

కారువోకుక్క

దా బాబు

“ఇది అంతర్జాతీయ బాలల సంవత్సరం. అందుకే ఈ సమావేశానికి ముఖ్య అతిథిగా మన మధ్యలోవున్న ఒక బాలుణ్ణి వున్నామని పశంగా వేదికమీదకు ఆహ్వానిస్తున్నా— అంటూ కొండంత రంగారావుగారు దభేక వేదికమీద నుంచి కిందికి దూకి, నేటికే కూర్చున్న పిల్లల్లో నుంచి ఓ పదకొండు కుర్రాణ్ణి జబ్బు పట్టుకని లాక్కెక్క శ్రీమతి రాజేశ్వరిదేవిగారి పక్కనున్న కుర్రీ కూర్చోబెట్టాడు.

సభికులంతా చప్పట్లతో మైదానా మోతెక్కించారు. ఈ లోగా ఆ కుర్ర పేరు, పేటపేరు, అవి ఇవీ తెలుసుకు మైకుదగ్గర కొచ్చారు రంగారావుగారు.

“మా ముఖ్యఅతిథి-అంటే-వేదికమీదు: పిల్లాడు హరిజనవాడ పిల్లవాడంట. ప ఆశయానికి భగవంతుడిలా దొరికాడు. పే లింగేశ్వరరావు. ఈ సమావేశానికి అధ్యక్ష వహించిన శ్రీమతి రాజేశ్వరిదేవిగారిని లిం శ్వరరావుగారికి దండెయ్యమని మన చేస్తున్నాను.”

ఈ మాటలు ముగించక ముందే ఎవర బంతిపూర్ణదండ అందించారు. దాన్ని శ్రీమ రాజేశ్వరిదేవిగారికి తను అందించాడు.

దేవిగారి చేతిలో తెల్లబొచ్చుకుక్క వుండ దాన్ని బల్లమీదుంచి ఆవిడ కుర్రీరో నుం లేచిపైట సరుకుని, ఒకడుగు ముందుకే: రంగారావుగారి చెవిలో ఏదో చెప్పింది.

“ఒహో! పోటో గ్రాఫరా! అవునవును. ఇ ంచెప్ప చెప్ప. మీరప్పుడే దండెయ్యమాకండి ంనమినిట్. ఇదో—పొటో గ్రాఫర్—నేన వెనక్కి వెళ్ళి నిల్చుంటాగాని అమ్మగారు నేను, లింగేశ్వరరావు ముగ్గురం పోటోలి పడేటట్లు చూడు. ఇది పేపర్లో పడుతుంది సరేనా. దేవిగారూ ఇక మీరు దండెయ్యిమ్మ తను వెనక్కి వెళ్ళి నిల్చున్నాడు.

ఆవిడ దండ వెయ్యడం, పోటో తియ్యడం, చప్పట్లు మోగడం అంతా ఒక్క సారి జరిగిపోయాయి.

మళ్ళీ రంగారావుగారు మైకు దగ్గరికెళ్ళి

అంతర్జాతీయ బాలల సంవత్సరం ప్రాముఖ్య తను గురించీ, దీపావళి ప్రత్యేకతను గురించీ ఉపన్యాసం మొదలుపెట్టాడు.

ఈలోగా....

మెళ్ళో దండ వేయించుకున్న ముఖ్య అతిథి లింగేశ్వరరావు తేరుకుని తనెక్క డుండీ, ఏం చేస్తుండీ-ఇత్యాది ప్రశ్నలకు జవాబులు వెతుక్కోసాగాడు.

హరిజనవాడలో లింగేశ్వరరావు పేరు లింగడు. ఇంట్లో అందరికన్నా చిన్నవాడు. ఆ ఇంట్లోవున్న వాళ్ళంతా, అమ్మతోనూ, ఏదో ఒక యింటికి కూలికి వెళ్తారు. పొద్దున్నే అమ్మ గంజిచాచి పోస్తుంది. అంతా గంజి తాగి పనులకు వెళ్తారు. తను బడికి వెళ్ళాల్సి. మొదటి నాలుగు తరగతులు యెదో వాక రకంగా చదివేవాడు కాని అది అట్టే కలి సొచ్చినట్లు లేదు. తను బడికి వెళ్ళేదే అంతంత మాత్రం. పుస్తకాలు, నోటుపుస్త కాలు వుండేవికావు. చెక్కలూడిపోయి, రెండుముక్కలయిన పలకముక్క ఒక్క టుండేది. దానిమీదే తన రాత రాసుకునేవాడు. పలకమీద రాసిన రాతల్లా చెడిపోయినట్టే తన చదువు కూడా చెడిపోయింది.

“హరిజన పిల్లల చదువు విషయంలో ప్రభుత్వం ఏం చేసేందని ఈ వేదికమీద నుంచి ప్రశ్నిస్తున్నా....” రంగారావుగారు ఊగిపోతూ ఉపన్యాసాన్ని దండేస్తున్నాడు.

“నిర్బంధ ప్రాథమిక విద్య-అని బిస్తప్ప తంగా ప్రచారంచేసి, పేపర్లనిండా వార్తలతో నింపేసి, దాన్ని ప్రవేశ పెట్టారు. అయితే అది ఈనాడు ఏమైంది? పేదవాడికి విద్యనేది కేవలం మిద్యగా తయారయింది కాదా...”

రంగారావుగారు ఊగుతూనే వున్నారు.

లింగడు ఒక సంవత్సరం బడి ఎగ్జిటివా నాలుగుగుణాలు నిక్కి మిగతా పిల్లలందరి కన్నా పొడవనిపించినా, మళ్ళీ బడిలో చేర్పించారు. వీడికేదో చదువొస్తుందన్న నమ్మకంకన్నా, పేదపిల్లలకు మధ్యాహ్నం పూట ఉచితంగా భోజనం పెడుతున్నారన్నది ముఖ్యమయింది. అయితే అది కూడా ఆ

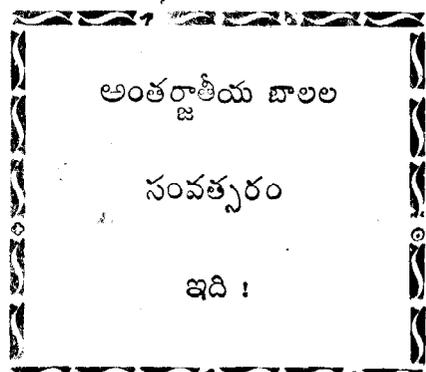
కలిపిరాలేదు. పలకలేదనో, పుస్తకంలేదనో పండు పిరిద్లోనే బిల్లోనుంచి వెళ్లగొట్టే వాళ్లు. తన గుడికలో వచ్చి మంచివీళ్ళే మధ్యాహ్నం భోజనపానాదులు లింగడికి.

“అంచేత...నేను మనవిచేసేదేమిటంటే, హరిజనవాడల్లోవున్న పిల్లవాళ్ళకు మనం ఒక కాన్వెంటు పెట్టాలి. వాళ్ళను హాస్టల్లో చేర్పించాలి. యూనిఫారాలివ్వాలి. మూడు పూటలు కడుపునిండా భోజనం పెట్టాలి. ఇలాంటి దీపావళి పండుగలు వాళ్ళచేతనే చేయించాలి...”

రంగారావుగారి ఉద్రేకానికి తట్టుకోలేక సభకులంతా మళ్ళీ చప్పట్లు మోగించారు.

దీపావళి వారంరోజులువుండనగానే ‘థాం’ అని రోలు రోకలి మోగింది. అప్పట్నుంచీ లింగడికి దీపావళి రంగుల కలలు రావడం మొదలయ్యాయి. తను కూడా ఏదో కాలూ లని, ఏదో థాం అనిపించాలని ఎంతో ఆశ పడ్డాడు కాని లాభం లేకపోయింది. కల వస్తేనే బావుండుననుకుంటే అది కూడా దూరమయింది. గొప్పింటివాళ్ళు చేసే టపా కాయల గోలకి తనకసలు నిద్రపట్టడంలేదు. కల ఎలా వస్తుంది?

“గత ఆరుమాసాలుగా ఈ విషయాన్ని గురించి ఆలోచించి, నేనొక, ప్రణాళిక నేర్పాటు చేశానని మనవి చేస్తున్నాను. దీన్ని గురించి మన రాజేశ్వరిదేవిగారితో, తదితర పెద్దలతో చర్చించాను. వారిచ్చిన ఊపే నాచేత ఇంత ఖర్చు పెట్టించి ఈ సభను ఏర్పాటు చేయించింది. మన ప్రణాళికను అమల్లో పెట్టడానికి కనీసం నాలుగు లక్ష లయినా కావాలి. అంటే యీ నాలుగు లక్షలూ మనమే యివ్వాలా—అని బాధపడమాకండి. ప్రభుత్వం వారు, మన మెంత పోగుచేస్తే అంత వాళ్ళిస్తామన్నారు. అంటే—మనం



రెండులక్షలు పోగు చేశామనుకోడి, ప్రభుత్వంకూడారెండులక్షలిస్తుందన్నట్లు. ఈ విశ్వబాల వత్సరంలో... హరిజన సేవకు మనం ఇంతకంటే చెయ్యగల మంచి ముంటుంది? అందుకే—ఈ సభ వ్యయంగానే మనమంతా చందాలకు బయలుదేరాం. అయితే ఒట్టిచేతులతోకాదు. చీపుర్లు తీసుకుని మరీ వెళ్తాం. గాంధీమహాత్ముడు హరిజన వాడల్ని పూడవలేదా? మనం ఈ ద్వితీయ అని నేనీ పేకమీద నుంచి ప్రశ్నిస్తాను. అసలు మహాత్ముడు ఈ ద్వితీయ అని మ్యూజియంలో దుందో తెలుసుకుని, అందులోంచి రాష్ట్రానికి వీపురుపుల్ల వచ్చిన కేంద్రం పంపొచ్చిందిగా మనవి చేస్తున్నాను. ఏదంతపు వెక్టెలోనో, అద్దం వెక్టెలోనో పెట్టి ఆ వీపురుపులను శ్రీరామపాటలా పదింపవారి. ఇంతకూ చెప్పిచ్చి తీసుకుంటే—మనమంతా చీపుర్లు తీసుకొని వెళ్లి హరిజనవాడల్ని త్వరగా వూర్చి, పోలీసుకన్నాక చందాల పోగు చెయ్యి. మనకోసాటు తిరిగే పిల్లలకి మిత్రాలు, పెద్దలకి కూడతీంక్కు చివర్లో యివ్వాలికి శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవిగారు ముందుకొచ్చారు. ఈ పదకు చెప్పడానికి గర్విస్తున్నా. దేవారు వీరి కేంద్ర కేంద్ర రావుగారు వీరస్వర్గం లంకరించినప్పట్టుంచి యిలాంటి సమావేశాల్లో చాలా మరుకుగా పాల్గొంటున్న విజయం మీకు తెలుసు. ఇప్పుడు వారు మా వాడారు....”

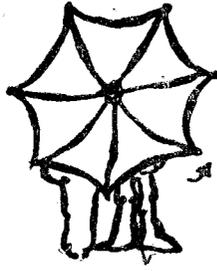
రంగారావు కూర్చోగానే శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవిగారు తన నానాసాన్ని మొదలుపెట్టారు. లింగడి మనస్సు మిత్రాలయిందికి పోయింది. ఆగస్టు పదిహేనో తారిన, పొద్దున్నే మొగలేనే జండా దగ్గరకొస్తే పట్టు పంచిపెడతాం అవి పెద్దలంతా వచ్చాగో రాత్రి చెప్పి వెళ్లారు. లింగడు పొద్దున్నే జండా దగ్గరికి వరుగొత్తాడు. పెద్దవాళ్లంతా మా వాక నిజంగానే పిల్లలకి స్వేచ్ఛ పంచిపెట్టారు. “మనకు పలానా యేడు ఈ నెల ఈ తారిన స్వతంత్రం వచ్చింది, భారతమాతకీ—” అంటూ. అప్పుడు లింగడు అనుకున్నాడు— ఈ స్వతంత్రం ప్రతిరోజూ వస్తే బాగుండు—అని.

అదేదో వచ్చినట్టుగానే వుంది. అంతా స్వతంత్ర భారత్కి, జై : మహాత్మాగారికి జై : అంతర్జాతీయ బాలల సంవత్సరానికి జై



అని కేకలు పెడుతున్నారు!! ఈలోగా రంగారావుగారు తన దగ్గరకొచ్చి, మళ్ళీ జబ్బు పట్టుకుని బయటకు లాక్కెళ్ళి, టాప్ లేని జీపులో కూర్చోబెట్టాడు. తర్వాత శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవిగారు అవిడ కుక్కా ఇంకా కొంతమంది పెద్దవాళ్లు జీపులో యెక్కారు. చివరగా రంగారావుగారు, పోటో గ్రాఫరూ జీపుదగ్గరకొచ్చి కొన్ని పోటోలు తీసి నెమ్మదిగా జీపును నడిపించుకుంటూ, ‘జై’లు కొట్టుకుంటూ బయలుదేరారు. లింగడికి జీపు యెక్కడం అదే మొదటి సారి; తొందరగా గూడెం వెళ్తే బావుండు ననుకున్నాడు. దీపాలు పెట్టేవే అవుతుంది గనుక అమ్మొచ్చేస్తుంది. కనీసం అమ్మయినా తను జీపు యెక్కడం చూస్తే బావుండు నను కున్నాడు. “ఆగండి” రంగారావుగారు కేకచేశారు. జీపు వెనక చీపుర్లు పట్టుకొస్తున్న జనమంతా ఒక్కసారి ఆగిపోయారు. రంగారావు జీపు మీద నిల్చొని, లింగడి జబ్బు పట్టి పైకి లాగాడు. దాంతో తనుకూడా జీపుమీద నిల్చొ వాల్సివచ్చింది. “సోదర సోదరీ మణులారా, హరిజన వాడల్ని ఉత్త చీపురులతో ఈ ద్వితీయ ప్రయోజనం లేదు. అక్కడున్న పిల్లలకి మన దీపావళి సంబరాన్ని పంచిపెట్టాలి. అందుకే రోడ్డుకి ఆవైపు, ఈవైపు వున్న కొట్లలోకి ఇండ్లలోకి వెళ్తాం. జోలేపట్టి అడుగుదాం. చందాలతోబాటు చిచ్చుబుడ్లనూ, మతాల్ని, టపాకాయల్ని కూడా వెయ్యమనాం.

రండి—సిగ్గుపడకండి.” రంగారావుగారు దభేలుమన్నారు. శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవిగారు తన పప్పీని నాజుకుగా పట్టుకుని నెమ్మదిగా దిగారు. లింగేశ్వరరావుకు భయంవేసింది—తనను కూడా మొక్కడ దిగ మంటారో అని. “నువ్వు జీపుమీదే నిల్చో” రంగారావు గారు ఆదేశించి శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవిగారు వెంటరాగా, మిగతా జనం జై మంటుంటే - టపాసూలు పోగుచెయ్యడానికి బయలుదేరారు. లింగడి మనస్సు ఉరకలు వేసింది— తననింకా జీపుమీదే వుండమన్నందుకు: చిచ్చుబుడ్లూ, మతాబులూ టపాకాయలూ తనకోసం పోగుచేసుకుని రావడానికి వెళ్ల నందుకు. ఆ రోజు యింకా పొద్దున్నా పొడవలేదు సీమటపాకాయల మోత ఎక్కువయింది. ఎవరో అటంబాంబు పెడితే ఉలిక్కిపడి లేచాడు లింగడు. రాత్రి మిగుల్పుకున్న జొన్న అన్నంలో కలి పోసుకుని తింటున్నాడు వాడి తండ్రి. అమ్మ పొయ్యికెదురుగా కూర్చుని రాజే ప్రోంది. ఆవులించి, కళ్లు నులుపుకునికూర్చుని కాసేపు టపాకాయల మోత విన్నాడు. ఆ వూళ్ళో వున్నవాళ్ళంతా కాలితేనేగాని లేక పోతే అంత మోతరాదు. మరి తను కాల్యదేం? వెంటనే లేచి తల్లిదగ్గరకెళ్లాడు. మండి మండని పొయ్యికెదురుగా కూర్చొని, కంట్లోకి పొగపోతే కాలే కన్నీళ్ళును పైటతో తుడుచు కుంటున్న తల్లి పక్కన చేరాడు.



“నాక్కొన్ని ఉపాకాయ లియ్యవే. కాయస్తా” అడిగాడు. ఆమె వెంటనే పలక లేదు. ఈసారి ఒక తోపు తోసి—

“కాయస్తా ఉపాకాయ యియ్యమంటే” కాయస్తా విసుగ్గా అడిగాడు. ఆమెకు కోప మొచ్చింది.

“ఏం ది రా కాలేదీ సాసిమొకమా; ఎల్లి ఎవుడి కొంపన్నా కాయవ్. గంజిలో ఎయ్యడానికి వుప్పుకట్లు లేదు. ఉపాకాయ లైమ్ముంటే యాడనుంచొత్తాయి?” విదిలింప వేస్తూ అంది.

అలాటి విదిలింపులూ, చీత్కారాలూ మామూలే. చాలా సేవయ్యాక ముఖం కడుక్కొని గంజి తాగి ఊళ్ళోకి బయలుదేరాడు. ఎక్కడ పెద్ద శబ్దం వస్తే అక్కడకు వెళ్ళడం అక్కణ్ణుంచి మరో చోటికి—అట్లాగే పెద్ద బజార్లన్నీ తిరిగి మధ్యాహ్నం యింటి కొచ్చాడు. గుడిసెకడంగా పెట్టిన తంగేడు తడికను పక్కకు తోసి, లోపలకెళ్లాడు. ఉట్టి మీద పడతలో మజ్జిగ అన్నం ఉంటే అది తాగి, మళ్ళీ బయటపడ్డాడు. ఈసారి ఎట్లా గన్నా ఒక సీమ ఉపాకాయని సంపాదించాలి అని ఆ వీధి ఈ వీధి తిరుగుతూ కాలేసిన ఉపాకాయల్ని నలిపి చూస్తూ - అటూఇటూ తిరిగి మున్నిపలు స్కూల్లో జరిగే మీటింగు దగ్గరకొచ్చాడు. అక్కడ - రంగారావుగారి ప్రణాళికా కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా మారి, మెట్లో దండవేయించుకుని, జీపుమీద నిల్చున్నాడు.

దారినపొయ్యే వాళ్లంతా తననే చూస్తూ వుంటే తానొక దొరబిడ్డయిపోయినట్లు ఉప్పొంగిపోయాడు. అయితే తనను గుర్తు పట్టేవాడు ఒక్కడుకూడా ఆ దారిన రాకుండా

గోవడం కష్టమనిపించింది. అనుకోకుండా నకు పట్టిన ఆ యోగానికి ఉబ్బి తబ్బిబ్బయి గోతూ చాలాసేపు అలాగే నిల్చున్నాడు.

ఇంతలో రంగారావుగారు, రాజేశ్వరీదేవి గారు ఉల్లాసంగా జీపువైపు రావడంచూశాడు. రంగారావుగారు, మరో నలుగురు ఓ గోనె వంటివి ఈడ్చుకొచ్చేరు. ఆ గోనె నిండా సావళి సరుకేవుంది. రాజేశ్వరీదేవిగారి పైట రంగులో రూపాయలున్నాయి.

“అబ్బా ఎన్ని రూపాయలు ఎన్ని ఉపాకాయలు...” ఆనుకున్నాడు. గోనెసంచీని పులో వేశారు; శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవిగారు పుటలో కట్టిన రూపాయల మూట గుండెల పైకి దండం వుంది. ఆవిడ జీపు ఎక్కి రోడ్దొంగనే పట్టి వచ్చి ఆమె తొడమీద కూర్చుంది. ఇంకా ఏమిటి అలస్యం అన్నట్టు విడ రంగారావుగారి కేసి చూసింది.

“ఇదే వచ్చే వచ్చే” అంటూ జీపు క్యాడు. అప్పటిదాకా జీపుమీదే నిల్చొని వున్న లింగేశ్వరావును జబ్బు పట్టుకుని జీపు కి దించి-

“పోదర సోదరీ మణుల్లారా. మీ ఉత్సాహానికి దేశభక్తికి మా ధన్యవాదాలు. మీరిచ్చిన ఉపాకాయం మరువలేనిది. అయితే మనం ముకున్న కార్యక్రమంలో ఒక్కచే మిగిలి పోయింది. అది హరిజనవాడల్ని ఊడ్చే కార్యక్రమం. ఇప్పటికే మీరంతా అలిసి పోయారు. పైగా చీటి పడబోతుంది - రంతా వెళ్ళి దీపావళి బాణా సంఘాల్నాలి గనుక-ఈ వాడలు ఊడ్చే కార్యక్రమాన్ని జనవరి ఇరివై ఆరో తేదీకి-అంటే నవరిపబ్లిక్ దినంనాటికి వాయిదా వేస్తున్నాం. రంపీసుకి వెళ్ళి లెక్కలు, లావాదేవీలు

చూసి, ఏ వాడలో ఎన్ని పంచాలో చూసి— నేనూ, శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవిగారు, లింగేశ్వరావు వెళ్ళి తక్కిన కార్యక్రమాన్ని చూస్తాం. మీ సహకారానికి మరోసారి ధన్యవాదాలు. ఇక శెలవ్. జై హింద్.” అని జీపులోకి జారుకున్నాడు. రంగారావు మంటా జీపు మెలికలు తిరిగి, వీధులు చూర్చుకుని, శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవిగారి భవంతిలోకి వెళ్ళి అగింది. అప్పుడే నౌకర్లు ప్రమిదెలతో భవం తిని అలంకరిస్తున్నారు. జీపును చూడగానే ఇద్దరు పరుగెత్తుకొచ్చారు. వాళ్ళిద్దరికీ దీపావళి సరుకున్న గోనెసంచీని బయటకు లాగి హాల్లో పెట్టేపని పురమాయించి, రంగారావుగారు, దేవిగారు, హాల్లోకి నడిచారు. పట్టి గణాలున దూకి గదిలోకి పోయింది. తనను పిలవక పోయినా లింగడు మెళ్ళో దండను జీపులోనే పెట్టి వాళ్ళ వెనకనే హాలు గుమ్మంవరకు నడిచి అక్కడే నిలబడ్డాడు. దేవిగారు, రంగారావుగారు చెరొక సోఫాలో కూర్చున్నారు.

పైట చెంగులో మూట కట్టుకొచ్చిన రూపాయల్ని టీపాయమీద పోసింది. అందులో నోట్లూ, చిల్లరాలూ అంతా కలిపి వుంది. లింగడికళ్ళు జిగేల్ మన్నాయి! అంతా తనకోసమే! అబ్బా—బస్తాడు ఉపాకాయలూ, దోసెడు రూపాయలు! ఇవన్నీ యింటికెలా మోసుకెళ్లాలి? అదే జీపులో వెళ్ళే పోలే. పొద్దునడిగితే ఒక ఉపాకాయ యివ్వలేని అమ్మ యివన్నీ చూసి ఏమనుకుంటుందో అనుకున్నాడు. అన్ని మందులూ వొక్కడే కాల్యదం బావుండదు కనుక కిట్టిగాడిని, సీతాలని, మల్లిగాడిని కూడా పిలిచి వాళ్ళ క్యూడా కాసిన్ని యివ్వాలనుకున్నాడు. తన చేతికొచ్చిన రూపాయలలో ముందు పలకా, బలపం, పుస్తకాలు కొనుక్కోవాలి. పంతులికి అయిదు రూపాయలిచ్చివదుపు చెప్పించు కొవాలి; తర్వాత కుండెడు జొన్నలు కొని యింట్లో పోయ్యాలి. అన్నం-అంటే అమ్మ పెట్టాలి. ఇంకెప్పుడూ కడుపు కాలడానికే వీలేదు; ఇంకా డబ్బులు మిగిలే—ఒక చాపా, దుప్పటి కొనాలి—చలి ప్రాణం గోడేస్తుంది. ఇంకా డబ్బులు మిగిలే....

“లింగం” రంగారావుగారి కేకి ఉలిక్కి పడి, ఆ పేరున్నవాళ్ళు తన వెనుక ఎవరన్నా వున్నారేమోనని చూశాడు.

“నువ్వేరా లింగేశ్వరా — ఎక్కడ చూస్తావేం-ఇటూ” రంగారావు పిలిచాడు.

“మీరు లింగేశ్వరావు అని వాడికి నేర్పించారుగా....” దేవిగారు నవ్వారు.

“చూడు. వెధవ మీటింగు గొడవలోపడి కుక్క బిస్కట్లై మర్చిపోయాం. ఒరేయ్. పక్కనే పెద్దకొట్టందిగాని, అర్జంటుగా వెళ్లి

ఒక కుక్కబిస్కెటు పొట్టాం తీసుకురా. ఇంద నాలుగురూపాయలు. చిల్లరిస్తే పట్టా పో.” ఆ కసిరింపుకు లింగడి గుండె గతుక్కుమంది. మారుమాట్లాడకుండా ఆ నాలుగు రూపాయల్ని తీసుకుని కొట్టుకు నడిచాడు.

ప్రదయ గానం

వెలిగింతును నిరంఘోరం
ప్రతి ఎదలో మణి పం
విరచింతును హృదయ తరం
ఆలపించు మధుగీత

అణగారిన జీవితాల
ఆనందామృతము కలిసి
తరతరాల శుభస్వప్నాలు
శిరీషాలు కుసుమింక

నిరాశలూ నిట్టూరాలు
నిర్వేదన లంతరించి
ప్రగతి కాంతి పథమ పైన
ప్రజారథం పయనిం గ...

క్రమ్ముకొనిన కల్పాల
కారుటిరుల తెరలు లొంగి
సమ ధర్మం సహజీవ
సాభాగ్యం వికసించ
చెలగి మెలగి నరులంబు
మానవతా మందిరమున
చిరునగవుల సురభిళ
స్నేహదీప్తి వెలయిం గ...

ప్రతి కంటికి కొత్త వెలుగు
ప్రతి గుండెకు కొత్త పలుపు
నవజీవన సుప్రభాత
రాగోత్సవ మందించు
సమరాగ్నుల జ్వాలల
మమకారపు మధువుల
సుందరమై సురుచిరవై
ఈ వసుమతి విలసిల్లు గ...

కుక్క బిస్కెటు పొట్టాం కాని పడుగెక్కు కొచ్చాడు.

రంగారావు, రాజేశ్వరీదేవిగారు మావకా నవుతున్నారు. వారిముందున్న చిన్న బిల్లి మీద రూపాయలూ లేవు, ఓల్లరాలూ లేదు. రెండు గ్లాసులు, ఒక ఎర్రబుడ్డి జీడిపప్పులూ వున్నాయి. బహుశులున్న గోనెనీ, డబ్బుల్నీ జీపులో పెట్టారేమోననుకున్నాడు కాని-జీపు కూడా లేదే.

లింగడు నెమ్మదిగా వాళ్ళదగ్గరకెళ్ళి కుక్క బిస్కెట్ల పొట్టాన్ని, అర్థరూపాయి బిళ్ళనీ బిల్లిమీద పెట్టాడు.

“అర్థరూపాయి వెనక్కిచ్చాడా? ఒరేయ్ లింగం. ఆ అర్థరూపాయి తీసుకొని మీ గూడేనికి పో. కావాలంటే బహుకాయలు కొనుక్కో పో” రంగారావుగారు అన్నాడు.

“ఊ. తీసుకో. పర్యాలేదులే. వీడి బస్సులో చూసివుండడు. ఫిష్టివైస్ కావినని! పోరా” రాజేశ్వరీదేవి గారన్నారు.

ఆమె ఒళ్లో బొచ్చుకుక్కపిల్ల కుమ్మ, కయమంటూ గోము చేస్తోంది.

లింగడికేమీ అర్థంకాలేదు. గోనె, రూపాయలు ఏమయ్యాయి? అదే వాళ్ళ నడిగాడు.

“మరి.... గోనె, రూపాయలూ ఎయ్యి?” రంగారావుగారి ఒక్క ఉరుము ఉరిమి—

“ఏం.. గోనెనీ రూపాయల్ని గూడేనికి ఎటుకెళ్ళావా?” అడిగాడు.

“అవునండీ. మాకే పంచుతా మన్నా లుగా?” అమాయకంగా లింగడు అడిగాడు.

“ఏంట్రా పంచేది నీ అయ్య సంపాదించిన సొమ్మునుకున్నావా? నీకు దండేసి, ఊరే గించింది చాలడిని.... ఊరు మీదంతా పోగు చేసిపెట్టాలా? పో. పోరా వెధవా. మళ్ళి కనిపిస్తే కాళ్ళిరగొడతా. పో.” అర్థరూపాయి చేతిలోపెట్టి జబ్బపట్టుకుని బయటకు ఈడ్చేసి తపిమని తలుపు మూసేశాడు రంగారావుగారు.

పొట్టని చించి పేగులు లెక్కపెట్టినట్లని పించింది లింగడికి. కళ్ళవెంబడి గిర్రున స్పీడ్ల దిరిగాయి. తల దిమ్మెత్తిపోయింది. తడ బయటూ, మోర పైకెత్తుకుని భారంగా నడుస్తూ— ఓ కొట్టుముందుకొచ్చి ఆగాడు.

“ఏంరా, ఏం కావాలి?”

“కిరసనాయలు. కిరసనాయలు” అన్నాడు. శూన్యంలోకి చూస్తూ—

“ఎల్లి ఎవుడి కొంపన్నా కాలువ....”

పొట్టన అమ్మ అన్న మాటల్ని గుర్త చేసుకుంటున్నాడు లింగడు.

—కె. దినకర్

