



“వ్యూహ విషయం తెప్పారినప్పుడు...
 దుకు చాలా విచారంగావుంది.
 ఏం చేయమో అతని నరం కల్ల చెప్పవల్సి
 వస్తుంది. ఇక్కటి విషయంకూడా కొడు
 యిది. రెండు సంవత్సరాల క్రితం సంగతి.
 సరిగా యిదేవేళకు జరిగింది. బాగా ఆలో
 చిస్తే బహుశా నీకే గుర్తు రావచ్చు”
 అన్నాడు విశ్వనాథం నడుస్తూ.

సత్యం ఆతని ప్రక్కనే నడుస్తున్నాడు.
 విశ్వనాథం యిలా అనటం ఆతనికి చాలా
 ఆశ్చర్యం కల్పించింది. ఈ ధోరణి... తనకు,
 విశ్వనాథానికి మధ్య ఎప్పుడూ రానిది.
 అటువంటిది, అగస్త్యుడుగా, తనకు బాధ
 కలిగించే పద్ధతిలో యిలా మాట్లాడుతున్నా
 న్నటం సహించరానిదయింది.

“నే నెంతగానో ఆలోచించాను. ఏం
 పాలుపోలేదు. అందులోనూ నువ్వు చెప్పా
 ర్నివస్తున్నందుకు విచారించే విషయం అంత
 కన్నా కనబడలేదు.” అన్నాడు సత్యం.

విశ్వనాథం ఆశ్చర్యంగా ఆగిపోలేదు.
 ఆతనిసలు ముఖం ఆశ్చర్యంగా పెట్టనూ
 పెట్టలేదు. చాలా మామూలుగావున్నాడు.
 ప్రక్కనుంచి చాలా దగ్గరగా పోయిన
 కొద్దిని మెలకువగా తప్పుకున్నాడు సత్యం.
 “అయితే గుర్తురాలేదన్నమాట?”
 “ఊహు.”

“మరోడు చాలా రక్షిగావుంది. ఆలా
 పోదాంపద.”
 ఇద్దరూ ప్రక్కనందులోకి తిరిగి ప్రాంతం
 తంకా త్రిశ్చయి క్షమధ్య నుంచి నడిచ
 తున్నారు.

సత్యం చాలా ఆదురా పడుతున్నాడు.
 కొద్దిగా చిక్కనూ, ధయం ఆతని కళ్ళలో
 కృత్రిమంగా కనబడుతున్నాయి.
 “అక్కడ వెలుగు!”
 “తెచ్చకుంటావా?”

విశ్వనాథం సంకయాన్ని మాస్తే సత్యం
 ని ఆకాశంమంట నెత్తికొంది నీమిటికి
 నీమీదా తెల్లకుండా? విదోవిషయం అనూం
 తంగా ఎత్తుకువచ్చి, తనకు సంధిగంట
 తెలిసి కుర్చీ తూర్తిగా తెచ్చుకుండా బాధ
 తెచ్చి పొందకు?”

సత్యం మాట్లాడకుండా ఒకసారి తీవ్రం
 గా విశ్వనాథం ముఖంకంక చూశాడు.
 “చెబుతే నువ్వు బాధపడతావేమోనని.”
 “పడను.”
 “చివరికి యీ విషయం నేనే ఎత్తవల్సి
 వచ్చినందుకు.”
 “ఏవిషయం?” సత్యానికి చిరాకు
 వేసింది.

విశ్వనాథం తటపటా యిస్తున్నాడు.
 సత్యం తన ప్రాణాన్నే హీతుడు. అతనితో
 యీ విషయం ఎలా చెప్పటమో? అన్న
 టుగావుంది అతన్ని చూస్తే.
 “కూర్చుందాంపద” పార్కులోకి
 వచ్చాక అన్నాడు. కూర్చున్నాడటోయి.
 సత్యానికి చాలా ఆశ్రం గావుంది
 “చెప్ప చెప్ప” అంటున్నాయి ఆతనికళ్లు.

* * *

కొమ్మూరి వేణుగోపాలరావు

* * *

ఎలా చెప్పేదా అనుకుంటున్నట్లుగా
 వుంది విశ్వనాథం పరిస్థితి. మళ్ళీ రెండు
 నిమిషాలు తటపటాయిండాడు. ఏమను
 కున్నాడో ఏమో చివ్వరికి చెప్పటానికే
 వికృయించు కున్నట్లున్నాడు.

“రెంజేళ్ళక్రితం యీ పార్కులో మని
 ధరికి జరిగిన సంభాషణ గుర్తుకు వా?”
 అన్నాడు మెల్లిగా.
 “ఏ సంభాషణ?”

విశ్వనాథం మళ్ళీ చిక్కలో వడ్డాడు.
 “నువ్వలా అంటే ఏం చెప్పేది? ఈ విష
 యం మాట్లాడడం యిచ్చంలేదని మొదటనే
 చెప్పాను. అనసరంకొద్దీ సగం తచ్చి
 అడుగుతున్నా నన్నమాట. అటువంటప్పుడు
 నువ్వు కొంచం గుర్తు తెచ్చుకుని మాట్లాడాలి
 అన్నాడు మెల్లిమెల్లిగా.

“మొండు విషయమేవో తెలిస్తే గుర్తు
 తెచ్చుకునేవును ప్రయత్నిస్తాను”
 అన్నాడు సత్యం చాలా మామూలుగా
 వుండడానికి యిది, నూ.

“అయితే నీకేం గుర్తులేదన్నమాట?”
 “ఊహు”
 “సరిగ్గా రెంజేళ్ళక్రితం యీ పార్కులో
 కూర్చుని...” విశ్వనాథం ఆపాడు.
 “చెప్ప”

విశ్వనాథం కేబులోంచి సిగిరెట్లు పెట్టె
 తీసి ఒకటి సత్యానికిచ్చి, ఒకటి తను
 తీసుకున్నాడు. వెలిగించారు.
 “నువ్వు నన్ను ఒకవిషయం అడిగావు.”
 “ఏ విషయం?”

“మనం మళ్ళీ మొదటికి వస్తున్నాం.”
 సత్యం విసుక్కుని “అందుకనే అంతా
 ఒకసారి చెప్పమని చెప్పానుగా” అన్నాడు.
 అతని వాలకం మాస్తే కొద్దిగా ధయపడి
 నట్లు కనబడినా ఎక్కువ ప్రయదాన్ని
 పూహిస్తున్నట్లు లేదు.

“సరే నూటిగా చెప్పేస్తున్నాను” విశ్వ
 నాథం గొంతు సర్దుకోబోయి మళ్ళీ అస్వస్థ
 ధరికంగా కనబడవచ్చునని చూశాడు
 “నువ్వు నన్ను వందరూపాయలు అడి
 గావు?”

సత్యం తలుక్కుపడ్డాడు “నేనా?”
 “అదుగో. ఆలా అంటే ఏం చెప్పేది?”

అన్నాడు విశ్వనాథం చెవిపోయి.
 సత్యం సర్దుకుని “చెప్ప” అన్నాడు.
 “వందరూపాయలు అడిగావు. ఎందుకడి
 గానో చూడాలి చెబుతాను. ఆత్మారంజికి
 పోయేందుకు డబ్బులేదు. అక్కడకు అడీఇడీ
 కొనుక్కొని తీసుకుపోవాలి” అని అడిగావు
 నే నెక్కడుంచో అవధిపడి తెచ్చి
 యిచ్చాను.

సత్యం చాలా బాధపడి “నేనంట బుర
 బట్టలు కొట్టుకున్నా గుర్తురావటం లేదే
 అన్నాడు కాట్లు కీక్కుంటూ.
 విశ్వనాథం ఏం మాట్లాడలేదు. చూస్తూ
 పూరుకున్నాడు.

ఆత్మారంజికి భార్యను తీసుకువచ్చేందుకు
 పోయేందుకు డబ్బువిషయం బాధపడిన
 మాట వాస్తవమైతేను లీలగా గుర్తుకువచ్చు
 న్నది సత్యానికి. కానీ తను ఆ డబ్బుకోసం
 విశ్వనాథాన్ని అడిగాడా? అతనిదగ్గర తీసు
 కుని యిన్నాళ్ళు యి వ్యక్తుం దా పూజ
 క...



బాక్సి



"నీకు మతిమరుపు అనేది అందరికీ స్వాభవికము. ఎక్కడనుండి ఒక్కటంటావా? అన్నాడు విశ్వనాథం ఒకనిమీదం ఊరుకుని.

"ఆ విషయం నీకన్నా నాకే ఎక్కువే తెలుసు.

"నీ యిష్టం శేషంకంటే ఎక్కువ చెప్పను, నీకా విషయం గుర్తుకచ్చేందుకు ఋణావులు అంతకన్నా చూశేందుకు ప్రయత్నించను. అది మన స్వేచ్ఛానికే కళంకం. నే నసలు అడక్కపోయేవాణ్ణి కాని నాతలకు వించిన అననరం రాబట్టే...అంటూ ఆగిపోయాడు.

అతిమూత్రవ్యాధి వారం రోజులలో నెమ్మదించును

మాత్రములో అధికముగా కక్కరపోవుక అతిమూత్రవ్యాధిఅంటారు.(Diabetes) ఇది యింత ఉపద్రవకరమైన వ్యాధిఅంటే దీని పొందినవారు అరోజు కారోజు మృత్యువుకు అవన్నుచూకుంటారు. దీనికి రాక్షస్లు ఇన్సులిన్ ఇన్జెక్షన్ మాత్రమే కనిపెట్టారు. వాటివల్ల వ్యాధి పూర్తిగా నయం కానేరదు. ఇన్జెక్షన్ గుణము వున్నంతకాలము మాత్రం కక్కర కాళ్ళారికంగా నిలిచిపోతుంది. ఈజబ్బు అడ్డం లలో ముఖ్యమైనది వాదం, అకలి, కరచుగా కక్కరలో మాత్రము జయలు వెళలఅవును. మిరప మొదలైనవి. ఈ వ్యాధి ముదిరితే రాం చుండు, వరుపులు, కంటిపోర ఇకర చిక్కలు వంటవిలును. వీనస్ ఛారమ్ అధునిక కాత్రిలో అద్భుతమైన దికిచ్చి, దీన్ని వాడటం వల్ల వేకకు వేలమంది మృత్యుముఖంతుంది జయలవ్వారు. దీన్ని వాడితే రెండవ లేక మూడవ రోజునుండే మాత్రములో కక్కరం తగ్గింది అత్యధికమాత్రము గూడ నివారిస్తుంది. మూడు రోజుం కరచాతి మీకు దాగా వేరిక లుస్తుంది. దీనికి నిత్యం లేదు. ఇన్జెక్షన్లు అవ నరం లేదు. ఇంగ్లీషులో వివరములుగల కర మూత్రానికి వ్రాయండి. ఉదితంగా సంభూతము.

68 నిల్లం బుట్టి బరిది దు. 6-12-91 లు ప్యాటింగు పోస్టేజి ఉదితము

వీనస్ రిపెర్చి లేబరేటరీ, రోజులూకు నం. 587, కంకా (A. P. W)

నత్యానికి ఏంజూట్లాడాలా తోచక మాట్లాడలేదు.

"నే నబద్ధం చెప్పానని అపవమృకం లేదుగదా."

ఈ మాటకు నత్యానికి నిజంగా కోపం కచ్చింది. "నువ్వింత అసహ్యంగా మాట్లాడ తానని అనుకోలేదు, నేను అంత నీచుడనీ అనుకున్నావా? ఆవేకాదు.

విశ్వనాథం రెండునిమిషాలు ఆలోచించి "తప్పదు గనక అలా అనవల్సివచ్చింది. సగం చచ్చి నేనడిగాను యీ విషయం. తరువాత నీ యిష్టం ఇక పోవాలి" అని లేచాడు.

ఇద్దరూలేచి నిల్చున్నారు.

నత్యం ఏం మాట్లాడటంలేదు. అతని భోరణిమాస్తే బాగా ఆలోచిస్తున్నట్టుగా వుంది. విశ్వనాథం తను తిరిగి పోయేసంతు కచ్చాక "ఈ విషయాన్ని మనస్సులో పెట్టుకుని వాధపడకు నువ్వు యిక్కడికి

లే నీ యియ్యి అయితే ఒక్కటి ఇస్తే రేపు పాయంత్రానికే యిచ్చే ఏర్పాటుచూడు. ఆ తర్వాతయిచ్చి కూడా ప్రయోజనం వుండదు" అని బుజంకట్టి వెళ్లిపోయాడు.

నత్యం యింటికి చేరుకున్నాడు.

తలనిండా ఆలోచన. రెండుసంవత్సరాలక్రితం తను విశ్వనాథం దగ్గర ఎప్పుడు డబ్బుతీసుకున్నాడీ గుర్తు తెచ్చుకోవాలని మహాప్రయాస పడుతున్నాడు.

ఆలోచనలో అమితంగా వాధపడి ఆ పూట భోజనంకూడా సరిగ్గా చెయ్యలేక పోయాడు.

"ఏమిటి అంతకీత్రంగా ఆలోచిస్తున్నావా?" అనడిగింది భార్య అన్నం తింటుంటే.

"ఏంలేదు."

"ఏం లేకపోవటమేమిటి? అన్నమంత వదిలేస్తా..."

నత్యం విసురుగా కంకంబగ్గున్నం చి లేచిపోయాడు. ఆమె రెళ్లబోయింది.

ఈశ్వరీలో కూసుని కళ్ళుయూసుకుని సతమర మవుతుంటే ముగ్ధించి ఏమిటంత యిదవుతున్నారీ నాక్కూడా చెప్పరూ?" అనడిగింది.

నత్యం కొద్దిగా విసుక్కుని "నన్ను వంకక యిక్కడినుంచి వెళ్ళిపోవాలా?" అన్నాడు. "వేరుపాటిచేసి కారూ!" అని నిలవటం అతనింకా అలవాటుచేసుకోలేదు.

ఆమె ముఖం ముడుచుకుని అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోయింది.

విశ్వనాథం యివాళి చాలావిచిత్రంగా మాట్లాడాడే" అనుకున్నాడు, నత్యం, నిజంగా తను అతనిదగ్గర అప్పుచేసిన మాటే వాస్తవమైతే యిన్నాళ్ళ సుం చీ యివ్వకుండా పూరుకోవటం తువింజగాని నేరము. అందులోనూ అయిదుూ పదికాదు. వంద రూపాయలు.

విశ్వనాథం తనలో అబద్ధం చెప్పడుగదా. ఆమాట అతను అన్నండుకే యింవాళి తనెంతో కోపం తెచ్చుకున్నాడు. మళ్ళీ ఆ పాయింటును గురించే ఆలోచించటం తనకే పాపం.

కాని ఎంత తన్నుకున్నా తనకు డబ్బు అప్పు వుచ్చుకున్నట్టే గుర్తురావటం లేదు. లీలగా, తనకు రెండేళ్ళక్రితం అననరం రావటంనుటుకు గుర్తువున్నది. అయితే తను ఆ డబ్బుకోసం విశ్వనాథాన్ని అడిగినట్లూ, అతను యిచ్చినట్లూ మటుకు గుర్తురావటంలేదు. కానివిశ్వనాథం చెప్పింది అబద్ధం అయేందుకు నిలలేదు.

రెండేళ్ళక్రితం.....

వచ్చి భార్యను తీసుకుపోవాలింది మనుగారు పుత్రరం రాకాడు. తనదగ్గర అప్పుడు డబ్బులేకపోవటం సంభవించింది. అందుకోసం ఏంచేకాడు? ఎక్కడి అడిగాడు?.....తనకు బాగా స్నేహంవున్న డబ్బా విశ్వనాథంతోనే. ఇద్దరిమధ్యా రవా క్యాలుకూడా వుండవు. ఆ రోజు రాత్రి ఎనిమిదగంటలకే అని గుర్తు...కొంచం కొంచం గుర్తుకస్తున్నది. విశ్వనాథం యింటికిపోయి తలుపు తట్టాడు. తట్టకుండానే యిద్దరూ... పార్కు తోవారి తీరారు. అక్కడి కూర్చున్నాక అడిగాడు తను ఎలాగయినా వందరూపాయలీ వర్తమని. అతను సద్దుకానని మాటకూడా యిచ్చి కట్టున్నాడు ఇచ్చినట్లున్నా వేమిటి? ఇచ్చాడు.

ఆ తరువాత...

నత్యానికి ఏంజూట్లాడాలా తోచక మాట్లాడలేదు.

"నే నబద్ధం చెప్పానని అపవమృకం లేదుగదా."

ఈ మాటకు నత్యానికి నిజంగా కోపం కచ్చింది. "నువ్వింత అసహ్యంగా మాట్లాడ తానని అనుకోలేదు, నేను అంత నీచుడనీ అనుకున్నావా? ఆవేకాదు.

విశ్వనాథం రెండునిమిషాలు ఆలోచించి "తప్పదు గనక అలా అనవల్సివచ్చింది. సగం చచ్చి నేనడిగాను యీ విషయం. తరువాత నీ యిష్టం ఇక పోవాలి" అని లేచాడు.

ఇద్దరూలేచి నిల్చున్నారు.

నత్యం ఏం మాట్లాడటంలేదు. అతని భోరణిమాస్తే బాగా ఆలోచిస్తున్నట్టుగా వుంది. విశ్వనాథం తను తిరిగి పోయేసంతు కచ్చాక "ఈ విషయాన్ని మనస్సులో పెట్టుకుని వాధపడకు నువ్వు యిక్కడికి

లే నీ యియ్యి అయితే ఒక్కటి ఇస్తే రేపు పాయంత్రానికే యిచ్చే ఏర్పాటుచూడు. ఆ తర్వాతయిచ్చి కూడా ప్రయోజనం వుండదు" అని బుజంకట్టి వెళ్లిపోయాడు.

నత్యం యింటికి చేరుకున్నాడు.

తలనిండా ఆలోచన. రెండుసంవత్సరాలక్రితం తను విశ్వనాథం దగ్గర ఎప్పుడు డబ్బుతీసుకున్నాడీ గుర్తు తెచ్చుకోవాలని మహాప్రయాస పడుతున్నాడు.

ఆలోచనలో అమితంగా వాధపడి ఆ పూట భోజనంకూడా సరిగ్గా చెయ్యలేక పోయాడు.

"ఏమిటి అంతకీత్రంగా ఆలోచిస్తున్నావా?" అనడిగింది భార్య అన్నం తింటుంటే.

"ఏంలేదు."

"ఏం లేకపోవటమేమిటి? అన్నమంత వదిలేస్తా..."

నత్యం విసురుగా కంకంబగ్గున్నం చి లేచిపోయాడు. ఆమె రెళ్లబోయింది.

ఈశ్వరీలో కూసుని కళ్ళుయూసుకుని సతమర మవుతుంటే ముగ్ధించి ఏమిటంత యిదవుతున్నారీ నాక్కూడా చెప్పరూ?" అనడిగింది.

నత్యం కొద్దిగా విసుక్కుని "నన్ను వంకక యిక్కడినుంచి వెళ్ళిపోవాలా?" అన్నాడు. "వేరుపాటిచేసి కారూ!" అని నిలవటం అతనింకా అలవాటుచేసుకోలేదు.

ఆమె ముఖం ముడుచుకుని అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోయింది.

విశ్వనాథం యివాళి చాలావిచిత్రంగా మాట్లాడాడే" అనుకున్నాడు, నత్యం, నిజంగా తను అతనిదగ్గర అప్పుచేసిన మాటే వాస్తవమైతే యిన్నాళ్ళ సుం చీ యివ్వకుండా పూరుకోవటం తువింజగాని నేరము. అందులోనూ అయిదుూ పదికాదు. వంద రూపాయలు.

విశ్వనాథం తనలో అబద్ధం చెప్పడుగదా. ఆమాట అతను అన్నండుకే యింవాళి తనెంతో కోపం తెచ్చుకున్నాడు. మళ్ళీ ఆ పాయింటును గురించే ఆలోచించటం తనకే పాపం.

కాని ఎంత తన్నుకున్నా తనకు డబ్బు అప్పు వుచ్చుకున్నట్టే గుర్తురావటం లేదు. లీలగా, తనకు రెండేళ్ళక్రితం అననరం రావటంనుటుకు గుర్తువున్నది. అయితే తను ఆ డబ్బుకోసం విశ్వనాథాన్ని అడిగినట్లూ, అతను యిచ్చినట్లూ మటుకు గుర్తురావటంలేదు. కానివిశ్వనాథం చెప్పింది అబద్ధం అయేందుకు నిలలేదు.

రెండేళ్ళక్రితం.....

వచ్చి భార్యను తీసుకుపోవాలింది మనుగారు పుత్రరం రాకాడు. తనదగ్గర అప్పుడు డబ్బులేకపోవటం సంభవించింది. అందుకోసం ఏంచేకాడు? ఎక్కడి అడిగాడు?.....తనకు బాగా స్నేహంవున్న డబ్బా విశ్వనాథంతోనే. ఇద్దరిమధ్యా రవా క్యాలుకూడా వుండవు. ఆ రోజు రాత్రి ఎనిమిదగంటలకే అని గుర్తు...కొంచం కొంచం గుర్తుకస్తున్నది. విశ్వనాథం యింటికిపోయి తలుపు తట్టాడు. తట్టకుండానే యిద్దరూ... పార్కు తోవారి తీరారు. అక్కడి కూర్చున్నాక అడిగాడు తను ఎలాగయినా వందరూపాయలీ వర్తమని. అతను సద్దుకానని మాటకూడా యిచ్చి కట్టున్నాడు ఇచ్చినట్లున్నా వేమిటి? ఇచ్చాడు.

ఆ తరువాత...

నత్యానికి ఏంజూట్లాడాలా తోచక మాట్లాడలేదు.

"నే నబద్ధం చెప్పానని అపవమృకం లేదుగదా."

“వంబడర్! ముఖం వేల నేనుకుని కూర్చున్నావ్! ఏం జరిగిందేమిటి?”

“వారంరోజుల క్రితం నేను మా ఆవిడతో ఒక మాటన్నాను అప్పటి నుంచి ఆవిడ నాతో మాట్లాడడం మానేసింది.”

“అయితే ఆమాటేదో నాతో చెప్పి పుణ్యం కట్టుకుందూ! నేను కూడా మా ఆవిడతో అనేస్తాను. ఎన్. కాలకృష్ణారావు. (జయపురం)”

* * *

రాత్రి పది గంటలైంది. భార్య భర్తని పిలిచి “ఏమండీ! క్రోతలు కోరిన పాటలు వస్తాయి గావును. రేడియోకాస్త బిగ్గరగా పెట్టండి” అన్నది.

“ఇప్పుడెందుకే. పక్కంటో అంతా నిద్రలు పోతున్నారు. వాళ్ళేమన్నా అనుకుంటారు.” “మరేం ఫర్వాలేదు. వాళ్ళకీ మనకీ వడదుగా” అంది భార్య.

సంవత్సరాల క్రిందటి ఆ సంఘటన కళ్ళకు గట్టిపట్టాయింది.

నిచారంగా నిట్టూర్చాడు. ఎంత నుతిమధువు తనకు! అంత కష్ట విషయాన్ని ఎలా మరిచిపోగలిగాడు? పైగా నుర్గులేదన్నట్లు విశ్వనాథాన్ని ఏగాయించాడు. ఎంత చిన్నబుచ్చుకున్నాడో ఏమీ అతను.

తన ప్రవర్తనమీద తనకే సిగ్గువేసింది సత్యానికి.

అంత ప్రాణంగావుండే విశ్వనాథమే తెలిసినట్లు అడిగేవాడంటే అతనికి ఎంత ఆవనరం వచ్చివుంటుంది! లేకపోతే అంత తేలిగా బయటపడే నునిషికాదు అతను. కేపు సాయంత్రానికే కావాలన్నాడు. ఎంత యిబ్బందిలో?

అయితే వెంటనే ఎలా యీ వాకీ తీర్చడం.

సత్యానికి తాత్కాలికంగా యిదొక సమస్యలాగానే కనిపించింది. కాని తన యిబ్బందులకోసం మరొకరి యిరుకులో

పెట్టే స్వభావంకా దతనిది. మనసులో ఏదో నిశ్చయించుకున్నాడు. లేచాడు.

ఇతను లోపలకు రావటంచూసి కారద లేచి నిల్చుంది, మంచంమీదనుంచి.

సత్యం కొంచెం గా తలపటాయించాడు. “నీతో ఒక పనుంది. నువ్వు వాకు సాయం చేస్తావనే సమ్మతాను” అన్నాడు విషయం ముందే బయటపెట్టకుండా.

“చెప్పండి”

సత్యం ముఖంలోకి చూసింది ఆమె. అతిసుమట్టుకు ఆమె ముఖంలోకి చూడలేక పోయాడు. ఇందాక విసుక్కున్న విషయం యిప్పుడే నుర్గుకు వచ్చిపట్టుంది.

“చాలా ఆవనరం. ఒక స్నేహితుడికి వాకీపడ్డాను. వెంటనే తీర్చివేయాలి. నీచేతి గాజులు...”

నీగులాంటిది అది ఏదోవేసి మిగిలిన విషయం చెప్పలేకపోయాడు. అయినా అంతరంకూ చెప్పాక మిగిలింది చెప్పనూ అక్కలేదు.

రెండునిమిషాలవరకూ ఆత నామెవంక చూడలేదు.

“తీసుకోండి” అన్న కట్టం విసిరించిన తర్వాత తల ఎత్తిచూశాడు. కారద చేతులు ముందుకు వాపి - తనకు చాలా దగ్గలో వున్నాయి. వాటిలో గాజులు.

సత్యానికి ఆమెవంక చూడటానికి భయంవేసింది. వణుకుతున్న చేతుల్లో చూడకుండానే వాటిని అందుకున్నాడు. మనసులో తనని తను తిట్టుకున్నాడు - ఈ కారదనే తన యిందాక విసుక్కుంది.

ఆమెకి ఎలా కృతజ్ఞత చెప్పాలో తెలియలేదు. రోజూ విషయం వేరు. ఎప్పుడూ మాట్లాడినంత స్వేచ్ఛగా యీ క్షణంలో అత నామెతో మాట్లాడలేదు. “రక్షించావు కారదా” అన్న మాటలు మాత్రం అతని వేదాలు వాటి బయటకు వచ్చాయి. నీగ్గు నిడిచి.

వెనక్కి తిరిగి రెండడుగులు వేశాడు. మళ్ళీ ఏదో స్ఫురణకీ వచ్చి అగిపోయాడు. “ఒక గంటలో వస్తాను. జరిగిందంతా తర్వాత విపులంగా చెబుతాను. ఏం అనుకోవో?” అంటూ కారద కళ్ళలోకి చూశాడు. ఆమె కళ్ళు వెనక కొంచెం గా నీరుచిమ్మిన సంగతి అతను గ్రహించలేదు.

గాజుల్ని జేబులో వేసుకుని, తలుపులు తీసుకుని, బయటకు.....చీకట్లోకి వెళ్ళి పోయాడు.

* * *

ఆరాత్రే పోయి విశ్వనాథానికి వంద రూపాయలూ యిచ్చివచ్చాక సత్యంమాత్రం ఆరోజూనుంచీ చాలామరలాసాగావున్నాడు. ఎవోచీ విశ్వనాథమే జెడిరిపోవటం మొద

పెట్టాడు. తన కతనిమీద ఏ కోపంలేదు. అతను గ్రహించాలని సత్యం తాపత్రయం అందుకని అతను ఎక్కటికంటే ఎక్కువ విశాల హృదయంతో ప్రవర్తించసాగాడు కాని అతనితో స్వేచ్ఛగా మాట్లాడటాని! విశ్వనాథమే భయపడుతున్నాడు.

సత్యం యిది అర్థంచేసుకోలేకపోయాడు. తను అతనిమీద కోపం పెట్టుకున్నాననే అత ననుకుని అలా ప్రవర్తిస్తున్నాడా? ఈ విషయంగురించి విశ్వనాథాన్ని అడగ లేడు. కాని, ఆరాత్రు - “నా మతిమధువు ఎంతటిదైనా యిప్పుటికైనా నుర్గువచ్చిందిరా” అని తన అన్నప్పడు అతను గూపించిన హావభావల్లో దాగొన్న పిరికితనాన్ని మాత్రం సత్యం మరిచిపోలేకుండా వున్నాడు. “జరగవలసిన విషయం జరుగుతుంటే విశ్వనాథం ఎందు కంత భయపడతాడు?” అని తనే వినుపోయాడు.

ఆరోజూ సాయంత్రం సత్యం కాఫీ తాగి బయటికి వస్తున్నాడు. విశ్వనాథం నున్న గాలోనే ఎదురయ్యాడు.

“ఓ రా. కూర్చో” అన్నాడు సత్యం. విశ్వనాథం వచ్చి కూర్చున్నాడు. రోజూ కన్నా అతని కళ్ళలో వేరురు ఆరోజూ మరి ఎక్కువగా వుంది.

“కాఫీ తెస్తాను” అంటూ సత్యం లోపలికి పోవోయాడు.

కాని విశ్వనాథంవారిస్తూ “వద్దు వద్దు” అని ఆపాడు. ఈమధ్య అతి నిలా అనటం అలవాటయిన విషయమే గనుక సత్యం ఎక్కువగా ఆశ్చర్యపడకుండా వచ్చి అతనికి ఎదురుగా కూర్చున్నాడు.

“బయటికి పోదామా?”

ఈ ప్రశ్న అడిగింది సత్యం.

“వద్దు. నీతో చాలా చెప్పాలని వచ్చాను” అన్నాడు విశ్వనాథం క్రొత్త గొంతుకతో.

“మాట్లాడు. కాని నేనుమాడా నీతో మాట్లాడదా మనుకుంటున్నాను.”

“ఏమిటి?”

“నీ ప్రవర్తన గురించి. నువ్వా రోజూ నుంచి చాలా మరిపోయావు. నువ్వొందులో చేసిన తప్పేమిటి? నా కర్ణంకావటంలేదు. నేను ఎన్నిసార్లు మాట్లాడదామని వచ్చినా తప్పించుకుపోయావు. వాకు మొహం కనిపించకుండా వుండాలని జూడా చాలా సార్లు ప్రయత్నించావు. అవు నాకీ అన్నాడు సత్యం.

విశ్వనాథం కళ్ళలో నీళ్లు తిరిగాయి. “నేను నీకు చాలా ద్రోహం చేశాను సత్యం” అన్నాడు గబ్బడికంగా.

సత్యం ఆశ్చర్యపోయాడు. “ద్రోహానికి అదేమిటి?”



అ క లి తి రే నా

— పాట : క. ప. రామచంద్రమూర్తి, చామోరావ



బాట



విద్యనాథం మూటాడకుండా కేబుల్ చేయ్యి వెళ్లి ఆ వందరూపాయలన్నీ బయటకు తీరాకు అది సత్యం! అందిస్తూ "వందరూపాయలు. ఇది నీ కే తీసుకో. అమ్మాడు."

సత్యం యింకా అక్కర్లేలేదాడు. "నానా!"

"అతను నీ కే నేను నీకు చాలా ద్రోహం చేశాను. వందరూపాయలు నాకు నువ్వే రాకవడలేదు. నేనే నీకు వడ్డాణం. నీదిబ్బు నువ్వే తీసుకో!"

సత్యం తీసుకోలేదు. "నాకేం అర్థం నాకుండా ప్రేమి. అసలు విషయం చెబుకో!" అమ్మాడు.

"నివ్వకుమిస్తావా?"

"కుమిం చేతుకు నేనెవర్ని!"

విద్యనాథం చెప్పటం మొదలు పెట్టాడు.

"నా ఉద్యోగం వివిట్ నీకు తెలుసుగా. ఆఫీసులో దెబ్బ విషయమంతా నా చేతులమీదనే జరగాలి. బుద్ధి గడిచిని ఆఫీసు దెబ్బలోంచి ఒక వందరూపాయలు తీసి యింట్లో! నాకేకాదు. అది లెక్కల్లో! జచ్చింది. నీకొరవయం చెప్పివచ్చాటి మరునాటికల్లా ఆ దెబ్బకట్టి వేయకపోతే ఉద్యోగం ప్రాచీనాయపరిశీలి ఏర్పడింది!

ఉద్యోగంలోనే నాగని విషయమంది! అందుకేని వందరూపాయలు తూట్చాలి. ఎంత మందిలో అదిగాను. లాభం లేకపోయింది. నీకో వున్న విషయం చెబుకో ఎట్లా? ఇటు కంటివ్యవహారాలంటే నువ్వే కుండివచ్చి తాళి వేంటంటే నీకు ఏవనింపుకలుతుంది. మనస్సు చావినే ధోగం వాటిల్లవచ్చు. నీకుతి మరుపు ఒకసారిగా తీసుకున్నాను ఆలా నాటకం ఆతాను నువ్వాయలో పడి పోయావు!"

సత్యం ముఖం మూట్టా మూట్టంకగానే ఎర్రబారింది. "అయితే యివ్వకు!" అని అడిగాడు.

"అతర్వాత నేను చాలా విచారించాను. నీకు ఎంతో ద్రోహం చేసినట్లు వాధ వడ్డాణం ఉన్న విషయం నీకు ఇప్పుడే రోరలేదు. ఇతారే వస్తుకారీలు. నాకేం వందరూపాయలూ వచ్చింది అని నీకు యిచ్చేనామని తెచ్చాను తీసుకుని నన్ను కుమిండు అంటూ సత్యం చేతులు పట్టుకో చోయాడు."

సత్యం విదిరించుచి విలబడ్డాడు. అతని కళ్ళు ఎర్రబారాయి.

"అలాంటి యిదన్ని మాట నువ్వేచేసింది. నీవని కానుకలు పట్టెటందుకు యింక నీచా

ని! కలపెట్టావన్నమాట. అసలు విషయం ఇదికే నీకేమంటానో అది జడిసి యా ఘోరమైన అజ్ఞాని! తూనుకున్నావు ప్రతిమనిషి! ఒక క్యక్తిర్వం, నుక నువ్వు అనేది తుంటాయని తెలుసుకా? మన స్వేచినికే ధోగం వస్తుంది ధయవది కాళ్ళతంగా ధోగంవచ్చే పనిని చేశావు. నువ్వన్న మాటలకల్ల నమ్మి, నా క్యక్తి త్యాన్ని నేను కానం చేసుకున్నాను. నా మీద నాకే అవసరమ్యకం కలిగింది. గెంతు సంకల్పాల క్రితం నువ్వే నాకు దెబ్బ యిచ్చినట్లూ, నేను నీకు యిక్కటం కురిచిపోయినట్లూ అదృశ్యా లన్నీ నువ నులో ఏర్పరమకున్నాను. అంటే నీమీద నాకున్న ఎమ్మకం కన్నలా చేయించింది. ఆ ఎమ్మకాన్ని నువ్వే వా వం చేసుకున్నా కన్నమాట. నామందు మళ్ళీ యిలా వచ్చి మూట్టాకుకున్నందుకు నీకు వెయ్యటలేదూ? ప్రేగా వంద రూపాయలు నాకేదామని వచ్చావా? ఆ ఎమ్మకు క్యే పట్టుకుపో. చాంతోపాటు మన యిద్దరి మధ్యా వున్న స్నేహాన్ని సంబంధ బాంధవ్యాల్ని తీసుకుపో. వాలో మాట్లాడేందుకు ప్రయత్నించకు."

సత్యం యిది మూటాడుతున్నంతకే ప్రా విద్యనాథం కల ఎర్రలేడు. తర్వాత సత్యం కాపంలోంచి తేతుకుని కల ఎర్రమాకాక విద్యనాథం అక్కడలేకు. ★