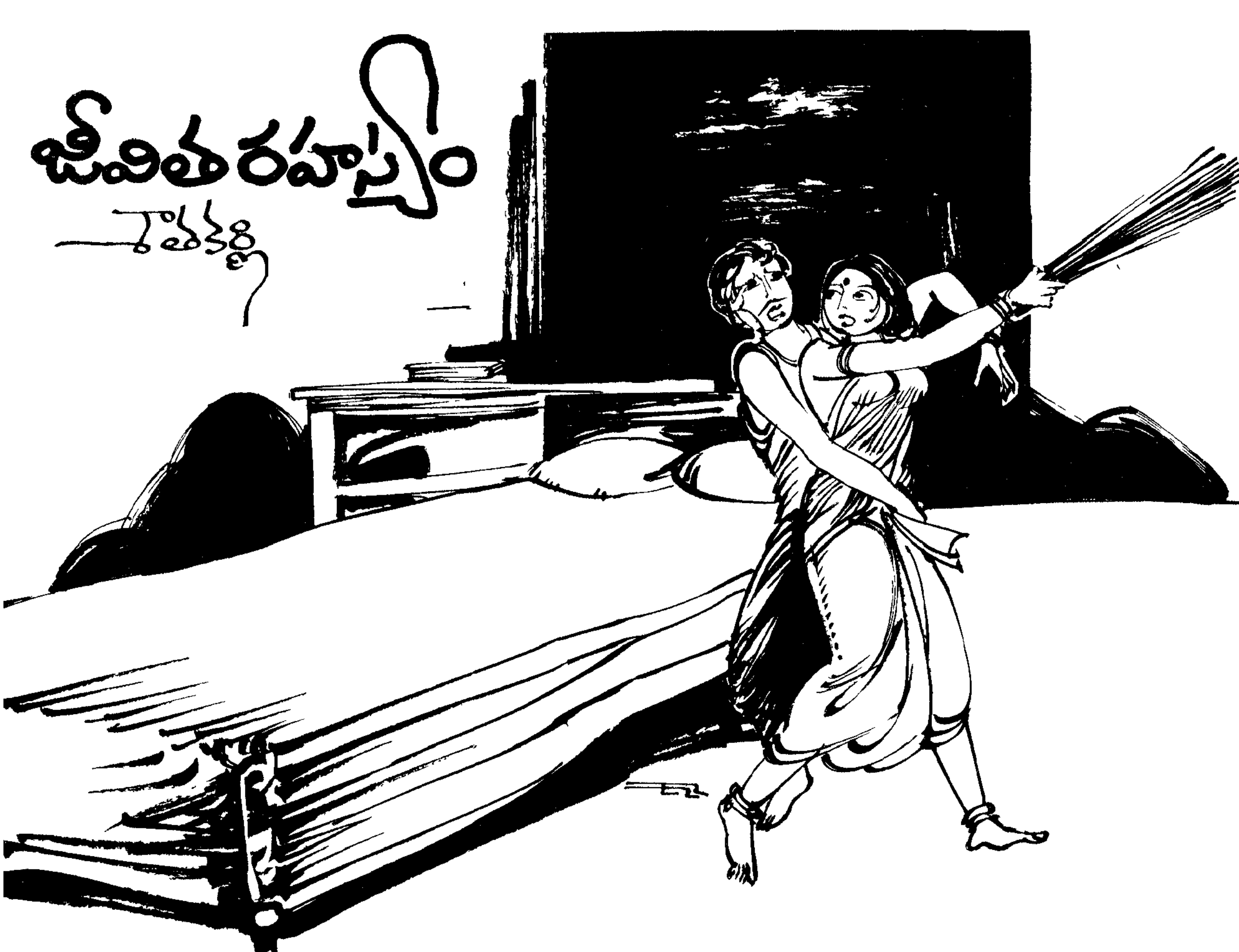
# జీవిత రహస్యం

— శాతకర్ణి



"మా(వా నాకు మంచి సీర కొనిపెట్టు" గోముగా అడిగింది చంద్రమ్మ భర్త నరసింహాన్ని.

చంద్రమ్మ క్యారేజీలు మోస్తుంది. అంట్లు గూడా తోముతుంది. నరసింహం రిక్షా లాగుతాడు.

చంద్రమ్మకు నరసింహం ప్రాణం. చూడ ముచ్చటైన అన్యోన్యదాంపత్యం గడుపుతున్న జంట.

"యేందీ సంద్రి కొత్తగా అడగతున్నావు నాకాడ డబ్బులేడయ్యే. రెక్కాడితే డొక్కాడని బతుకులే మనయ్యి గొప్పోల్లా మనం జనమ ఎత్తనేదే. కావాలిత్తే మల్లిపూలు తెత్తాను. ఎరుకలమ్మ కొట్లో పకోడీలట్టుకొత్తాను. యిలాంటివేవో కోరాలి మన తావతుకు తగ్గట్టు గాని, సినిమాటారులా సీరలు కావాల, నగలు కావాలంతే మరి నాను రిచ్చాతొక్కడం మానెయ్యాల. మరంతే నీవాలోసించుకో" నరసింహం మందలించాడు చంద్రమ్మను

చిన్నబుచ్చుకుని చిరబురలాడలేదు పెద్దింటి గృహిణిలా ఉండడానికి భవంతి లేదు కాబట్టి అలకపాన్పు ఎక్కలేదు, జుట్టు విరగబోసుకుని గుడిలో అమ్మవారిలా భయంకరంగా తయారవలేదు. చంద్రమ్మకు తెలుసు నరసింహం పెద్ద మనసు. ఆ మనస్సులో చోటెంత వుందో కూడా తెలుసు. అవుసరం వస్తే నరసింహం ప్రాణం అర్పిస్తాడని చంద్రమ్మకు గట్టినమ్మకం.

కస్సు బుస్సుమని పాములా చరువలేవకుండా నరసింహం ప్రక్కనే వొదిగి కూర్చొన్నది. చంద్రమ్మ దరిచేరి పొందికగా కూర్చొంటే సినిమాలో హీరో హీరోయిన్లు డ్యూయెట్టుసాంగ్ పాడుకొన్నంత అనుభూతి పొంది ప్రపంచాన్నే మరిచిపోతాడు నరసింహం. మంచు కరిగి నీరైనట్లు కరిగి చంద్రమ్మ పాదాలముందు మోకరిల్లుతాడు.

"మాఁవా నీకాడ డబ్బునేకపోతే మానియ్యి గాని నీవు బాదపడితే నాకు కట్టమనిపిత్తాది" చంద్రమ్మ బాధపడుతూ అంది.

"యేవో సంద్రి నీవు బాధపడితే నాను సూడ్లేనే. ఎలాగోనాగ నాను తెత్తాను. అన్నట్టు మరిసిపోనాను ఒలే సంద్రి రిచ్చా యియ్యాల జెండాపెట్టుకాడ కట్టుకొత్తా క్యారేజీలట్టుకొని అక్కడే నిలబడు వత్తామరి" చంద్రమ్మను ముద్దు పెట్టుకొని సంతోష తరంగాలలో ఓలలాడుతు వెళ్లిపోతున్న నరసింహం వైపు ప్రేమగా చూస్తుండిపోయింది చంద్రమ్మ.

* * *

విశాలి భర్త విశ్వప్రసాద్. చంద్రమ్మ విశాలి ఇంట్లో పనిమనిషే కాకుండా విశ్వప్రసాద్‌కు క్యారేజీకూడా తీసుకుని వెళ్తుంది.

అంట్లు తోమేందుకు పాత్రలు ముందు వేసింది విశాలి

"చంద్రి, వేగంగా కడిగిపెట్టు అయ్యగారీవేళ ఆఫీసుకు వేగంగా వెళ్లాలట"

"చంద్రి చాలా చురుకైన మనిషిలే" పళ్లికిలిస్తూ మధ్యలో కలుగజేసుకున్నాడు విశ్వప్రసాద్.

విశ్వప్రసాదును చూస్తే చంద్రికీ ద్వేషం ఆకలి చూపులు చూస్తాడని తప్పించుకు తిరుగుతుంది. విశ్వప్రసాదును చూచి తలొంచుకుని తనపని చేసుకుంటున్నది.

"చంద్రిలాంటి నిజాయితీగల మనుష్యులు లోకంలో చాలా అరుదు. ఎప్పుడైనా పాత్రల్ను ఎత్తుకుపోవడంగాని, కావాలని చితగగొట్టడం గాని చూసామా ?" చంద్రి ఫేవర్ సంపాదించాలని తైరుకొట్టాడు.

పుల్లవిరుపుగా నవ్వింది చంద్రి. విశ్వప్రసాద్ అదే మహాప్రసాదంలా భావించాడు. విశ్వప్రసాద్ గూర్చి నరసింహంతో చేప్తే మక్కెలు విరగ్గొట్టేస్తాడు. పనిపోతుంది. పెద్దింటోళ్ళ చిలవలు పలువలు కూర్చి పక్కింటోళ్లతో

చెప్తారు. దాంతో చుట్టు ప్రక్కల కాతాలన్నీ గోవిందా . అవి పోతే తామిద్దరి బ్రతుకేం కావాలి? మదిలో తలపోస్తూ అవకాశం కోసం ఎదురు చూస్తున్నది చంద్రమ్మ

* *

"ఏయ్ రిక్షా" యాభైయేళ్ల వ్యక్తి పిలిచాడు.

అతనివైపు పరికించి చూచాడు నరసింహం సూటులో నీటుగా కనిపిస్తున్నాడు మనిషిలో హుందాతనం కూడా కనిపిస్తోంది నాల్గు డబ్బులొచ్చే బేరమని నిశ్చయం కలిగింది నరసింహానికి

"వత్తున్నా బాబయ్యా" రిక్షా ముందుకు లాక్కొచ్చి నిలబెట్టాడు

"రిట్జ్ లాడ్జికి ఎంత తీసుకుంటావోయ్ "

"తమకు తోసిందిప్పించండి మీలాంటోల్లికి మా కష్టం తెల్దాయేటిబాబు" లౌఖ్యం తెలియని నరసింహం మెహమాటపడుతూ అన్నాడు

సూటువాలాకు నరసింహం మాటలు ఒబీడియన్స్ నచ్చాయి. "రెండు రూపాయలిస్తాను వస్తావా?" అన్నాడు సంతోషంగా వప్పుకున్నాడు. రిక్షాలో కూర్చొన్నాడు సూటువాలా పది నిముషాల్లో చేరుకుంది రిక్షా గమ్య ప్రదేశాన్ని

"చూడవోయ్ తిరిగివచ్చేటంతటి వరకు వుంటే పదిరూపాయలు తిరుగు సవారీలో ఇస్తాను."

సూటువాలా దాతృత్వ గుణానికి మురిసి పోయి సంతోషంగా వప్పుకున్నాడు

"అక్కడే నీ వుండవోయ్" చీకటిగావున్న ప్రదేశాన్ని చూపిస్తూ సూటువాలా లాడ్జి లోపలకు వెళ్లిపోయాడు రెండురూపాయల నోటును బొడ్డు లోపల దోపుకుని చంద్రికి చీరెలా కొనిపెట్టాలని ఊహాగానం చేయడం మొదలుపెట్టాడు. సూట్‌వాలా చూపించిన ప్రదేశంలో రిక్షా చేర్చాడు

బీడి వెలిగించి గుండెల నిండా పొగపీల్చాడు బీడీ చంద్రి ఎదురుగా కాల్చితే సుతారంగా మందలిస్తూ వుంటుంది చంద్రి ప్రేమ వాత్సల్యాలకు రిక్షాలో కూర్చొని మురిసి పోతున్నాడు నరసింహం.

ఉలిక్కిపడ్డాడు ఒకసారిగా బాంబుల వర్షంపడ్తే వచ్చే భీతి కలిగింది నరసింహానికి ఆ దృశ్యాన్ని చూచి గుండె వేగం పెరిగింది అతి కష్టంమీద ఆపుకున్నాడు కళ్లు చిట్లించి చూచాడు మరోసారి. సందేహం లేదు ఆమె . ఆమె ప్రక్క అతడు. తన కళ్లు పొరబడటం లేదు. చత్వారం అసలే రాలేదు.

ఆమె విశాలి.

అతడు . విశ్వప్రసాద్.

రిట్జ్‌లాడ్జంటే వ్యభిచారులుండే గృహమని తనకు తెలుసు భార్యాభర్తలిద్దరూ మరిక్కడ కెందుకొచ్చినట్లు. ఇంట్లో అడ్డంకులున్నాయను కుంటే అత్తమామలు, ఆడపడుచులు కనీసం పిల్లలుకూడా లేరే. ఆనందం అనుభవించడాని కింతకంటె మంచి ప్రదేశం వీళ్లకు దొరకలేదా అనుకున్నాడు వాళ్లకు కనిపించకూడదనుకుని రిక్షా టాప్‌వేసి మరలా కూర్చొని ఆత్రుతతో చూస్తున్నాడు !

చుట్టూ ముసుగు కప్పుకుంది విశాలి. 'తీసేయి ఎవరైనా చూస్తే ఆ బాపతనుకుం టారని' కాబోలు విశ్వప్రసాద్ అంటున్నాడని అర్థం చేసుకున్నాడు ఆమె వెంటనే ముసుగు తొలగించగనే తనూహించినది కరక్టని ఆనంద పడ్డాడు.

అప్సరసలా తయారైంది. సాధారణ దుస్తుల్లో వున్నప్పుడు ఇంటి దగ్గర ఆమెను నరసింహం చూసాడుగాని అందంగా తయారయి నప్పుడు ఎప్పుడూ చూడలేదు. ఆమెది ఒక మాదిరి అందం. సోకుగా తయారయి యిలాంటి ప్రదేశాలకు కూడా వస్తుందని ఊహించని నరసింహం కనుదోయికి విడ్డూరంగానే కనిపిం చింది మరి.

లాడ్జి నుంచి ఐదు నిముషాలు పోయిన తరువాత విశ్వప్రసాద్ తిరిగి వచ్చాడు. లాడ్జికి దగ్గర్లోవున్నా పాన్‌షాపులో సిగరెట్లు కొనుక్కొని త్రాగుతున్నాడు !

నరసింహం మదిలో వెయ్యి అనుమానాలు కలిగాయి ఏవోవో ఊహించుకుంటున్నాడు విశ్వ ప్రసాదంటే ఓ రకమైన గౌరవముంది. అత నలాంటివాడు కాదనభిప్రాయానికొచ్చాడు అతడు అందరిలాంటి మగవాడే సిగ్గు, అభిమానం, పౌరుషం మగలక్షణాలన్నీ వున్నాయి. ఇప్పుడు తను చూచిన భావార్థానికి అంతర్యం తెలియక తికమక పడ్డాడు గింజుకుంటున్నాడు జరగ బోయేందేవిటో కాసేపట్లో తెలియకపోదని నిశ్చయించుకున్నాడు మరింకో బీడీ వెలిగించు కున్నాడు.

గంట గడిచింది అతి భారంగా విశ్వప్రసాద్ సిగరెట్లు పెట్టె కాల్చాడు నరసింహం కూడా కట్ట బీడీలు

మున్ముందుగా విశాలి తడబడుతూ గాబరాగా అడుగులు వేస్తూ వచ్చింది. అయిదు నిమిషాల గ్యాప్‌లో సూట్‌వాలా వచ్చాడు నరసింహం దగ్గరకొచ్చి ఐదు నిముషాలాగమని విశాలి, విశ్వప్రసాదులను కలుసుకుని ఏవో మాటలాడి తొందరగా తిరిగివచ్చాడు సూట్‌వాలా.

నరసింహం ఊహలకు పటిష్టమైన ఆధారం ఇప్పుడు దొరికినట్లైంది. సందేహం లేదు తనూహించనదే అనుకున్నాడు.

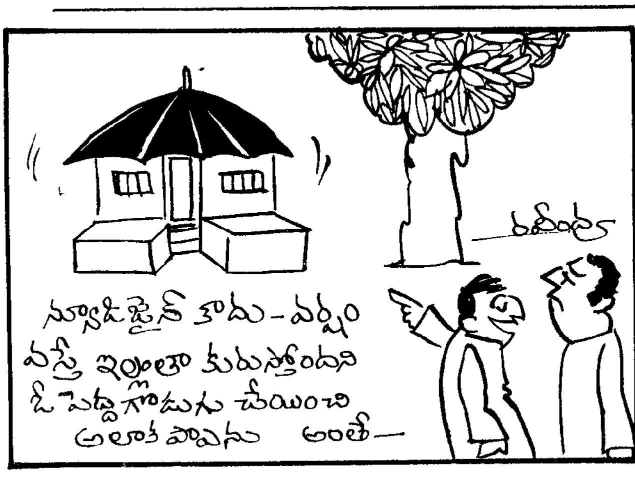
రిక్షాలో సూట్‌వాలాను అతనింటి దగ్గర దింపేసాడు. మగవాళ్లలో యిలాంటి వాళ్లుంటారా.. ? ఉండడమేమిటి తనుచూచినది నిదర్శనం కాగా రిక్షా వేసుకుని విచారంగా ఇంటికి వెళ్లిపోయేదు

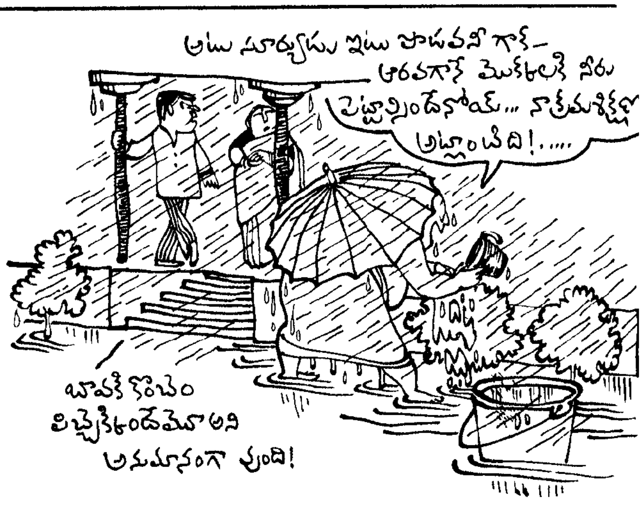
* * *

"చంద్రి నేను వూరు వెళుతున్నాను. వేళకువచ్చి పాత్రలన్నీ తోమేసి ఇల్లూవాకిలీ కాస్త తుడిచిపెట్టు అదనంగా డబ్బులిస్తాను" విశాలి ప్రయాణమయే రోజు ఆవేళ. అందుకోసం చంద్రిని బ్రతిమలాడుతున్నది.

చంద్రి గుండెల్లో రాయి పడింది. తనొంటరిగా విశ్వప్రసాదు దగ్గర పని చేయాలా. మనిషిని తినేసేలా చూస్తాడు కామాంధుడు, తనకేమైనా అయితే మామ ఏమైపోవాలి కుదరదని నిర్మొహమాటంగా చెప్పాలనుకుంది.

చంద్రి దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నట్లుంది.



''ఎలాగైనా నాకీ వుపకారం చేసిపెట్టవే. కాదు కూడదనుకుంటే ఎంతో ఐదు రోజుల్లో వచ్చేస్తానుగా. కాదనకు తల్లి, మా ఆయన వర్తి అమాయకులు, ఇల్లంతా అసహ్యంగా తయారు చేసి పిచ్చివాడిలా తయారవుతారు. ఒప్పుకోవే నీకు పుణ్యముంటుంది.'' చేతులు పట్టుకొని బ్రతిమలాడింది.

అయిష్టంగానే ఒప్పుకోవలసి వచ్చినందుకు తన దురదృష్టాన్ని తిట్టుకుంది చంద్రి.

మరుచటి రోజు రాత్రి నరసింహంతో చెప్పివచ్చింది పని చేయడానికి బుద్ధిమంతుడిలా ప్రవర్తించాడు. రెండోరోజున అటూ ఇటూ చంద్రిచుట్టూ తచ్చాడాడు కొద్దిగా భయం వేసింది. మూడోరోజున చంద్రినుంచి రెస్పాన్స్ రాకపోయేసరికి చల్లబడ్డాడు. నాల్గో రోజు మామ్మూలుగా జరిగింది. అయిదో రోజు గడిచి పోతే ఆరోరోజు ఉదయం నాల్గంటల బండికి విశాలి వచ్చేస్తుంది. నాల్గురోజులు ఏమీ జరుగక పోయినందుకు భగవంతుడికి కోటి నమస్కార ములు పెట్టింది.

అయిదో రోజు రాత్రి పని చేస్తున్నది ఈ రాత్రితో తన కప్పజెప్పిన పని అయిపోతుంది. తన గండం గట్టెక్కినట్లే ఏవేవో వూహించు కుంటున్నది.

వెనుకనుంచి వచ్చి పట్టుకున్నాడు విశ్వప్రసాద్ ఇల్లు తుడుస్తున్న చంద్రిని. పొంచివున్న పులిలా కాచుకు కూర్చొన్న విశ్వప్రసాద్ నైజం కనిపెట్టలేకపోయింది చంద్రి. లేడిలా బెదిరిపోయింది. గట్టిగా అరవబోతుంటే నోరు మూసాడు పులినోట్లోపడ్డ లేడిలా గింజు కుంటున్నది కాస్సేపట్లో తన మానం మంట కలవబోతున్నది. అశ్రుధారలు అవిరళంగా కారుతున్నాయి. అరుద్దామంటే విశ్వప్రసాద్ ఒక చేత్తో గట్టిగా నోరు మూసేసాడు.

శారీరకంగా అతడు బలవంతుడు. పశుత్వంతో కొట్టుమిట్టాడుతున్న కామాంధుడు

తను అబల. కాలం గడుస్తున్నకొద్దీ తన బలం క్షీణించిపోతున్నది. ప్రతిఘటించే శక్తి నివ్వమని భగవంతున్ని ఎన్నో విధాలుగా మూగ ప్రార్థన చేసింది

''గట్టిగా అరవకే . . నన్ను సంతోషపెడ్తే వంద.. వంద రూపాయులిస్తానే. మంచి చీర కొనిపెడ్తానే. విశాలినెందుకు వూరికి పంపించా ననుకున్నావ్ నీకోసమేనే'' ప్రాధేయపడుతున్నాడు.

పట్టు సడలింది, తుపుక్కున ఉమ్మేసింది చంద్రి. తుడుచుకోడానికి చేయి తీసాడు. ఆ ఒక్కక్షణం !... ఆ క్షణం అదే... !! చంద్రి పాలిట వరమైన క్షణం !! చంద్రి మానాన్ని కాపాడిన విలువైన క్షణం !!!

అంతే .. !!!

దబ్బున పడ్డాడు విశ్వప్రసాద్ . చంద్రి తన్నిన తాపుకు. వింటి నుంచి వెలువడిన బాణంలా రివ్వున బయటకు పరుగెత్తింది విశ్వప్రసాద్‌కు తల దిమ్మెక్కిపోయింది. చిరుచెమటలు పడు తున్నాయి మెల్లగా తేరుకున్నాడు .చల్లని వణకు వెన్నెముక నుంచి మొదలయ్యింది మెల్లమెల్లగా వ్యాపించి శరీరంలో ప్రకంపన మొదలయ్యింది

కేసు ఫెయిలయ్యింది. ఫెయిలయితే అయింది గాని తరువాత జరిగే పరిణామం . . చంద్రి.. చంద్రి మామ కండలు తిరిగిన వస్తాదు కాకపోయినా వాడి పెళ్ళాన్ని చెరచేందుకు ప్రయిత్నించానని కక్ష తీర్చుకోబోతే ?!

అమ్మో!!! భయం! . భయం !! భయం!!! శరీరమంతా వ్యాపించింది

పరువు ప్రతిష్టలు కూడా మంట కలవ బోతున్నాయని ఆలోచించేసరికి ఏం చేయాలో తోచడం లేదు విశ్వప్రసాదుకు

ఎలా తప్పించు కోవాలి ?

ఏం చేయాలి ఈ దుస్థితి నుంచి తప్పించు కోడానికి ??

పిరికితనం ఆవహించింది దబ్బున తలుపులు బంధించి లోపల గడియపెట్టి దాపుగా మంచం, పెట్టెలు అడ్డుపెట్టి సిగరెట్ పెట్టె అందు కున్నాడు

*　　　*　　　*

రాత్రంతా కలతగానే నిద్రపోయాడు సరిగ్గా నిద్రపట్టక పోవడంవల్ల కళ్ళు ఎర్ర బడ్డాయి. చంద్రి మొగుడు అర్ధరాత్రి వచ్చి అల్లరి చేస్తాడేమోనని తెగ భయపడిపోయాడు

తెల్లవారుజామున నాల్గుగంటలు కావొస్తున్నది సిగరెట్టు కాలుస్తున్నాడు . ప్లాన్ వేస్తున్నాడు విశాలి రిక్షాలోంచి దిగుతున్నది కొండంత ధైర్యం వచ్చింది విశ్వప్రసాదుకు భార్యను చూడగనే !

ఇంకో గంటలో చంద్రి వచ్చేవేళ అది రాదేమో, రాకూడదు ఎందుకు రాలేదంటే సర్ది చెప్పేయ వచ్చిరోజుకు రేపు ఎల్లుండు రాకపోతే విశాలి అనుమానించడానికి అస్కారముంటుంది ఏది ఏమైన విశాలికి సర్ది చెప్పేయవచ్చు నరసింహంగాడ్ని ఉదయాన్నే వెంట బెట్టుకొస్తే ! ఎన్నో అనుమానాల్తో సతమత మౌతున్నాడు విశ్వప్రసాదు

పరధ్యానంగా వున్న భర్తను చూచి విశాలి నొసలు ముడిచింది మెల్లగా అడుగులు వేస్తూ అదే సమయానికి చంద్రి వస్తున్నది

చంద్రి వెనుక ఎవరైనా వున్నారేమోనని చూచాడు, ఉన్నట్లు జాడలగుపించలేదు చంద్రి కాస్సేపట్లో క్లయిమాక్సుకు కథను తీసుకు రావడం జరుగుతుంది కాకపోతే దీని జోలికి ఎన్నడు పోగూడదని నిర్ణయించుకున్నాడు మదిలో

విశాలిని చూచి ''ఎప్పుడొచ్చినారమ్మగోరు'' పలకరిస్తూనే జీవం లేని నవ్వు నవ్వింది

''వచ్చి గంటయ్యిందే చంద్రి పనులన్నీ బాగా చక్కబెట్టినట్టు కనపడుతున్నది లేకపోతే అయ్యగారు వచ్చీరావడంతోనే నామీద విరుచుకు పడుండేవారు'' విశాలి అసలు విషయం తెలియక గుడ్డినమ్మకంతో అంది

''నాను. . నాను యీ రోజు నుంచి మీ యింటికాడ పనికి రాను నాకు రావల్సింది దిచ్చీయ్యండి'' నిర్మొహమాటంగా చంద్రి పలికింది.

ఆశ్చర్యంతో నోరు తెరచింది విశాలి

''ఏం ఎందుకని?'' భర్తవంక చూచింది

చెప్పడానికి తటపటాయిస్తున్నాడు విశ్వప్రసాద్. నోరు పెగలడంలేదు చెప్దామను కుంటుంటే గొంతువరకు వచ్చిన మాటలు కాకతాళీయంగా వెనుక్కు వెళ్లిపోతున్నవి. స్తబ్దుగా వుండిపోయాడు

''నాను సెప్తాను ఆడేటి సెప్తాడుగాని'' నరసింహం రంగప్రవేశం చేశాడు. నరసింహం ఉగ్ర నరసింహావతారంలా కనిపిస్తున్నాడు విశ్వప్రసాద్ చక్షువులకు

విశాలి గతుక్కుమంది ఏదో ఘోరం తన భర్త చేసాడని ఊహించింది అక్కడున్న వాతావరణంబట్టి

''సూడు అదెందుకు పని మానేత్తా నందో . జాగరతగా ఇనుకో యిసాలమ్మా నువ్వు. సమించు నీ మొగుడ్ని, యిలాగంతన్నా నని. ఈడికి గానం నేదు .. బుద్ధినేదు . సిగ్గు నేదు .. సెరంనేదు పౌరుసం అంతకంటేనేదు.. ఆ మాటకొత్తే ఈడికేటీనేదు . మగోడు కాడీడు'' ధూ అని ఉమ్మివేసాడు.

## స్కూళ్ళలో పిల్లల కొరత!

పశ్చిమ జర్మనీలో ప్రాథమిక పాఠశాలలో విద్యార్థుల సంఖ్య బాగా తగ్గింది దీనితో ఉపాధ్యాయులు పిల్లలను వెతుక్కుంటూ వీధిన పడుతున్నారని ప్రజలు తమాషాగా చెప్పుకుంటున్నారు విద్యార్థుల కోసం అనవసర ప్రచారం చేయవద్దని ప్రభుత్వం స్కూళ్ళను హెచ్చరించింది. దీనికంతకూ కారణం పశ్చిమ జర్మనీలో జననాల రేటు తగ్గటమే. పశ్చిమ జర్మనీలో 1960 నుంచి జననాల రేటు తగ్గుతున్నది. కాలేజీలు, యూనివర్శిటీలలో మాత్రం రద్దీ పెరుగుతున్నది జననాల రేటు అధికంగా ఉన్న రోజుల్లో జన్మించినవారికి ఇంకా ఉద్యోగాలు దొరకలేదని ప్రజలు చెప్పుకుంటున్నారు మొత్తంమీద విద్యా రంగంలో ఒక విచిత్రమైన పరిస్థితి ఏర్పడింది.

ఒక్కొక్కమాట శూలాల్లా గుచ్చుకున్నాయి ముల్లుల్లా బాధపెట్టాయి

'ఒరే.. నీలాగ నాను పెళ్లాన్ని తారసన్రేదా దొంగనాయాళా'' ప్రక్కలో బాంబు పడినట్లు ఫీలయ్యింది విశాలి ఈ రహస్యం వీడికెలా తెలిసిందని నిర్ఘాంతపోయింది నోటిమాట రాలేదు.

పెదవి విరిచి నవ్వాడు అంతరాళాల్లోకి చొచ్చుకునిపోయింది ఆ నవ్వులోని భావన.

''నాకెలా తెలిసిందనుకుంతన్నావా యిసాలమ్మా రిటీజ్ నాడ్జికాడ నిన్ను సూటేసుకున్న బావు కప్పజెప్పేసినాడు కాదా. అప్పుడు నానక్కడే వున్నాను

'ఓరే' పరువు మర్రాదల్ని మంటగలిపేసినావు గదరా యెదవసన్నాసీ అనుకున్నానానాడే చంద్రిని మీకాడ పని మానిపించేదాంవనుకున్నాను నా సంద్రి మంచిదైనప్పుడు, నాను నీలాగ తారుపుగాడ్ని కానప్పుడు నాకేటి బయం అనుకున్నాను కాని—

నువ్వీ అగాయిత్తం సేత్తావని నేనుకోనేదురా దొంగనాకొడుకా నీ పెళ్లాన్ని తారుసుకున్నట్టు నా పెళ్లాం రంకుతనానికి వొప్పుకుంతాదని యెలాగనుకున్నావెహె. సంద్రదంతే నిప్పురా.

నీ పెళ్లాం నాగ్గాదురా, నీలాగ పమోసనొత్తాదని కక్కుర్తి పడనేదురా కుక్కా'' పుల్లవిరిచి పొయ్యిలోపడేసినట్లు విరిచేస్తున్నాడు మాటల్తో భార్యాభర్తలను.

తిరిగి జవాబిద్దామనుకుంటే వీడికి చాలా రహస్యాలు తెలుసునని కిమ్మనకుండా వుండిపోయారు. మాటకు మాటకు చేర్పు చిలికి చిలికి గాలివానైనట్లు తామిద్దరు ఏమి మాట్లాడినా వీధిలోకి తీసుకు రావొచ్చు నరసింహం పెదవులు విప్పడానికి సాహసించలేదు.

''నీ టోరీ అంతా నాకు తెలుసురా. సూటుబాబును నాడ్జికాడకు ఆనాడు నా రిచ్చామీదనే తీసుకొచ్చినాను. ఆ బాబెవరోగాని మా దొడ్డ మడిసిలే పదిరూపాయలిచ్చినాడు ఆ బాబెవరో ఆరాతీసినా దొరకనేదు సాన్నాళవరకు. మీ యాపీసు కాడనుంచి వొరోజున రిచ్చామీద పోతున్నా. సూటుబాబు ఆపీసు నుంచి సరిగ్గా వొచ్చి రిచ్చా ఎక్కేసినాడు. బావు ఈ ఆఫీసులో సేత్తున్నారేటి వుద్యోగం అన్నా అదేదో పెద్ద మాటే అన్నాడు, అప్పుడు నా కరదమయిపోనాది.

నీ జనమలో వొకటి గాపకం వుంచుకో. అందరూ నీలాంటోల్లుండరు. నీ పెళ్లాల్లాటోలుండరు. బతుకులు పేదవయినా బుద్దిగానంలో పేదల్లోయిపోర్రా ఆ మాతరం బుద్ది నీకు నేకపోనాది సదివావు సదువు గంగలో కలపెయిరా నీ సరిపికట్లుసు. రాయే సంద్రి ఇలాటి కుక్కకు కొడ్తే నా చేయి మైలపడిపోద్ది. నీకు బుద్దొత్తాదని తిడుతున్నాను అసలు నీకొత్తదా అని నాకు అనుమానం ఏత్తావుంది!

వత్తే అదుట్టమంతుడివే నేకపోతే మరి నీ పెళ్లాం నీకెప్పుడో యిచ్చేతాది యేండ్.''

విశాలి హృదయంమీద ఒక్కొక్క మాట సమ్మెటపోటుల్లా తగులుతున్నాయి విశ్వప్రసాద్‌కు తల తీసినట్లు అమితమైన బాధ పడ్డాడు

నరసింహం చెప్పిన మాటల్లో నగ్నసత్యం ఎంతైనా వుంది. మార్పు అవస్యమనిపించింది ఇప్పుడు భార్యాభర్తలిద్దరకు

''రాయే సంద్రి పోదాం ఈళ్లకి ఇదిసాల్లే జనమలో మరింకెప్పుడు సెయ్యరు'' నరసింహం చంద్రి చేయి పట్టుకుని వెళ్లిపోతున్న వైపు పశ్చాత్తాప హృదయులై చూస్తున్నారు వేదాంతం చెప్పి జీవితరహస్యానికి విముక్తి తెలిపిన పరమహంసలా నరసింహం, అతన్నే అనుసరిస్తున్న చంద్రి ఎంతో ఉన్నతమైన మనుష్యుల్లా కనపడ్డారు. ★


తలనొప్పి
ఒళ్లునొప్పులు
బెణుకులను
అమోఘముగా నివారించును
పేన్‌జోన్
బామ్

నూతన యవ్వనం పొందండి! సంతానవంతులు కండి చర్మవ్యాధుల నుండి విముక్తులు కండి హస్త ప్రయోగమువలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్ర స్కలనము, అంగము చిన్నదగుట, అవసరకాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేకపోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స! పోస్టుద్వారా చికిత్స కలదు

''క్యాంపులు'' — ప్రతి ఆదివారం 'భీమవరం' షణ్ముఖ లాడ్జిలో ఉదయం 8 గం నుండి సాయంత్రం 6—30 గం వరకు ప్రతినెల 1 మరియు 16 తేదీలలో 'రాజమండ్రి' హోటల్ అప్సరలో మధ్యాహ్నం 12 గం నుండి రాత్రి 9 గం వరకు

డా॥ డి. మార్కండేయులు, ఆయుర్వేద భిషక్,
సెక్స్ & స్కిన్ స్పెషలిస్ట్, పార్కురోడ్, గుడివాడ-521 301 ★ ఫోన్స్ 522 & 540



వివాహములయందు పట్టు చీరెలె ముందు!
కంచిపట్టు మరియు
ఫ్యాన్సీ చీరెలకు
బనారస్
శారీహౌస్
J.D హాస్పిటల్ రోడ్
గవర్నరు పేట
విజయవాడ-520002
PHONE 61139

EXCLUSIVE IN
PURE SILK
SAREES & PAVADAS
BENARAS
SareeHouse