

వివరయినా అతని చేతిలోని పైయి
 చూస్తే అతను ఓ నిరుద్యోగి అని
 గోల్పగండు. జాలి చూపించగలడు.
 అంతే! స్వార్థం వెచ్చు వెరిగిపోతున్న
 ఈ నమాజంలో ఏ నమ్మకముడయినా
 హాకరాజుమీద జాలి చూపించడం తవ
 అతను మాత్రం ఏ చేయగలడు?

తను చదివి, ఉద్యోగస్తుడయి ఏదో
 కవి తలకెత్తుతాడని అల్లికించినక
 కవి చూచి చివరి క్షణంలో నిరాశ
 అయి, అకలి జబ్బుతో కన్నుమూశారు.
 ఒక్క చెల్లి అకలికి దాపోహం
 విలాస పురుషుల కౌగిళ్ళలో
 పోయి, వది వరక సంపాదించు

కువి, ఒక్కసారిగా అన్నకు కూడా
 చెప్పకుండా మరో వూరు పారిపోయి,
 శాశ్వతంగా వపపు వృత్తిలోకి దిగి
 పోయింది. పారిపోయిన వూరునించి
 అన్నకు క్లుప్తంగా ఓ లేఖ రాసింది,
 అన్నయ్యా!

మచ్చు వుద్యోగం చేస్తావని, మమ్మ
 ల్నందానీ పోషిస్తావని అమ్మ నాన్న
 ఎంతో సంబరపడ్డారు నాపెళ్ళి చేస్తావని
 ఎన్నో రంగు రంగుల కలలు కన్నారు.
 కాని, ఆవన్నీ వ్యర్థమయిపోయాయి
 అమ్మా నాన్న అకలి కోరికలలో
 వలిగి కన్నుమూశారు. నాకు మాత్రం
 అలా చాచానని అనిపించలేదు. అందుకే

“అర్పితా” అత్యంతగా వలికింది అతడి కంఠం.

అర్పిత హృదయ స్పందనావేగం పెరిగింది. ఆమె రక్తంలో
 రక్తం! ఎన్నో వల్లు ఒకే కంచంలో తిరి ఒకే మంచంలో
 పడుకున్న వాళ్ళు నారు! అతను సుధిర్ ఆతిని తము!డు!
 ఇప్పుడు ఆమెశరీరాన్ని డబ్బుతో కొనుగోలు చేసివవ్యక్తి!!

జూన్ నెల నుంచే మీ ముందుకు వస్తోంది

రెంటాల నా గేశ్వరరావు నవల

అర్పిత

ధారావాహిక సీరియల్

నేను ఆకలికి దాపోహం అన్నాను.
 ఆకలికోపం నీతివి. జాతివి చంపుకుని,
 వదుపు వృత్తిలోకి దిగిపోయాను. నన్ను
 క్షమించు నాకోసం వెతికే ప్రయత్నా
 లేమ్మై య్యకు.

కోటి క్షమాపణలతో
 నీ చెల్లి
 లలిత

చెల్లెలి లేఖను తయారుచున్న నూక
 రాజు కనులలో నీళ్ళురాయి.

ఒకప్పుడు నూకరాజుకు ఎన్నో
 ఆకలు ఆకయాలు వుండేవి. తండ్రి ఓ
 హైస్కూలులో టీచరుగా పనిచేసేవాడు.
 కొడుకును ఎంతో శ్రద్ధగా చదివించే
 వాడు. ఇంటిలో తినడానికి తిండి వున్నా
 లేకపోయినా నూకరాజు కాలేజీ ఫీజులు
 మాత్రం తప్పనిసరిగా కట్టేవాడు. ఆం
 ద్రకే నూకరాజు ఎంతో శ్రద్ధగా చదివే
 వాడు, అతను ఎమ్.ఎ డిప్లొమాలో
 పాసయేనాటికి తండ్రి ఉద్యోగం మంచి
 కిచ్చెరయ్యాడు. తాను పెద్దఅఫీసర్ అయి
 తలిదండ్రులను, చెల్లాయిని పువ్వులలో
 పెట్టి చూసి కోవాలనుకున్నాడు. కావి,
 అతనిఆకలు అదియాకలయాయి. తండ్రికి
 వచ్చిన ప్రావిడెంటు వండ్లు ఆయన
 గవర్నమెంటుకు అమ్ముకున్న పెన్షన్
 డబ్బు నూకరాజు ఉద్యోగ ప్రయత్నా
 లకు పూర్తిగా బర్చయిపోయింది. తనకు
 వుద్యోగం చాలా తొందరగా వస్తుందను
 కున్న నూకరాజుకు నిరాశే ఎదురయింది
 ఉద్యోగం అంటే పిలిస్తే వచ్చేది కాదను
 కున్నాడు. అప్పటి ప్రస్తుత దారిద్ర్యాన్ని

పాఠశ్రద్ధోలాని కోమటికొట్టలో వద్ద
 రాయడానికి సిద్ధపడ్డాడు. కూలిపని చేయ
 దానికికూడా ప్రయత్నించాడు. కావి,
 అతనికి నిరాశే ఎదురయింది. దురదృష్టం
 అతనిని వరించింది. తినడానికి తిండి
 లేక ఆకలికోలలో చిక్కుకుని తలి
 దండ్రులిద్దరూ మరణించారు. చెల్లి లలిత
 లేచిపోయింది.

బరువుగా భరంగా విటూర్యాడు
 నూకరాజు. అప్పటికి అతను అన్నం
 తిని మూడు రోజులయింది అదైనా
 హఠాత్తుగా అతని కన్ననటి మిత్రుడు
 ఒకకను కనిపించి, నూకరాజు పరిస్థితిని
 అలకించి, ఆరోజు రెండుపూటలా
 నూకరాజుకి కడుపునిండా తిండిపెట్టించి,
 అతనిదారిన అతను వెళ్ళిపోయాడు

కడుపులో ఆకలిసకనక లాడుతోంది.
 ఆకలిబాధ అతని మెదడులో మరికొన్ని
 వగ్గు పశ్యాలను మెరిపింపజేసింది:

నీ ఆపీమనుంచైనా ఇంబర్వూకి పలు
 పు రావాలంటే ముందు ఎంప్లాయిమెంటు
 మంది కార్ లెటర్ రావాలి, ఆలా కార్
 లెటర్ రావాలింటే ఆ ఎంప్లాయిమెంట్
 క్లర్కుకి వంద రూపాయలు లంచం
 కట్టాలి, ఆలా కట్టకపోతే ఆ క్లర్కుడు
 అవలు కార్ లెటర్ ప పనే పరస్క
 పైకి మాత్రం ఎంప్లాయిమెంటు ఆపీమ
 లో లంచాలు కట్టకూడదని అలా కట్టవ
 వాళ్ళు తీసుకున్న వాళ్ళు చట్టత్యాగిషిం
 పబడతారని పేరుకు మాత్రం గోడల
 మీద పెద్దపెద్ద బోర్డులు తగిలించబడి
 వుంటాయి. క్లర్కు లేకాదు ఆపీసర్ అ

కూడా లంచాల తీసుకుంటారు. పోస్ట్
 ఎంప్లాయిమెంట్ అఫీసులో లంచాలు
 కట్టి కార్ లెటర్లు తెప్పించుకుంటే,
 వాళ్ళి అఫీసు కరువు అఫీస్లకు లంచా
 లు కట్టాలి. కాను పెద్ద పెద్ద అఫీసర్
 కు లంచాలక శ్రేష్టోమత లేక తండ్రి
 ప్రోవిడెంటు డబ్బును వెక్షన్ అమ్ము
 కన్న డబ్బును కేవలం ఎంప్లాయిమెంటు
 అఫీసుచట్టా తిరిగితిరిగి లంచాలు
 కట్టే పదికే రి అర్చు అయిపోయింది,
 ఇంక ఇంటర్యూ విలచిన అఫీసర్
 కు లంచాలు ఏలా
 కట్టగలడు! ఈ రోజులలో వుద్యోగం
 రావాలి అంటే లంచాలైనా కట్టాలి.
 రికమెండేషన్ ఇయినా వుండాలి మెరిట్
 విబట్టి ఎవరూ వుద్యోగాలు ఇవ్వడం
 లేదు యాక్లెస్ పెలోస్.... బ్లడ్ బాబ్లర్స్
 రోడ్డు మీద ముగ్గురు పిల్లలు జిలేఖీ
 లు తింటూ నూకరాజుదగరగా వచ్చారు
 అకలి ఏంతవనైనా చేయిస్తుంది,
 అవయత్నంగా వాళ్ళనైపు చెయ్యి
 జాపాడు,
 “వురేయ్! ఈ విచోడికి జిలేఖీలు
 కావాలంటరా!” అంటూ వ్యంగ్యంగా
 నవ్వి ముందుకు సాగిపోయారు ఆ
 పిల్లలు.
 ఆతివి మనస్సు చివుక్కుమంది,
 బాధగా తప్పుచేసిన వాడిలా తలదించు
 కున్నాడు.
 అది చూసిన ఓ ముష్టివాడు నూక
 రాజు దగ్గరగా వచ్చాడు.
 “ఎందయ్యోవ్? నీకిది కొత్తను

కుంటా : ఆలా కారకడకు, అల్లయ్యక
 పోతే మరోల్లెక్కారు. అల్ల ఇయ్యక
 పోతే ఇంకోల్లెక్కారు. ఎవడా ఇయ్యక
 పోతే కాసింత మరచిలుకాగి వడుకోవాలి
 అని తన అనుభవాన్ని మాకరాజుకి
 చెప్పాడు ఆ ముష్టివాడు.
 నూకరాజు ముందుకు సాగిపోయాడు.
 ఆ బిచ్చగాడు చెప్పిన దాంట్లో మాక
 రాజుకి నిజం లేకపోలేదనిపించింది. తనకు
 ఎమరుపడిన ప్రతి పెద్దమనిషినీ యాచించాడు.
 కొందరు నూట్లాడకుండా ముం
 దుకు సాగిపోయాడు. మరి కొందం
 డబ్బుల్లేవని అరచేతిని అడ్డంగా తిప్పుతూ
 ముందుకు సాగిపోయారు.
 నూకరాజు నిరాశ చెందాడు.
 కడుపులో అకలి “నన్ను మర్చి
 పోకు” అన్నట్లుగా మరింత ఎక్కు
 వయింది.
 అకలి మెవడులో మరో ఊహ
 తకుక్కుమని మెరిసింది. ఈ దేశంలో
 అన్నంపెట్టే అన్నపూర్ణలకు కొడువ
 లేదు. ప్రతి ఇంటికి తిరిగి అడుక్కుంటే
 బుక్తి గడిచిపోతుంది.
 తనకు కాస్త అన్నం పెట్టమని ప్రతి
 ఇంటి ముందూ నిలబడి ప్రతి అన్న
 పూర్ణమా ప్రార్థించాడు. కాని, నేటి కలి
 కాలంలో స్వార్థ పూరితమయిన ప్రతి
 అన్నపూర్ణ వాక్య ప్రవాహంలో అకలి
 ఆక కొట్టుకుపోయింది.
 ఓ అన్నపూర్ణ అకలి ముందే తక్
 మని తలుపువేసుకుంది.
 “దున్నపోతులా వున్నావు. పనిచేసు

కోలేపూ?" మరో అన్నపూర్ణ కఠినంగా పలికింది.

"ఇంకా బోజనాలు కాలేదు. పోపో" మరో అన్నపూర్ణ చీకాకరం.

నూకరాజులో విరాళతోపాటు వీరనం అవహించుకుంది. మునిసిపాలిటీ పంపు వద్దకు వెళ్ళి చుంచినీళ్ళు తాగబోయాడు, పాపం! అది కూడా అతని అకలిమీద తిరగబడింది. ఒక్క చుక్కవీరు కూడా లేదు అందులో.

నూకరాజులోని ఆకలి తాపానికి అతనిని కొంచెం క్రూరంగా, మరి కొంచెం ఆకంగా ఆలోచింపజేసింది. దొంగతనం చేస్తూ పట్టుబడిపోతే జైల్లో చక్కగా తిండి దొరుకుతుంది. దానిని అమలు పరచాలనుకున్నాడు.

ఓ అందాల భరిణ మెడలోని బంగారు గొలుసును బలంగా లాగి ముందుకు పరిగెత్తాడు.

"దొంగ! దొంగ" గట్టిగా అరిచింది దామె.

చుట్టువక్కల వాళ్ళు వరుగై తి నూకరాజును పట్టుకున్నారు. అతనిని బాగా తన్నారు. మూడు రోజుల్నించి తిండిలేని నూకరాజు అతిన్నలను ఎలా ఓర్చుకున్నాడో ఆశ్చర్యమేమరి! కిమ్మనలేదు నూకరాజు. ఆ సందర్భంలో అతని కేతిలోని నర్తిపికెట్ల పైలు ఎటో పోయింది. వాళ్ళు నూకరాజును పోలీస్ స్టేషనుకు అప్పగించారు. పోలీస్ స్టేషను గురించి కోర్టులో విచారణ జరిపించి అతనికి జైలుశిక్ష విధించారు.

ఆకలి రుచి ఎరుగదు. అందుకే వాళ్ళు బెదిలకు పెట్టిన జొన్న సొజ్జను మూడురోజులపాటు తినగలిగాడు నూకరాజు. ఆ కరువాత అతనికి ఆది తినడం అంటే అవహ్యం వేసింది. అక్కడ కూడ పురుగులతోమ, ఇసుకతోనువున్న ఆ జొన్న అన్నాన్ని బెచీలు ఎలా తింటున్నారా? అని ఆశ్చర్యపోయాడు.

శిక్ష గడువు ముగిసింది.

మళ్ళీ వస్తావా? గేటు దగ్గర వెంట్రో నూకరాజుని ప్రశ్నించాడు.

ఏమో! చెప్పలేను, ఆలోచించాలి అన్నాడు నూకరాజు.

అతనికి ఏం చేయాలో పాలుపోలేదు దొంగతనం చేసిన సందర్భంలో తనివర్తిపికెట్లు ఎటో పోయాయి, తాను శిక్ష గడువు ముగిసే దాక జైలులో పనిచేసినందుకు జైల్లో తనకేతిలో పది రూపాయలు పెట్టాడు. ఆ పదిరూపాయలతో పోయిన నర్తిపికెట్టును మళ్ళీ తెచ్చుకోలేదు కారణం కనీసం యాభై రూపాయలు పెగా కడితేనేగాని యూన్ వర్సిటీ వారు తన నర్తిపికెట్లు ఇవ్వరు. అయినా తనకు ఇప్పుడు నర్తిపికెట్లతో ఏం పనిఅవి తనవద్ద వున్నంత కొలంతనకు ఉద్యోగం కాలేదు. ఇప్పుడు మాత్రం వస్తుందాఇప్పుడు తని జీవన గమ్యాన్ని ఎలా మడచుకోవాలి? కడుపులో ఆకలి వి ఎలా తీర్చుకోవాలి జొన్నకూడు గుర్తుకువచ్చి మళ్ళీ జైలుకు వెళ్ళాలనిపించడంలేదు ఇలా ఆలోచిస్తూ నడుస్తున్న నూకరాజు తన వెనుక స్పీడుగా వస్తు

వచ్చుకొను గమనించలేదు,
 దానికి కోడు అతను రోడ్డు మధ్యగా
 వచ్చుచున్నాడు అంటే....

కాంచక్రంలో కాంచక్రం అతని
 కుడిచేయిని మింగే ంది.

o o o o
 ధర్మానుపత్తిలోంచి క్రూరం వా
 యంతో కుంటుంటూ బయటకు వచ్చా
 డు నూకరాజు తన వద్దవున్న పది
 మాసాయంను వార్డుబామ్లకు లంచంగా
 ఇచ్చేకాడు

చేతిలో పెసాలేదు

కడుపులో అకలి నకనక లాడుతోంది
 ఏంచేయడానికి పాలపోలేదు ఇక అడు
 క్కొవటంతప్పని వరి. అంతకుమించి
 వ దారి ఎమిలేదుమరి.

ఓ ఇంటిదుండు విలివి ఆమ్మా:
 అన్నపూర్ణమ్మతల్లి కుంటోడిని ఏ పని
 చేయలేవిజన్మతల్లి గుప్పెడన్నం వుంటే
 పెట్టుతల్లి దీనంగా అర్థించాడు అక్కర్లం
 ఆ అన్నపూర్ణమ్మతల్లి అతనిని జాలిగా
 చూసి విస్తటిలో ఇంత అన్నం పెట్టి
 రెండు కూరలువేసి అతని చేతిలో
 పెట్టింది మరో అన్నపూర్ణమ్మ ఇంటి
 ముందువిఁబడి మెదటి అన్నపూర్ణమ్మను
 అర్థించివటుగానే అర్థించాడు ఆమె
 మాదా అతనిని జాలిగాచూసి రెండు రకాల
 వచ్చుక్కు, అన్నం విస్తరిలో వేసి అతనికి
 అందించింది, ఇలా బదారిక్కులు కుంటు
 కుంటూ తిరిగే వరికి నూకరాజుకు రెండు
 పూటలా పరిపోయే అన్నం బదారురకా

లకూరలు వచ్చుక్కు లభించాయి. అతని
 అనందానికి మేరలేకపోయింది,

ఈ పవిత్రభారత దేశంలో తిండి
 సంపాదించు కోవాలంటే ఏ కాలో చేయో
 విరుచుకోవాలేమో! ఏది ఏమైనా నాకు ఈ
 ఉద్యోగమే బాగుంది ఇక సర్దిపికెటుతో
 నాకు పనిలేదు! నగం ఆలోచనగానునగం
 తప్పిగాను అనుకున్నాడు నూకరాజు!



గేయం

—ఎస్.జి.బి.షా

గేయం

వ్రాస్తున్నావా నేస్తం!

ఎవరికోసం?

మానరక్షణకు

గణంగుడ్ల దొరక్క

అల్లాడే టిక్కెట్లకా!

వారు చదవలేరు

వారికి చదువురాదు.

మరి.

పెరిగిన గడ్డంతో

మాసిన దుస్తులతో

రోడ్ల వెంబడి

తిరిగే నిరుద్యోగులకా!

వారికి ఓపికలేదు.

ఇక ఎవరికోసం?

నీ గేయం

పత్రికలో పడుందన్న

నీ ఆత్మ సంకృప్తికా!