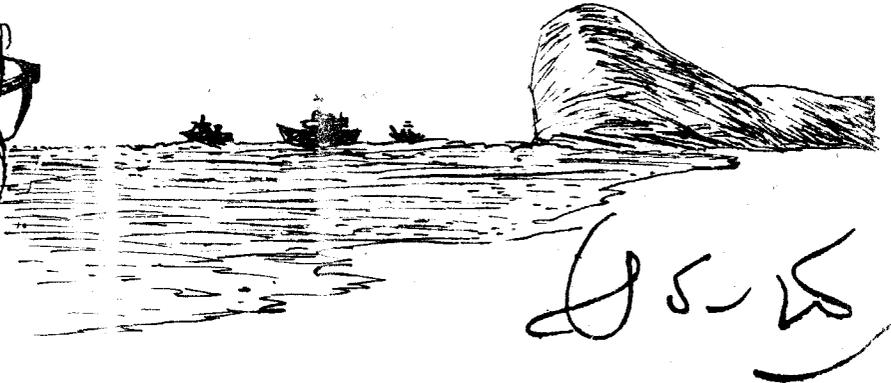


విశాఖపట్నం మామూరు



ఆంధ్ర

ఈ మదరాసు నగరంలో వార్షికుని విశాఖ పట్నం గురించి రాస్తున్నాను. నాలో జ్ఞాపకాలకి నా చెతన్యాన్ని తలగా తగిలించి మన వేగంతో విశాఖ నగరంలోకి పదిలేసు.

ఈనాడు నా మనోనేత్రంతో మామూరిని చూసిందికి కోటనుంచి (వహరాణి) పేటదాక లెటు చూసునుంచి తీపురాళ్ళ దాకా చంక్రమిస్తే చాలు.

ఇది ఒక అంతర్జాతీయ నగరం సెనిక కేంద్రం. పారిశ్రామిక క్షేత్రం. మామూరు ఆర్థికంగా మార్పు చెందింది. నిరద్యోగం చాలా వరకూ సాల్య అయింది. ఈ ఇద్దర్ని ప్రశ్నిద్దాం. తమ్ముడు నువ్వు ఎక్కడ పనిచేస్తున్నావు. ఏవే బిల్డింగ్ యార్డులో అన్నా, నువ్వు? సెనిక హాస్యం. ఇవాళ అందరి జీబుల్లో ఉద్యోగాల్ని చూస్తున్నా. ప్రతి వీధిలోనూ : ని దాని కడుపు చల్లగా పచారు చేస్తున్నది. ఖాళాంతర నానా జాతులు భుజం భుజం కల పుకాని నగరంలో ఏకారు పోతున్నాయి. కొన్ని గల్లిలు యిన్ ఫ్లేషన్ నడిక డెల్టాలు సోల్డర్ వాళ్ళ డబ్బు ఇక్కడే గడ్డకడ తుంది. అందరూ ఆర్జనాపరులే. రిక్టావాడికి రోజుకి కనీస ఆదాయం మూడు రూపాయలు. కవికి మూడు రూపాయలు ఇచ్చు. బీచిలో ప్రతి యిసుక రేణువు ఏదో ఒక సణెంలా కనబడుతుంది. జాలరి వాడు సముద్రంలో వల వేసేది రూపాయల కోసం. కాపీ కషాయంలో కాణల బుడగలు. కర్మ గ్రూప్ ల పుస్తకాల లైబ్రరీలు. డబ్బు డిస్కంల దిగలారా పారుతోంది. వాళ్ళు దాచుకుంటూ నగరంలో ప్రతి యిల్లు పనిచేస్తూ పట్టు కనబడుతున్నది.

వీధి గ్రాపిరి పీలుస్తూంటే రాజకీయ నినాదాల వినిబడతాయి. ఆర్థికంగా బాగు పడ్డనగరం తక్కిన విషయాల్లో పురోగ మించడంలో ఆశ్చర్యం లేదు. మత సామరసానికి మామూరిది అగ్రతంబూలం. ఒకే కొండమీద మూడు మతాల గుళ్ళు ఉన్నాయి ఏరాడకొండ సర్వకాల సర్వావస్థ లందూ సమాజా చేస్తున్నది. చర్చి గంటలు అదేపనిగా వాగుతూ ఉంటాయి. పూర్వం బతికి బాగున్న రోజుల్లో (ఇది సనాతనుల ప్రాజ) శ్రీరామనవమి, పీర్ల పండుగ మొ || సబరాల్లో మతాలని అవతలుంచి ప్రతి కుట్రాడా పోల్సంటాడు. హిందూ సంసారులు గుర్రాలకి కాళ్ళు కడిగి పీర్లని యుద్ధానికి పంపేరు.

చీకటి పడుతున్నదా? ఫరవా లేదు. ఊరు ఇప్పుడే తన నిజమైన రంగుల్లో బెట పడుతుంది. ఇవి మేఘాలు కావు. విశాఖ పట్నమే ఒక సంసారి ఇల్లు అయితే వీధి గోడ మీద నూనెవాడి బాకీ మరకలు గాని ఇవి మేఘాలు కావు. లెటు చూసే నుంచి తీర్థపు రాళ్ళ ధాకా రకరకాల పాటలు, ఇవి ఇంగ్లీషు బ్యాగుస్సు, యివి హిందుస్థానీ బాణీలు, ఇవి తత్వాల, ఇప్పటికీ విప్పటికీ నా గుండెల్లో గాయాలు చేసిన ప్రదేశం విశాఖపట్నంలో గూడా గోతులు చాలా మంది విద్యార్థులకి తెలుసు. యివి A.N.N. మెడికలు కాలేజీలకి వెంగల్రాపు పేటమీదుగా వెళితే ఎగుడుకి యిరుప్రక్కలా ఉండే యింటలు. అయితే ఎంత మంది విద్యార్థులు వీటిని చూసే నిజంగా

బాధపడుతున్నారు. ఈ గోతుల్లో జీవితం చెంగల్రాపు పేట చేతాడుతో ఉరిపోసుకుని చెట్ల మీంచి వేళ్ళాడుతూ ఉంటుంది. గానీ ఎవరు చూస్తారు దీన్ని.

ఈ బ్లాక్ పులు డూముల్లోంచి వచ్చే వెలుతురు. ఈవినబడి వినబడని పరాయి పాటలు ఈ మూయబడ్డ దుకాణాల్లో ఎలుకల చప్పుడు ఈ సురక్షితమైన కోట ఈ నగరం అంతా కలలాగ కనబడుతుంది. ఇంకా మరికొన్ని పదాలు కూడా కలవచ్చు. ఈ అయిపోయిన పరాసలు, పడుక్కొన్న పండుగలు ముట్టుడిగిన ముసలి సంఘం....

ఆర్థిక విప్లవం వచ్చిన మామూర్లో, సంఘజీవితం మారింది. ఈ మార్పుని ఎంత మంది గుర్తించేరో తెలీదు. గాని పెద్దలంతా వీటిని హాయే కాలపు బుద్ధిగా ఎంచవచ్చుగాని వీటి అస్తీత్వాన్ని త్రోసి పారితేరుగా.

డాబా తోటకూర బీరకాయా తిని ఊళ్లో ఈసారి పడి ప్రతి సందూ ప్రతి యిరుకూ వెదుకుదాం ఏమైనా సరి కొత్తగా కనబడే జీవితం దొరుకుతుందేమో. వాన రానీ ఏనుగుతోండాల్లో కురవనీ, ఇప్పుడు తెలుస్తుంది చాలా వరకు ఇళ్ళ ప్రవాహాల్లో ఉంటాయి అని.

పెరిగిపోయిన ధరలు కొంతవర్కు సాఫీ జీవితాన్ని అడ్డినా దుకాణాల్లో దిసుసులు కడుపుల్లో అరుగుతూ ఉన్నాయి. పురజనుల కోర్కెపై సినీమాలు సాగుతూ ఉన్నాయి. కనీసపు విద్య అందరికీ లభిస్తున్నాదా? విద్యార్థులు ఏం చేస్తున్నారు? యువకులూ కార్మికులు పనిచేస్తున్నారు.

(A.R.P-ward) ఎన్నో శాఖల (ముద్ద వృక్షం ఈ తరుశాఖల వాకిలిపై చెట్లవృపు వెన్నెల కళ్ళాపు జల్లి ఆదర్శాల నిగ్గు బుగ్గు పెట్టే ఎవరిలా రాంభజన చేస్తున్నారు? భవిష్యత్తులో ఈ నగరం గొప్పది కావా?

శ్రీరంగం నారాయణబాబు విశాఖ పట్నం అని ఒక పద్యం రాస్తూ కొంబస్ ఏనా కనుక్కోలేని అభిమను డేనా ప్రవేశించలేని దోసెడంత సంపత్తో గోదావరంత కుళ్ళు కాల్యలు అన్నాడు. యింకా, తప్పకో తప్పకో దారిలేక పయినా కారుకుట్టేస్తుంది. తాగిందికి నీళ్లు లేకపోయినా డయాబిటిస్ కి లోట లేదు. జోడు లేక పోగూడదు. నీగ్రోస్టీ బుగ్గిలంటే నిగనిగలాడే తారుదోడ్లు. పిలవకుండా పలికే ముండలకి పిలిస్తే పలికే జబ్బులు.

ఒప్పుకొన్నా ఏ ఊరుకివి లేవు. నేను యింకా మరేమేనా రాయి బోతున్నానని? మీరనుకోవచ్చు. ఏమీ రాయను. వివిధాలు కావాలన్నే విశాఖపట్నం జిల్లా భూగోళం తెప్పించుకొని చూడండి. నగరంలో చూడవలసిన విషయాలు అన్నీ వివరంగా రాస్తారు.

మావూళ్ళ నుంచి ముఖ్యమైన ఎగు మతులు త్రాంగనీసు, కరక్కాయలు, తరవాత వివిధ మర్చిపోయేను.

మావూళ్ళ దంతపు పరిశ్రమలకు ప్రసిద్ధి ఇది వాయువ్య సరిహద్దు రాష్ట్రంలో ఒక ఊళ్లో తెలుసుకున్నాను.

కన్యాశుల్కంలో బెరాగి మావూళ్ళో తీర్థపురాశ్రమవున నాలుగు నిలువుల లోతున ధర్మరాజు వారు ప్రతిష్ఠించిన కంచు

దేవాలయం ఉందన్నాడు. మావూళ్ళు పురాతనమైన నగరం. సీతమ్మి ధార దగ్గర సీతా అమ్మవారు స్నానం చేశారట.

మా వూళ్ళో గొప్ప అనుపత్తి ఉంది. రుక్మిణీ నాథ శాస్త్రి ఇందులోనే పాటలు రాశాడు.

అబ్బే విశాఖపట్నం గురించి రాయలేను. అంతా ఒక కలలాగ ఉంది. ఆద్యంతాలు దొరకుండా ఉన్నాయి. ఏదో ఆలా పించేను. మీకు కావలసిన విషయాలు దొరికితే పిడికెళ్ళతో తీసుకొని ఆనందించండి. లేదా పేజీ తిప్పండి.

ఏమేనా విశాఖపట్నం మావూళ్ళు. చాలాగొప్పవూళ్ళు.

(వినోదిని - జూలై, 1944)



ఒకడువులావు

జి.వి. సత్యమూర్తి
28-2-90

