

రాక్షసి

కమలాగిరి

"ఏం ఆప్పుడే అయిపోయిందా సందారం. ఘ, బోగబడోదా! సన్యాసోదా! ఎప్పుడూ యింట్లోంట్లు బసవరాలాకట్ల తిరుగుతుంటాడు మీ వంశమే అట్లాది. ఎప్పుడూ ఎఱవలకి కాకిరిసేయడమే. యింట్లోండ్లూ తిరిగేకన్నా రాత్రి వానకి మిద్దిమీద అంత బొంగవడిందిగదా యింత మన్ను తెచ్చిపోసేవాళ్లలేరు. మీయప్ప ఖజానా వుం దనికోయింటివా బాగుగ బండిపెట్టి తోలిం చేకి, మీరేం మొగోళ్లు అయితేగదా సం సారం కాబట్టేది? ఇగో పోయినాడుసూడు మీనాయిన తెల్లారుజాంకాడ ఎఱవకాకిరి చేసేదానికి, వానికి దుర్లతో ఆవునరముంచే వాడేపోయి తెచ్చుకుంటాడు, ఏం మనపని యిడిసిపెట్టి పోవల్లని ఆరేడుమైళ్లనడిచి. ఏం వాళ్ళ మొగలాయి దర్బారాని? యిట్ల యిట్ల షష్టమా శ్రవణమాని ఉంచే నెత్తికెక్కికూచుంటారు. ఇగో పొద్దున యింటి పైకి వచ్చిన్నిసూడు మీసాయిన్న మొగోల్లాకట్ల, కోడి మనం తిన్నామంటా. లంజా కొడుకులు, మనకోళ్ళే సింపించుకొని మల్ల మనపైకేవచ్చినారు. వాళ్ళ అన్ని అంటా వుంటే వొక్కమాపైనా మాట్లాడినావా? సిగ్గు శరమూ, మానము పాణము ఉంటేగదా! మీరేం మొగాళ్ళయితేగదా! రేపొద్దున్న అమ్మగారిని; పెండ్లాండ్లని పట్టికుగా పక్కలోకి యాడ్చుకున్నా ఆడిగే లంజాకొడుకులు కాదుమీరు. ఘ, ఇంక యియ్యప్పకి పెండ్లాం కావాలంట పెండ్లాం దాని బతుకు నాశనం చేసేదానికి. పెండ్లాలు లేసిపోయినారంటే లేసిపోయా మల్ల. ఎంతో వైనంగా సంసారం గడుపుకొని యింత యెనకేసుకుంటూ వస్తే అంతా ఎఱవలకి ముండమోయించాడు. 'మంచోడురబ్బా' అంటేసాలు. ఉప్పేది యిచ్చేది. ఉప్పేది యిచ్చేది. యిప్పుడుసూడు తామది ఎంగిలి ఉముసుమన్నా ఉము స్తారేమోసూడు. ఆకిరికి మునలి ముప్పన ఎంకకష్టం తెచ్చిపెట్టినాడు సూడు" అంటూ రొట్టె వేసేటప్పుడు పెనముమీదపడిన కన్నీరు వేడి పొగలను రేపింది. "ఉ, గతుకు గతుకు పాపం ఊర్లోళ్ళుని నిలిచిపోదూ, మొగాడయినంకా రోషంగా బతకాలి. బతుకుతుంది గదా, కాకి."

అంతలో ఒకడు ఇంట్లోకి దూరాడు, వానివెంట గుంపొచ్చింది, "తుడుగు లంజా! మా కోడినేతిని మమ్మల్నే తిడుతావా?" అంటూ ఆమని బర్రగినియాడ్చి దబ దబ కొట్టాడు.

చెప్పకుండా ఉండలేను. చెబితే ఆనహ్యం. అర్జీలమంటూ నిజాన్ని కప్పిపుచ్చు మంటారు మీరు. నేనలా చేయలేను. నిజాన్ని దాచలేను

ఆమె వాని ఇజాలను (మర్మాంగాలను) చేతులతో దిరిగి వట్టుకుంది. వాడు విలవిల తండ్లాడుతున్నాడు. ఆమె చేతులుతీయాలని గిచ్చాడు. కొరికాడు వాని ప్రాణాలు పోయేవరకు చేతులు దిగువు సడలలేదు, స్నిగ్ధచ్ఛాడు, అంతా ఆమెను 'రాక్షసి' అన్నారు.

కావచ్చు. మనిషిగా బ్రతకటమే రాక్షసత్వం అయితే ఆమె రాక్షసి.



బూర్జువా సమాజంలో క్రియాశూన్య వేదాంతం చెప్పేవాడు కేవలం అలోచనలోనే జీవిస్తూ, భౌతికసత్యాల్ని యధార్థజీవిత స్వభావాన్ని, మానవుడి సామాజిక సంబంధాల్ని ఎరుగనివాడై వుంటాడు లేదా. పచ్చిమోసగాడూ, స్వార్థపరుడూ, సోమరిపోతూ అయినా అయి వుంటాడు.

-విజయ్

వచ్చే సంచికలో

కథలు:

చైతన్యం ఆర్. వి. ఆనంద్.

జనం శ్రీపతి

తెలుగులో సీరియల్ నవలలు

-పురాణం సుబ్బిహృణ్య కర్మ

దాశరథి రంగాచారి నవల మోదుగుపూలు

సమీక్ష 'రహి'

వచ్చే సంచిక నుంచి

సీరియల్ సమీక్షివ్యాసం

భారతీయ తత్వ శాస్త్రము - ఒక పరిశీలన

-నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరరావు