే.... పాట అంటే నీ కిష్టంకాదే యిందాం రా' సిగ్గుపడుతున్న సీతాలుని లాక్కెళ్ళినట్టే చేయిపట్టి తీసికెళ్ళాడు రంగడు. రేడియోగ్రాములో తెలుగు రికార్డులు పెట్టాడు రమేష్. తన కిష్టమైన తెలుగు పాటవింటూ రికార్డుప్లేయర్ తిరగడం ఆశ్చర్యంగా ఆనందంగా చూస్తూ, చిన్న బాబుగారి గదిలో మెత్తని పక్క, ఖరీదయిన దుప్పటి, డ్రస్సింగ్ టేబిల్ వగైరాలని గమనిస్తూంది సీతాలు. రమేష్ జేబులోంచి సిగరెట్ పెట్టెతీసి ఖాళీగా వుండడం చూపి విసిరేస్తూ 'రంగా, ఓ సిగరెట్ పేకట్ పట్రా బజారువెళ్ళి....'అన్నాడు ఐదు రూపాయలు అందిస్తూ. రంగడు పాట మధ్యలో వెళ్ళడం యిష్టంలేక యిబ్బందిగా కదిలాడు. సీతాలు లేచి వెళ్ళబోయింది. 'అరే, నీవెందుకు వెళ్ళిపోతావు, కూర్చుని పాట విను. సిగరెట్ పాకట్ తీసుకుని యిప్పుడేగా వచ్చేస్తాడు' అన్నాడు రమేష్. రంగడు ఏమనలేక వెళ్ళిపోయాడు. సీతాలు యిబ్బందిగా సిగ్గుగా కూర్చుంది. రమేష్ డ్రస్సింగ్ టేబిల్‌మీద నించి సెంట్ స్ప్రే తీసి సీతాలుమీద స్ప్రే చేస్తూ నవ్వి....'వాసన బాగుందా చూసుకో ఎంత మంచివాసన వేస్తున్నావో. నీకు కావాలా' అన్నాడు స్ప్రే చూపిస్తూ. సీతాలు ఆ సువాసనని ఆఘ్రాణిస్తూ సిగ్గుగా నవ్వి తల అడ్డంగా ఆడించింది.

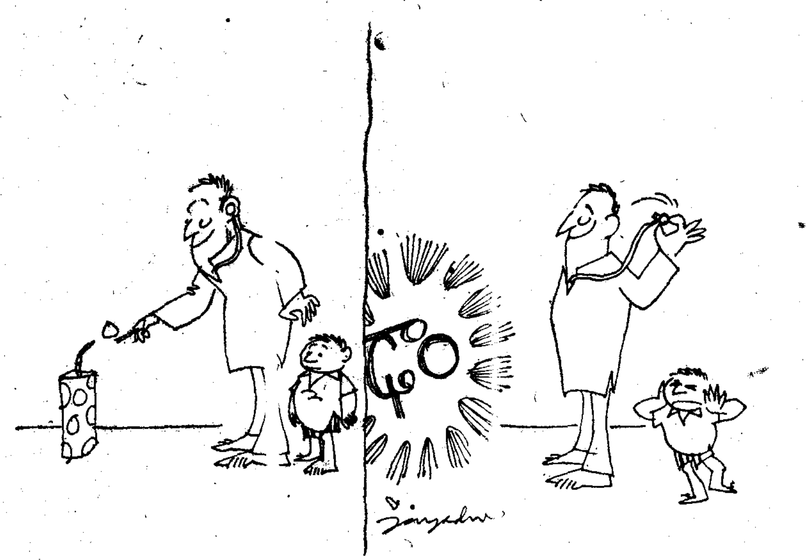
'సీతాలూ నీకీ చీర ఎంత బాగుందో తెలుసా....మంచి తెల్లచీర కట్టుకుంటే యింకా మిల మిల మెరిసిపోతావు. నేను డబ్బిస్తా నీవొక చీర కొనుక్కో. అదేమిటలా సిగ్గుపడతావు. చూడు నావైపు. అరే....అలా నీవలా సిగ్గుపడ్తూంటే ఎంత బాగున్నావో తెలుసా' ఆమె గడ్డ ఎత్తిపట్టి కళ్ళలో

కొంటెగా చూసాడు రమేష్. ...తాలు నిలు వెల్లా పులకరించింది. చినబాబుగ...సువాసన తలనూనె, వంటికి రాసుకున పౌడరు వాసన, బట్టలని పారిన్ సెంటు అన్ని సువాసనల మధ్య ఆ మెరిసిపోతున రంగు, మాటల్లో చూపుల్లో కొంటెతనం చినబాబు తనమీద చూపించే శ్రద్ధా-అతని పొగడ్తలు అన్నీకలిపి సీతాలుని వివశురాలిని చేసేసాయి. క్షణ్ణంలో రమేష్ మోహంలోకి చూడలేక పోయింది. 'సీతాలు ఇదిగో ...టుచూడు. నేనంటే నీకు యిష్టమేనా. నేను బాగున్నానా లేదా చెప్పాలి. మరి నీ రంగడి కన్నా బాగున్నానా లేదా. ఇదిగో యీ న...రు రూపాయలు తీసికెళ్ళి మంచి తె... జరీచీర కొనుక్కో'' అంటూ చేతిలో కుక్కా...డు నోటు. 'అమ్మో వద్దండి, మావేట...బాడో—' భయంగా అంది.

''ఏమనడు - నేనిచ్చానని ...పుతాలే.... చూడు-రాత్రి రంగడు పడుకునా...క మెల్లిగా యీ గదిలోకి రా. తలుపుతీసి వుంచుతా, ముందువైపునించి కాక వెనకవైపు తలుపు తీసి వుంచుతా. మెల్లెక్కి-రా. ఎవర... చూడరు. పదకొండు దాటాక—యిటుచూ... యీ కిటికీ లోంచి బ్యాటరీలైటు యిలా ...లిగిస్తా.... రంగడు నిద్రపోయాడో ...చూసి వచ్చేయి....' మెల్లిగా ఆమె భుజం మీద చెయ్యివేసి నొక్కి తమకం...చూస్తూ అన్నాడు. సీతాలు అర్థంకానట్టు తెల్లపోతూ చూసింది. 'ఏమిటలా చూస్తా...వు - అర్థం కాలేదా....సీతాలూ పొద్దుట నిన్ను చూసిం దగ్గిరనించి నా మనసు మనసు...లేదు.... సీతాలూ నీవెంత బాగున్నావో తెలుసా....' అంటూ చటుక్కున సీతాలు పెదాలమీద ముద్దు పెట్టుకుని 'అదిగో రంగ...వచ్చేస్తాడు. రాత్రికి మరిచిపోకు' అంటూ బ...లు వేలితో రాసి చిటికెవేసి వెళ్ళి తన కుర్చీ...కూర్చున్నాడు. చిన్నదొరలాంటి పెద్దిం... బిడ్డ.... అంత గొప్పవాడు తన అందా... మెచ్చి, తనని కోరాడు....ఆ పెదాలమీ... ఆ ముద్దు అతని మాటలు, చేష్టలు, ... డబ్బు— ఆ అందం, ఆ హోదా అన్నీ ...లిపి సీతాలు మతి పోగొట్టేశాయి. బాహ్యస్మృతి కోల్పోయిన దానిలా మంత్ర ముగ్ధలా ...లా వుండిపోయింది.

* * *

వారం రోజులు గడిచాయి. ఆ రోజు ఉదయం రంగడు గుర్రానికి మలిష్ చేస్తున్నాడన్న మాటేగాని వాడి మనసు మనసులో లేదు. వాడి మనసులో రగిలే ఉద్రేకం చేతల్లో చూపిస్తూ గుర్రాన్ని జోరుగా బరబర మాలిష్ చేస్తున్నాడు. వాడి మనసు, శరీరం ఉక్రోషంతో, అవమానంతో, కోపంతో ఉడికిపోతోంది. రాత్రినించి ఏదో చెయ్యాలి, ఏదోచేసి కసితీర్చుకోవాలన్న కక్ష నిలవనీయడంలేదు. నిన్నరాత్రి....గురించి తలుచుకున్నకొద్దీ వాడివళ్ళు సలసల కాగిపోతుంది. నిన్న రాత్రి చటుక్కున ఎందుకో మేలకువ వచ్చింది. పక్కన సీతాలు లేదు. పెరట్లో కెళ్ళిందేమో వచ్చేస్తుందేమోనని కాసేపు అలా నిద్రమత్తులోనే చూశాడు. అరగంట దాటినా రాలేదు. రంగడు చటుక్కున లేచి చూశాడు — తలుపు చేరేసివుంది. పెరట్లో చూశాడు. లేదు. సీతాలూ అనిపిలిచాడు పలకలేదు. రంగడిలో ఏదో అనుమానం చోటుచేసుకుంది. వారం రోజులనించి సీతాలు ప్రవర్తన వింతగా వుంది. మనిషి ఏదో పరధ్యానంగా వుంటూంది. ఇదివరకులా నవ్వుతూ సరదాగా మాట్లాడడంలేదు. పిలిస్తే విసుక్కుంటుంది. దగ్గిరకొస్తే చీదరించుకుంటుంది. ఏమడిగినా ఏం లేదంటుంది. ఎంతసేపూ చిన్నబాబుగారిచ్చిన పౌడరు, స్నోలు, సెంట్లు పూసుకుని ముస్తాబయి అద్దంలో చూసుకుని మురిసిపోతూంది. సాయంత్రం అయ్యేసరికి ఇదివరకు లేనిది కొత్తగా స్నానంచేసి బజార్లో కొన్న తెల్లచీర కట్టుకు ముస్తాబవడంచూసి మొదటిరోజు సంతోషించాడు. తీరా ఆ ముస్తాబు తనకోసం కాదన్నట్టు సీతాలు రంగ



డిని దగ్గిరకి రానీయకుండా తల ొప్పంటూ మూలుగుతూ పడుకుంది. వారంని చీ రోజూ ఏదో వంక....మూడు రోజులు సా నం కాలే దంది....ఏదో చెపుతూంది. ఓ రా తి సీతాలు పక్కలో లేదు. లేచి చూసేవేళకి ఒ యటనించి తలుపు తీసుకువచ్చి పడుకుంది. ఎక్కడికెళ్లా వంటే బయట ఏదో చప్పుడయితే చ సానంది. సీతాలు వ్యవహారం, అవతల ిన్న దొర వ్యవహారం....ఎప్పుడూ సీతాలేది అని అడ గడం, రికార్డులు పెట్టి వినమనడం సోన్నలు పొడర్లు నీ పెళ్ళానికీయరా అని ఉదారంగా యీయడం, అడక్కుండానే పాత ప్యాంట్లు షర్టులు ఇచ్చాడు. సీతాలుతో ఎంతో వనువుగా మాట్లాడుతాడు. ఇద్దరూ తన ఎదురుగానే నవ్వుకుంటారు....ఏదో అనుమాన తొంగి చూపినా చిన్నదొర ఉదారం ముంద అణగారి పోయింది. నిన్న రాత్రి సీతాలు ఎ తకీ రాక పోతే, ఆ అనుమానం బలపడింద....అలా నడిచి భవంతి ముందువైపు వచ్చాడ. చిన్న దొర గదికింద నిలబడ్డాడు. చిన్న గా ఏవో మాటలు నవ్వులు వినపడ్డాయి. అ చీకట్లో. దెయ్యంలా నిలబడ్డాడు రంగడు.... రెండు గంటల తరువాత సీతాలు కిందకివచ్చి గుడిసె వైపు వెళ్ళింది. రంగడు ఒక్క ఉరుకున సీతాలు జుత్తు పట్టుకు బరబర గ డిసెలోకి యీడ్చుకువెళ్ళి శక్తి వున్నంతవరకు బాదాడు. సీతాలు కుక్కురి బిక్కురి మనకుండా డ్చింది. సీతాలుని కొట్టి అలిసిపోయిన రంగ డు-కొట్టా ల్సింది సీతాలుని కాదని, సీతాలుని ఆ భ్యపెట్టి వలవిరిసిన చిన్న దొరనని గ్రహించాడు. ఇంత ద్రోహమా-యింత అన్యాయమా-ఇంత ఘోరమా ...వాళ్ళ కాళ్ళకింద బతికేవాళ్ళమని యింత అలుసా....ఉడికిపోయాడు. తనకింత ద్రోహంచేసిన చిన్న దొరని వదలకూడదు.__ వదలడు!-పరపర గుర్రానికి మాలిష్‌చేస్తున్న రంగడి పెదడులో ఆలోచన మెరిసింది.

చకచక పరిగెత్తినట్టే పొలాలకి అడ్డంపడి కొండలవైపు వెళ్ళి తనక్కావలసిన ఆకులు కొన్ని తుంపి తీసుకువచ్చాడు. గడ్డితోకలిపి గుర్రానికి దగ్గిరుండి తినిపించాడు. గుర్రపు కళ్ళెం తీశాడు. గుర్రంలాగే ఆ కళ్ళెమూ పాత బడింది. తోలుపటకా చాలాచోట్ల పాతబడి, నలిగి ముడతలుపడి తెగిపోవడానికి సిద్ధంగా వుంది. గడ్డికోసే కత్తితీసి తెగిపోవడానికి సిద్ధంగావున్న ఆ గాట్లని మరింత కోశాడు మరి కాస్త పట్టువదలింది....గుర్రానికి జీను వేసి రెడీ చేశాడు.

రమేష్ యధాప్రకారం నిద్రలేచి బెడ్‌కాఫీ సేవించి గుర్రపుస్వారికి బయలుదేరాడు ఉత్సా హంగా. ఈ వారంగా రమేష్ ఉత్సాహంగా వుంటున్నాడు. కాస్త విసుగు తగ్గి కులాసాగా వున్నాడు... పనులన్నీ చకచక పూర్తిచేస్తు న్నాడు. యింక నాలుగైదు రోజులలో పూర్తి కావచ్చు. యీలోగా కాలక్షేపానికి సీతాలు బాగా పనికొచ్చింది. ఆ ఉత్సాహంతో గుర్రాన్ని అదిలించాడు. గుర్రం సకిలించింది....కదల డానికి ఎందుకో మొరాయించింది. గింజుకుంది. 'ఏంరా, ఏం వచ్చింది దీనికి వాళ-' రంగడిని అడిగాడు.

'ఏం లేదు దొరా, యిన్నాళ్ళు బద్ధకంబలిసి యిప్పుడు పరిగెత్తాలంటే వళ్ళు వంగడంలేదు రెండు తగిలించండి-' అన్నాడు. రమేష్ కాలితో గుర్రం డొక్కలో తన్ని కళ్ళెంతో అదిలించాడు. డొక్కపోటు తిన్న గుర్రం పౌరుషంగా ముందుకురికింది. తిన్న ఆకుల పసరు పనిచేయడం ఆరంభించి పిచ్చిపట్టిన దానిలా పరుగు లంకించుకుంది. ఆ పరుగు.... అసహజంగా వుందనిపించినా చాలా రోజుల తర్వాత గుర్రంమీద యింత జోరుగా సవారి చెయ్యడం ఉత్సాహమనిపించి కళ్ళెంతో యింకాస్త అదిలించాడు. గుర్రం వెర్రి ఆవే శంతో పొలాలు గట్లు దాటి కొండవాలు మీదకి పరిగెత్తింది. రాళ్ళు రప్పలు, చెట్ల చేమలు దాటి దుముకుతూ....ఎంతో వేగంగా పరిగెడు తున్న ఆ వేగానికి మొదటిసారిగా రమేష్ భయ పడి కళ్ళాలు బిగించి లాగాడు. గుర్రం ఆగ లేదు. శివం ఎత్తినదానిలా ఆ పరుగు ఆ జోరు చూసి రమేష్‌కి చమటలు పట్టాయి. భయంతో గుర్రాన్ని అదుపులో పెట్టడానికి కళ్ళెం మరింత జోరుగా బిగించి లాగాడు. పటుక్కున కళ్ళెం తెగి తోలు పటకా చేతిలోకి వచ్చేసింది__ రమేష్ బిత్తరపోయాడు. కళ్ళెం వదులయి పోవడంతో మరింత అడ్డు అదుపు లేనట్టు పిచ్చిగా పరిగెత్తసాగింది గుర్రం-ఆ వేగానికి తట్టుకోలేక బోర్లా గుర్రాన్ని కరుచుకుపోయి పిచ్చిగా గుర్రాన్ని ఆపాలని వ్యర్థప్రయత్నాలు చేస్తూ కేకలుపెట్టసాగాడు. ఆ కేకలకి హడలి పోయినదానిలా గుర్రం ఎటు వెడుతున్నదీ తెలీకుండా గుట్టలు, రాళ్ళు దుమికేస్తూంది__ కొండ యెక్కేసింది. అవతల కొండవాలులోకి దిగడం ఆరంభించి పల్లంలోకి మరింత వేగంగా జారిపోతూ పరిగెడ్తూంది....రమేష్ పైప్రాణాలు పైనేపోయాయి....కళ్ళు గట్టిగా మూసుకున్నాడు. గుర్రం కాలు ఓ కొండ రాయిమీద మడతపడి, జారిపడి వేగంగా కిందకి దొర్లుకుంటూ పడిపోసాగింది__ గుర్రంతోపాటు రమేష్ అతి ఘోరంగా కొండరాళ్ళ వెంట దొర్లిదొర్లి కింద లోయ లోకి విసిరేయబడ్డాడు. అతని ఆర్తనాదం కొండల్లో ప్రతిధ్వనించింది.

'గుర్రపుకళ్ళెం'-అదుపులేకుండా పరిగెత్తే గుర్రాన్ని బంధించడానికే కాదు,__ముడిపడ్డ బంధాలని తెంచడానికీ పనికొస్తుంది.