

కథలు :

చిన్నపని

పెద్దిరాజు

“రేషన్ బియ్యంకోసం కోసుకుదూరం పోవాలా ? నేడదియ్యమేగా కోంటి సుబ్బయ్య కొట్టోతెస్తా”.

రేషన్ కాడయితే తోసుకుదావాలి, కోమటిసుబ్బయ్యయితే బెల్లమ్మక్క పెడతాడు. అందుకని నసుగుతున్నాడు చిన్నోడు.

“ఏంమాటలు నేర్పావయ్యా ! నాలుగడుగులులేదు కోసుకుదూరమయిందా నీకు? నేసెప్పగానేఎత్తే యీపాటికి తిరిగొచ్చేవాడివికాదూ ?”

దూరాథారాల్లోకూడా ఎవరికోలమానంవారిది. ఉన్నదూరాన్ని నాలుగింతలుచేసి వాడుచెప్పే, నాలుగడుగుల్లోకిమార్చి ఆమె చెబుతుంది.

పైగా నేరుకుమూడుకాన్లు మండబెట్టుకుంటాడు సెట్టి, అందులో సగానికీసగం రాళ్ళు, తేరగాపోసుకుంటానికి మూడుకాన్లంపేమాటలా, ఈపూటకి పచ్చిపులుసు సేసుకోవచ్చు.”

ఈమాటతో రేషన్ షాపుకు పోవటమే నయమనిపించింది. అమ్మచేసే పచ్చి పులుసు కమ్మడనంగుర్తొచ్చి నోరూరింది, సంచితీసుకుని బయల్దేరటానికి సిద్దమైనాడు చిన్నోడు.

వెలుగు

మిత్రుని కాల్చిచంపినతర్వాత-
కనులు తన్నీరుపెట్టకూడదని
కంటిరెప్పలమీద పోలీసులు
కాపలాకూర్చున్నారు
మిత్రుని అడుగుజాడలపైన
నిబడి నిఘావుంచి
అడవి, వూరు, ముందూవెనుక
తుపాకీ తోరణాలుకట్టి-
భయపడనికాళ్ళను భయపెట్టస్తామని
ఇనుపబూట్ల ఆర్పాటం
జాడేకాని-
భయంలేనికన్నులలో

పొడిచిన ఎర్రమందారాలు
పోలీసులు దీపారాల్పిన ఆ చీకట్లో
వెలుగయ్య-
కాలుతున్న మిత్రునిశవంచుట్టూ
పోలీసులు వెలుగుపాకకూడదని
తుపాకీలువట్టుకొని
వాళ్లపిచ్చికానీ-
తుపాకీభయానికీ
వెలుగు గుండె ఆగి చచ్చిపోతుంది ?
తుపాకీదెబ్బకు
బావులేని వెలుగుగుండె కాలుతుందా ?

తోటి మనిషికి తననించి హనిజరిగిందని విచారించటానికి కూడా వీలులేనంత బీజీ అయిపోయింది గాబోలుజగం.

దిక్కనీటుగా పడిన చిన్నోడు ఒక పొద్దుపొద్ది లేవబోయి కాలుకలుక్కుమనగా కెవ్వన కేకవేసి ఒంటికాలు మీద నిలబడి దెబ్బతగిలిన కాలు మోకాలుదగ్గర ఎత్తివట్టుకుని నిలబెట్టాడుతున్నాడు.

సైకిల్ చక్కం శీలమండ మీంచి జారిపోయిందేమో గిలకపాటు తప్పి పాదం సీల ఉడిన సిగ్నల్ రెక్కలా వేలాడుతున్నది.

దెబ్బవల్ల కలిగిన నొప్పికన్న కాలు పనికిరాకుండా పోతుందన్న భావమే వాడ్ని భయపెట్టి వావుడుమని ఏడిపిస్తున్నది.

అమ్మో నాకాలు.... అమ్మో నాకాలు....

శోకాలుపెడుతున్నాడు....

సంచితోనుంచి ఒలికిపోయిన బియ్యం ఎండుమిరపకాయలు ఉల్లిపాయలు చెల్లా చెదురుగాపడి అన్నటికే పెద్దగుంపుగా పోగయిన జనంలాకాక అచేతనంగా పడివున్నాయి.

గుమిగూడిన జనం సానుభూతివాక్యాలు, సాశ్వనయనాల్తో ఏమీచేయలేక పాలు పోక కళవళపడుతున్నారు. ఒకాయనైతే 'హద్దుమీరి' సైకిల్ తొక్కినవాణ్ణి పట్టుకుని దేహాకుద్ది చేయాల్సిందని గట్టిగా చెబుతున్నాడు.

క్షణాలు భారంగా గడుస్తున్నాయి
చిన్నోడు దీనంగా ఏడుస్తున్నాడు
జనాలు దీర్ఘంగా విచారిస్తున్నంతలో
మందినిచీల్చుకుని ముందుకువచ్చాడు.

చివరల్లనిగి పోగులు వేలాడుతున్ననిక్కరు, మాసికలువేయటానికికూడా వీలు లేకుండా చినిగినజనీను, చెమటతోతడిసి ఆరి అట్టకట్టుకుపోయిన బట్టలతో కాలిమిలో కాలిచల్లారిన ఇనపముక్కలావున్న యువకుడు తిన్నగా చిన్నోడిదగ్గరకువెళ్ళి

“బాబూ నీకేంపర్వాలేదు” అని ధైర్యంచెబుతూ, వాడ్ని రెండుచేతుల్తోఎత్తి కాళ్ళు చాల్చగాపాసి కూర్చోబెట్టాడు. తను వాడిమందు చతికీలబడికూర్చుని కుడికాలు వాడిగజ్జలో పోటీపెట్ట దెబ్బతగిలినకాలి మోకాలుదగ్గరనుంచి చేతుల్తోసవరదీస్తూవచ్చి మడంపట్టుకుని ఒక్కగుంజగుంజాడు. కిటుక్కుమని గిలకపాటులో పడిపోయింది. జేబులోంచి సహజంగానే మాసినతన చేతిగుడ్డతీసి కదలకుండా కట్టుకట్టి, ఒలికిపోయిన

దియ్యం వెచ్చాలను నంచితోకింది చిన్నోడ్చి ఎత్తుకుని "ముందు దాక్టర్ దగ్గరకు ఎల్లాం. తర్వాత మీయింటికి తీసుకెళ్లాను ఏం ?" బుజ్జగిస్తూ తీసుకువెళుతున్నాడు.

దిగబట్టిచూస్తున్నజనం ఒక్కసారి ఊపిరిపీల్చుకుని "అబ్బా ఏమిచోరవ, ఏమి చోరవ, ఏమి తెలివి, ఏమి సమయస్ఫూర్తి" అని విస్తుపోయి తెగమెచ్చుకుంటున్నారు.

"ఇంతనుందితోనూ ఒక్కరికితోచలేదు" నొచ్చుకున్నాడు ఒకనల్లకళ్ళతోడు.

"చనకెలాతడుతుంది ? అతను సోషల్ వర్కర్ లైపుంటాడు" — ఒకబోకేలా.

"సోషల్ వర్కర్ అలానేవుంటాడా ? చేతిపనివాడులావుంటే" — ఒక లిలికిని

"అతను ఎవరై నప్పటికీకూడా ఎముకవైద్యం తెలిసినవాడు" — పంతులుగారు నివరించేరు.

"అదేంకాదు, దాదెవదోనాకు తెలుసు" కొత్తబండాన్ని మొట్టమొదట కనిపెట్టిన వాళ్ళా నిలుగెత్తిచాటాడు ఓ ఖద్దరుకండువా.

"వాడా.... వాడు.... కమ్యూనిస్టు" ఆ మాటల్లో అనవాయమైన ఈర్ష్య భ్యనించింది.

అందరూ అటుతిరిగారు.

చూపువేటుమూరలో పోతున్న వాడినీపు అకాశమంత వికాలంగా కనకణు తున్నది.

వద్దు

పరజానంతర వ్యతాంతి కోసం

స్వేచ్ఛను ల్యాగం చెయ్యొద్దు!

⊙ ⊙ ⊙

లాస్తున్న పెన్నువదిలి

పనులైన మరోదానికోసం వెతుకుతాను!

⊙ ⊙ ⊙

వెలువడింది.

కె. రాంమోహన్ రాజు

కవిత

రోడ్డు మీద సూర్యుడు

641

వ్యక్తులకు, నివారాలకు : స్వజన, హనుమకొండ .. 50/001