

ఆకాశంలో కంటాపెరిగిన చెట్లకిందినుండి జీవ్ నిదానంగాపోతోంది. ఆపక్క-  
 ఈపక్క వెదురుపొదలు ఆకులులాల్పిమోడుల్లాగా ఉన్నాయి. అక్కడక్కడ ఉన్నతునికీ  
 చెట్లుమాత్రం ఎర్రోటిఆకులతో ఇప్పుడిప్పుడే చిగురుస్తున్నాయి. ఆకాశం జేగురురంగు  
 నుంచి నీలంలోకి, నీలంనుండి నల్లరంగులోకి మారుతోంది. జీవ్ ఇంజనులట్టం  
 తప్ప ఏ అలికిడిలేదు.

జీవ్ లో సర్కిల్ ఆఫీసరు (కాగితపుమిల్లు వీరియా ఆఫీసర్) నారాయణరావు  
 గుండెవేగంగా కొట్టుకోగా దీగాలుపడికూర్చున్నాడు. ఆలోచనలతో తలపోటుగాకింగి.  
 గంటకుపైన్నే పర్యాణంచేయబట్టి, జీవ్ కుదుపులకు ఒక్కంతా నెప్పిగాకింది. జీర  
 గొంతుతో తనకుమాత్రం నగం తెలిపి, నగం తెలియనట్టి రాజస్థానీ హిందీలో మేనేజరు  
 అన్నమాటలు ఎంతవద్దనుకున్నా పడేవడే గుర్తుకు వస్తున్నాయి, అమాటలనుంచి  
 నారాయణరావు గ్రహించింది. "చీకబోల్లో-ఆకబోల్లో-నాకనవసరం-మనకుప్రోడక్షన్  
 కావాలి. వెదురు ఆరణ్యాలలోకాకుండా స్వంతకమతాల్లో ఉంటుందా? అదేమన్న

కావడం అనే సూత్రం పని చేయడంలో చాలా ముఖ్యమైన అంశం. ఇలా విచ్ఛిత్తి  
 ప్రక్రియ ద్వారా పచ్చిన మేడపులు కార్మికవర్గ విప్లవంలో అగ్రగణిమిపాత్రనీ,  
 ప్రధాన ప్రచార ప్రభావపాత్రనీ నిర్వహిస్తారు. క్రమంగా అనేక సంక్షోభాల పరం  
 పరలతోనూ, కార్మిక వర్గసమిష్టి పోరాటాల వల్లా బూర్జువావర్గం పతనం అవుతూ  
 కార్మిక వర్గాన్ని శ్రమశక్తిని అమ్ముకొని బతికేస్తీతిని కూడా లేకుండా చేస్తుంది.  
 బూర్జువావర్గం పాలకవర్గంగా అర్హతని కోల్పోతుంది. బూర్జువావర్గం ఉత్పత్తి  
 చేసే వాటిల్లోకల్లా ముఖ్యమైనదేమంటే తనకే మారకులైనవాళ్ళు. కాబట్టి బూర్జువా  
 వర్గపతనమూ కార్మికవర్గ విజయమూ ఆనివార్యం, ఈ విధంగా 'బూర్జువాలూ-కార్మి  
 కులూ' అనే ప్రకౌశిక మొదటి భాగంలో మొత్తం వర్గసమాజచరిత్ర, బూర్జువా  
 కార్మికవర్గాల ఆవిర్భావం, వాటి మధ్య వైరుధ్యం తీవ్రతరం కావడం, అంతిమంగా  
 బూర్జువావర్గం పరాజయాన్ని పొందడాన్ని, కార్మికవర్గం విజయాన్ని పొందడాన్ని  
 మార్క్సి, ఎంగెల్సులు ఆవయవ-అవయవి దృక్పథంతో, భౌతికగతితర్క వస్తుగత  
 సూత్రాల్లో నిరూపించారు. పునాదిని ఉపరితల అంశాల్ని ఒక అవయవిగా  
 (organism) ఒక మహత్తర చారిత్రక సందర్భాన్ని లక్షణం కూడా విన్మరించ  
 కుండా ప్రపంచ ప్రజల ముందు నిలిపారు

చెరుకుగడలా? సో.... అడివినుంచి వెదురు మన కంపెనీకి రావాల్సిందే. ఎట్లాగో అట్లాగా తెచ్చేందుకే. ఆభాగ్యానికే, నీకుజీవ్ ద్రైవరునిచ్చింది. ఆనమర్థులుగా మనల్ని కంపెనీ తలచిందంటే నమర్థుణ్ణి పెట్టుకుంటుంది. అర్థమైనట్టేనా?" "తత్తరపడుతూ "సార్ వాళ్లు నమ్మొచ్చేస్తున్నారు, కూలిరేటు...." నారాయణరావు నవ్విగాడు. "కూలిలు నమ్మొలు చెయ్యకుండా. ఏగందరగోళంలేకుండా వెదురు కంపెనీకి వచ్చిపడితే, నీ, నా అవగ్రహే మంటుంది. కనుక నిరుడే మనంకూలిరేటుపెంపాం. ఈసారిపెంచడలులేలేదు. ఎట్లాటాకిల్ చేస్తావోనీయిష్టం. ఇవ్వు వాంట్ ఏకెన్ డేక్ డి హెల్ప్ ఆఫ్ పోలీస్" (నీకుకావాలంటే మనం పోలీసుల సహాయం తీసుకోవచ్చు.)

నారాయణరావుకు పోలీసులతో పని జరుగదనితెలుసు, బహుశా మేనేజరుకు తెలిసుండాలా.... సింగ్ ఏరియా ఆఫీసర్ అనుభవం ఉండనే ఉన్నది. ఇంట్లోకొచ్చి చిత్తు చిత్తుగా తన్నిపోయారు. ఏపోలీసు అడ్డంకాలేదు. పైగా కొండలల్లో దళాలు తిరుగుతున్నట్లు రోజుకో వార్త వస్తోంది.

ఎదురుగా లారీరావడంతో ద్రైవరు జీవ్ కుబ్జేక్ వేశాడు తన ఆలోచనకు ప్రోక్ పడింది.

"నమస్తేసార్" లారీద్రైవరు క్లీనరు ఒక్కసారిగాఅన్నారు.

"ఆ ఏ ఏ టో య్ కూపీకాడ కూలోళ్లున్నట్టేనా?"

"ఆళ్లు దెయ్యాలనాగ ఆమ్మంచి కదల్లంనేదండి బాబో! మీరొత్తారని సూత్ న్నారుబాబో- బావో ఏంజెప్పనండీ! ఆళ్లుమునుపటివరి ఏధవలుకాదండీ. లిటిగేసన్లు తీత్తన్నారండీ! లెక్కలుకడన్నారండీ!" ద్రైవరు తలగోక్కుంటూ ఇంకా చాలా చెప్పాలనుకున్నాడు, ఎందుచేతో సమయానికి గుర్తురావడంలేదు.

మాగిన చింతపండుతాగున్నక్లీనరు- "కానండీ- ఆళ్ళకుసీకబోల్లు సానా ధైర్యం చెప్పినట్టున్నదండీ.... నీకో-బుఇద్దెంకామ్మంచి కలపినీ కూలోడుదాకా పాటలు పాడన్నారండీ." ఆందింకాడు ఆపాటలుశాగానే ఉన్నట్టు క్లీనరునల్లటిముఖం తో పినరంత వెలుగు కనిపిస్తోంది.

"లారీనియెనక్కితిప్ప" నారాయణరావు అన్నాడు.

"లోడింగ్ నేడుకదండీ! ఆటో యిటో తేలేదాకా లారీలొత్తే అంటించేత్తామని మీ కంపెనీ మేనేజరుకు చెప్పమన్నారండీ. సూడవోతే అన్నంతపనిసేసేవోళ్లనాగే ఉన్నారండీ."

“నీకే చెప్పేది!” నారాయణరావు కోపంగా అన్నాడు.

“అయ్యోబోయ్ - ఆఫీసర్ గారు యమకోపంగా ఉన్నారు.” క్లీనర్, అన్నాడు. డ్రైవరు గొణుగుతూ లారీతిప్పాడు.

చుక్కలు మినుకు మినుకుమంటున్నాయి. పక్షివీధిలో ఆదవిలో ఎక్కడో కూస్తోంది. జీప్ లెట్లువేళాడు డ్రైవరు.

నమ్మె మొదలుపెట్టి పదిరోజులయ్యింది. మూడు డీవిజన్లలో నమ్మె ఉధృక తంగా ఉన్నది. అంటే ఈపదిరోజులనుండి మూడు డీవిజన్లనుంచి ఒక్కలారీ అన్నా వెదురు కంపెనీకిపోలేదు. ఛాలీలారీలు తప్ప లోడన్నమాటలేదు. రోజులారీలు పంపు తూనేఉన్నారు. ఇదికొత్త అనుభవంకాదు. గత రెండుమూడు సంవత్సరాలనుండి ఇట్లా జగ్గుతూనే ఉన్నది. ‘లెవీ’ డీవిజనుకు ఇంతని తెలిసేది. మళ్ళీ మామూలుగా పని నడిచేది. వీళ్ళువాళ్ళలాగాలేదు. లెవీసంగతి లేనేలేదు. వార్తలను బట్టి ఇది ఇంకో పార్టీ అని తెలుస్తోంది.... పోనీ క్యాంపులు పెట్టిద్దామంటే - వెదురుపనే నడిచేటట్లులేదు. జనం వాళ్ళమాటేవింటున్నారు.

“కూపీ దగ్గరకొచ్చాంసార్!” నారాయణరావు ఉలిక్కిపడ్డాడు. ముందు లారీ అగిఉన్నది. అప్పుడే డ్రైవరు, క్లీనరు దిగిపోయారు. హెడ్ లైట్లు వెలుతురులో ఎక్కడికక్కడ వెదురుకుప్పలు పడున్నాయి. లారీల అచ్చులున్నాయి. కుడివేపు కొంచెందూరంలో నెగడు మండుతోంది. వెదురు చిటపటలాడటం అక్కడికి వినిస్తునే ఉన్నది. లారీని జీప్ ను చూపికూడ కూలీలులేదు. ఇదే ఇంకోసారైతే ఈగలలాగా చుట్టూ మూగిపోయి ఎన్నో కోరికలు విన్నవించుకునేవారు.

నారాయణరావు బ్యాటీలైటు తీసుకొని డ్రైవర్లద్దరు, క్లీనరువెంటరాగా నెగడు దగ్గరికివెళ్లాడు. ఒకయువకుడు వెదురుకుప్పలమధ్యనుంచి లారీ, జీప్ ల దగ్గరికొచ్చి పోలీసులను వెంటతెచ్చారేమోనని చూసినట్లుగా, అటునుంచుకే కొండపై భాగంకేసి పరుగెత్తాడు.

“ఇన్నాళ్ళకు మేం నచ్చావో, బతికావో, సూపిపోదావని ఒచ్చాకా బాబో.” నల్లగా వెదురు పుల్లలకు చర్మం అతికినట్లుగా చీదర చీదరగా, ఆకలి ఆకలిగా ఉన్న ఒక ముసలివాడన్నాడు.

“మనం సన్నేకూలోలు కరువా? అన్నాడింకో యువకుడు.”

నారాయణరావు ఏమనకుండా పక్కనే ఉన్న వెదురుకుప్పకొరిగి విల్చున్నాడు. ఆందరిముఖాలు మంటవెలుతురులో ఎర్రెర్రగా మండుతున్నట్లుగానే ఉన్నాయి.

గిరిజనులు గొణిగారు. ఎటూకాకుండాతిట్టారు. కాంచెంసేపట్లో. “అన్న లాచ్చేసినారు” అన్నాడెవడో. ఒక్కసారిగా కలకలం మంట దగ్గర ఉన్నవాళ్లు ఇరవై మందేకానీ చెట్లకింద ధొక్కలకుకాళ్లుముడుచుకొని పడుతున్నవాళ్లులేచోచ్చారు. అంతా అరవై పైన్నే ఉంటారు.

“గిరిజన రైతుకూలీ సంఘం వార్షిల్లాల ”

“వెదురుకూలీల సమ్మె వార్షిల్లాల ”

“కంపిన్లోల మొండితనం వశించాల” ఆనినాదాలు అన్నలేయిచ్చారో, కూలీ లేయిచ్చారో తెలియనంతగా అందరు ఏక కంఠంతో అరిచారు.

నారాయణరావుకు అట్లావొచ్చే అయిదుగురు యువకులను, వాళ్ళ చేతుల్లోని తుపాకులను. ఒకస్త్రీని- ఆమెచేతిలోని తుపాకిని చూసేసరికి నన్నుగా వొణుకు ప్రాగ్రిం భమయ్యుంది- ఆనినాదాలు వింటుంటే ముచ్చెమటలు పోశాయి.

వచ్చిన వాళ్ల పాదాలు దుమ్ముకొట్టుక పోయిఉన్నా - ముఖాలమీద అలసట కన్నుస్తున్నా శాంతంగానే ఉన్నట్లువిపించింది ఒకడెవడో సందెడు వెదురు నరికి నెగడిలో వేకాడు - మంట గుప్పున లేచింది. వాళ్లవెనుక కూలీలు విచ్చున్నారు.

“మా'డిమాంతు'కు మీరు ఒప్పుకున్నట్టేనా?” దళకమాండల్ అన్నాడు.

“ఆలెక్కడ ఒప్పుకుంతలు బురదల బుగ్గిలమనం నిలుసున్నం. అలుఒడ్డు మీనున్నరు” ఒకతోరివాడు అన్నాడు.

“కాదురో! అలు నీమ్మెంటు బంగుళాల ఉంతరు. మనం అడివిన-నీలనక -ఎందనక-వెదురు నరుకుతన్నం.” ఇంకొకడు అందించాడు.

“మీరట్లామాట్లాడై ఏంజెప్పనండీ-ఒప్పుకున్నారంటేన్యాయంగా పోవాల- నిరుడు పెంచాంకదండీ - ఇట్లాప్రతి సంవత్సరం పెంచుతూపోతుంటే 48 వాసికి అంతెక్కడండీ - మీరుఆలోసించాల - మాకంపిని ఉన్నంత కాలం కూలీలుంటారు కదండీ-కూలీలున్నంత కాలం మీరుంటారు కదండీ-కనుక మనం విడిగా కూర్చుండి

నెటిల్ చేసుకుంటే మంచిదేమో' నారాయణరావు ఎండి పోతున్న గొంతును ఉగ్గబట్టుకొని-- 'మేము'లెవీ' యిస్తామని అర్థం వచ్చేలాగా అన్నాడు.

దళకమాండర్ ముఖం మారిపోయింది. "ఆదొంగవ్యవహారాలు చాలు మాటలు వాడు ఏదైనా కూలీలముందే జరగాలి. పోయిన సంవత్సరం 4 రూ. లకు 8 డిమాండుచేస్తే 5 రూ.లకు పెంచాడు. ధరలుఎట్లా పెరిగాయి? మీకాగినానికే పోయిన సంవత్సరమున్న రేటు ఈ సంవత్సరంఉన్నదా!"

"మరింక మీయిష్టముండీ-మామేనేజుమెంటుమాట చెప్పాను " నారాయణరావు గొంతులో ఇంకోమాట అట్లాగేఉండిపోయింది.

"ఇదిగిది నువ్వు చెప్పిచ్చినావాబావో! ఈన బెల్లంలోకత్తి, మనం కడుపు కాలున్నాం ఆలు బాగాతిని బొజ్జలుపెంచున్నారు. మరంద్చేత ఆలకు పెగతాకాల. అప్పుడుగాని దారికిరారు." ఒక యువకుడు అన్నాడు.

"బెల్లంలకత్తా! ఈన ఇరవైదినాలక్రింద బావో!, మాంచి ఎండపూటనొచ్చాడు ఈదకు-లోడింగు జరుగుతున్నాది. బాబయ్యా నాకు కళ్లకు సీకట్లు కమ్మినినాయి. ఆదినం ఏవీఁతినక వనికొచ్చినాను. మోపెత్తుకొని జారిపడ్డానుబావో!-ఈ ఆపీచర్ బావు లగెత్తుకొచ్చి నాముడ్డిమీద తన్నేడుబావో!" ఒక ముసలివాడు మందిలోనుండి బయట కొచ్చి చెప్పాడు.

నారాయణరావు ఆ సంఘటన ఎప్పువో మర్చిపోయాడు. కూలీలను ఆసాటి ఆదిరించి బెదిరించడం కొత్తగాదు. దళపోక్లముందు చెప్పాడు ముసలోడు--వాడి ముఖంలో ఏముందో చూడలేక నారాయణరావు తలవాలిచ్చుకున్నాడు.

"గాలి పంకాల కింద పుట్టిపెరిగినోలకి ఏం తెలుసుద్ది మనం వెదురు వంపుతే ఈబాబు నూటుబూటాలేసుకొని తిరు తన్నాడు" అన్నాడెవదో!

"అయితే కష్టం సుఖం చెప్పాల్సిందే" అన్నది దళపోక్ల స్త్రీ ఇద్దరు దళనమ్యలు ఒకవెదురు కట్టవెత్తి నారాయణరావు నెత్తిమీదపెట్టి నడవమన్నారు. అవమానంతో నారాయణరావు తలవాలిపోయింది. బరువు అవతేక కిందపడ్డాడు. ఒళ్లంతా దుమ్ముకొట్టుకపోయింది. కూలీల ముఖాల్లో చెప్పరానంత సంతోషం.

నారాయణరావును లేపినిలుచుండబెట్టారు. "మీయాజమానులతో కూలీలు చెప్పానంతకల్పిమ పడుతున్నారని చెప్పు. అడవిలో ఎండలో, వానలో, చలిలో ఎండి, నాని పీకిపోతూ మీయాజమాని కోట్లలాభానికి కారణమాతున్నారని చెప్పు," దళకమాండల్ అట్లా మాట్లాడుతుండగానే డ్రీప్, లారీ తగలబడుతూ పెద్దమంటలులేచాయి.

దళనాయకుడు "చెప్పు-వీళ్ళు ఆకలితో, దరిద్రీంతో ఇన్నిరోజులు అలమటిం చాచి చెప్పు, మీభయంకరమైన దోపిడీకి విసిగిపోయి తిరగబడ్డారని చెప్పు. కూలీ రేటు 10 రూ॥ రోజుకు పెంచకుంటే రాజమండ్రిదాకావస్తారని చెప్పు. అదిగో ఆలారీ డ్రీప్లని కాల్చినట్లే- నువ్వుకూలీలమీదదౌర్జన్యం చేశావో, పోలీసులని తెచ్చావో ఆమంటల్లోకి నిన్ను వాళ్ళనీ విసిరేస్తాం తెలిసిందా? శామికులను గౌరవించడం నేర్చుకోండి- నీపోకుకు- నీసాధ్యానికి ఈ కూలీలనెత్తురే కారణమని గుర్తుంచుకో." దళనాయకుడు వెలుగు రాసిన గొంతుతో చెప్పతూనే ఉన్నాడు.

మందిలోనుంచి అక్కడికి వెళ్ళినిప్పుపెట్టిన దాదాపు పదిమంది "మేం పది రోజులనుంచి అడవిలో నమ్మే చేస్తుంటే వట్టలేదుగదా! ఇప్పటికైనా మేం ఆకలితో కోపంగా ఉన్నామని చెప్పండి." అరుస్తున్నారు.

డ్రైవర్ ఏదో గొణిగాడు-ఇద్దరు డ్రైవర్లు క్షీనరు పక్కననడుస్తుండగా నారాయణరావు వెనక్కిమరలాడు. చిటపటలాడుతూ సుళ్ల తిరుగుతూ మంటలు-కూలీల కళ్ళల్లో ఆకలిమంటలు- అడవంతా వెలిగిపోతుండగా ఆకాళంలోకి నాలుకలు చాస్తూ మండుతున్నాయి.

వెలువడినవి:

మహారాష్ట్రీ కొండకోనల్లో ఊపిర్లు పోసుకుంటున్న

**రగల్ జెండా పాటలు**

( హిందీ తెలుగులిపితో గోండు భాషలో )

56 పేజీలు

150 పైసలు

జనంగుండెల చప్పుళ్ళు

**జననాట్యమండలి పాటలు**

( ఆవనెట్ ప్రింటింగ్ లో )

3 రూపాయలు

ప్రతులకు :- పీస్ బుక్ సెంటర్, 4-5-421

సుల్తాన్ బజార్, హైదరాబాద్-500 001