



ఈ దేశంలో పి సగటు కథ విభాష్యం రాజేష్వరరావు

జిగన్నాథం విసురుగా లేచి నిలబడ్డాడు!
తన వెనుకనున్న కుర్చీని ఎడమ చేత్తో తోసి
పారేశాడు.
ఎదురుగా వున్న డైనింగ్ టేబిల్ మీది ప్లేటు
లోని భోజనంవంక ఒక్కొక్కటి చూశాడు.
“చికెన్ వీడి? చికెన్!....అంటే ఏమయిందా?
కోడి! కోడిమాంసం!” ముద్దగా చూట్టాడుతూ
భార్యవంక ఆగ్రహంగా చూశాడు.
జానకి బిత్తరపోయి అతని వంక చూస్తూ
గోతకు ఆనుకుని నిలబడిపోయింది.
“వినబడుతోందా?” అడిగేడు మళ్ళీ.
జానకి వినబడుతోందన్నట్లు తల వ్రాసింది.
“మరి!....అర్థమవుతోందా?”

మరో పర్యాయం మానంగా తలవూపుంది
జానకి.
“నీకు మద్యాన్నం చెప్పేనా? -లేదా?”
“చెప్పేరు!” తలదించుకుని కాలిబొటనవేలితో
నేలమీద రాస్తూ అంది.
“మరి, వండలేదే?” డైనింగు టేబిలుమీద
చేత్తో చరిచి మరి అడిగేడు జిగన్నాథం.
“సాయంకాలం పనిమనిషి రాలేదు, బజారు
నుండి చికెన్ తీసుకురావటానికీ ఎవ్వరూ లేరు.
అందుకని వండలేదు! రేపు తప్పకుండా చేస్తాను!”
సంజాయిషీ చెప్పకుంది జానకి.
“మరి మాట్లాడకు! నేను వండమంటే ఆరు
నూరయినా వండాలి! అంతే! అది రూలు! అర్థ

మయి:దా? మొండిగా ఆన్నాడు.
“అర్థమయింది!”
“వండలేదేం, మరి!” మళ్ళీ మొదటికొచ్చేడు
జిగన్నాథం.
జానకి అతనివంక రెండు క్షణాలు చూసింది,
ఆమెకు ఏం మాట్లాడాలో పాలుపోలేదు. అతని
మొండితనం చూస్తే ఆమెకు మతిపోతోంది.
జిగన్నాథం కోపంగా ఎదుటి ప్లేటును తోసే
శాడు, అది వెళ్ళి గోడకు తగిలి పెద్ద శబ్దంతో
నేలమీద పడిపోయింది. ప్లేటులోని అన్నమంతా
నేలమీద చెల్లాచెరుయింది. ప్రక్కప్లేటులోని
కూర, చట్నీ డైనింగు టేబిల్ మీద చిందర
పందరగా పడిపోయాయి.
జానకి కంట్లో నీళ్ళు తిరిగేయి!!
రాత్రి పన్నెండు గంటలవరకూ భర్తకోసం
ఎదురుచూసి అన్నం వడ్డిస్తే ఆఖరికి మిగిలినది
ఇదా!
జిగన్నాథం విసురుగా నడవబోయి, ఒక

బోయి దేబిలు పట్టుకుని నిలకొక్కకున్నాడు. తరువాత మెల్లగా గోడ ఆసం చేసుకుని బెడ్ రూమువైపు నడవబోయాడు. అతనికి అడుగులు పడటంలేదు. నాలుగుగులు పని కుప్పగా కూలి పోయాడు.

జానకి గబగబా అతనివద్దకు వెళ్లి అతడి భుజాలుపట్టుకుంది.

“వదులు! నాకేం పర్యాయం! మరి అంత ఎక్కువతాగలేదులే!” అంటూ ఆమెచేతులు తియ్యబోయాడు జగన్నాధం. అంతలో భక్త్యన వాటి చేసుకున్నాడు.

జానకి అతణ్ణి రెండుచేతులనూ అలాగే పట్టుకుంది.

ఆ దుర్భాషన భరించటం మహా కష్టమయి పోయింది ఆమెకు! జన్మలో అలాటి వాసన తాను భరించలేదు. మెల్లగా అతణ్ణి లేచి పీసి వాష్ బేసిన్ దగ్గరకు తీసుకువెళ్లి నోరూ, ముఖం కడిగింది. తడి తువ్వాలతో చొక్కా కుట్టా చేసింది.

జగన్నాధం మరి మాట్లాడలేదు!

ఆమె తన ఒక్క తుడుస్తూనే ఆమె భుజాలు పట్టుకుని మౌనంగా నిలబడ్డాడు.

తరువాత జానకి ఆతణ్ణి పడిపించుకొనివెళ్లి బెడ్ మీద పడుక్కొచ్చెడి పేన్ వెబింది. పడుకున్న రెండు నిమిషాల్లోనే పేడ్ల గుర్రకాని నిద్రలోకి గారి పోయాడు జగన్నాధం.

జానకి అతనివంక చూసి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది! గదినుండి బయటకువచ్చి బుపులు దగ్గరగా వేసి వరండాలోని కుర్చీలో కూలబడింది.

బయట ఆవరణలోంచి చల్లదీ గాలి వీసోంది. ప్రకృతి మనక వెన్నెలలో న్ననం చేస్తోంది. కొంతసేపు హన్యంలోకి చూస్తూ వుండిపోయింది జానకి.

తను కావరానికి వచ్చి ఈవేళి ఎనిమిది రోజులయింది.

ఈ ఎనిమిది రోజుల్లోనూ భర్త తాగి ఇంటికి రావటం ఇది నాలుగోసారి!

కాని ఇంత అన్యాయంగా రాత్రం ఇంతకు ముందు ప్రవర్తించలేదు. వాటి చేసుకునేటంతలా తాగలేదు.

తాగిచ్చిన మొదటిరోజున అంటే తాను కావరానికి వచ్చిన రెండో రోజున షీనరల్లో పాఠ్రి అయిందన్నాడు!

రెండోమాట ప్రెంక్స్ తో తననిసరి అయిందన్నాడు!!

మాడోసారి మరేదో సాకు ప్పేడు!

ఈవేళ ఆ సాకు కూడా వినించలేదు!

పైగా చిత్రే వందనం మకు జనం నేలపాలు చేశాడు.

సుమారు రెండు నెలలక్రితం జగన్నాధంతో తన పెండ్లి చూపులు జరిగేయి. ఆనాడు అతడు నవ్వున చిరునవ్వుకు వరవళించి యింది జానకి. పెళ్ళిపీటమీద ఎంతో గర్వంగా కూర్చుని మిత్రు రాళ్ళవంక చూసింది తన అప్రయోజనానికి మురిసి పోతూ!

పెళ్ళికి ముందే జగన్నాథం తాగుతాడని తెల్సింది. “ఈ రోజుల్లో అదొక ఫేషనులే!” అని మాత్రం సరిపెట్టుకుంది. కాని, ఫలితం ఇంత అన్యాయంగా వుంటుందని మాత్రం ఊహించలేక పోయింది.

ఇప్పుడు చింతించి లాభంలేదు!

భర్తను దారిలోకి తెచ్చుకునేందుకు యత్నించాలిగాని, నిరాశపడి లాభంలేదనుకుంది జానకి!

కాని అదెంతవరకు సాధ్యం?

జానకి మనసు అస్తవ్యస్తమయిన ఆలోచనలతో నిండిపోయింది.

మెల్లగా లేచి డ్రెసింగ్ రేబిలు శుభ్రంచేసి బెడ్ రూంలోకి వచ్చింది.

పెద్దదీపం ఆర్చి నేలమీద రెండు తలగడాలు పడేసుకుని నడుం వాల్చింది!

ఉదయాన్నే లేచి తలంటి పోసుకుని డ్రెసింగ్ రేబిల్ వద్ద కూర్చుని “డ్రైయర్”తో తల ఆరబెట్టుకుంటోంది జానకి! ప్రక్కనున్న “చేష్ రికార్డరు”లోంచి శాస్త్రీయ సంగీతం మంద్రస్థాయిలో వినిపిస్తోంది. అప్పుడే ముఖం కడుక్కొని తువ్వాలతో తుడుచుకుంటూ ఆమె వెనుకగా వచ్చి నిలబడ్డాడు జగన్నాధం!

“సారీ! జానీ!” అన్నాడు మెల్లగా.

జానకి మాట్లాడలేదు.

“....రాత్రి పళ్ళులా ప్రవర్తించేనుకదా!”

జానకి భుజంమీదచెయ్యివేసి అనునయంగా రాస్తూ ఆన్నాడు.

జానకి ఏమీ మాట్లాడలేకపోయింది.

ఆమెకు రాత్రి జరిగిన విషయమంతా జ్ఞప్తికి వచ్చింది. ఏడవబోయి తమాయించుకుంది, భర్త తన భుజాలను మృదువుగా నొక్కుతూవుంటే పరవశించిపోయింది. అద్దంలో అందమయిన భర్త ప్రతిబింబం చూస్తూ మదురోహాల్లో తేలిపోయింది.

పట్టుకుచ్చులా మెత్తగా నిగనిగలాడే తన నల్లని కురుల్ని భర్త సవరిస్తూవుంటే తన్నయ త్వంతో జానకి కళ్ళు మూతలు పడ్డాయి. మెల్లగా తన కుడిబుగ్గతో అతని చేతిని భుజంమీద అడిమి పట్టి వేళ్ళను పెదాలతో స్పృశించింది.

“సారీ! జానీ! ఇంకెప్పుడూ తాగను! నీ నల్లని అందమయిన కురులమీద ఒట్టేసి చెబుతున్నాను” గొణుగుతున్నట్లు ఆమె చెవికి తన నోరు ఆనించి మెల్లగా అన్నాడు జగన్నాధం.

“పర్యాయంలేదండీ! కూర్చోండి! కాఫీ తీసుకు వస్తాను!” అంటూ తృప్తిగా లేచి వంటింట్లోకి నడిచింది జానకి.

“చిమిడిది? వంకాయకూర? వరిగడ్డా! ి!” అంటూ ఎదరనున్న కంచాన్ని కాలుతో తన్నేసి పీటమీదనుండి లేవబోయి ప్రక్కకు పడ్డాడు జగన్నాధం. కంచంలోని కూర అన్నం చిందరవందరగా నేలమీద పడిపోయాయి.

కప్పులోని మజ్జిగ నేలపాలయింది. మెల్లగా లేచి చెతులు గోడకు ఆన్చి నిలబడ్డాడు జగన్నాధం. తూటం లుతూ అడుగులు వేసుకుంటూ జానకి

దగ్గరకు వచ్చాడు. “లం....ముండా! చిత్రే వందలేదే?” ముప్పిలేకుండా మనకి ముద్దు దిగదని తెలిదా...అలా: తెల్లా?” మాటలు తడబడుతున్నాయి. దగ్గరకు వచ్చి భరించలేని వాసన.

“తెలుసు!”

“మరి వంకలేదే?”

“దబ్బులు చాల్లేదు. తెచ్చిన ఊతమంతా నువ్వో తాకితతోచే అయిపోతే నెలాబరులోకూడా చిత్రే కావాలంటే ఎలా వస్తుంది?” అనవనంగా అంది జానకి:

“ఎలా వస్తుందో నాకనవసరం! నువ్వొంటా! అది రూలు. అంతే!” అంటూ జానకి జాతు పట్టుకుని గడ్డిగా గుంజాడు. అతనిచేతుల్లోని కురుల్ని విడిపించుకుంటూ అతనివంక అనహ్యంగా చూసింది జానకి. అదేమీ తనకు పట్టనట్లు తూలుతూ గదిలోంచి వెళ్లి పోయాడు జగన్నాధం.

జానకి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది. చిందరవందగా భుజాలమీద నడిచిన కురుల్ని ముడేసుకుని పీటమీద వండిల్లు శుభ్రంచేసింది. తరువాత కంచాలో నాలుగు మెతుకులు వడ్డించుకుని తిండి అయిందని విచించింది. గదిలోకి వచ్చేసరికి జగన్నాధం గుర్తు పెడుతూ నిద్రపోతున్నాడు.

క్షణంసేపు నిలబడి భర్త ముఖంలోకి చూసింది. ఎంతోసేపు అలా చూడాలని అనిపించలేదు ఆమెకు. లైటాల్చి వరండాలోనికి వచ్చింది. వరండా మెట్లమీద కూలబడి ఎదురుగా ఆకాశం వంక చూసింది. ఎక్కడా చందమామ కనిపించటంలేదు. మబ్బులు ఆకాశంలో తాగా ముగియకునివున్నాయి. అక్కడక్కడ ఒకటిరెండు తాపాలు మినుకు మినుకు మంటున్నాయి, తుది మెడలు లేని దృశ్యాలు ముక్కులుగా తగి కళ్ళముందు మెదిలాయి జానకికి! ఆలోచనలతో సతమతమవుతూ ఒంటరిగా చాలాసేపు కూర్చుంది ఆలాగే వుండిపోయింది.

మరునాడు ఉదయం తలంటుకుని తల తరబెట్టుకుంటోంది జానకి!

పక్కంటి రేడియోలోంచి భక్తిరంజని పాటలు వినిపిస్తున్నాయి.

ఎదురుగా గోడకువున్న చెక్కఅద్దంలో తన ప్రతిబింబం కనుపిస్తోంది.

కురులను ముందుకులాగి, దువ్వుకుంటోంది జానకి.

అంతలోనే అద్దంలో భర్త ప్రతిబింబం కనుపించింది...అతని కనురెప్పలక్రింద నల్లనినీడలు.

“జానకి కాఫీ ప్లా!” అన్నాడు చిర్రాగా.

“గదిలో కూర్చోండి. కలిపి తెస్తాను!” అంది జానకి.

జగన్నాధం వెళ్లి పోయాడు వెనుక నుండి.

జానకి భుజంమీదనుండి ముందుకు పడివున్న పొడుగాటి నిడువయిన తలవెండ్రుకలను పల్లగా విడదీసింది!

వాదీనిండా ఎన్నో తెల్ల వెండ్రుకలు వెడి తీగల్లా మెరుస్తున్నాయి!