



దీపావళి కథల పోటీలో మూడవ బహుమతి పొందినది

తెలంగాణం తెలుగు గడ్డ కాదనుకున్న రోజులు—ఉడికిన రక్తం పరదలై పారవి వాడు—
 క్షమా, భిక్షకూ దివాణం దైవం—

* * * * *
 వచ్చేవి వానలు. ఎండు మొద్దు నోకటి మేకాస్తే కాణం దాటుతుందని ఊరు పాలి మేర్గలో చింతతోపు నెలికి వేళ్లనుకుంటు వ్వాడు సాతాయి.

వందే మలిగేట్టుంది.
 చివరెడ్డి దొర ఏకారు బయలు దేరాడు. బందూకు ఖుజాన్న పరచుకుంది. చింతతోపు కొన్నేసరికి దొర మనసులో పురాణం స్ఫురించింది. ప్రాప్తులు వంతులు పురాణం చదివాడు. దశరథుడు తల్దాన్ని గురిచేశాడు. బాణం పది లాడు. బ్రాహ్మీడు బారుకు విలివాడు.

గుర్రం దిగొచ్చి పది గజాల్లో విలబడి బందూకును బారు చేశాడు. చివరెడ్డి. ముఖ మటువేసి కళ్లు బిగించి మీట నొక్కాడు. సాతాయి అరచిన అరపుకు సంకల్పంగా కళ్లు విచ్చి నవ్వు రికాబులో కాలేశాడు.

చెరువు సాటున సాటులో గడ్డికొనే మోపు కట్టే కొత్తలుకు గోలిమోత, మువిషి అరపు చెవిన పడ్డాయి. గుర్రపు డెక్కం చప్పుడు గట్టుబండి దూసుకుపోయింది.

“ఇయ్యారం లోపున కట్టే ఏసిందెవరా?” అన్నాడు బిగ్గరగా.

“సాతాయి మావ పాట్టుటన పోయిండు” అన్నది కాసులు, మోపు లొక్కివెట్టి కడుతూ.

క్షణంనేపు వివ్వరగా ఆగి, “పోండి. ఊరు పెద్దను మరోట్టి నూసుకోవాలి” అన్నాడు.

రక్తం చిదిమి నట్లయింది అందరిలో.

‘వుడమిని పడినతోడనే అమ్మా; అని ఎలుగెత్తి రోదిస్తున్నాడు మానవుడు. ఏమీ తెలియని దశలో సైతం తల్లిని గుర్తిస్తున్నాడు. తనుకనే నర రూప రాక్షసుడే అయినా బిడ్డ వీలుపుకు కరగని తల్లి వుడమిని లేదు.

ఒక్క ఉరుకురికేరు.
 ఎర్రని మడుగులో కర్రల ప్రక్క మోదులా సాతాయి పడి ఉన్నాడు.

“ఇగ వట్టుండి” అన్నాడు కొత్తలు.
 ఊరు మధ్య రచ్చబండన చేర్చారు; చుట్టూ ఊరు కమ్ముకుంది.

ఎవ్వరూ పోయి పంగమ్ముకు ఈ ఊరే చెప్పలేదు. దానిగోడు సైవలేమవి తెలుసు.

“కాసులూ! నవ్వు పోయి వాదిన్ని తోలు కురా” అన్నాడు కొత్తలు.

భయం భయంగా అటు పడిచింది.
 పొయ్యి అరుస్తుంటే—“ఇసేషం ఏందే దేవుడ—మొతుకుంటున్నవు?” అన్నది వచ్చతూ పంగమ్ము.

కొట్టెలో పిల్లడు పోరుపెట్టాడు. ఎవరు కాగుతున్నా వానిన కొర్రలు నీటన బోయక చివ్వాడి వెత్తుకొని నీదిన వచ్చింది.
 మాట వేటున కాసులు దిగ్గన విలబడి పోయింది.

“ఏందే పోరి! ఇయ్యారం అయ్యకు కూడం

దవా? బొప్పలు దంచక అట కొత్తుప్పట్టుంది!” అన్నది వచ్చతూ.

ముఖాన్న వెత్తురులేక దరికి వచ్చి “రచ్చ బండకు వడు వత్తా!” అన్నది కాసులు.

అచ్చెరువై, “ఏంది?” అన్నది.
 భయం గుండెల్లో గుబులు కుప్పిది. “సా—”

అవి పిల్లాడివి తీసుకుంది కాసులు.

రచ్చబండలో కట్టెమీద కప్పీన గుడ్డను చూడగావే గురువట్టి, మాటదప్పి, ఒరిగి పోయింది పంగమ్ము.

“మనివీతో పోతామా!” అన్నా రందరూ.

“అన్న వేణాలు మింగినోడు నా కెరుక. ఆడివి వే మింగుతా వాదినా” అన్నాడు కోవంగా, ఓదార్చుగా కొత్తలు.

“పోరాడివి నూసుకు దుక్కం దిగమింగి బతకాలే” అన్నది మునలి ముత్తవ్వ.

“ఊరుంది. నవ్వు బతక్కపోవు” అన్నా రందరూ.

కాసుల ఒడిలో తలుంచుకొని కుల్లి కుల్లి ఏడిచింది పంగమ్ము.

* * * * *

ఊరు పెద్ద పోయాడు. మరోడు ఎలానూ రావాలి. ఊరు చివరల్ల చెరువు గట్టున మర్రి చెట్టు క్రింద అంజనేయుల గుడి. గుడిలో స్వామెదురుగా సాము కామిని కొత్తలు జట్టు చేరింది.

“మేనయ్య మావ పెద్ద వయసు. కానీ, ఆడే కానీ....” అన్నాడు కొత్తలు.

“ఆడితో పెద్ద పావురా. అడు దొరతోతు” అన్నాడు కట్టయ్య.

“గడ్డి కరిసే ఎదవ. ఊరికేం తెల్తాడో! మనకేం తెల్తాడో!” అన్నాడు సాయిలు.

హరిబాబు

"ఊరిలో పెద్దోళ్లు—అడవయం, ఈళ్లు పోరాళ్లు—అంటున్నారుగా. కానీ, అన్నీ అడి మీదే తుడిచి పెట్టుక పోవాలి. మన కడుపు కానులు. ఏమొచ్చినా కాకితో కబురు నేయ మందరి" అన్నాడు కొత్తలు.

కామల మనసు కరగడమకున్నాడు కొత్తలు. ఇకందరికీ తెలుసు. ఏం జరిగినా దానిని పూచీ పెట్టుకున్నారు.

* * *

ఎర్ర రుమాలు తలపై నుంచి తీసి దొర పాదాల దగ్గర పెట్టాడు వేచయ్య.

"వల్లికి ఎర్రగుడ్డ ఎక్కిందో!" అన్నారు దొరలు.

"ఏన్నో బాబు పంప."

"ఎట్లా!"

"ఊరి పెద్ద—దొరల బండూక్కి అడ్డు తిరిగింది."

"ముగ్గురులే దేమంటుంది?" అన్నారు, పాతోపనగ మీసాలు మెళుస్తూ.

"దానిపోళ్లం—వెప్పుకొండ తేలు."

"మరి ఏకేరంది?"

"ఊరువ ఆటోతు లుండాయి."

"ముగ్గురూడు పోయక పోయినా?"

"అది దొరల పేత. వరిగ్గా వసుయం వెలుతామ దొర. వెలుపు" అన్నాడు తంపాగా తీసుకొని.

* * *

పెద్ద వర్షంలు చేరువులు విందాయి.

పాలం దున్నక పూర్వం దివాణాకి వజరానా అంపుకోవారి. లేదా పాలం పని మొదలెట్టు రాదు. మొదలు తప్పిపో గొడ్డు గోదా దివాణం చేరుకలి.

కటక కొర్రలైనా లేవు. కాన్కె లెక్కడిమంది తేమ? ఊర్లు గగ్గోలు వడ్డాయి. ఊర్లు పెద్దలు దివాణపు వాకుమన్నారు. వది ఊర్లు వరుపు కుర్రలు గుట్టల్లో కలికారు.

* * *

"మా ఊరి పెద్ద మొవ్వున గుండెల్లో గాలి దూర్చుకున్నాడు" అన్నాడు కొత్తలు దిగు లుగా.

"మా ఊరువ మగాళ్ల బిందెలెత్తుకుంటు వ్వుడు. రేపుకాడ పినరెడ్డి కాపేస్తుండు." తిట్టుగా ఒక ఊరు కుర్రడు పలికాడు.

"మా ఊరు వడుమ అత్తారినంటికనే బయ లెల్లి దివాణం వేరుకుంటు—ఎట్లావో?" అన్నాడు తంపావంతు మరొక ఊరుకడు.

"ఇక తాకుకోలేం. ఊరో, గుట్టలో మామ కుందాం..." అన్నా రుదరూ.

"మనందరం పడితే పాలదు. ఊరు మొత్తం వదలాలి. ఇక్కడ నేటివోళ్లంతా ఎవక్కో తిరగ వోళ్లని తెలవాలి" అన్నాడు దృఢంగా కొత్తలు.

"మరేంతకాలం?" అన్నారు.

"మేం ముందు గుట్ట తొక్కుతాం. తర్వాత ఊర్లో ఇకర కానం...ఇక పోదాం. ఈ ఇరుయం రోవల్లి ఉంచాలి. పంటికి తాపియ్యారాడు."

* * *

కొన్ని పాడుకున్నా పికటి నీచి రాత్రి.

మారు మృదుకాగ బాగా క్రుమ్మకు లేచి, "ఎవరది?" అన్నాడు కొత్తలు.

"కాకి కబురు..." అన్నది మృదుడు.

తలుపు తీసి, దీపం ఎగవోసి. వెలుగులో చూశాడు కామల్ని.

"పడిరేతిరి లోళ్లు కొచ్చావ్?" అన్నాడు

వచ్చు గీత ముఖంలో రాగా.

"వరసం పెరిగిందా—" అన్నది, తలుపు దగ్గర వేసి కంటి చివర్ల చూస్తూ.

"దివాణం ఏవంటుంది?"

"అదే నెలుదామని—" అని అగి, "పవీరి కయ్య పరికా?" అన్నది.

"అ—దేనికి వల్లె."

"అసాని కొడుక్కో ఆరేళ్లు. బురదలో కూరకపోయిండు" అన్నది విచారంగా.

"అల్లా ఊరి నెలు వనలే ఊరి."

"ఊరిలో కాదు. బురదలో వచ్చిండు."

"ఎట్లా....?" అక్కర్లు అంచుఅంటాయి.

"గుర్రం తోక్కింది. వసువుల్ని కలియ బోతుంటే పిన్నరెడ్డి గుర్రం పంపివోక్కింది" అన్నది.

కొత్తలు ముఖం దీపపు ఎరువులోకి మారింది.

మొన తీసుకొని మళ్లీ అన్నది— "ఊరంతా దివాణంలో దుమ్ములేరబోయారు. వ్వు! నాల్గు బండూకులు కావరాగవే, ఎల్లెవోళ్లంతా ఎవక్కో తిరిగివరు. బిడ్డ తండ్రొక్కడే గురికి పిలిచిండు, పాపం!"

మమకు ముందే కొరిచి అంటించివట్లు తిరిక్కివడ్డాడు కొత్తలు.

"ఏం నేయాలికామలా?" వచ్చేదం గంతులో కుబిడ్డది.

మెల్లగా వచ్చి మంచమీద కూర్చోసి—

"గుండెలుండేవట్లు గుట్టం గుబుర్లో దాక్కింది" అన్నది.

"అదేంది?" కామల వంక తీక్షణంగా చూశాడు.

"గంజే.ఇప్పుడు దివాణం ఊర్లమీద వడ్డది.

దొరికివోళ్లను పట్టుకోవద్ది. అనులు పట్టుంలో నవాబు దొరపైనే ఎదురు తిరుగుతుండ్రంటు. అల్లల్లో బసువేసి కాల్చి వంపుతారు మిమ్మల్ని."

"గుట్టలెం పాతే—"

"ఊర్లు పోవంటుంది. ఊరు పెద్దది తప్పంటిది దివాణం. ఇదేపోయిన వోళ్లు ఒకటవు తరు. అల్ల తో మీరూ కలిసి దివాణంలో దుమ్ములు మారండి."

కొత్తలు కండ్లలో వెలుగు వెలిగింది.

"అయితే కొండరం గుట్టలెం పోతాం" అన్నాడు రేస్తూ.

"ఒకటి. మీవోళ్ల ఇల్లు తలుపుకట్టి బయ లెల్లి రమ్మను. ఇంటికాడ దివాణం మమను తొచ్చువరు వెలుస్తున్నాది వెచ్చిజె."

"మరి లోళ్లిగ్గలా...?" అని అగాడు.

"లోళ్లికాకుండ మామకోవాలి."

"మరీ రేతిరే పోతాం."

"అ—పాడువట్ల పూరు బొచ్చులెత్తుతది.

అసన్య ప్రచారంగల
తెలుగు వారపత్రిక
ఆంధ్రప్రభ
సచిత్ర వారపత్రిక

తరచుగా మూత్ర విసర్జన

చక్కెరతోగాని, చక్కెర లేకుండాగాని తరచుగా మూత్రం విసర్జించడం ప్రమాదకరమైన చిహ్నం. అది కఠిన తత్వాన్ని ధ్వంసం చేయడం కాకుండా, రోజు రోజుకు రోగిని మృత్యు నమీపానికి తీసుకువస్తూంటుంది. ఆరంభంలో కఠినంగా కానీ, మానసికంగాకానీ శ్రమపడడానికి అయిష్టత, వడం వచ్చి, దృష్టి మాంద్యం, తొడలవద్ద తిమ్మిరి, పర్వ పాదరణంగా బలహీనత మొదలైన లక్షణాలు కనబడుతున్నట్లుంది. ఈ లక్షణాలు గోచరించటం తోనే తగిన చికిత్స చేయకపోతే, పుత్ర రోగ్తరా అమితదాహం, అకలి, నోరు, గొంతు ఎండక పోవులు, దురద, కాళ్లలో పంకటం, బరువు తగ్గుటం, శరీరముతా పొట్లు, కీళ్లనాతం, కళ్ల పొర, టి. టి, కురువులు, రావుండు, తదితర తీవ్రస్వభావులు గురికావంటే వస్తుంది. "పిన్ వారం" బిళ్లలు వాడి చేరాలి మంది శుభవంపొంది మృత్యువాతపడుండా తప్పించుకున్నారు. "పిన్ వారం" బిళ్లలు ప్రాచీన యూనాని వైద్యునిద్వారాం తం ప్రకారం శాస్త్రీయంగా ఆరుదైన మూలికలతోను, వసువుతుల పాఠములతోను, స్వీతాపకమైన క్షారములతోను తయారుచేయబడ్డవి. ఈ చికిత్సమొదలుపెట్టిన రెండు, లేదా మూడు రోజులనునే అమితదాహం మూత్రంతో చక్కెర తగ్గి, తరుమాగా మూత్రవిసర్జన చేయటం విరిచి పోతుంది. కొద్ది రోజులలోనే మీకు మగానికి పైగా స్వస్థత చేకూరివట్టు విసింనును. "పిన్ వారం" ఇర్బు తక్కువ. విరసాయముయినది. తీసుకోవడం మలభం. ప్రత్యేక కఠినత్యాలుకానీ, ఉపవాసాలు చేయవంటిన అవసరంకానీ వుండవు. రోగులు స్వస్థికోపంబల ప్రవర్తనమై నవివిధవదార్ల ముంపు భుజించవచ్చును. కొరిమాటికి పూర్తి వివరాలుకల పాఠ్యపుతం ఇంగ్లీషులో వంబణమును. 50 బిళ్లల ఇరిదు 8.75 ప.పె. స్వికింగ్, పోస్ట్ కి పుచితం.

(Selling Agents):
Barry's Commercial Corporation (WMA)
27/A Dharamtollah Street,
Calcutta-12.

అ సంగతి నే మాత్రా..."
 "ఇగ—లే." ఉత్సాహం ఉరకలేసింది.
 "మరి మీకు కూడో!" విరిగిస్తంగా అన్నది.
 ఆగి కాసుం వంక చూసి, "ఇది సువ్వే
 పెన్ను" అన్నాడు.
 "కోతిసామి గుడి ఎనుక రేతుర్లు రొట్టెలు
 దొరుకతవి" అన్నది లేచి నిలబడి కొత్తలు
 వంక చూస్తూ.

కాసులును కృతజ్ఞతతో చూస్తూ గుండె
 కట్టుకున్నాడు కొత్తలు. బలమైన భుజాలకు
 మెత్తని చెక్కెళ్లర్చింది.

పెద్ద గోలతో ఊరు తెల్లారంది.
 తండ్రిని లేచి, "దివాణపోళ్లు రాత్రి
 ఊర్లో వడ్డరంబ" అన్నది కాసులు.

తన కెరుక లేకుండా దొర ఇలా చేశాడేని
 లని కంగారుపడ్డాడు మేచయ్య.
 తలకు రుమాలు చుట్టి ఏదీన బోతున్న
 తండ్రిని పిలిచి "మొగం తొలిచి ఇంత కతక
 రాదా?" అన్నది.

"నెరువు గట్టునే పుళ్ల నమిలి పోతానే"
 అన్నాడు కంగారుగా పోతూ.

చెరువు గట్టున ముఖం కడిగి తుండుతో
 తుడుచుకొని చూశాడు. ఎదురుగా ముత్తవ్వ
 ఉంది.

"ఏంలా! ఊరు దొరవు నువు. నాల్గు
 చేరుల విప్పెట్టలాటా? అంటల్లిదివాణం
 తోలితినో!" అన్నది. దాన్ని తప్పించుకు చరవర
 నడిచాడు.

దివాణంలో దొరలేవే చేళయింది. బయలు
 కావుగా నిలబడ్డాడు మేచయ్య. బయలుకు రాగానే
 ఎనుగు ఎనుగున వచ్చింది దొరవారికి.

ఏడరించుకొని—"ఏం పొద్దుటే పడ్డావ్?"
 అన్నాడు.

"బానిసోళ్లం—దొరలు లేలిలి తొంబరడ్డారు."
 పసిగాడు మేచయ్య.

"తొందరేంటి? తిరిగి ఏడన్నా తెచ్చావా?"

"దివాణం మనుసులు ఊర్లో కొండర్లితోలకు
 పోయినరు దొర." పిళ్ల నమిలాడు.

"అ—మాకు ఏవయం కూడ చేరలేదు."
 సాలోచనగా అన్నాడు దొరవారు.

గతుక్కుమన్నాడు మేచయ్య.
 "అదే దొర—ఊర్లో పొరగాళ్లు కనబడక
 పోయిరి. దివాణపోళ్లు తొలకపోయినారని జనం
 అంటున్నరు."

"వాళ్లకు ప్రాపు ఎవరు మీ ఊరిలో!"
 మేచయ్య కుత్సక పట్టుకున్నది. ఎవరికి
 ఎవరంద? దిత్తరగా దొరను చూసి, "సాతాయి
 నచ్చినాట్టుండి ఇలాగే ఉంది. సంగమ్మే ఎగ
 దొత్తుందో దొర!" అన్నాడు బిక్కు బిక్కున.

"పరే! పో. మేం జాస్తాం" అన్నాడు దొర
 వారు.

అలానే నిలిచి "బానిసోళ్లం. ఊరున అప్పుడే
 వడకండి దొర. విప్పు రాజకుంటున్నది. ఇది

మరుపునడవేయి దొర" అవిప్రాలేయవడినట్లు
 పలికిన మేచయ్యను దొరవారి వన్నగని బయ
 లకు వంపారు గులాములు.

* * * *

పందె పిక్కలుకు చందురుడు చిన్న దీవ
 మయ్యాడు. వన్నుని వెళ్లి వెలుగులో సంగమ్మ
 బట్టలుతక చెరువున చేరింది. పసివాడిని చాకి
 బండపై కూర్చుండ విచ్చి, పిటదిగి, మరచి,
 మనుసు మరుడున్న దినాలవైపు మరల్చుకుంది.

కొద్ద గొప్ప సేవటికి పిల్లాడి పెద్ద కం
 కలానికి వెనుతిరిగి నిర్వాంతపోయింది. దయ్య
 మంత విగ్రహంపై నల్లని విగ్రహం. బందూకు
 కొనపుచ్చుకు విలాసంగా చూస్తున్న చూపు
 చిలుస్తున్నట్లున్నది. భయానికి జారి పిటను
 పడ్డాడు, పాపడు. విలవిలలాడుతూ తల్లిని కూక
 పెట్టాడు.

సంగమ్మ పోరడి వైపు దూకింది. బందూకు
 మడమ అడ్డువచ్చి, పిప్పన పొడిచి ఒడ్డున పడ
 వేసింది. పసివాడు పదిగుక్కం నీరు త్రాగి
 అడుగుకు దిగాడు. వినోద మనుభవించి గుర్రం,
 ఆకారం చెరువు దాటిపోయాంబ.

తెలివి తేలువడగా, తల్లిడిల్లతూ, పిటను
 తచ్చాడింది. చాకిబండ చాలున గొడ్డపోరన
 చిక్కుకొని ఉన్నాడు. దుఃఖం కరుడు కట్టగా,
 పసికందును గుండెకు చేర్చుక, ఊరుదారిన
 నడిచింది.

ఎదురుగా చిన్ననడకన వచ్చే దెవ్వరా అని,
 ఎవరని కేక వేసింది, కాసులు భయం పురిగొనగా.
 దరికి వచ్చి, సంగమ్మత్తును చూసి, నివ్వెర
 పడింది. ఇదేదని పిల్లాడిని ముట్టి ఉలిక్కి
 పడి వెలిస రొట్టెల తట్టును దింపి, "అత్తా,
 ఇదేదే?" అన్నది ఏడుపు నాపుకేలేక.

"గుర్రం—దానిపై న సినరెడ్డి" అనిమాత్రం
 అన్నది సంగమ్మ.

అర్థమయి, తట్ట నక్కడ వదిలి, గుడి
 కాడకు వరుగుతెల్లెంది కాసులు.

సంగమ్మ అటే రచ్చ చాపడి చేరి ఎలుగెత్తి
 ఏడిచింది. ఊరు చేరింది. గుట్టల వెంబవడ్డ
 వడుచు పోరలు చేరారు. రక్తం ఉడుకు తెల్ల
 కట్టలు తెంచుకుంది.

"ఒదివా! ఇక ఆగం. వది ఊర్కు కదిలేమ
 కొస్తము. తెల్లారితే దేవిడి మన్ను" అని లేచాడు
 కొత్తలు.

* * * *

మేచయ్య రోదనుకు తెప్పరిల్లింది దివాణం.
 కమ్మ విచ్చుక చూసింది.

"బానిసోళ్లు తిరగబడ్డారు. దివాణం దుమ్ము
 మాత్రరంబ!" అన్నాడు భయంగా మేచయ్య.

కళ్లు చిలుకరించి దొరలు చూశారు.

"ఊర్కూర్కు కదిలొస్తుండవి, సిన్నదొర
 ఎలుగు నూడరాదని" అన్నాడు మేచయ్య.
 చినరెడ్డి మాటువడరు. బందూకు ఎత్తి

నెలత రు. 200 సంపాదించండి
ఎలెక్ట్రిక్ అండ్ రేడియో గైడ్
 ఎలెక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్, రేడియో రిపేరింగ్,
 రేడియో మెకానిజం, హాం వైరింగ్ గురించిన
 పూర్తి కోర్సు ఇంటివద్ద నేర్చుకొనండి.
 రు. 50/—లకు ఇంటివద్ద ట్రానిన్సిస్టర్
 రేడియో తయారుచేయడం కూడ నేర్చుకొన
 వచ్చును. 987 చిత్రములు. ధర రు. 10/—
 వి. పి. పి. చార్జీలు రు. 2/—.
 మీ ఆర్డర్లకు యింగ్లీషులో వ్రాయండి.
KUBER & CO. (A. 10)
 P. O. Box No. 1268—Delhi-6.

మంచి పుస్తకాలు
జీవిత రహస్యములు:- మీ డాక్టరును కలిగి
 అనేక కామ సూత్రాలు:- రు. 3-50
 యువ తి:- స్త్రీలను గురించి అనేక.
 కు తూహల విషయాలు:- రు. 3-50.
 సంఠానము:- గర్భనిరోధానికి 60 నవీన
 సులభ మార్గాలు:- రు. 3-50
జీవుక్త రహస్యములు:- వ్యాధిారంభో అక్షలు
 సంపాదించే అనేక క్రొత్తదారులు. రు. 6-00
ఉదాత్తగదర్చిని:- మనదేశంలోని అస్మికాం
 ఉద్యోగాలు, అర్హతలు, పొందే మార్గాలు. రు. 5-00
ఊత్సాహనము:- కరీదానంతరం అత్తును.
 గురించిన నవీన శాస్త్ర పరిశోధనలు. రు. 2-50
 పాఠ్య భర్తులచిత్రం. క్రింది విద్యార్థులకు ప్రాప్తి
 వి. పి. పోస్టుద్వారా మీయింటికి పంపబడును.
దేశసేవ ప్రచురణలు, ఏలూరు, ఆంధ్ర

మంచి రహస్యం
గోరియా ద్రవాన్ని మీ ముఖానికి రుద్ది
 తుడిచినంతలో అద్భుతమైన కాంతిని, మంచి
 అండాన్ని, వెంటనే తెచ్చును. ముఖంలో ముదిరూపును
 సరిగ్గా దక్కని లేతదనాన్ని, తెచ్చును. ఎండకువచ్చే
 నలుపును, మొటిమలను సర్దుకొని పోగొట్టును.
 తెల రు. 1-75. అన్ని ఖాళీలో దొరుకును.
JANITA PRODUCTS, ELURU, A.P.

మాత్రాశయపు మంట
స్త్రీ పురుషులకు హానికరము
 30 సం. పై అదన స్త్రీ పురుషులు మాత్రాశయపు
 వ్యాధులతో నిర్వియ్యలై దొర్లొంతుకోసం ఉడుతు.
 వెన్నుపోటు, కీళ్లనొప్పులు, భారకోపాదిక
 మూత్రవివర్ధన, రాత్రి లేక పగలు తరచుగా
 మూత్రము విడచుట, కాళ్ళ నొప్పులు, విడతలేం
 దుం, బంహినక మొదలగు అగణనమలకు మాత్రా
 శయపు వ్యాధులే కారణముకావచ్చును. చరి,
 జ్వరము గూడా తరచుగా అపాదించవచ్చును,
 30 సం. సుంచి యీ మాత్రాశయపు వ్యాధులకు
 వేంకాంది రోగులు సిస్టెక్స్ (CYSTEX)ను
 వాడుతున్నాడు. వేరే సిస్టెక్స్ (CYSTEX)ను
 మీ తెమిస్తు వర్ధ కొనండి ఇది శ్రీఘ్రముగా గణ
 ముచిచ్చును. తప్పక కృత్రివిచ్చుగొండు. పూర్తిగా
 వ్యర్ధక చేశావనితో వైద్యుని సంప్రదించండి.

వట్టారు.

“ఇగ అవి అగవు వినదొరా. ఊరిదిరి పట్నం పేరి బతుకు. లేదా అన్నేయంగా భూమిన కలుస్తవు.” దీనంగా భక్తిని చూపాడు మేనయ్య.

బంధూకు మీట వదులయింది. కుప్పగా కూలాడు మేనయ్య.

పెద్ద దొరవారు అటుతిరిగి, “బండి కట్టుకు ఊరుదాటండి. పట్నం చేరి, పది కాలాలు మన్నండి” అన్నారు.

చిన్నరెడ్డి కండ్లలో కొలుములు రేగాయి.

‘లాభంలేదు. ఇది హితవు’ అన్నట్లు చూశారు పెద్ద దొరవారు.

* * * *

గోలీ వేలిన శబ్దం కన్న ముందుగ దివాలం సంగతి తెలిసింది.

“ఎట్టా పోతాడు పట్నం. ఇందరివి తిన్న మెకం ఊరుదాటుతదా?” అని సంగమ్మ సినం గిలా లేచింది.

ఆమెలో పది అగ్నివర్షతాలు పొంగుతున్నవి. గొడ్డలి పుచ్చక అడ్డదారిన పడ్డది.

బండి ఆగింది.

చినరెడ్డి సారలును అదలించారు.

“రస్తా కడ్డగ పెద్దచెట్టు పడి ఉంది దొరా” అన్నాడు గులాము భయంగా.

“దాటించు.” నిర్లక్ష్యంగా అన్నారు చినదొర.

“దొరలు దిగితే గుర్రాలు ముందుకు దాటు తవి, బండి ఎత్తాలి. ఇరుసు ఇరక్కపోతే పట్నం పేరుతాం” అన్నాడు గులాము.

చినరెడ్డి దిగారు.

ముద్దగట్టిన చీకటి.

భయమెరుగుని గుండెల్లో గుబులు దూరింది.

వీవో వికృతంగా అరచింది. గుర్రాలు బెదరి బొడుచ్చుకున్నాయి. వారి వెనుక బండివాడు ఉరికాడు.

నల్ల నాకృతి చెట్టుచాలున కదిలింది. గుండె జల్లన, చినరెడ్డి చేతిన బంధూకు వణికింది. ఎలాగో పైకి ఎత్తి గోలీ వదిలాడు. దూసుకు పోయినా అది అలాగే నడిచి వస్తున్నది. చేతిన బంధూకు కిందబడింది. వరుగెత్తరాక, కాళ్ళ గుదినడిసట్లయి, కూర్చుండిపోయాడు.

దరికి వచ్చి గొడ్డలిని ఎత్తి వెళ్తిన పెట్టింది.

“అమ్మా!” అని కేక వేశాడు చినరెడ్డి.

బండి దీపపు వెలుగులో మనిషి మసగగా అగసడింది.

చెయ్యెత్తి జోడించి “అమ్మా!” అన్నాడు. ఉలిక్కిపడింది సంగమ్మ. నీటన దిగబడు తున్న కేకలా ఉందనిపించింది.

క్రింద కూర్చుండి పగిలిన తలను ఒడివ చేర్చుకొని, “సుప్ర అమ్మా అన్నవు సినరెడ్డి! నా ఒడిలోనే సాపు. సుప్ర గోలీ నా పొట్టన ఒదలక అమ్మా అనుంటే నిన్ను సంపకపోదును నీ యమ్మ ఒడిలో పేణాలు వదిలినట్టు పేణాలు వదులు” అంటూ రక్తపు మడుగులో ప్రక్క కొరిగింది.

★

