

# అందరి స్పందన

## ఆక్షేపణ కవిత్వం కవిత్వం

"అను...అను..."

"అను...అను..."

"వసున్నా..."

"అను..."

"ఏమిటా గావు కేళు; ఎదో పట్టో వుంటే.... వక్కపొడి ఎవరు గుండానే వుందిగా...."

"ఈ పుస్తకం ఎక్కడ నుండి వచ్చింది?"

"అలా! దీరువా వెనకా పడిందని మధ్యాన్నం పనుమనిషి ఇల్లాడుస్తూ తీసింది... దీనికోసం నన్ను పించాలా...."

"ఇలాంటి పుస్తకం ఇష్ట పచ్చినట్టు పారేసు కుంటామా, నీకు ఏదీ విలువ తెలియకుండాపోతోంది."

"బావుందండీ! నే పడే నేమిటి"

"అది కాదోయ్! చదువు పన్నదానివి... కాస్త పుస్తకాల్ని జాగ్రత్త చేయడం ...."

"నరేలేండి... మొదలెట్టా లా..." గిరుక్కున

లో పరితెళ్ళిపోయింది అను. ఆమె పూర్తి పేరు అనూరాధ.

ఆమె వెళ్ళిన వేపే చూసు వుండిపోయాడు శివ రామ్. నెగ్గిజెన్న, రెకలెస్ న్... ఇగ్నోర్స్... పూరివ్ నెన్... కరకరాలుగా అవుతున్నాడు.

నెమ్మదిగా అతని చూపు పుస్తకం మీదికి మళ్ళించి. ఆ పుస్తకాన్ని పూస్తూంటే ప్రాణం వున్నాడనుంది. అట్టచిరిగిపోయింది. కొన్ని పేజీలు, మూలలు పురుగుల అప్పుడే అవారమైపోయాయి!

"వస్తువంటే క్రద్దలే... అక్షణం లేదు."

పుస్తకం తీసుకున్నాడు. అట్ట శిరగేయగానే "శివరామ్, 1979 ఏప్రిల్ 29" అని వుంది.

ఎన్నాళ్ళ యిండి పుస్తకం కొని!

అసలు కొనాడంటే దొరికిందా! ఎన్ని షాపులు తిరిగాడు? ఎంతమంది అడిగాడు? ఎన్ని లైబ్రరీల్లో క్రయచేశాడు? చివరకొకటి వైజాగ్ కాంపెల్ట్... ఓ షాపులో... ఆ షాపులో తన జేబు ఖర్చులుకూడా తగ్గించుకుని... తీసుకున్నాడు.

"వ్వు... ఎంత సరదాప కొన్నానో... ఏ ముహూర్తాన కొన్నానో... పుస్తకం చదవడమే వ్యక్తమే."

తక్కువ ధేబులేమీద మేబాటిల్ తీసుకున్నాడు శివరామ్. ఆ పుస్తకం అలాచూస్తూంటే చదవడం మాత్రం వున్నా చదువు కలుక్కుమంటోంది!

ఒకప్పుడు తను ఒరేషియన్ రిడర్... ఎలాంటి రిడింగ్ హేబిట్... ఓహో! చదవడ ప్రతిపుస్తకం

చదివేవాడు. చిత్తుకాయతంకూడా! రాత్రి పడుకోలేదేముందు కనీసం ఓ గంటైనా చదవడం చేసేవాడేమిటా! అలాంటిది ఒక్క రెండేళ్ళతో అంత మార్పు! తనకి తెలియకుండానే... ఏమిటి మార్పు! తన అభిరుచులు, ఆశలు, ఆశయాలు మారిపోయాయి!

ఏమిటి జీవితం: ఆఫీసులో మొగుడు - ఇంట్లో పెళ్లాం రెండింటి మధ్యా బంతిలా తనా!

వర్షం పడుతోంది సామాన్యమే నసలా. అజ్ఞానంలా చీకటి. రయ్యేమని గాలి.

పూనకం వచ్చినట్టు తలాడిస్తూ చెట్లు. రాత్రి తొమ్మిది గంటలవరకే.

ఈ లో చైత్రో శివరామ్. చేతిలో పుస్తకం, నోటో సిగరెట్, కళ్ళలో ఏకాగ్రత -

గాలి తెరలు తెరలుగా కిడికి తెరల్ని తాకుతోంది!

దురంగా ఎక్కడో గాలిలో కలసిపోయిన గాయని కంఠం... అదేదో మంచి ట్యూన్, తీయని కళ్ళ పకలం -

గాలికి గదిలో కేలంధర్ వూడి కిందపడింది. ఏమీ గమనించే స్థితిలో లేదు శివరామ్.

పూర్తిగా పుస్తకం చదవడంలో నిమగ్నుడై - రయ్యే భావ వీచితో -

"ఏమండీ! వక్కపొడి వేసుకున్నారా?" గలోకి తొంగి చూసింది అనూరాధ.

"....."

"ఏం దీక్షో అబ్బాయిగారికి!" వెక్కిరించినట్టు కళ్ళు పెద్దవి చేసి, లోపలితెళ్ళిపోయింది.

శివరామ్ ధ్యానం చెక్క చెదరలేదు, పేజీలు తిరుగుతున్నాయ్!

చదివే కొద్ది అతనికో ఆత్రం, పట్టుదల - ఎలా గైగా రెండ్రోజుల్లో పూర్తి చెయ్యాలి. కాదు, ఈ రాత్రే పూర్తి చెయ్యాలి. తీర్మానం.

ఉన్నట్టుండి అతని మీద నిలాకాశం విరుచుకు పుట్టింది!

"ఏమిటండీ అంత సీరియస్ గా... పరీక్ష లో కృపాయో?... అను తన వైకుంఠో శివరామ్ ముగ్ధుని కప్పెసింది.

అను! "దోంట్ ది సిల్లీ"

"దోంట్ ది సిల్లీ..."  
పుస్తకం వేలితో మూసి పట్టుకుని అంక లోకి చూశాడు శివరామ్.  
ఆమె నవ్వుతోంది.  
తననే చూస్తూ నవ్వుతోంది.  
అంటే -

ఆమె నవ్వుకి అతని కోపం వొడ్డుని పొంగి అలే అయింది.

ఎప్పుడూ అంటే... అలాగే అవుతుంది. అంటే నెన్ అది... ఆమెకీ తెలుసు!

ఆమె నవ్వు అతనికో తీయని పాక్, అప్పుడు ఎన్నో అందాలు ఆమెకు తెలిసి, తను నవ్వుతో వింత సొగసులు!

అతనిమీదికి వొంగింది ఆమె. కళ్ళలో నవ్వు కనుసైగతో కావ్యాలు రాయించే ఆమె కళ్ళలో మైన అమ్మాయి పొగరుకి సంకేతంలా అమ్మాయి విదేశీ మందులైనా విసిరి కొట్టించే ఆమె ఆమె-తన కలల పంట-తనదై పోవడం అమ్మాయి

"మాట్లాడవే?" ఆమె బుగ్గమీద చిటికెడు "ఏం మాట్లాడను, తమరు పుస్తకం చూసా కుచ్చుంటే... ఇదేయ్యండి...." సుతారం కొని బల్లమీద పారేసింది.

"ఏమిటా పుస్తకం?" కొత్తగా వేసి చూస్తూ అడిగింది.

"ప్రీడమ్ ఎడ్ మిడ్ నెట్"

"అంటే ఏమిటో తెల్సా?" నవ్వింది.

అప్పటికే ఆమె చీర ఆకాశంబు పువ్వులకుని శిరంబు ... వివేక శ్రష్ట సంసారం అయిపోయింది.

"నువ్వనుకున్నది మాత్రం కాదు" నవ్వుచూప చుట్టుకున్న ఆమెను దగ్గరకు తీసుకువచ్చి తన గుండెలకు ఆదుముకున్నాడు. అమ్మాయి మరొక డిక్టేరిబిక్టేరి చేశాడు. ఆమె అమ్మాయి లాడుతోంది ఆనందంగా.

బయట వాన రోద -

ఎక్కడో పిడుగు పడింది -

ఆమె అతనికి మరొక చేరువైంది.

పెదవుల అన్నవ్వు మాన గీతానికి గోల గుండెల చప్పుడు మృదంగ ధ్వనిలా -

జీవనరాగంలో సాగేపాట!

అదో అనుభవం.

ఇప్పుడు సుపరిచితం.

అదే అనుభవం కానప్పుడు? ఆరాటం!

అంకాంతా కాదు, పిడికిలి గుండెకి కొనిపో

.....

"అమ్మాయిగారు! సినిమా కొనారా?" అమ్మాయి మైన కొద్ది రోజులకే అడిగేవాడు తోక్ గా మరొక యం చాలా మామూలుగా అయింది. అతని అమ్మాయి లక శివరామ్ కజిన్ సిక్టర్. అనూరాధని మైన సారి వాళ్ళింట్లోనే చూశాడు. కళ్ళుజిగిలే చూపుతుంది

"మా అన్నయ్య శివరామ్; ఎమ్.ఎ.

మిక్స్"

"నమస్కారమండీ!" అనులాంటి యిందమైన అమ్మాయి చేతులు తోడించేసరికి గా లో తేలి పోతున్న ఫీలింగ్.

ఆమెకు అకౌంటెన్సీ. ఎకనామిక్స్ లో అని తెలిసినప్పుడు విలవిల్లాడిపోయాడు.

లతా వాళ్ళింట్లోనే పాఠాలు!

క్రమంగా అత పీకర్నలోకి రావడం మానేసింది, ఆమెలేకుండానే పాఠాలు జరిగిపోయాయి.

జీవితాంతం అనుకీ ఎకనామిక్స్ పాఠాలు చెప్పే బాధ్యతవుంటే ఎంత బావుణ్ణు అని అనుకోని రోజు లేదు.

ట్రోజు సాయంత్రం-

డాబామీద తెనన్ అయిపోయింది. సూరీడు డిపాజిట్ పోయిన అభ్యర్థిలా మాయమైపోయాడు.

ఆవేల్లితో సిలబస్ పూర్తి. తలుపుకుంటేనే దిగులు - ఇక ఈ సజీవ శిల్పం కన్నదురుగా వుండదు!

కళ్ళలో నిండిన ఆమెరూపాన్ని కళ్ళతోనే అడిగాడు గురుదక్షిణ.

అవుననీ కాదనీ అన్లెదు.

ఎటోచూస్తూ వుండి పోయింది.

"వీయ్.....నిన్నే....."

"అనూ.....అనూ....." తనగొంతు

తనకే వినబు నట్టుగా—

ఆమె చెప్పమీద చెయ్యివేసి సుతారంగా తన వేపుకి తిప్పుకున్నాడు.

ఆమె ఏం మాట్లాడలేదు!

ఆ మాన తనలో సస్పెన్స్ పెంచేస్తోంది. ఆనాదిగా త్రీ పురుషుల మధ్య వున్న దుర్మార్గపు తెర!

ఆమెను కౌకినప్పుడు గుండెల్లో రెండు గోదారి ఎక్స్ప్రెస్ లు పరిగెత్తిన చప్పుడు.

"కోరికను చంపుకోవడం కన్నా మనల్ని మనం చంపుకోవడం నయం" ఎవరో అన్నారు. ఆ ఊహ రాగానే - చటుక్కున ఆమెను కౌగ లించుకున్నాడు.

ఆరాధించే పెదవుల్ని ఆప్యాయంగా ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

ఆ నాటి నుంచీ ఆనవాయితీ అయిపోయింది. కలుసుకున్న ప్రతి రోజూ - విడిపోయే ప్రతీ సారి-

సూరీడు గోదారో వాలే నమయానికి వొడ్డున ఆమె దగ్గర వాలేవాడు. వొడ్డున ఆగిన పడవల

మీద సాగబోయే సంసార నౌకను గూర్చిన కబుర్లు, కళ్ళతో కవ్వించుటలు, మనసుల్లో ఇష్టాలకి మొహమాటుం తెరలు, చీకటి పడితే వాళ్ళింట్లో దాకా బాడిగార్లు పోర్టుపోలియో!

వేప చెట్టు చాటున తీపి వీడ్కొలు!

మళ్ళీ తెల్లారే దాకా ఎంత నిరీక్షణ!

నిరీక్షణలో ఆనందం, తెలివీ ఉషారు! నిద్ర ఎప్పుడు పడ్డేదో తెలిదు!

తెల్లవారితే ఎవరు చూపులు - గంటలు - నిమిషాలు, సెకన్లు, లిప్తపాటు కాలం కూడా!

కాలంతో నిమిత్తం లేని నిరీక్షణ!

నీదైన మనసు ఆమెగా మూర్తిభవించిన ఆన వాలైన కోకలో ఎదురొస్తుంటే - ఆ శ్రీలో - ...ఓహో.....అదంతే....

ఆ శ్రీలో ఏదీ?

ఎక్కడికి పోయింది?

ఎందుకు పోయింది?

ఎందుకు పోవాలి?

ఇప్పుడు తను ఆమెని ఉపేక్షిస్తున్నాడా?

లేదే....

మరయితే ఎందుకామెను అలక్ష్యం చేస్తున్నావ్?

# ఉబ్బస వ్యాధికి ఉత్తమ చికిత్స

గాతమీ ప్రజా వైద్యశాల. ఫోన్: 59797

డాక్టర్ సుంకు బలరామ్ L.A.M. & S. (మదనపల్లి డాక్టర్)

డాక్టర్ జయసూర్య మార్కెట్, రామకోటి, హైదరాబాద్—500 001.

## మా క్యాంపుల వివరములు

1వ తేదీ	గుంబారు	:	కన్యకాపాఠశాల ఆలయంలో	ఉ. 9 గం. నుండి మ. 2 గం.	
1వ తేదీ	విజయవాడ	:	శ్రీ బృందావన్ లాడ్జ్ లో	సా. 5 గం. నుండి రా. 8 గం.	
2వ తేదీ	గుడివాడ	:	జిల్లా సరికల్ బంగళాలో	ఉ. 8 గం. నుండి మ. 12 గం.	
2వ తేదీ	ఏలూరు	:	శ్రీ అంజనేయస్వామి ధర్మశాల	మ. 1 గం. నుండి మ. 2.30 గం.	
3వ తేదీ	రాజుపల్లె	:	హోటల్ సెనోరమ్	సా. 6 గం. నుండి రా. 9 గం.	
3వ తేదీ	విశాఖపట్నం	:	హోటల్ సెనోరమ్	ఉ. 10 గం. నుండి మ. 2 గం.	
4వ తేదీ	ఖమ్మం	:	మయూరా లాడ్జ్	ఉ. 8 గం. నుండి మ. 12 గం.	
10వ తేదీ	మరియు	}	చిలలూరిపేట :	గంగాధర లాడ్జ్	మ. 1 గం. నుండి మ. 3 గం.
			నరసరావుపేట :	శ్రీనివాసా లాడ్జ్	సా. 9 గం. నుండి రా. 6 గం.
25వ తేదీ	ఒంటి	:	గాతమీ నర్సింగ్ హాం, తాతా బిల్డింగ్, పొట్టి శ్రీరాములు విగ్రహం వద్ద		
14వ తేదీ	అనంతపురం	:	బృందావన్ లాడ్జ్	ఉ. 8 గం నుండి మ. 12 గం.	
15వ తేదీ	తిరుపతి	:	హోటల్ సెక్రం	ఉ. 8 గం నుండి మ. 12 గం.	
15వ తేదీ	పల్నాటి	:	ఆర్.అంబేద్కర్ ప్రావెన్య బంగళా	సా. 4 గం నుండి 6 గం.	

గమనిక:—ప్రతి నె. తేదీ 1, 2, 3, 4, 10, 14, 15, 25 మినహా మిగతా తేదీలలో డాక్టర్ గుండు హైదరాబాదులో వుంటారు.

అమె నాపై ముసపటి శ్రద్ధ కనబరుస్తుందా ? లేదు.

కారణం ?

నిన్నుబట్టి అమె అలా త హరయింది,

ఎందుకిలా మనుషులు య: తాల్లా తయారవుతున్నారు ?

ఒకనాటి ఆ ఆరాటం, ఆమోక్ష, క్రేజ్ ఫ్రీట్ ఎందుకు మాసిపోవాలి?

"శివా?"

"హి:...."

"ఏమిటాలోచిస్తున్నావ్?"

తక్కున ఆమెను వదిలేశాడ శివరామ్.

ఆతనికి ఏదోలా వుంది!

కొన్నేళ్ళు ఆమె కడగండ చూపు కోసం అల్లాడిపోయాడు తను అలాంటి ఆమె సముఖంలో వుండి. చేయిచాచి పిలుస్తోంది శివరామ్! అయినా తను వట్టిచుకోవడం లేదు.... కారణం ?

ఎందుకిలా అయిపోయాడు?

"వాద్ మే పెండ్లి శివా?" ముగా అడుగు తోంది అనూ. సగానికి జా పోయిన చీర-సజీవ సౌందర్యం అనుకుంటాడు అప్పు డయితే!

"అనూ! క్లిజ్ గో ఆవుద్. నన్ను కా సేవు వయరిగా వుండనీ" ఏజోచూస్తు అన్నాడు.

చిత్రంగాచూసింది అనూ.... తనికేమయిందో ఆమెకు అంతుపట్టలేదు, మనస్సు బావోలేదని మాత్రం తెలిసింది. గదిలో చి నెమ్మదిగా బయటకు నడిచింది.

శివరామ్ సీయన్ గా సిగరెట్ వెలిగించాడు

బల్లమీద పుస్తకం ఆనవ్యయంగా పడివుంది పదేళ్ళ తరువాత జెజవాడ స్టాట్: మ్ మీద కన బడ్డ పాత స్నేహితుడిలా!

తనెక్కడికి పోతున్నాడు?

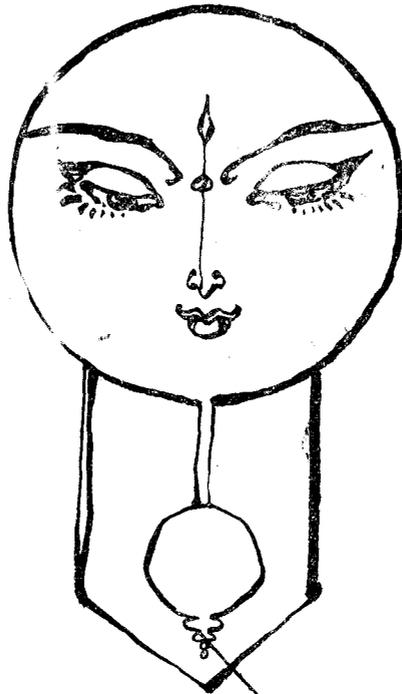
తన అలవాట్లు, ఆభిరుచులు.. ?

జీవన యంత్రం కింద కంక లా—అంతేనా?

"టీ తేమ్మన్నారా" గుమ్మం ఆనూరాధ, రాత్రివేళ అప్పుడప్పుడు టీ తాగ కూ వుంటాడు శివరామ్.

ఒక్కసారి ఆమెను చూసి, గదిలో అబుము కున్న సిగరెట్ పొగని చూస్తున్నాడు.

"అనూరాధను తను సరిగాపట్టి చుకోవడంలేదు. పిల్చి పిల్లి....."



కోని ఉణంలేదు. నిజంగా దొరికి నాకే దొరికిందా అని ఆశ్చర్య పడినా చేతికొచ్చి, నాచేరువలోవుండి, నాతో ఉం కూడా దాన్ని పూర్తి చెయ్యలేక పోతున్నా చిత్రం!

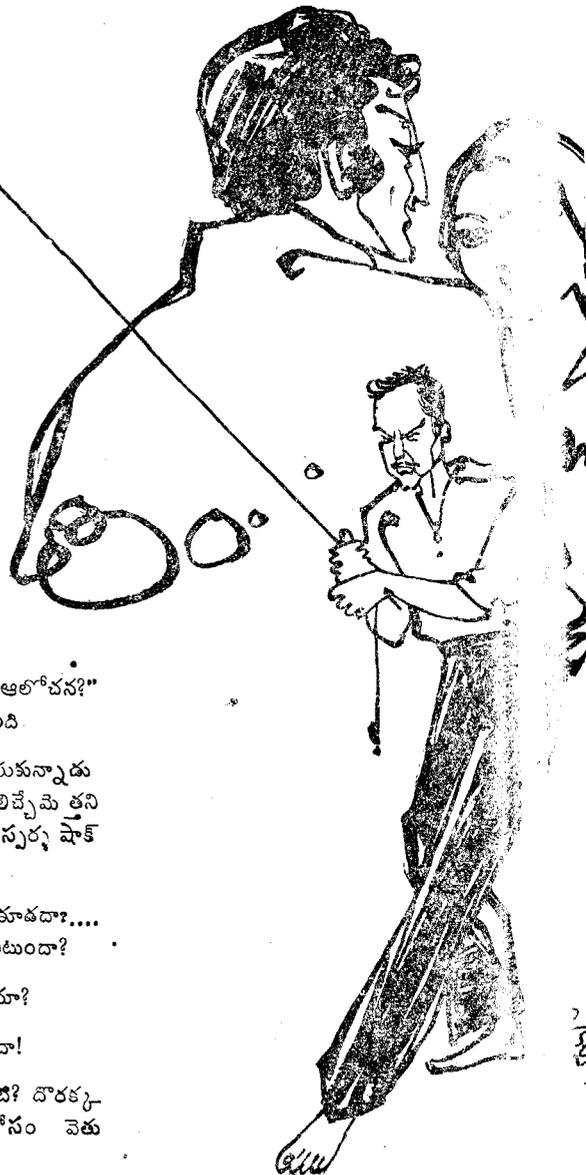
ఇది నా లోపమా?

పరిసరాం ప్రభావమా?

—అంతులేని అంతర్మధనం!

"వాద్ మే పెండ్లి ప్రివమ్ ఎన్ నైట్" గుసగుసలాడింది అనూరాధ.

"ఎంతో అసక్తిగా మొదలుపెట్టినా పది దాటలేక పోతున్నా....."



"ఏమిటా వున్నారూ ఏమిటా ఆలోచన?" దగ్గరూ వచ్చి తుజం మీద చెప్పేసింది.

ఆమె చేతిని తన చేతుల్లోకి తీసుకున్నాడు అదేచెయ్యి...మృదువగా తమంపాకు తిచ్చేమీ తని చెయ్యి...మరి ముసపటిరా లేవేం? ఆ స్వర్ణ షాక్ ఇప్పుడు లేదేం? కారణం!

క్రేమికులు జీవితంకో దగ్గరకాకూడదా.... క్రేమే ఫలింపకపోతేనే సజీవంగా వుంటుందా?

క్రేమే ఫలింపడం కావమా? వరమా?

సొగసు సొంతమైతే సొగసుండదా!

పుస్తకం - ఈ పుస్తకంమాడేమిటి? దొరక్క దొరక్క దొరికిన పుస్తకం. దీనికోసం వెతు