

కథ :

బొద్దింక

నగ్నముని

పరమేశ్వర్ గారిని రాజాపరమేశ్వర్ గారు ఆనికూడా ఆ చుట్టుపక్కల అంటూ వుంటారు. నిజానికాయన రాజాకారు. ఆయన తాతలుకూడా రాజాలుకారు మరి రాజాలదగ్గర పనిచేశారు, భగవంతుడనేవాడు కొంతమందికి తెలివితేటలు, కొంత మందికి మట్టిబుర్రలు యివ్వడానికి వున్నాడు కాబట్టి. ఆ విషయాన్ని చక్కగా వసిగట్టిన పరమేశ్వర్ ముత్తాతగారు భువనేశ్వర్ గారు భగవంతుడి మొదటి భిస్తులోనేవుంటూ, రాజావారి ఆస్తిపాస్తులకు మించిన ఆస్తుల్ని చేరవేశారు. భువనేశ్వర్ గారి విగ్రహామే వేరు. ఆయన పద్ధతులే వేరు. ఆ తీవీ, ఆ బుంగమీసాలూ, ఆ తలపాగా, ఆయన గంభీర్యమేవేరు. పరమేశ్వర్ గారి హయాం వొచ్చేకప్పటికి ఆయనకీమీ రాజానని పింఛుకోవాలనే తాపత్రయం లేనట్లుగా మెసిలేవారు. అప్పుడప్పుడూ సన్నిహితులవద్ద ఆమాట ఆయన బయటకుకూడా అనేవారు. ఆయన తన తండ్రితాతల అడుగుజాడలలో నడవాలనుకునేవారు. పాపభీతి, దైవచింతన ప్రజలలో కొరవడుతున్నందుకు ఆయన చాలా బాధపడేవారు.

పరమేశ్వర్ గారికి యీ సోషలిజం అంటూ జనం, నాయకులూ యిట్లామాట్లాడు కోవడం యిష్టముండదని, ఆయనకు రాజరికమే మంచిదనీ, చక్కని తలపాగాతో ఏనుగుంఠారీనెక్కి, వెనకముందు అశ్వాలపై నైనికులు వస్తుంటే పరిపాలన చేయాలనే సరదావుంటుందనీ, అది యిప్పుడు నెరవేరేటలేనందుకు ఆయన చాలా బాధపడుతూ వుంటారని ఆయన సన్నిహితుల్లోనే కిట్టనివాళ్లు అంటూవుంటారు. కాని, పరమేశ్వర్ గారు మాత్రం ఎప్పుడూ మాటతొణికివారు కాదు ఆయన సహజ గంభీరుడు. ఎప్పుడూ చిరునవ్వునవ్వుతూ వుండేవారు. ఎంత ఎండలోనూ వెన్నెలలు చిందుతున్నట్లు నవ్వుతుండేవారు. ప్రజలంటే ఆయనకు ఎంతో యిష్టం. ఎయిర్ కండిషన్ కారులో ప్రయాణం చేస్తూకూడా, ఆయన అప్పుడప్పుడు కారుదిగి, అంత ఎండలోనూ అక్కడక్కడ కాసేపు అగి ప్రజలతో మాట్లాడుతూవుండేవారు. వారు గత ఎన్నికలలో ఎంతో మెజారిటీతో ఆనెంట్లీకి ఎన్నికయ్యారు. ఆ సమయంలో ప్రపంచంలో సారా

అంతా ఆయన నియోజకవర్గంలోనే సముద్రంలా పురకలెత్తించినీ, కొంతమంది ఆడవాళ్లు పట్టుంతుందొచ్చి కీలకమైన ఆధికారులకీ, అనధికారులకీ కాలక్షేపం కలిగించారని, రైసుమిల్లులలోనూ, స్కూలు బిల్డింగులోనూ కొంతమంది వోటర్లు బయటికి రావడానికిపీల్చేకుండా కుక్కబద్దారని, నోట్లు కట్టలకుకట్టలు వెదజల్లబడ్డాయని యికా చాలా చాలా పరమేశ్వర్ గారంటే కుళ్ళిపోయేవాళ్ళంతా పరీవారం చేశారు. కాని, ఆయన మాత్రం వాళ్ళపాపానికి వాళ్ళేపోతారన్నారు తప్ప ఒక్కమాట కూడా వాళ్ళ మీద అనలేదు.

పరమేశ్వర్ గారి పద్ధతులు చాలా భిన్నంగావుండేవి. ఆయన ఎంతో కష్టపడి తన పనులు తను చేసుకునేవారు. అయితే— కొన్నిపనులు మాత్రం ఆయన ఎందుకలా చేస్తారో ఎవరికీ అర్థమయ్యేదికాదు. ఉదాహరణకి— తూర్పునున్న ఆయన పదిహేనొందల ఎకరం మాగాణి తను దగ్గరేవుండి చూసుకోవడం ఆయనకి యిష్టంలేదు ఆయనకు కావలసిన మనుషులున్నారు. వారే ఆ వ్యవహారాలన్నీ చూస్తారు. దగ్గరవుంటే 'యీ అలగాజినికీ, యీ పెంట వెధవలకీ' తన ఆస్తే గుర్తువస్తూవుంటుందని ఆయన మకాం హైదరాబాదుకి మార్చేశారు. పిల్లల చదువులకి వీలుగావుంటుందని ఆయన మకాం మార్చకతప్పలేదని, ఆయన ఆ ఊరు వదలుతున్నప్పుడు చాలా బాధపడ్డారు.

కంపెనీలలో షేర్లున్నా, సొంత కంపెనీలున్నా నేరుగా ఆయన ఆక్కడకు వెళ్ళేవారుకాదు, ఆ వ్యవహారాలన్నీ ఆయనకు మనుషులున్నారు. వారే అంటిపండు వాలించిపెట్టేవారు. ఆయనకు హైదరాబాదులో పెద్ద బర్రెలఫారం వున్నది. విదేశీజాతి బర్రెలు అక్కడ పాలసముద్రాలు తయారుజేసేవి. గవర్నమెంటువారు ఆయన పెంపకాన్ని మెచ్చి ఆయన ఆడకుండానే ఎన్నోవేలు దాని అభివృద్ధికి కేటాయించారు. ఆ బర్రెల వ్యవహారమంతా కూడా ఆయన మనుషులే చూస్తూవుండేవారు. పరమేశ్వర్ గారు కాగితాలు చూసేవారుతప్ప, బాంక్ ఎక్సాంట్ చూసేవారుతప్ప ఎప్పుడూ ఒక్క బర్రెనుకూడా చేత్తోకూడా కొట్టి ఎరుగరు రాష్ట్రంలో చాలా ప్రాంతాలలో పరీజలు ఆయన తోటల్లోంచి వచ్చిన ద్రాక్షనే తింటారని చాలామందికి తెలియదు. ఆ వ్యవహారాలుకూడా ఆయన ప్రత్యక్షంగా చూసేవారుకాదు, ఆయన నల్లనోట్లు అక్కడే తెల్లగా మారతాయని ఆయన ప్రతికఱులు అప్పుడప్పుడూ పత్రికలలో రాస్తూవుంటారు, కాని, పరమేశ్వర్ గారు మాత్రం వారిని ఎప్పుడూ పల్లెత్తుమాట అనేవారుకాదు వాళ్ళ రాతలు వాళ్ళనే కొడతాయనుకునే వారాయన. ఆయన తోటల్ని, దొడ్డుల్ని, పొలాల్ని.

ప్యాక్టరీల్ని, బర్రెల్ని, కోళ్ళనీ, పచ్చగడ్డి తోటల్ని, కూరగాయల తోటల్ని, మందుల కంపెనీల్ని యింకా సవాలక్ష వ్యాపారాల్ని ఆయన శిష్యపరమాణువులు, ఆయన ఉద్యోగస్తులు కంటికిరెప్పలా కాపాడుతువుండేవారు. ప్రభుత్వంవారు కూడా ఆయనతో ఏదీ సంప్రదించిగాని చేసేవారుకారు, అన్నిచోట్లా ఆయన మనుషులుండేవారు. ఇన్ని వున్నా పరమేశ్వర్ గారు నిగర్వి. ఆయనకి కోపం వచ్చినప్పుడు చూసినవారు లేరు. ఎందుకంటే— ఆయనకి కోపంవాస్తే యింక వారు యీలోకంలో వుండరని గిట్టనివాళ్లు అంటూ వుంటారు. అదివేరే సంగతి. ఆ గిట్టనివాళ్లే ఆయనకు చాలామంది ఆడవాళ్లతో సంబంధంవుందని అంటావుంటారు. కాని, ఏ ఆడదానితోనూ ఆయన తిరగడం చూసినవాళ్ళెవరూ లేరు. ఆ విషయాలు చూడటానికికూడా ఆయనకు మనుషులున్నారని కాదు. ఆయన కొన్ని సొంతవిషయాల్లో మాత్రం చాలా జాగ్రత్తగా వుండేవారు. దానినాయన డిసిప్లినీ అనేవారు. పబ్లిక్ ఇమేజ్ అనేవారు, ఆడవాళ్లయినా, మొగవాళ్ళయినానరే, ఫలానా సమయంలో ఫలానాచోట పరమేశ్వర్ ఫలానావాడతో వుండా లనుకుంటే రెండోకంటికి తెలియకుండా ఆయన అక్కడవుండేవారు, అది అంతే. ఆయన తాగడం ఎవరూచూడలేదు, చివరకు సిగరెట్టుకూడా. కాని, ఎక్కొంటులో అవికూడా వుండేవి. ఇటువంటి పనులు మాత్రం ఆయనే స్వయంగా చూసుకునేవారు. ఆయన తన నియోజకవర్గానికి పర్యటనకు వెళ్ళినప్పుడు అక్కడక్కడా ఆడపిల్లలు చనిపోతుండడం, పొలం గొడవల్లో రైతులు చనిపోతుండడం, యిటువంటివి కాకతాళి యంగా జరిగినా ప్రజలు మాత్రం ఆ మహానుభావుడికి ఆ పాపాన్ని అంటగట్టదలచు కోలేదు. ఆయన వారికష్టాలను ఎంతో సానుభూతితో వినేవారు.

ఆయన తరచుగా కొత్తగావాచ్చే సాధువుంగవుల, బాబాల నమ్మిదిలో కనబడే వారు; ఎప్పుడన్నా, మిత్రులు పట్టుబట్టినప్పుడు మోక్షాన్ని, దాన్నిచేరుకునే పద్ధతుల్ని గూర్చి మాట్లాడుతుండేవారు. ఆయన తమ ఎడమచేతికి తెలియకుండా దానధర్మాలు చేసేవారు. పత్రికలో ఫోటో వెయ్యండి ఏపనీ చెయ్యడని ఆ కిట్టనివాళ్లే అంటూ వుంటారు, అదివేరే విషయం.

రాజాపరమేశ్వర్ ఇంటికొచ్చేప్పటికి సాయంకాలం అయిదుదాటింది, అది ఇల్లు అన్నవాళ్ళనోట్లో పురుగులుపడతాయి. ఆ భవనంలో వెయ్యి కుటుంబాలు చులాగ్గా, సుఖంగా కావరం చేసేయ్యొచ్చు. ఆయన కారుదిగి హాల్లో కాలుపెట్టేటప్పటికి ఓపాతిక మందికి పైగా తలపాగాలు గొంగళ్ళు వేసుకున్న ఆలగాజనం ఆయనకోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. ఆ రాజభవనంలో వాళ్ళు కూచోవడం, నేలమీదే అయినా, టోపలికి

వాచ్చి కూచోవడం చాలా ఆసహ్యంగావుంది. పతివ్రతనోట్లోంచి, బూతులు వినబడ్డట్టుగా వుంది.

పరమేశ్వర్ ఆంధరికీ నమస్కారంచేసి, కూర్చోమని సంజ్ఞ చేసి, లోపలికి వెళ్ళి బట్టలు మార్చుకుని, ఒక గంట తరువాత బయటకువచ్చి, వాళ్ళు చెప్పిందంతా విని, తనకుతోచిన సహాయం తప్పక చేస్తానని వాళ్లకు హామీ ఇచ్చి, పంపేసి సోఫాలో కూర్చుని, సెక్రెటరీని పిలిచి, 'చూడూ, ఇప్పుడొచ్చిన వాళ్లు మన పొలం అక్కడ చేస్తున్న వాళ్ళలో కొంతమంది. ఒక గంట కనిపెట్టు, మన మనుషుల్ని వెంటనే పంపించు, అక్కడేవో గూడుపుతాణి జరిగేట్లుంది. యీ ముండమోపి గవర్నమెంటులో మనకి రక్షణలేకండా పోతోంది, అంటూ సెక్రెటరీకి తీసుకోవలసిన చర్యలను గూర్చి వివరంగా చెప్పి, పైకి పర్సనల్ రూంలోకి వెళ్ళిపోయారు.

ఆయన పర్సనల్ రూంలోకి సెక్రెటరీయే కాదుగదా, ఆయన సహధర్మచారిణి కూడా వెళ్లకూడదు. అక్కడ గోడలకి బుంగమీసాల, కిరీటాల తైలవర్ణ చిత్రాలూ, పెద్దపుటల తలకాయలూ తుపాకీలూ గోడలకి వేలాడి చూస్తూవుంటాయి. కింద అమెరికావాళ్ల కార్పెట్లు పరచివుంటాయి. టేబుల్ మీద డైరెక్టరీలో లేని నెంబర్లుగల టెలిఫోన్లు వుంటాయి ఇంకా చాలా విషయాలూ. వ్యవహారాలూ అక్కడ జరుగుతూ వుంటాయి. కాని, అక్కడ ఆయన తప్ప మరో నరుడెవడూ వుండడం మరో నరుడెవడూ చూడలేదు.

పరమేశ్వర్ పర్సనల్ రూంలోకెళ్ళి, ట్రంకార్ బుక్ చేసి, తన భూముల గూర్చి యింకా తన భూముల కింద కలవబోయే ఆ ఊళ్లోని దేవాలయ భూమాల గూర్చి ఎవరెవరి తోనో మాట్లాడి, తను త్వరలోనే అటువైపు రాబోతున్నట్లు తెలియజేసి, తరువాత మరో యిద్దరు మంత్రులకూ పోలీసాఫీసరులకు ఫోన్ చేసి, కాసేపు ఏవేవో కాగితాలు చూసుకుని భోజనం ప్రైముటాకా కిందికి వచ్చారు.

పరమేశ్వర్ గారికి డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గర పిల్లిలు కనబడలేదు. ఆయనకు ముగ్గురు రాజకుమారులు, ఒక రాకుమారి వున్నారు. పిల్లలేరండీ అంటూ ఆయన భార్యను అడిగారు. వాళ్ళ భోజనాలైనై, రామారావు గారు ముందుగదిలో అడుకుంటున్నట్లుగా వుంది తక్కిన వాళ్ళు పడుకున్నారు అందావిడ. పరమేశ్వర్ గారికి కోపం వచ్చింది. ఇంతవరకూ మేలుకునివుంటే వారి ఆరోగ్యం చెడిపోదూ అని విసుక్కుని, ఆయన ముందుగదిలోకొచ్చారు. అక్కడ కుమార్ రాజా రామారావు నేలమీద కూర్చుని ఏదో చేస్తున్నాడు. పరమేశ్వర్ గారికి రామారావు అట్లా నేలమీద అట్లా కూర్చోవడం

ఆశ్చర్యం కలిగించింది. అంతకంటే ఆశ్చర్యం అంతరాత్రి ఆక్కడ ఆయన ఏమి చేస్తున్నారా అని. 'ఏం చేస్తున్నావ్ నాయనా' అన్నారాయన దగ్గరగావస్తూ.

'ఏం లేదు డాడీ', అంటూ అతని చేతిలోవున్నదానిని మూలకు వినరేసి, 'డాడీ, భూస్వామి అంటే ఏమిటండీ' అని పరమేశ్వర్ దగ్గరకొచ్చి అడిగాడు. 'ఇప్పుడవన్నీ ఎందుకోయ్, పడుకోక, ఆరోగ్యం సాదవుతుంది. పడుకో నాయనా' ఆయనకి చాలా కోపం వచ్చింది, కాని పిల్లలమీద ప్రేమకొండవకూడదని అనుకుంటారాయన.

'భూస్వామి అంటే ఏమిటి డాడీ' అని రెట్టించాడు రామారావు 'భూస్వామి అంటే, ప్రజలకు భూమిని దున్నుకోడానికి యిచ్చి, ప్రజల జీవితాలను నిలబెట్టేవాడు, ఆయన లేకపోతే ప్రజలు తిండిలేక మలమల మాదిపోతారు.... ఆవన్నీ ఇప్పుడెందుకు, నువ్వెళ్లిపడుకో' అని ఆయన ఆక్కడనుండి వెళ్ళిపోయారు.

'కాదు భూస్వామి అంటే, అంటే బొద్దింక అంటగాదా. బొద్దింకల్ని చంపాలంటగాదా, ఇవాళ మన యింటి పక్కనుండి చాలామంది అడుచుకుంటూ వెళ్లారు డాడీ వాళ్లచేతుల్లో అట్టలున్నాయ్. భూస్వామంటే క్రూరుడంటగా, రాక్షసుడంటగా, మరి బొద్దింక దాక్షసుడా డాడీ

పరమేశ్వర్ గారు కోపంతో వాడికిపొయ్యారు. పరమేశ్వర్ గారు పలకపోవడంతో రామారావు మళ్ళీ రెట్టించి— 'పో డాడీ నువ్వెప్పుడూ యింతే' అంటూ రామారావు మళ్ళీ గదిలో మూంకువెళ్లి, తను పారేసినదానిని నెతికి పుల్లకోనెడుతూ బయటకు లాగాడు నేలమీద కొట్టెడి, వెల్లకితలాపడి తన్నుకుంటూన్న బొద్దింకను చూస్తూ రామారావు ఉండుండి పుల్లతో గుచ్చుతూ నవ్వుకుంటున్నాడు.

పరమేశ్వర్ గారు ఆ రాత్రి భోజనం చెయ్యలేదు. ఆయన జీవితంలో ఎప్పుడూ మాననిది భోజనం.