

# తీర్మానం

కె. రాంమోహన్ రాజు

రామయ్య షావుకారు సంతృప్తిగా తలాడించాడు వేలిముద్రవేసిన నర్సయ్యను చూసి. అతని తమ్ముడు వెంకన్నగూడ పక్కనేవున్నాడు. వాండ్లచేతిలో వెయ్యి రూపాయలు పెట్టి

“సరీగ్గ ఎంచుకోండి అందరిముందన్నే” అన్నాడు. మెత్తటి పరుపులమీద కూచున్న రామయ్య షావుకారు పెద్దకుండమీద చిన్నకుండ పెడితే ఎలావుంటుందో అలావున్నాడు. మెడలో ఎర్రదారావికి వేలాడుతున్న తెల్లని వెండి లింగంకాయ కొర్రమీద అని విశ్రాంతి తీసుకుంటోంది. చెవితమ్మెలకు రెండుబోగులు. మడుట అడ్డంగా విభూతిపెండెకట్లు. బోడిగుండు.

అతని ఎదురుగా బండారు నర్సయ్య, వెంకన్న లిద్దరూ నిలబడి రూపాయలు లెక్కపెట్టుకుంటున్నారు. ఇద్దరూ అన్నదమ్ములు రైతులు ఆరెకరాల విశ్రాంతి పు మాగాణివున్నది. తాతలనాడు కట్టిన పెంకుటిల్లు ఒకటి, ఈమధ్యనే దానినామకువికట్టిన రెండు విట్లాళగడ్డికప్పుగుడిపే వాళ్ల అస్త. అదంతా ఉమ్మడి అస్తే. నర్సయ్యకి యాభై ఐదేట్లా. వెంకన్నకి నలభైవిట్లావచ్చినా వాండ్ల పిల్లలు పెళ్ళిడుకి వచ్చినా కలిపే ఉంటున్నారు వేరుపడటం వాళ్ల వంశంలోనే లేదు. ఇప్పుడు విత్తనాలకి ఎచవులకి అవసరమై షావుకారుదగ్గర అప్పుతీసుకుంటున్నారు. స్వామిసరీనోటుమీద సంతకం నర్సయ్యదే ఐనా అప్పుతీర్చే బాధ్యత అన్నదమ్ములిద్దరిది.

ఆగడిలోనే పక్కకు పెద్దబల్లమీద పట్వారీ వెంకటేశ్వరావు, మాలీవచేలు నర్సరాజు కూచునివున్నారు. ఇద్దరికీ కోరమీసాలు, జురపాలజుట్టూ. ఇద్దరి మొహాల మీదా తిరుచూర్ణం నామాలన్నాయి.

నర్సయ్య వెంకన్న లిద్దరూ డబ్బు లెక్కపెట్టుకుని “సరీగవే ఉన్నదయ్య” అని చేతులుజోడించి దండంబెడుతూ “ఇగ పెరివిస్తారా?” అని షావుకారిని, పచేలు పట్వారీలని కలిపి అడిగారు. షావుకారు తలవూపి “బోంది ఇంకేంది? పైసలు చేతులబడె ఆగుతారా?” అన్నాడు చమత్కారంగా మాట్లాడుతున్నాననుకుని. ఆ చమత్కారం చదువురాని రైతులకి అర్థంకాక బయటికినడిచారు నవ్వుకుండానే, వాండ్లు వెళ్ళిపోగానే పట్వారీ వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు.

“షావుకారీ : నీపనంత అయిపోయేదాక మమ్ములనిచ్చే కూసుండబెట్టవా ?”

షావుకారు చిరునవ్వునవ్వాడు. “కొందరెందుకంటే వంతులుగారు : మనం జర నిమ్మలంగ మాట్లాడుకుందామని షిమ్ముల అవినగని- నాకేంసంబురమా ?” అన్నాడు.

“కొందరగ వ్యవహారం పైనలజెయ్యి మేం బోవాలె” నర్సరాజు చిరాగ్గా అన్నాడు.

“నరె జెప్పుండ్లి వింజెయ్యమంటరు ?” షావుకారు పర్దుకునికూచుటూ అన్నాడు.

“మమ్ముల అడుగుతున్నావేమయా ? పవినీదామాదా : పట్టకాయికాలు తయారు గావాలంటె అర్చుగాదా. తహసీల్ దఫ్తర్ల నీ సుట్టమున్నడనుకుంటానవా? మూడు వెయిల అర్చున్నది. ఇగ ఆతర్వార మాకిచ్చేది ఏమిస్తావోఇయ్యి. వట్టిగనే అయితయా పనులు ?” వెంకటేశ్వరాశ్రమ అన్నాడు.

షావుకారు మిడిగుడ్లుపేళాడు “మూడువెయిలా ?”

“ఏమయో నోరుదెరుస్తున్నవు ? షావుదక్కువ పదెకరాలు జమీన్ బొట్టుకుంట మూడువెయిలు అర్చుబెట్టమంటె ప్రాణంబోతున్నది : అదే జమీను కొంటె ఎంతయి తదో ఎక్కేనా ?”

“పైనలున్నప్పుడుగద కొంటెయ్యేది. గిప్పుడు ఈ పైనల్లెనికాలాన గంతరఖం వేను యాస్తుంచిదేవాలె?”

వింటున్న నర్సరాజుకి చిరాకు ముంచుకొచ్చింది. “నరె- ఈమాటజెప్పుటం కోసమేనా లొండుగడియల్నుంచి కూసుండబెట్టినవు. లేకిముండకొడుకులొర్చినట్టు ఊతె పైనల్లెవు పైనల్లెవులవి ఎందుకయా అంటవు : నీదగ్గరేమున్నదో ఎంతున్నదో మాతెక్కలేదా : నీకు ముద్దిలేస్తున్నదాలేదా జెప్పరాడు : అదే బూమి ఇంకోవికి దఖల్ జేస్తే మాకుపైనలురావా ?” కోపంగాఅన్నాడు.

షావుకారు పరుపుమీదినుంచి కొంచెంముందుకు వంగబోయాడు కానీ బొర్ర కొండటంవల్ల వీలుకాలేదు. వీలైనంతవరకేవంగి రెండుచేతులు జోడించి “అయ్యా కోప్పడకున్చి. ఎర్చికోమటోనిమీద ఎగిరేంలాభం : నేనొక్కటంట కోపంరాడుగద” అని నర్సరాజు మొహంచూసి కోపంరాదని నిర్ధారించుకున్నట్టు మళ్ళిఅన్నాడు. “అది మాగానిభూమిటతె మీరన్నట్టు మూడువెయిలుగాదు పైన ఇంకో పదిరూపాయలు

నృసింహ

కర్పూరం పికరులేదు. అదికెయకమూమి, ఎక్కన్నో కివారలలకన్నది. దాన్నిండ  
తుప్పలున్నయి. రొండుమూడు రాళ్లపట్టలున్నయి. అవన్ని తర్వాత సాపుజేయించు  
కోవాలెగద, నీటిపారుకం లేనేలేదాయె. బాయిదీవియ్యాలె. ఇసుమంటి దానికి ఇంత  
ముల్లె పొయ్యాలన్నా ? న్యాయంజెప్పునిచ్చి. మీరుగనుక న్యాయమంటె అన్నంతఇస్త.  
ఇయ్యుఁబొయినా నా కెయ్యలబిండి తీస్తపొయ్యే అజాదు మీకున్నది. మనమేం ఇయ్యాల  
గలిగినోల్లాగాదు. మ. సోపతి - మనయవారాలు మీకు దెయవకుంటెగద నేను  
జెప్పాలె”

వెంకటేశ్వర్రావు సర్పరాజు మొహంచూశాడు. సర్పరాజు కోపానికొచ్చాడు

“ఈ ఇప్పకాలు బిందుజేసి అసలుసంగతి మాట్లాడు. లేకుంటెడికో. నీతోటి  
కావిపోనిమాటలు మాట్లాడుకుంట కూసుంటానికి మాకేం పనిలేదనుకున్నవా ?” అని  
లేచి “నడవవయ్యపోదాం. పీసుకోపబోనితోటి ఏందిముచ్చట్లు ?” అన్నాడు  
వెంకటేశ్వర్రావుతో.

షావుకారు గబుక్కున కొండమీంచి రాయిదొర్లివట్టు లేచినిలబడి గుమ్మాని  
కద్దా నిలబడ్డాడు. గుమ్మంవిండా షావుకారే విండుకోవటంవల్ల సర్పరాజుకి సందులేక  
ఆగిపోయాడు. షావుకారు సర్పరాజు చేతులుపట్టుకుని “అయ్యో మీరుపెద్దలు. కులం  
లోనె తేనేమి. అధికారంలోనె తేనేమి తమరు నాకన్న మించినోళ్లు. మీముందట  
నాకెలివెత? నామీద మీక్కోపంవస్తే నేనుబతుకుతనా ? ఇప్పుడేమికార్యమో వెల  
వియ్యునిచ్చి. చెయ్యకపోతె అడుగునిచ్చి” అన్నాడు.

“మరెతె మూడువెయిలిస్తావా ?” వెంకటేశ్వర్రావు అన్నాడు.

“మీరు తప్పదంటె అట్లనేఇస్తా”

“ఇయ్యమనేగదనయా అనేది” సర్పరాజు విసుక్కున్నాడు. షావుకారు  
గుమ్మంలోంచికడిలి లోపలికి వెళ్ళాడు. సర్పరాజు మళ్ళీ బల్లమీదకూచున్నాడు. పది  
విముషాలైనా షావుకారు లోపల్నుంచిరాలేదు.

“ఇంకా రాడేందయ్య !” వెంకటేశ్వర్రావు చిరాగ్గా అన్నాడు.

“పైసలియ్యాలన్నంటె పొజింటోతున్నది వీణికి” సర్పరాజు అన్నాడు.

“ఐనా మరి మనకు వీణితోని పనివున్నదిగద. కొంచెం ఓవికుగుండాలెగవి  
ఉరకులు బెడితె ఎట్లనయా ?” వెంకటేశ్వర్రావు సర్పరాజుని మందలించాడు.

“ఆఁ పనున్నదని గౌరవం బోగొట్టుకుంటమా ? ఊళ్లెమవలగాదని వీడే జేస్తాడు ?” నర్సరాజు కోరమీనంమీద చెయ్యివేశాడు. లోపల్నుంచి షావుకాఁ డబ్బు తీసుకునివచ్చాడు.

“ఆ పరమశివునికి గూడ ఇష్టమే ఉన్నట్టున్నది ఈ ధర. గల్లాల సరీగ్గమూడ వెయిలే ఉన్నాయి.” అన్నాడు డబ్బు నర్సరాజుకిస్తూ.

“మరి మా సంగతేంది ?” వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు.

“పనిగానియ్యువ్వి మీసొమ్ము నేమంచుకుంటనా ?” అన్నాడు షావుకారు.

\*

\*

\*

బండారు నర్సయ్యకు అకస్మాత్తుగా ప్రాణంమీదికి ముంచుకొచ్చింది. అతఁ కీంతకుముందు ఏజబ్బాచేసిందిలేదు. ఈరోజు తెల్లారేసరికే హఠాత్తుగా ఈఉపద్రవం వచ్చిపడింది. మనిషి మంచందిగి రెండడుగులు వేసినవాడల్లా అమాంతం నిరుచుకుని పడ్డాడు. కాళ్ళా చేతులూ కొంకర్లుపోయాయి. అందరూ ఏమయింది ఏమయిందని హడా విడి చేసేలోపలే మనిషి నిలువుగుడ్లువేశాడు. నోటివెంట సన్ననిధారగా చొర్లు కాదు తోంది. ఆదరా బాదరా వదుకోబెట్టి మంచిసూనెతెచ్చి కాళ్ళకీ చేతులకీ రాసి మర్దనా చేశారు. కండరాలు పామినతివేశారు. అప్పటికి గూడా లాభంలేకపోయింది. కొంకర్లు తిరగటం ఆగిపోయిందిగాని కాళ్ళచేతులు పడిపోయాయి. గురకలాంటి క్వాసతప్ప మనిషిలో చలనంలేదు. నాటువైద్యుడువచ్చి నాడిచూసి “ఇంకో గంటో గంటన్నరో” అన్నాక ఇంటిముందు గడ్డిపరిచి దాన్లో చాపవేసి నర్సయ్యను పదుకోబెట్టారు.

ఉదయం పదిగంటలు దాటింది. ఎండ చింతచెట్టునీడని చీల్చుకురావాలని వ్రయత్నంచేస్తోంది. అనీడన చల్లగాపడుకున్న నర్సయ్యకళ్ళు గాజుకళ్ళపడ్డాయి. పైకి వికాలాకాశంలోకి చూస్తున్నాడు. చింతచెట్టు జాలిగా అతనిమీదికి వంగింది. ఇంటిముందు నడుంఎత్తున్న రాళ్ళగోడ అవతల ఊరిజనం నిలబడిచూస్తున్నారు. పరిచ యస్తులూ, ఊళ్ళోనిబంధువులూ నర్సయ్య మరణకయ్యచుట్టూ కూచున్నారు. తమ్ముడు వెంకన్న చేతులుకట్టుకుని వికృష్టంగా కన్నీళ్ళుకారుస్తూ కాళ్ళవైపు నిలబడి అన్ననిచూస్తున్నాడు. ఇంటివసారాలో ఆడవాళ్ళూ పిల్లలూ గట్టిగావిడుస్తున్నారు ఒకళ్ళ నొకళ్ళు కావిలించుకుని. నర్సయ్య మరణకయ్యమీద ఏంఅలోచిస్తున్నాడో తెలీదు. అతడికి అసలు ఆలోచించేకత్తివుందో నకించిందోగూడా తెలీదు. కానీ ఆలోచిస్తే, మాత్రం ఇంకా పెళ్ళిళ్ళకావి ఆడపిల్లలగూర్చి, వంకంలో మొట్టమొదటిసారి షావుకారు

దగ్గరచేసిన వెయ్యిరూపాయల అప్పుగూర్చి. తాను కీచిరంలో సాధించాలనుకుని సాధించలేకపోయిన అనేక విషయాలగూర్చి ఆర్చిస్తువుంటాడనేది సత్యం.

ఆ సమయంలో షావుకారురామయ్య అక్కడికి వచ్చాడు. అతడిచేతిలో దస్తరం వుంది. అతన్ని అక్కడచూడగానే కొందరు అసహ్యించుకున్నారు.

“గీ సావుదగ్గరికి వీడెందుకు వచ్చిండు ?”

“పైనలు బాకివున్నదుగద సర్పయ్య- గందురేనేమో !”

“వాడేనత్తాంటె వీనికేమిత్తడు ?”

“వానిదగ్గరేమున్నయి బల్లకాయలా ? నీయక్క దయ్యపుకొమటోడు సావు దగ్గరికి ఎమకింకరువోరనే వచ్చిండు”

షావుకారు వినపడి వినపడనట్టున్న ఈ మాటల్ని రెక్కచెయ్యలేదు. అక్కడ వున్నవాళ్ళంతా తనదగ్గర అప్పుతీసుకుని పత్రాలు రాసినవాళ్ళే అందువల్ల తననెవ్వరూ పైతేమీ అని శత్రుత్వం కొనితెచ్చుకోరని అతడికితెల్పు. పరిస్థితి మరీ విషమిస్తే తోకముడవటం అతని సాలసీ.

వాకిట్లో ఆగి అందర్ని కలయజూశాడు షావుకారు ఎవరూ అతన్ని పలకరించ లేదు. సర్పయ్యను పడుకోబెట్టినవైపు నడిచాడు. కాస్త అడ్డంగావున్నవాళ్ళు జరిగి దారి ఇచ్చాడు. అతనిరాక వెంకన్నకి ఎందువల్లో భయం కలిగించింది.

అచేతనంగా పడివున్న సర్పయ్యను చూడగానే షావుకారుగుండె గుభిల్లుమంది. తనపైకం ముఠిగిదు గదా ! అనుకున్నాడు. ఇది ఉమ్మడికుటుంబ వ్యవహారం. పెద్ద వాడుకాస్తా గుఱుక్కుమంటే వాడిమీన పెట్టినదంతా చిన్నవాడు ఇస్తాడోలేదో : కాగితం మీద సంతకం తీసుకున్నాడుగాని జమానతు ఏమీలేదు. ఇప్పుడు ఎలాగైనా జాట్లు గుప్పిల్లోకి తీసుకోకపోతే ముందు ముందు కష్టం. వెంకన్నవైపు చూశాడు. నీళ్ళు నిండిన కళ్ళతో అన్నవైపు చూస్తున్నాడు.

“అయ్యా మాడునిగ్రి. మాకున్న పెద్దదిక్కు దూరమైతాంది. ఎట్లయిపోయిందో సూశిగ్రి : తెల్లరెట్లల్లకు గిట్లతయారైండు ఇగ మాకేవడుదిక్కు ?” సర్పయ్య తార్య వీరమ్మ గోలుగోలున ఏడ్చింది షావుకారుని చూసి.

షావుకారు ఆమెని చీదరింపుగాచూసి సర్పయ్యవైపు విచారంగా చూస్తూ “ఇగ ఐతుకుడు అబద్దం” అన్నాడు వెంకన్నతో. వెంకన్న విచారంగా తలూపాడు. షావు కారు ఉస్సురని నిట్టూర్చి “ఏలివై పలుకుతాండా ?” అన్నాడు.

“వలుకుడులేదు ఎంలేదు. సూషజూతాండుగంతే” ఎవరో అన్నారు. షావుకారు కళ్ళు వెలిగాయి, గొంతునవరించుకుని “నర్పయ్యా” అని విలిచాడు. నర్పయ్య గజ కళ్ళు షావుకారువైపు తిరిగాయి. అకళ్ళలో షావుకారునీడ పడగెత్తిన సాములా ప్రతి పలించి నర్పయ్య మొహంమీద భయంలావరుచుకుంది. ఇక ఆలస్యంచేస్తే లాభం లేదని షావుకారు వెంకన్నని వక్కకి విల్పాడు.

“ఇగో - నన్ను కటినం ముండకొడుకసుకో, పీసుగడ్డికొడుకమకో, నువ్వే మన్నునుకోగని - మీఅన్న సూడబోతె జీవినిలివెట్టులేదు. నేనా పైకంఇచ్చికుసున్న. ఖరీప్ పంటలమీద ఇస్తానన్నపైసలు మల్ల రబ్బిపంటలు రాబోతానయి ఇంతవరకు జాడలెవ్వు. వడ్డితోటిగలిసి అడ్డికి షావుకేరుఅయినయి. మీరా సూడబోతె విరుబడని సంసారం. మీఅన్నపోతె పరిస్థితి ఎట్లుంటదోఏమో, ఇంటికి షెర్దోనితోని ఒక్క ముద్ర కాయితంమీద విపిచ్చుకుంటె నాకునిచ్చింత. ఇగో - కాయిదం, ఇక్కడనుప్పు ముద్రొయ్యి. ఇక్కడ నర్పయ్యతోని విపిచ్చు” అన్నాడు.

వెంకన్న నిర్భాంతపోయాడు. వచ్చినవాడు మనిషా - యముడా, ఆవతల అన్నచావుబతుకుల్లోవుంటే కాగితంమీద వేలిముద్ర అంటాడేమిటి! చచ్చేమనిషిని గూడా వదలకుండా కాగితంమీదముద్ర వేయించుకోవటం ఎక్కడైనావుదా? కోపంతో ఒళ్ళుతెలియలేదు అతనికి.

“విమయ్యా షావుకారీ, పొద్దున్నే కల్లగిల్ల తాగివచ్చినవా? ఎటువంటి వమయంల ఏం మాట్లాడుతావవు? ఇక్కన్నుంచి పోముందుగాల, ఏదో సూక పొయ్యెటానికొచ్చినవనుకున్నగని గిండుకొచ్చినవనుకోలే. నీదాకి యాడికిపోదుగనిపో. తీసుకున్నంక ఇయ్యకపోతమా మాఅన్నతీస్కంఠేంది, నేనుతీస్కంఠేంది : పోపో” అన్నాడు.

షావుకారు ఈ మాటలకి చలించలేదు. అతడిలాంటివి ఎన్నోచూశాడు.

వెంకన్న అరుపులకి దూరంగా ఉన్నవాళ్ళు కొందరు దగ్గరికొచ్చి నిలబడ్డారు. షావుకారు వాళ్ళలో ఇద్దరిని సంబోధిస్తూ అన్నాడు.

“సూకనావయ్య బాలయ్యా : మప్పుగూడ ఇను గోవయ్యా : వీండ్లకు పెట్టుబడి పెట్టిన. తీసుకున్నోరు నచ్చిపోతాండు. ఉన్నోరు తిరుగబడితె రేపునాగతేం గావలె : గండుతే గీ కాయితంమీద గింత ఎలు ఒత్తుతె నాతోవ్వల నేనుబోత. నీకుదీరివప్పుడే ఇయ్యవచ్చు. పైసలు వేవిప్పుడే ఇయ్యమంటలేనుగద, ఇప్పుడు గీడ గింత ముద్ర

ఎత్తె నాకోవ్వల నేనుబోతి. ఏమున్నదిదీన్ల : లొలిబెట్టి కోషబోడు లావబోదవి బదునాంజేసుడు దప్ప !”

విషయం అందరికీ అర్థమయింది. కానీ ఇంత అన్యాయాన్ని సహించటం వారికి చాతకాలేదు. అందుకే గోపయ్య అన్నాడు.

“సావుకారీ : నీగూడ గింతనన్న ఇదుందాల్నయా. అవుతల ఇంటికి వెద్దోడు అందర్ని ఎడబాళిపోతాంటె గిటువంటప్పుడు నువు విశాని బెట్టుచునుడు ఏమున్న బాగున్నాది ?”

షావుకారు గోపయ్యని వంకర చూపుచూశాడు. అతనుగూడా తనదగ్గర అప్పు తీసుకున్నాడు. ఆ విషయం గుర్తుచేద్దామని “గోపయ్య మవుగూడ గట్లమాట్లాడుతే ఎట్లజెప్పు : వేనంత కవికారం లేనోన్నా ? అలాడు నువు నాదగ్గరకొచ్చినప్పుడు మారు మాట్లాడకుంట, జమానతుగూడ లేకుంట వట్టివంతకం పెట్టిచ్చుకోని కైసలిస్తాగద ! వస్తువుబెట్టుమన్ననా ? కొయిదాదు బెట్టుకుంటనన్ననా ? కొయిదంమీది గీతలు ఎవరి అపునరాబెటువంటియోనని సూశే ఇచ్చినగవి ఇంకేమన్న ఉన్నదా ?” అన్నాడు.

గోపయ్య ఏమీ అనకముందే మళ్ళీ సాగించాడు “ఇన్నిరోజులు సర్పయ్యమ నేను పైసలడిగిన్నా ? వాయిద దాటిపోయినాగూడ వడ్డీచెల్లగట్టుమని గూడ అడుగలాలే ఇప్పుడు కొయం దాటిపోతాంది గనుక నాకింత బాద. నాకు బాదుంటదా లేదాచెప్పువ్రి. తాత తండ్రిలు ఇచ్చిపోయిన పైకం. దాన్ని కాపాడి మల్లఅవుసరం ఉన్నోనికి ఇచ్చి వాని అవుసరం ఎల్లవియ్యాలన్నా వట్టా : ఈవంత సావుకారు సావుకారని విఅవుసర మచ్చినా నామీద పడ్తడు. నాపైసలేమొగిట్ల తలుగబడుతయి మీరేచెప్పువ్రి న్యాయం”

వెంకన్న అన్నాడు “సావుమక్కంల మేముంటె నీ రామాండమేంది : మా బందారోల్ల వంశంల పైసలెగ్గొటినోదెవ్వడు ఇంతవరకూలేడు. చెయ్యక చెయ్యక నీదగ్గర అన్యంల మొదటిసారి అప్పుజేత్తె ఈ రకంగ గొంతుమీదకూసుంటావు : ఇంత మందిముందట జెప్తావగద. నీపైసలు నేనయినా తీరుత్తగవి ఇగపో!”

షావుకారు పట్టువిడువలేదు. “నీమీద నమ్మకంలేకనా నేనువచింది. యవు హారం అన్నంక నోటివూటాతోటి జరుగుద్దా : నువ్వన్న గామాటే గీ కొయిదంల రాళిపున్నది. గాడగొతంత ఎబుబత్తరాదు. అయిసాయె మీ వంశంసంగతి నాకు దెల్పదా : దర్మరాజువంశం. మిమ్ముల అనుమానిపై నేను పాపంలపడిపోనా : ఇసు మంటి బయ్యల వచ్చుడు నాకు సంబురమా ? నేను ఎంతబావపడుకుంట వచ్చిన్నో అనారాయణునికెరుక” అంటూ మళ్ళీ కాగితంఅందించాడు.

చుట్టూపున్న వాళ్లు ఎవళ్ళకివాండ్రే మధనపడుతున్నారు.

“గినుమంటిదెక్కనన్న జాళినమా, గిదేంపంచాయిది?”

“అరే గీ కోమటోన్ని బొక్కలిరుగదన్నలాగ్రి. ఎమొ లావునక్కొలుజేత్తాండు”

“ఎహె నోరుముయ్యి. వానికినపడగల్ల. కోవంకోటి ఎదన్నజేత్తడువారు”

“ఉఁ లొట్టపీసుతియ్యి”

వెంకన్న ఏమీఆసకముందే వర్షయ్యతార్య వీరమ్మ వచ్చింది. ఆమెజుట్టు ఊడిపోయి వేలాడుతోంది. మొహంఉద్బి కళ్లుఎర్రబడి శోకదేవతలాగావుంది.

“సావుకారీ : మువ్వు పురుగులువడిపోతపు- నీ పైసలకోసం మా కష్టసుఖం జూడకుండ మాట్లాడాన్నపు—” అందామె.

షావుకారు అందరివైపుతిరిగి “సూళినారయ్యమీరు : మొగోడు సమదానం జెప్పలేక ఆడోల్లను ఎగబెట్టాండు నామీదికి- గిత్నేఉంటదా ముచ్చట : నేనట పురు గుల బడుతనట- ఇచ్చిఅడుగటోతె గిన్నిమాటల బడాల్నా : అంత రేకం ఉంటె నా పైసలు ఉచ్చలపడెయ్యిన్ని- కడుక్కోనితీస్కుంట” అన్నాడు. చుట్టూఉన్నవాళ్ళు ఆమెని వక్కకిలాక్కెళ్ళారు. ఆడదానివి నీకెందుకు ఈ వ్యవహారాలని చివాట్లెళ్ళారు.

“నువేందమ్మా : నేనున్నగద, సూళ్ళోలేనా, వో” అన్నాడు వెంకన్న వదినతో.

బాలయ్య, గోపయ్య వెంకన్నను పక్కకు పిల్చారు. “ఈ కోమటోనితోటి ఇప్పుడు లొల్లెందుకు- ఏలిముద్ర వివియ్యరాదుర” అన్నాడు.

“మీరెట్లజెప్పుతామో ఈ ముచ్చట : అన్న సావుబతుకుల్లఉంటెనేను ఆ పని ఎట్లజేపియ్యాలె” అన్నాడు వెంకన్న.

“వారీ : ముందుకాలం ఆలోకిచ్చిదెస్తాన- ఏమి మనుసులపెట్టుకోకుంట ఆ కాయితంమీద వాడడిగినట్టు జేపియ్యి లేకుంటె రేవటికాలాన సావుకారోడు ఎంజేసినా జేత్తడు. వానినంగతి మనకుతెల్వదా : తర్వాత నంగతి ఏమన్నయితె సూస్కుందాం మేమందరంలేమా :” బాలయ్య అన్నాడు.

షావుకారు ఇదంతా గమనిస్తూనే వున్నాడు. వెంకన్న ఆతని దగ్గరకువచ్చి చేయిచాపి “కాయదం తే” అన్నాడు.

షావుకారు కాగితం గబుక్కున అందించాడు. సాముపడగలా తోచింది ఆ తెల్ల

కోర్కెసాంపు కాగితం వెంకన్నకళ్ళకు. అన్న మరణశయ్య దగ్గరికి నడిచాడు అతనికి దుఃఖం ఆగలేదు చేతిలోని స్థాంపుకాగితంవంకా అన్నవంకా చూశాడు. షావుకారు వచ్చి వెనకనే నిలబడ్డాడు. కళ్ళుతుడుచుకుని "యాడబెట్టాలె నిశానీ" అన్నాడువెంకన్న.

"నీదిగీక. మీ అన్నదిగాడ" షావుకారు చూపించాడు. జేబులోంచి వెన్నుతీసి వెంకన్న వేలికి సరాఫూశాడు.

వెంకన్న ముద్ద్రవేశాడు. అన్నచేతినిలేపి దొటసవేలు నిలబెట్టాడు. షావుకారు దానికిగూడా సరాఫూశాడు. తమ్ముడు తనచెయ్యివట్టుకుంటే నర్సయ్య కళ్ళుతిప్పి చూశాడు. ఏం చెప్పదలుచుకున్నాడోగానీ మాటకుబదులు గురకలాంటిళ్ళాస పట్టు వైంది షావుకారిని, వెంకన్ననీ మూర్చి మూరి చూశాడు.

షావుకారు గాభరాపడ్డాడు. "జెర్మికానియ్యి" అని సర్వయ్య వేలుపట్టుకున్న వెంకన్నచేతిని కాగితంమీద అదిమాడు. వెంటనే గళాల్ని కాగితం అందుకుని దత్తంలోపెట్టుకున్నాడు. ఏదో అసబోయేంతలోనే అందరూ గొల్లమన్నారు.

ఆ వేలిముద్ద్ర వెయ్యటంకోసమే ఇంకా బతికిఉన్నట్టున్న నర్సయ్య ఆ ఓణాన్నే కన్నుమూశాడు.

ఆ గోంలో షావుకారు జారుకున్నాడు. రైతులుఏదో తెలియనికోపంతో కాండ్రించి ఉమ్మేశారు. చింతచెట్టు నిర్భాంతపోయినట్టు నిలుచుంది.

\*

\*

\*

నర్సరాజు పూజగదిలోవున్నాడు ఇంటిముందర పవరో కేకేశారు. "ఎవరా ఇది?" నర్సరాజు గదిలోంచే గర్జించాడు.

"కాపుదానపోల్లు బాంచెను" వెట్టి మాదిగవాడు వాకిట్లోంచి చెప్పాడు.

"ఐతె ఏందట? ఏంగావాలె?"

"ఎంలేదయ్య. తోట్లబండిన కూరగాయలు తెచ్చిచ్చిపోను వచ్చిను" వెట్టివాడన్నాడు.

"మంచిది. అవి తీస్కోని అరుగుమీదపెట్టు" నర్సరాజు ఆదేశించి మళ్ళీ పూజలో ముణిగాడు. అతని పూజ పూర్తికాకముందే వాకిట్లోంచి వెట్టివాడు మళ్ళీ కేకేశాడు "అయ్యో సావుకారు రామయ్య వచ్చిండు"

నర్పరాజు పూజగడిలోంచి బయటికి వచ్చాడు. ఎదురుగా కచేరీల్లమీద షావుకారు రామయ్య కూచునివున్నాడు. నర్పరాజు ఎర్రని పట్టుదోవతీ మడికట్టుకుని వున్నాడు. దానిమీద తెల్లపంచె అడ్డకట్టుకట్టాడు. భుజాన జంధ్యం, నుదుటిమీద తిరునామం.

“ఇప్పుడే పూజల్లుంచివస్తున్నారా ?” షావుకారు నవ్వుతూ అడిగాడు.

“ఊ!” అని కుర్చీలోకూచుని అడిగాడు నర్పరాజు “ఎమొళ్లవస్తవి ! ఎంపనిదె ?”

షావుకారు ఇకిలింబాడు “ఎవ్వాహె.... ఇచ్చికూసున్నంక పనిదప్పుతాది ? వసూలుకు తిరుగుడే పనమకుంటెఎట్ల ?”

నర్పరాజు గతుక్కుమన్నాడు. తానుగూడా బాకివున్నాడు. అడబ్బు ఆడగడాకే రాలేదుగదా; ఇప్పుడువస్తే కాజలేదు. ఐనా గంభీరంగా మీసాలుమెలిపెడుతూ అడిగాడు.

“ఈ ఇచ్చికాలకేందిగని అపలు సంగతిజెప్పు” “సంగతేమున్నది ? యానఁగి సంక్రామితులకు నెనలిస్తానంటిరి. ముగళిర కారెజొచ్చింది. ఒక్కసారి యాజ్ఞేద్దామని వచ్చిన” షావుకారు సూటిగానే చెప్పాడు.

నర్పరాజు షావుకారు మొహంలోకి చూశాడు. ఆ మొహంలో వినయం, భయ భక్తులుతప్ప ఏమీ కన్పించలేదు. “ఔరా ! కోమటిదిద్దననిపిచ్చుకున్నవు” అని మనసులో అనుకుని “అనుకోంగనె పనులైతయా ? చెయ్యిసాపుకాంగనె ఇద్దామని ఊకున్న. ఉండనియ్యారాదు- ఇయ్యకపోతనా ?” అన్నాడు.

“అట్లంటె కుదుడదా ? ఇతర అసాములకిస్తినవి మాటిస్తవి. వచ్చేటియి వస్తినేగద ఇచ్చేది. అపుతల మంది నామీదవే ఆశలుపెట్టుకోవి కూసువిరి. వాల్ల పమలాగయా ? వండిచ్చేరైతులకుగాకుంట సాయం ఇంతెవనికి జేస్తం ?” షావుకారు అన్నాడు.

“ఎమయో ! ధర్మశాస్త్రాలు మాట్లాడుతున్నవు ? నువు రైతులకు సాయం జేస్తానవా- వడ్డీలవ్యాపారం జేస్తానవా; ఇనెదోదుంటె ఎన్నయినా చెప్పెట్లదేవున్నవా ?” నర్పరాజు అన్నాడు.

“అన్ని దెలిశిగూడ మీరు గట్లంటె ఎట్ల ? మీరిచ్చేటివి కిందబెడితే కండ్లకడ్డు కోవి తిస్కుంట. ఆ వైనలు నలుగురు అసాములకిపై ఇంతపెట్టుబడిపెట్టి వంట

వందిస్తారు. వాల్లింతదించారు. దిఃశికిఁతబెర్తరు. కార్తెమీద ఆడుకోకుంటె పెచ్చోల మయిఉంది ఎంలాతం ?" షావుకారు మాటలకి నర్సరాజు చికాకుపడ్డాడు.

“ఐతె ఇప్పుడేమంటవయ్యా !”

“వేను అనేటోన్ని మీరు వినెటోల్లా ! ఎంతమాటన్నరూ ? నాదాద చెప్పు కుంటాన. ఈ చిక్కలకెల్లి బయటపడేకే బాద్యతమీది.” షావుకారు చేతులుతోడించాడు నర్సరాజు మీసాలు మెలిదిప్పుతూ ఆలోచించాడు.

తాను పూరికివతేలు అన్నమాటేగానీ ఎక్కడిదబ్బా బర్బులకిచాలదు. తాను పూరికిపెద్దగనుక ఇతర మోకుబరులముందూ, తోటి పతేళ్ల పట్వారీఃముందూ దాంచి కంగా వుండటంకోసం బర్బుచెయ్యాలి, బర్బుకు దబ్బులేకపోతే అప్పుచెయ్యాలి. ఈ చుట్టుపక్కల వదిపూళ్లకి షావుకారు రామయ్యే దిక్కు. అందువల్ల అతని దగ్గర అప్పుచెయ్యవినాడులేదు. తానేగాక పట్వారీ వెంకటేశ్వరాశ్రమ గూడా షావుకారుదగ్గర పెద్దమొత్తమే అప్పుచేసివున్నాడు.

వదినిముషాలుచూసి షావుకారు అన్నాడు. “ఎమిచెప్పకపోతిరి ?”

నర్సరాజు షావుకారును గుర్పగాచూశాడు. “ఇప్పుడు ఇట్లవచ్చికుపోని చెప్ప మంటె ఏంజెప్పుతరు ? దేవితైనా సమయసందర్భాలుండాలె” అన్నాడు.

“అయ్యా ! పెద్దలు. ఊరికిఅదికాల్లు. మీరేగిట్ల మొండిచెయ్యిజూపుతె నాకు దిక్కేది ? ఉన్నపైసలు అటిటులిప్పుతేనేగద నాకు నాలుగుపైసలులాబం ?” షావుకారు వినయం చూస్తున్నకొద్దీ నర్సరాజుకి ఒక్కమండుతోంది. గొంతుపెంచి కఠినంగా అన్నాడు.

“ఏమయ్యా ! మొఖంసూడకుంట మాట్లాడుతున్నవు ? సంవత్సరంకింద నీకు పదెకురాల పదావుభూమి దఖల్ జేసింది మర్చేపోయినవా ? ఇగ పమలేపడయా నా దగ్గరికిరావా ? ఇయ్యారే ఊర్లనుంచి పోతున్నట్టు మాట్లాడుతున్నవు. పతేలు పట్వారము నకుజేస్తె ఊరి వ్యవహారాలుసాగుతయా ?”

షావుకారు తయపడ్డాడు. వ్యవహారం తెగేటట్లు ఉందనుకున్నాడు. “క్షమించాలె. మిమ్ముల గంతమాటనెటోన్నయిన్నా ? నాకు ఎల్లకఅడిగినగవి ఎల్లతె అడుగు దునా ? ఐనా మీదగ్గరిపైకం యాడికిపోద్ది ? ఏదన్న నా పనిబద్ధప్పుడు కష్టసుకాలు ఆలోకించకుండ మీరు జేకిపెద్దలేరా ? మీకు ఎల్లనప్పుడు నాకష్టం వేనేపడుత. నా

అవునరాలకు అవుతలోల్లను బాధపెట్టుదెందుతు : నరె కానియున్ని. మీరఱయ్యరా నేను దీస్కోనా!" అన్నాడు.

నర్పరాజు తలవూపాడు. "మంచిది. ఇగటో. నాకుపనున్నది" లేవబోయాడు.

"అయ్యా ఇంకొక ముచ్చటున్నది....." ఏదోచెప్పబోయాడు కాని అంతలో గేటుదాటుతూ పట్వారీ వెంకటేశ్వర్రావు కన్పించాడు. చెప్పబోయేవాడల్లా అగి "నేనుమల్ల తమ దర్పనంచేసుకుంట"అని లేచాడుషావుకారు. వెంకటేశ్వర్రావు అరుగుపెక్కుతుంటే "దయుంచాలె"అని అతనికి నర్పరాజుకి దండంపెట్టి గునగునా నడుస్తూ పెళ్ళిబోయాడు షావుకారు. వెంకటేశ్వర్రావు కుర్చీలోకూచుని

"నీదగ్గరికిగూడ వచ్చిందావీడు : ఐతె నంగతంత ఎరుకయిఉందాలె"అన్నాడు

"నంగతా : ఏందది:" నర్పరాజు అడిగాడు.

"కొమటోడు ఏదో పెద్దపనిమీదవున్నాడు. దానికి ముందు ముందు మనసాయం గావల్సి వచ్చెటట్టున్నది. అందుకే మన ఇండ్లసుట్టు దిరుగుతాండు. ఇప్పుడు ఆ పనేదో మనంజెయ్యాలె. లేకుంటే బాకిపెనలు అడిగెటట్టున్నాడు, అటుఇటు ఇరకటంల బెట్టిండు మొత్తానికి:" అన్నాడు వెంకటేశ్వర్రావు.

"అట్లనా?" సారోచనగాతలూపి "ఐనా వాణికోనిమనకు పమంటది. మన తోటి వాణిమంటది. మనకు నష్టంరావిపనులు జేస్తేంది:" అన్నాడు నర్పరాజు. వెంకటేశ్వర్రావు చిరునవ్వునవ్వాడు.

0 0 0 0 0

పట్వారీ వెంకటేశ్వర్రావు ఇంటిచావడిలో పచేలు నర్పరాజు, షావుకారు రామయ్య, సాతాని రంగయ్య కూచునివున్నారు. ఈరోజు బండాడు నర్పయ్య తమ్ముడు వెంకన్నను ఊళ్లో పంచాయతీపెట్టి ఈ పెద్దలంతా విచారిస్తారు. పిర్యాదీ షావుకారు రామయ్య ఈ పెద్దలందర్నీ కూడగట్టుకుని పంచాయతీ ఏర్పాటుచేశాడు.

"కాయదాలన్ని తయారుగున్నయా?" వెంకటేశ్వర్రావు అడిగాడు.

"ఆఁ ఇగో" అని ఒక మామూలుకాగితం, ఒక కోర్టుస్టాంపుకాగితం ఇచ్చాడు షావుకారు.

"మొత్తానికి మంచిగున్నదయ్య నీకత. మరివాడు మధ్య మధ్య కొఱికివచ్చు ఇతరదినుసల నంగతేంది- అని లెక్కజూపుతవా?" నర్పరాజు అడిగాడు.

షావుకారు నీళ్ళునమిలి "ఆఁ అవెంటలెక్కఁ వాటికి కాయితమా కతుకా, విలెక్కకొస్తయి" అన్నాడు.

చిరునవ్వునవ్వి "వరె ఇగపావ్వి. చూల్లయితాంది. అందరువచ్చి మానున్నరు గావచ్చు" లేచాడు నర్పరాజు

పంచాయతీ స్థలం ఊరిపైనురీస్కూలా. ఆరోజు ఆదివారం రావటంవల్ల స్కూలులేదు ఆవరణలో చెట్లనీడన జనమంతాచేరారు, అరుగుపీడ రెండుచాపలు వేసి పూర్నాయి అప్పటికే గ్రామీణులంతా వచ్చిచేరారు. పెద్దమనుషులురాగానే చుట్టలు, నీడీలు అర్పి అందరూ నర్దుకునికూచున్నారు పాటలు పట్టారీలు ఇద్దరూ చావలకువ కూచున్నారు. షావుకారు రామయ్యా, సాతానిరంగయ్యా చెరోవైపు నిలబడ్డారు. కూచున్నాక "అందరూ వచ్చినట్టేనా?" వెంకటేశ్వర్షా అడిగాడు.

వెంకన్న అన్నాడు "అందరం వచ్చినం"

"ఎవరు మాట్లాడకువ్వి. ఆఁ పంచాయతి మొదలైతాంది" నర్పరాజు హెచ్చు రించాడు.

"మీ పెద్దమనుషులెవర్షా?" వెంకన్నవి అడిగాడు వెంకటేశ్వర్షా.

"ఎవరులేరు. మాకుమేమే పెద్దమనుషులం" వెంకన్న అన్నాడు.

సాతాని రంగయ్య రెండడుగులు ముందుకేళాడు. "పంచాయతి మొదలుపెట్టే ముందు దరావతుపెట్టాలె రొండు పార్టీలోల్లుగూడ దరావతు కిమ్మతు రొండుండల చొప్పున పంచుల దగ్గర పెట్టాలె" అన్నాడు.

షావుకారు వెంటనే రెండువందలు తీసిఇచ్చాడు వెంకన్న "నాదగ్గర పైసలెప్పు" అన్నాడు.

"పైసలెవంటె పంచాయతి ఎట్లయిద్దీ?" సాతాని రంగయ్య అన్నాడు.

"కాకపోతేపోనీ తిండికే లెవ్వంటె దరావతు యాడదేవాలె" వెంకన్నలేచి చోఫతి చెంగులు దులుపుకుని వెళ్ళటానికి సిద్ధమయ్యాడు. అతనితోపాటు గోపయ్యా, వాలయ్యా మరికొంత మందిలేచారు. షావుకారు గందరగోళపడ్డాడు.

"అరె! నాసొమ్ము ముంచుతవా ఏంది?" అరిచాడు. "అయ్యా! అప్పుల అప్పు. వానితరుపు దరావతుగూడ నేనే ఇస్తు గవి పంచాయతి కానియ్యివ్వి" షావుకారు మరో రెండువందలు తీసిఇచ్చాడు.

“ఎవరి తీరు?” అని వెంకన్న కూచున్నాడు. అతనితోపాటు లేచిన వాళ్ళంతా విన్నగా కూలబడ్డారు. పతేలు పట్టారీలు వాళ్ళది ఓరకంట గవనించి మొహాలు చూడక న్నాడు.

ధరావతుడబ్బు పతేలుకిచ్చాడు సాతాని రంగయ్య. మళ్ళీ మిండివైపుతిరిగి

“అమ్మలారా : అయ్యలారా : ఈ సభల వాలుక్కులాలకు జెండినోల్లుఉన్నరు ఇటువంటియొక్క సభల మనపెద్దలు పతేలు సర్పర జుగారు పట్టారీ వెంకటేశ్వరావ్వు గారు పెద్దలుగా కూచుని ఉన్నారు. వారియొక్క వ్యవహారములగూర్చి ఈరంతటికీ ఎరికే వారు ఒకరిమీద పక్షపాతం ఇంకొకరిమీద కోపము ఉన్నటువంటివారుగాదు వారు ఇక్కడ విషయములన్నీ వివరముగా చర్చించి న్యాయం ఎటున్నదో ఒకటిమ్మ చెప్పగలవారు. ఈ యొక్కతీపునకు షావుకాదు రామయ్యగారున్నా, బండార వెంకన్నగారున్నా కట్టుబడి వుండాలె. దీనికి సమ్మతమేనా?” అడిగారు.

షావుకారు “సమ్మతమే” అన్నారు. వెంకన్న తలూపాడు. జనంఅంతా ఏం జరుగుతుందోనని ఉచ్చుకత్తో చూచున్నారు. ఎక్కడా అలికిడిలేదు. అంతమంది ఏల్లలున్నా ఏఒక్కడూ తల్లి పాలకోసం ఏడవటంలేదు. రంగయ్య మళ్ళీ సాగించాడు

“ధర్మమంటే ఎటువంటిది? దానిమీదనే మన ఏదేమిపద్దాలగా లోకాల ఆధారపడి నడుస్తున్నాయి. ఇటువంటి ధర్మాన్ని మనం కాపాడాలె. ధర్మం తప్పిన వారు ఎటువంటి రౌరవనరకముల పడుతరో మీకందరికీ ఎరికే దీనికి ఒక శాస్త్రం జెప్పుత” అని ఆగి ఉపరితీసుకున్నాడు. జనం ఉగ్గవట్లుకుని వింటున్నారు

“ఒకసారి ఒక ఆడినిరోవల ఇద్దరు మనుషులు సడిచిపోతన్నారు. ఒకడు నడివయసువాడు ఒకడు నవయువకుడు. అప్పుడు వారికి అనేలమీద రెండు కములైనటు వంటియొక్క ఆడుగులొడలు రినబద్దయి అవి అంతకుముందు సడిచిపోయిన ఇద్దరు ఆడవాండ్లని ఒక ఆడుగులయొక్క అత పెద్దదిగనూ మిడియొక ఆడుగులత చిన్నదిగనూ ఉన్నసిగనుక పెద్దవాడు చిన్నవానితో అన్నడుగదా. ఈ పెద్దఅడుగుల ఆడమెను నేను పెండ్లిజేసుకుంటు. ఈ చిన్న ఆయినటువంటియొక్క ఆడుగుల ఆడిదాన్నిమప్పు పెండ్లిజేసుకో అన్నడు దానికి చిన్నవాడైనటువంటి వాడు ఒప్పుకున్నాడు. పెద్దఅడుగులది పెద్దవయసు ఆడిది చిన్నఅడుగులది చిన్నవయసు ఆడిది అని వాండ్లమకున్నారు. అట్లనుకోవి అదే ఆడినియొక్క మార్గమున తొందరగవోయి వాండ్లు ఆయొక్క ఇద్దరు ప్తీలను కలుసుకున్నారు. అప్పుడక్కడ ఎంత విచిత్రమైన సంగతి జరిగిందంటే పెద్ద

అడుగుల ఆమె చిన్నవయసుది చిన్న అడుగుల అడిది పెద్దవయసుది అయివున్నది. అప్పుడేమిచెయ్యాలి? ముందేమి మాట అనుకొనితి. తప్పవద్దుగద. అందుకోసం ఆ యొక్క ముందు అనుకున్నమాట ఏదైతెచ్చున్నరో దాన్ని నిలబెట్టుటంకోసం ఆపురుషులు ధర్మం తప్పక ముందునుట ప్రకారమే పెద్దదాన్ని చిన్నవాడూ, చిన్నదాన్ని పెద్ద వాడూ పెండ్లిజేసుకున్నట్లు ధర్మంఅంటే అటువంటిది. మాట అన్నతర్వాత తప్పుటం పాపం. ఇప్పుడు మనందరిం ఇక్కడ జేరింది గూడ అటువంటి యొక్క ధర్మం నిలపుటానికే. కాబట్టి ఇటువంటివారి వారు తాము ముందు ఏదైతే అనుకున్నరో, రాసుకున్నరో దానికీ కట్టుబడి దాన్నంత ఈ పెద్దలముందు, ఈ మందిముందు పెట్ట వలసింది"

సాతాని రంగయ్య ఉపన్యాసం ముగించి నిలబడ్డాడు. "ముందు షాపుకారు రాషయ్య ఈవంచాయితీకి ఫిర్యాదు చేశాడు గనుక అతడే ముందువిన్నవించుకుంటాడు" నర్సరాజు అసగానే షాపుకారు తెలుసుకుని బోడించి పెద్దమనుషులకూ సభకూ నమస్కారంచేసి దోసిలి అలాగేపట్టి నిలుచుని అన్నాడు

"సభలోపల ధర్మదేవత ఉన్నదంటారు. అటువంటి సభకు నా ఫిర్యాదును విన్నవించుకుంటాన. ఇక్కడున్నవాండలంతా నాకు న్యాయం కలిగించాలె

బండారు సర్పయ్య, బండారు వెంకన్న ఇద్దరు నావగ్గెర వేటికి సర్కిల్ లొందు సంవత్సరములకింద మూడువెయ్యిరూపాయిలు అప్పుదీసుకున్నారు. ఆ అప్పు దీసుకున్నప్పుడు అన్నఅయినటువంటి బండారు సర్పయ్య నోటురాసి ఇచ్చిండు. దానిమీద తమ్ముడు వెంకన్న విశానీగూడ ఉన్నది. ఆ తర్వాత నర్సయ్య సచ్చిపోవు టావ్విముదు. అంటే వేటికి సర్కిల్ సంవత్సరం కింద తాను ఉంకో సంవత్సరం తర్వాత గనుక అప్పుతీర్చలేకపోతే అసలు పొయదాల కింద తనవంతు పొలం మూడెకురాని నాకు నమస్కారాకు భుక్తములతోటి స్వాధీనం జేస్తాననీ దానికి ఎవరు ఎటువంటి కార్యంతరమున్నూ పెట్టరనీ కోర్టు కాయదంబీద రాశిఇచ్చిండు ఆకాయదం మీద తమ్ముడు వెంకన్న ఒప్పుదల విశానీగూడ ఉన్నది. ఆ కాయదం రాశివంక నర్సయ్య సచ్చిపోయిండు. పెట్టినగడువు అయిపోయినంక నేను వెంకన్నను పొలం స్వాధీనం జెయ్యమంటే అటువంటిది నాకెక్కవేలేదంటాడు అందువల్ల నాకు ఎంతో అన్యాయం జరుగనున్నది కాబట్టి ఈ వంచాయితీ సభకు చెప్పుకుంటాన. ఆ లొండు కాయదాలగూడ పెద్దమనుషుల దగ్గర్నే ఉన్నాయి" అని ముగించి దోసిలిని ముడిచి మరోసారి సభకూ పెద్దలకీ నమస్కరించి చేతులుకట్టుకుని పక్కకు వింబడ్డాడు షాపుకారు.

మంది మొహాలుచూసుకున్నాడు “గిరెక్కడి ముప్పట ?”

“నర్సడు గిల్లెప్పుడుజేళె ?”

వెంకన్న కోవంతో వూగిపోతూలేచాడు “మంచిముచ్చట జెప్పినవయా పావు కారీ ! జోర్ దార్ కత అల్లినప్పగని అంత ఎడ్డిమొకపోడు ఎవడులేచిక్కడ ! మాఅన్న వేమ నీవగ్గెర ముందుగాల వెయ్యిరూపాలే దీస్కున్నం. దానికి నోటురాశిఇచ్చినం. అందుకుసాక్షులు ఆగో ! పెద్దమనుసులమని కూసున్న వతేలు పటువార్లె. వార్ల ముందక్నే పైసలిస్తవి ఆకరుకు మాఅన్నను కిందేకిప్పుడు బలవంతంగ స్టాంపు కాయదం మీద సచ్చినప్పిస్తోని నిలిముద్రేపిచ్చుకున్నపు. అండ్లెమున్నదో వేసడిగిన్నా- సుపుజెప్పినవా ? తెల్లకాయదం. ఇప్పుడు మాఅన్న కాయదం రాశిచ్చి డంటన్నపు. అప్పుడు నువ్వే బలవంతంగ విలిగుర్తులేపిచ్చుకుంటివి- అందుకుసాక్షులు ఆగో ఈ పుండంతఉన్నరు- ఇన్నితీర్ల అబద్దాలుజెప్పి ఎవకొంప ముంచుతవయా ?”

షావుకారు గుండెలు బాదుకున్నాడు- “ఇగోసూకినా ? గిట్లమాటడిప్పుతె ఇగ న్యాయమేంబరుగుద్ది ? రాశిచ్చినకాయదాలే అబద్దమైతయా ?”

“మరి ఈ కాయదాలల్ల సావుకారు జెప్పినట్టేఉన్నది గదరా ?” వెంకటేశ్వ రాశ్రీ అడిగాడు.

“అట్లంటరేందండి ? ఆనాడు వెయిరూపాలు దీస్కోంగ మీరు అక్కన్నే ఉంటిరి. నూడలేదా ? అప్పుడు వెయ్యి ఇప్పుడు మూడువెయిలెట్లయితయి ?” వెంకన్న కోవంగా అన్నాడు.

“ఆనాడు మేమక్కడఉన్నది ? జమేగని ఎంతదీస్కుంటున్నరవి మిమ్ముల అడిగినమా, ఎంతఇస్తున్నవని సావుకార్ని అడిగినమా ? అడుగంది మాకెట్లదెలుస్తది ? మాపనిమీద మేం ఉన్నం- మీపని మీరుజేస్తున్నరు” నర్సరాజు అన్నాడు.

“ఆనాడు అన్నిజూకి ఇయ్యాల మాటడిప్పుతె ఎవడేంజేత్తరు ? సావుకారి పెద్దోడుగనక పెద్దమనుసులంత అతేమాట్లాడుకరు నాకటువంటి బక్కరైతును, కాపుదానపోన్ని ఎవడాడుకుంటడు ? కష్టకాలాన మారెక్కలే మాకుసుట్టాలు, బందు గులు- ఇప్పుడేజెప్తాన- పెద్దమనుసులు ఎసుమంటోల్లన్నగానీ విమన్నగానీ సావుకారి జెప్పినముచ్చట్ల ఒక్కటిగూడ నిజంలేదు- కాని ముచ్చట్లుబరుగయి- అయినె మా అన్నకిచ్చిన వెయ్యిరూపాలఅప్పు ఎన్నదో దీదేపోయింది- రొండునంవత్పరాల కామ్నంచి బాకికిందికి అప్పుడిన్ని అప్పుడిన్ని మొత్తం రొండుపుట్లవడ్లు కల్లంమీదవే

గొలికిన. మక్కలు, పెసర్లు ఎవ్వివండుతెల్లవి కూరగాయలతోసహా ఇంటికిదీన్క పొయిఇచ్చివ. అవన్ని ఇచ్చిన్నో లేదో అడుగుని. రైతులందరు సాక్షంవున్నారు. వాటన్నీటికి దరగట్టుని. నా వెయిరూపాల బాకిదీరిందో. ఇంకనాకే ఎదురుదేల్చడో చెప్పుని” వెంకన్న అన్నాడు.

వెంకన్న అపగానే గోపయ్యలేచి అన్నాడు “ఇప్పుడు ఎంకన్నచెప్పింది అంత విజమే. వడ్లుగొలికియ్యంగ నేనుగూడ కానసార్లు చూశిన”

షావుకారు గుండెబాదుకున్నాడు. సాకానిరంగయ్య కల్పించుకున్నాడు. “మరి కాయదాలమాచేంది ?”

“ఎన్ని దొంగకాయదాలు. తెల్లకాయదాలమీద ఎలిముద్ర లేపిచ్చుకోని గింతకు చెప్పిండు. నువ్విదువరిదాక దర్మం దర్మంఅని కానికీర్ల ఒరిగితివిగద గిదేనాదర్మం. కల్లనీర్లకాకపడి వంచాయితులు నడుపుతానాపు. ఎవనికీదెల్పది సీసంగతి ?” వెంకన్న అన్నాడు.

“అరేయ్ ఎంకా. మాటలు విమ్మలంగమాట్లాడు. ఇక్కడ మేం పెద్దమనుషులం వున్నారా ?” వెంకచేళ్ళరాశ్రపు మందలించాడు.

“మాగఉప్పురు పెద్దమనుషులు. లంగవంచాయితులు పెట్టిచ్చి మందికొంప ముంచెటావికి. ఈ సావుకారి ఇట్ల దొంగకాయదాలుపుట్టిచ్చి ఎందరిపొలాలు జప్తు జేస్తున్నదో ఎప్పుడన్న అడిగినా ? ఎందుకడుగుతను. మీరందరొక్కచేనాయ్. ఇయ్యాల సావుకారికి ఏదో అన్నాయమైపోతాందని వంచాచిపెట్టినారు ? ఎందయ్య మీరుజెప్పేన్యాయం- ఇగజెప్పుండి” వెంకన్న మాటలకు నర్సరాజుకు కోపంవచ్చింది.

“ఏమిరా. పురుగు మెనుగుతాదా ? ఉచ్చనీచంమరిచి మాట్లాడుతున్నవు- దొక్కలిరుగుతయిమల్ల” అన్నాడు.

“ఎందయ్య పచేలా : అన్నాయం ఇరిగినోవిమీదనేనా మీజాలుమంత : ఇదేందయాఅంటె దొక్కలిరుస్తారు ? ఏదీ ఏసాటిజేత్తరో ఇగజెయిరి- నీయక్క : గబ్బుకోమదోడు వూరంత దోసుకుంటాంటె ఈ పెద్దమనుషులట వంచాదులుపెట్టి తీరుమానాలు జేత్తరట తీరుమానాలు ?” బాలయ్య విసురుగాలేచి ముందుకొచ్చాడు.

అతడి వెనక గోపయ్య మరి సలుగురైదుగురు రైతులు లేచినచ్చారు. పరిస్థితి అడుపు తప్పుతోందని గ్రహించాడు నర్సరాజు. ఇంకా వుంటే అవమానం తప్పదని అనుకున్నాడు. ఏమీ జరగకముందే జారుకోవటం మంచిదని బింకంగా “అరే : ఇదేం

కథ :

# 'బంధం

ఎన్నారెస్

కొండకీకెలుబెట్టిన ఒగలమాట ఒగలకు ఇనబదెట్టులేదు. అసలే కపడా కాతంబె, మొత్తంకాతల లాములన్ని పాతమిషిస్తే కట్టరకట్టర గల్లరగల్లర బల్లర బల్లర ఒకపేల్లోలి. సాలుకు 18 లాములుచొప్పున 13 సాల్లన్నయి. సాలుసాలకు టిషిని మిషినికీ నడుమ మనిషిబట్టె పండున్నది.

లాములఅడుగున విలువెత్తులోతు అవజులున్నయి. మోకాలుబంటి నీలున్నయి. విలబద్ధకాడ గొట్టాలలనుంటి సల్లగ గాలత్తాంది. గీ గాలిగొట్టాలు పాపం. పవోల్ల కోవమే పెట్టిండవి అందరు అనుకుంటరు. గని అవి మిషిస్తమీదిబట్ట సాపుగరావ ల్పని, పోగులు బూరుబూరురేగకుంట వుండాలని పెట్టినయి. గట్లపెట్టకుంటె మిషిని యేదెక్కి పోగులు పుట్టపుట్టతెగి, తెగినపోగు ఏకినదూదోలె యిచ్చుకపోయ్యి, అంత బూరురేగుతది. చేతికిరాదు. గండుకనె గీ గాలిగొట్టాలుబెడ్తరు. దీన్ని వెదర్ కండీషనో యేమొ అంటరు. సన్నటిది తొడ్డుది గిట్లనడిచే పోగునుబట్టి యీ గాలి, సల్లదనం యొక్కువ తక్కువజేస్తరు.

పవిరా : ఇక్కడ అందరు మాతీర్మానానికి ఒప్పుకుంటమని కూసుంటిరి, మల్లగిదేంది, ఇష్టమొచ్చినట్టు మాట్లాడుతాను. గిసుమంటి దానికీ పెద్దమనుషురెండుకు ? మా గౌర వం కాపాడకపోయినంక ఇంకమేం జెప్పే తీర్పేమున్నది ?" అని వెంకటేశ్వరావు తేసి తిరిగి

“లేవవయ్యాపోదాం. ఏంజేస్కుంటరో జేస్కోనియ్యి ఇగ” అని లేచాడు. వెంకటేశ్వరావు గూడా లేచిపోనొయ్యాడు.

నర్సరాజు తన చేతిలోని కాగితాలు షాపుకారుకు అందివ్వబోతుండగా వెంకన్న పరుగునవచ్చి ఆ కాగితాలు అందుకుని అద్దం నిలుపు వరసరాచింపేశాడు. షాపుకారు గుండె అగినంతపనయింది. పదేలు పట్వారీలు, సాతావి రంగయ్యా కిలావిగ్రహల్లా నిలబడిపోయారు. వెంకన్న అనంతేసితిరిగి “గిదే పంచాయితీ తీర్మానం” అని “లేర్రి - నడువుర్రి” అని అముక్కులుగాల్లోకి ఎగరేశాడు. అనంవెళ్ళిపోతుంటే కాళ్ల కింది మట్టి గోధూళిలా అలుముకుంది. అధూళితెరల్లోంచి కాగితం ముక్కులు కింద