



### తెనుగురక్తం చప్పబడిపోతూ వుంది

సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి—సంపాదకుడు

“చిత్తంచిత్తం. వొక్క కలంపోటుతో తమ రొక బ్రాహ్మణకుటుంబానికి యావజ్జీవము అన్నంపెట్టగలరు”

“అన్నం పెట్టినా నున్నం పెట్టినా జిల్లాబోర్డుపెసి డెంటుగారు. నావల్ల యేమవుతుంది?”

“వేరుమట్లకు వారిదే—అంటే మనవిచేసుకుంటారు. ఒక నత్రం వుందంటే దాక్ష్మిర్పరిచిన దాత వేసా, అక్కడ కనిపెట్టుకుని వుండి, నద్దుబాట్లు చేసి గుమాస్తా వేమాను. ఆదాత ఆజ్ఞని శిరసాసహించడం గుమాస్తా పని కాదా మహానుభావా?”

“నేను దాతను కానే?”

“తమ రెలా నెల విస్తే ననేం మనవి చేసుకోగలనూ? సబ్ కలెక్టరుగారి శిఫారసు అంగీకరించకుండా జిల్లాబోర్డు పెసిడెంటు ఏచెరువు నీళ్లు తాగగలడూ!”

“అది పూర్వకాలపుమాట. అంటే అప్పు డేమున్నదీ స్ట్రీడ్రో పెసిడెంటుగా వచ్చివాడు. అధికార్లతో యెలా మనులుకోవాలో వారికి బాగా తెలిసీది. ఇప్పుడువాళ్లు— చాలామంది మాట నుమండి. పెద్దనంతకమా చిన్న నంతకమా అని డఫేదారు నడిగి—”

“తమకే వువక్రమించారు కరిక విన్నవించుకుంటాను. మన పెసిడెంటుగారు—చిత్తగించారా? కేవలము—రాత్రీ పగలూ కూడా మరకవీధి—”

“నాటిబ్రాహ్మణ్ణి పట్టుకుని అలా అంటూ వేమిటయ్యా?”

“నాటివాడు కనకనే మాకీ తోప్పలు. ఏనాయదు గాలో, యేచోరిగాలో అయితే—”

“బ్రాహ్మణ్యుల్ని చూతూ కరిపించేస్తున్నావే!”

“ఇందులో యుక్తం వుంది మహానుభావా?”

“అయితే సంగతికా తెలిసే వుంది కదా, పోనీ, యేనాయకురాలినో వలుకోరాదూ!”

“తమవల్ల కాకపోతేగదా?”

“అయినా నులభంగా పని జరిగిపోయూబప్పుడు ఆలోచన యెందుకూ?”

“ఇంటిల్లపాదిమీ వొక నెల పస్తుండేనా యేదో సప్లయి—”

“జిల్లాబోర్డుపెసిడెంటు కయితే సప్లయిలు మహా బాగా చేస్తారు ప్రజలు”

“చిత్తంచిత్తం, నాది పొరపాటే. రేపీపాటికి—”

“ఏదో మాటవరసి కంటే యిలా మొదలుపెట్టా వేమిటయ్యాయ్ ? ఈకాస్తశిఫానుభాగ్యానికీ నేను లంచం పుచ్చుకుంటానుటయ్యా?”

“లంచమా? ఎన్ని వేల గుండె లన్నాయి ధర్మరాజు వంటి తిమ స్పృధలో అలాంటిమాట అవడానికి నాకూ? అసలు తమకి లంచం ఇవ్వడానికి నాకు తాహతుకూత్రం వుందా?...మాకి తి అన్నంపెట్టి నందుకు తివాకి వువ్వానికి వొక ముఠాకు నెచ్చి తనరు వాసకేనా చూడరుగాని, అయినా యేపులునులోకేనా పనికివస్తుంది వొక బుట్టుమ బెల్లం,—అన్నట్టు మరిచి పోయాను వొక దమ్ము తేనెపాసికం—”

“ఇవీ, యిలా యిలాంటివీ నాకు నచ్చాయి చేస్తానంటావా యేమిటి? కట్టమైనవాడవే”

“ముగ్ధుడవని ధైర్యం—”

“మా ప్రియమూయీ, అల్లుడూ పిల్లలూ నన్నున్నార రెండురోజుల్లో, అసలు నేనే కొంటాను గానీ—”

“వద్దవద్దు. తెల్లచారేటప్పటికి నేను దాఖలుచేసు కుంటాను. నేనూ ఆడపిల్లలు గలవాణ్ణి. ఆడపిల్లలికి వుట్టింటిఆశ యెంత వుంటుందో, వాళ్లకి తల్లిదండ్రులు పెట్టుపోత లెలా చూడాలో నాకూ తెలుసు. ఇంతకీ న్నాకొడుక్కి తిమ రింత అన్నంపెట్టించాటప్పుడు నేను తమ అమ్మాయిగారికి కాస్త వుప్పూ, కాఫీ—”

“అవునవును. బెల్లంమాట కేం గానీ—వెధనబెల్లం మాయింటో యీగలు కూడా దానిమీద వాలవు. నవ్వు కాఫీ అంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది, నీదగ్గర యీ మధ్యనే యీనిని ఆవుందిట కాదూ?”

“వుంది మహారాజా, వుంది. జ్ఞాపకం వచ్చింది కాదు. న్యాయంగా తోలుకువస్తాను నేను”

“గోదానం చేసుకున్నా ననుకుంటావా యేమిటి?”

“రామరామా! దానం పట్టిదాకా తమకేం!”

“బ్రాహ్మల కిస్తే యేవేరు పెట్టినా దానమే అవు తుంది; కాని మాకిచ్చింది—విన్నావు? నల్లయి. ఇనాము. నజరానా అంటే అదే. సామాన్యలు దాన్నే నేమా నంటారు”

“చిత్తం, చిత్తం”

“అసలు మాకు ప్రతిగ్రహాధికారమే లేకుండా చేశారు కాదూ మీ బ్రాహ్మలూ?”

“అసకూడదు కానండి—పూర్వపువాళ్లు ముక్కు మూసుకూచోడం తప్ప మరేమీ యెరగరు”

“కనకనే అప్పుడు దేశం బాగుండేది.....అవును గానీ—తెల్లవారితే ద్వారపూజినంతకి జవాబుని పంపా నుకుంటున్నాను, మానెయ్య మంటా నా మరీ?”

“ఇంకెందుక మహాప్రభూ?”

“మాఅమ్మాయి యిక్కడ వున్నంతకాలమే— కాదంటే వొంటిపూట పడిదాకాకూ. తరవాతి రూతవు మాకక్కనలేదునుమా”

“ఏదో శాస్త్రం చెప్పిన తరవాతిగా వొట్టిపోయాక గుదిబండలాగ—నేను వచ్చి తోలుకుపోతాను కాదూ అన్నదాతా”

“సరే అయితేనూ. నవ్వు మాకు ఆవుని తోలి పెడితే యీకారణంవల్ల కూడా అది గోదానంలో చేరదు నుమా”

“అసలు తమకి సందేహం—”

“సందేహాని కేమీ లేదు గానీ—అసలు సందేహం యేమిటి గానీ—యింతోటి కూడా వుంది చూశావో లేదో గానీ”

“వమిటుడి!”

“నిజంగా అది దానమే అనిపింకుంటే మళ్లీ నవ్వు తోలుకువెళ్లడం దత్తాపహారం అయిపోతుంది. నీకు ఆ పాపం చుట్టబెట్టుకోకుండా వుండడానికూడా దాన్ని దానంలో చేర్చడానికి వల్లకాదు. తెలిసిందా?”

“చిత్తంచిత్తం”

“సరే వెళ్లు.....రేపు పొద్దున్న కనబడతావు కాదూ?”

“కాకులు కూశాటప్పటికి వచ్చి లేవనూ తమరీ?”

“అదీ తెలివి. వెలుగు వచ్చిందంటేదిక్కుమాలిన ప్రజలు—”

“ఒక పని చేస్తే!”

“ఏమిటది?”

“రాత్రి వన్నెం డయాటప్పటికి—”

“బాగుంది. మేము సినీమాకి వెళ్లి వచ్చాటప్పటికి తోలుకువస్తా వన్నమాట”

“చిత్తం”

“ప్రెసిడెంటుతో నేనీ సాయంత్రమే చెప్పి వుంచు తాను, తరవాత వుత్తరం పట్టుకు వెళుతువుగాని”

“చిత్తం మహాప్రభూ!”

“మరివెళ్లు”

౨

“మణుగునెయ్యో!”

“మరి తప్పదు”

“వొప్పుకుని కూడా వచ్చారాయేమిటి?”

“లేకపోతే చావనా?”

“ఇంకేమీ లేవు కదా!”

“అ—వు—కూ—డా—”

“ఏమిటి?”

“మన ఆవుని కూడా తోలిపెట్టాలి”

“కొంప ముంచారు”

“ఎలాగో నమాధానం చెప్పకోవాలి. వుద్యోగం అంటే మాటలతో వుం దుకున్నావా యేమిటి ?” ఇంతకీ అది అబ్బాయికి అత్తవా రిచ్చిందే కదా!”

“మీకేమీనా మంచి చెడ్డా వుందా లేదా?”

“ఏ?”

“మనమరాలికి పాలకోసం కదా వియ్యాలవారు చాన్ని తోలిపెట్టారు?”

“దానితండ్రికి నాకరీ రావడానికి మనంతోలిపెట్టాలి”

“నలుగురూ గడ్డిపెట్టరూ?”

“ఆయన అన్నం పెట్టడం లేదా?”

“.....”

“.....”

“కాకపోయినా నాకేం? అది కోడలిది కదా! దాని యిష్టమూ, అబ్బాయి మనస్సు, అసైని మీ అవనర మూనూ. మీచిత్తం వచ్చినట్టు చేసుకోండి”

“అబ్బాయే తోలుకువెడతాడు, మనకేం?”

“చంటిపిల్ల నోటివగ్గిరి పాలు వడగొట్టి—పిల్ల లున్నారా ఆకలకటేరుకి?”

“రెండు రోజుల్లో కూతుకూ, అల్లుడూ మనమలూ వస్తారుట, వాళ్లకి కాఫీ—”

“కూతుళ్ల ఇండ్రెనా? నోరెలా వచ్చిందో?”

“అధికారం—అధికారం—వాళ్లకి నాగం దేమిటి?”

“చంటిపిల్ల—మూడుమాసాలగుడ్డు—దాని వునురు తగలదూ ఆయముడికి?”

“మాట్లాడవద్దు, గవ్ చిప్! నిప్పున్న కర్ర తగులడక మానదు. ఇక వూరుకో, పింఛను వుచ్చుకున్నాక విళ్ల మొగం చూసేవా డెవ డింకా ?”

“ఆనక ఆయన గతేమిటో కాని యిప్పుడు మన పిల్ల కడుపు మాడుతుంది. ఇక డబ్బాపాలు పోయ్యాలి”

“వొక్కనెల, వొక్కనెల వోపిక పట్టు. కోడలికి కూడా కప్పనుఖాలు బోధించు. ఆవూచీ అంతా అబ్బాయిదే కానీ—నెల తిరిగేటప్పటికి నలభైరూసాయలూ, గట్లన చేతిలో పడతాయి. మొదటినెల జీతం రాగానే మాంచి కామధేనువులాంటి ఆవుని కొనేస్తాను అదిపెట్టి. రెండోనెల జీతంపెట్టి వొక్క బనారను చీర—చూశా వూ? అది వచ్చని మనిషి కనక వూదారంగుది—జరీ వువ్వులుది కొని కట్టబెట్టా మంటే మొగం యింతవు తుంది దానికి. మూడోనెల జీతంతో బుల్లెమ్మకి బాల తోడుగు. దానితో బాని కడుపు కొట్టిన దోషం పోతుంది. తరవాత నంసారం పూటుగా—”

“అఘోరించినట్టే వుంది మీ కల్పన. చాల్లండి ఇక వూరుకోండి. ఇదో ప్రజ్ఞగా యెక్కడా చెప్పకో కండి నలుగురూ తాటాకులు కడతారు”

“వాళ్ళ మొహం. అబ్బాయికి వుద్యోగం అయిం దంటే నేనిక యీవుండాభోరులతో మాట్లాడతానూ ?

3

“.....తమ రలా అంటే—”

“నేనన్న చేంవుందీ యిందులోనూ? అసలు నంగతి చెప్పాను. ఆపైసి మీయిష్టం”

“అలా కాదు. తమరు కొప్పడితే నేను ఆగలేను. బ్రాహ్మణ్ణి, బీదవాణ్ణి, కటుంబీకణ్ణి, తమరు కాస్త అనుగ్రహించాలి”

“వారింటికి రాగానే దర్శనం చెయ్యడానికి మీ కేమీ అడుగలేదు.....ఏం?”

“తమరు నాలికచివరనంచి మాట్లాడితే—”

“మరి నువ్వు?”

“.....”

“వంగతోట దగ్గరి బావ కాదు కాబోలు”

“.....కిటాక్షించాలి”

“ఊ—హూ”

“అలాకాదు.....”

“.....లింసులింగా అయిదు రూపాయల కాగితం కేబులో పెడసి దర్శనం లాక్కపోతా సంతా వేమిటయ్యా! వేషగాడవే”

“మహాదాజులు కాదూ? ఇవి చేతులు కావు కాళ్లు. రుద్రాక్షి, తానకం తాకట్ట పెట్టి తెచ్చానీఅయిదు రూపాయలూనూ, ఇక నన్న కొసినా తేలేను. మమ్మల్ని రక్షించాలి”

“.....అత్యాశ మీ బ్రాహ్మణులకి చెల్లింది; కాని మాకు కాదు. శేవు—శెలిసిందా? ఉదయం యెనిమిదిన్నరకి వస్తే వారు కాఫీపుచ్చుకునేటప్పుడు దర్శనం చేయిస్తాను. జనానుకి మాత్రం వొక రూపాయి తప్పదు సుమండీ”

“అదోటి కూడానా?”

“అంతా వాడితోటే వుందీ”

“ఇక తల వొక్కటి మిగిలింది. ఆరూపాయకోసం అది తాకట్టుపెడతాను. తప్పతుంది మరి?”

“.....కాని వున్న నంగతి చెబుతున్నాను నేను. మోసం చెయ్యడమూ దగాచెయ్యడమూ నావల్ల కాదు. ఇన్ని విధాల ప్రాధేయపడుతున్నారు కనక నామనన్ను వెన్నలాగ కరిగిపోతోంది...కరిగేపోయింది కూడానూ. మరి చెబుతాను వినండి”

“చెప్పండి”

“ప్రెసిడెంటుగారికి సబ్ కలెక్టర్ రంటే యిష్టం లేదు”

“చచ్చాను.....ఏం?”

“కారణం యేమయితే యేం? అది అలాగా. ఆవు తరం నాలిక గీనుకోడాని కేనా వనికీరాదు”

“కొంపగుల్ల—”

“అక్కడ యేమాత్రం?”

“రామరామా! బ్రాహ్మణులపక్షపాతి అండీ కలక్టరు గారూ. ఆశ్రయించాను. అనుగ్రహించారు”

“నరే, ఏంజరిగిందో జరిగింది కుంభకోణం. నా కండుక్కానీ—చెప్పాను కాదూ? ఆవుత్తరానికీ తెల్లకా? తాసికీ వొక్కటే విలవ”

“మరి గతేమిటి?”

“అనుమాన మై దారి వుంది. కావలిస్తే చెబుతాను”

“సె నివ్వండి”

“ఆవుపాయం చేశా రంటే మీరు వారి దర్శనమే చెయ్యనక్కరలేదు. తెల్లవా రేటప్పటికి ఆర్డరు చేతిలో పడుతుంది”

“అనుగ్రహించమన్నాను కాదూ?”

“అప్పుడు మాత్రం నాకింకో కాగితం—తెలిసిందా? “ఊ” అంటే గాని నేనక చెప్పను”

“ఎక్కడ తేనూ?”

“మణుగునెయ్యి, బుట్టెడు బెల్లం, డబ్బా తేనెపానకం—”

“.....తమ రేమిటేమిటో సెలవిస్తున్నారు. నాతో విలవ తెలుసుకుని తమ రేమన్నా—”

“నీతల విలవ ఆవే చెబుతుంది”

“.....”

“వులిక్కిపడతావే?”

“.....”

“మాట్లాడ వేమయ్యా?”

“అవువాయం యేదో చెప్పండి”

“అలా దారిలోకి రా. తప్పకుండా యిస్తావు కాదూ?  
.....లేకపోతే మళ్ళీ వెలుగు వచ్చాటప్పటికి అర్ధరు  
రద్దు”

“.....”

“బాగా జ్ఞాపకం వుంచుకో. మరి విను; మెరక  
వీధి..... డ—బ్రా.....ఆణిముత్యం — పేరెప్పు  
డేనా విన్నావా?”

“లేదు. ఎవరండి ఆయన?”

“ఆయన కాదు ఆవిడా. వేశ్య”

“.....నరే, సెలవివ్వండి”

“అది చాలా అంద మైనది. మాంచి ముమ్మరంలో  
వుంది. చూస్తే విడిచిపెట్టడం కష్టం. అప్పుడే నలుగు  
రైదుగురు పకీరు లయిపోయారు—”

“వర్ణన అక్కలేదు. చెప్పండి”

“అది శిఫారసు చేస్తే పని జరుగుతుంది. మరి నీ తెలివి  
తేటలు వినియోగించుకో”

“వేదం చదువుకున్నవాణ్ణి—”

“నీకొడుక్కికూడా ఆవేదమే చెప్పకుంటే యీతి  
ప్పలు లేకపోవును కాదూ?..... వేదాలూ, శాస్త్రాలూ  
మీకే వుండాలి. ఉద్యోగాలు కూడా మీరే కొట్ట  
య్యాలి. కదూ?”

“.....”

“.....”

“ఇక యీవు త్తరం—”

“ఆముదం అన్నమాట. ఒకటో నెంబరు అంబాజీ  
పేట సరుకు. పేగులు మహాబాగా శుద్ధి చేస్తుంది. చేసే  
సింది కూడానూ”

“వుండుమీద కారం చల్లుతున్నారు”

“చీము పట్టకుండా తొరగా మానిపోతుంది, నయమే  
కాదూ?”

“.....”

“వెళ్లవయ్యా వెరిబ్రాహ్మడా! తెల్లబోయి నుం  
చుంటే పన్ను అవుతాయిటయ్యా యీరోజుల్లోనూ?”

“ఆపని చెయ్యక తప్ప దంటారా?”

“తప్పకేం? నిర్బంధమా యేమిటి? మానెయ్యడమే  
నాసలహా. అదే మహా వుత్తమ మైన పని. అయితే:  
దానికి ముందు.....వుద్యోగవాంఛ వుండే, దానమ్మ  
కడుపు కాల, అది చేస్తూ వుంది యిదంతానూ. కనక  
యెలాగేనా అది కాస్తా వదిలించుకోగలిగితేరా యిక  
వేశ్యాదర్శనమూ అక్కర లేదు, చివరికి దేవతాదర్శనం  
కూడా అవసరం లేదు. నిశ్చింతగా కూచుని, జంధ్యాలు  
మెలివేసుకుంటూ వేదాలూ, శాస్త్రాలూ—మరి దయ  
చెయ్యండి”

“.....”

౪

“ఎవరు మీరు?”

“మేం బ్రాహ్మణం”

“దండాలు, ఏం పనిమీద దయచేశారు?”

“శ్రీకృష్ణార్పణం,.....పెద్దపనిమీదే వచ్చాను”

“మేళం కావాలా?”

“నాకంత తాహతూ లేదు, ప్రస్తుతం అవసరమూ  
లేదూ,.....బహుకుటుంబీకుణ్ణి. రెక్కలే ఆధారం,  
అన్నం పెడతా పని వచ్చాను”

“అలా కుర్చీలో దయచెయ్యండి.....”

“.....”

“..... తమవంటివారిని సత్కరించడానికి  
తాహతు లేదు. పైగా యోగ్యత కూడా లేదు. అయినా  
“పత్రం, వుష్పం, ఫలం, తోయం—” శ్రీకృష్ణులవారు  
సెల విచ్చారు కారూ?.....ఆశీర్వదించండి”

“నాలుగు రూపాయలు చేతిలో పెట్టి శక్తి లేదనీ,  
యోగ్యత లేదనీ—”

“వొక్క నెల గ్రాస మేనా యివ్వలేకపోయాను,  
సిగ్గుగా వుంది”

“అమ్మా! విన్నాను నీయోగ్యత. విన్నచానికి నిదర్శనం కనవచుతోంది.....కాని.....నువ్వు వొక్కనంగతి కొంచెం ఆలోచించాలి. నేను నీదగ్గికి డబ్బుకోసం రాలేదు. కనక యివి నీదగ్గిర వుంచు”

“.....మీదగ్గిరే వుంచండి, మరి నేను వుచ్చుకోను.....ఇక నావల్ల తీరవలసిన వ్రయోజనం యేమిటో చెప్పండి”

“చెప్పమంటావా?”

“నందేహం యెందుకూ?”

“నందేహమే లేదూ, చాలా ఆశపడి వచ్చాను”

“కానివ్వండి చెయ్యతగిందీ, చెయ్యకలదీ అయితే నేను నుంచున్న పాళంగా తయారూ”

“అనుగ్రహం వచ్చిం దంటే నువ్వు మాకందరికీ అన్నంపెట్టగలవు. అంచేతే నిన్ను వెతుక్కుంటూ వచ్చాను”

“ఊహూ”

“వేళ్ళావాటికలో అడుగుపెట్టడాని కిదే నాకు మొదలు. నగం చచ్చినచ్చాన; కాని నీయోగ్యత చూడగా సిగ్గుపడవలసిన పని కనబడదు”

“మీ పని చెప్పండి ముందు”

“చేస్తా నని నువ్వు ముందు వాగ్దానం చేస్తేగాని నేను చెప్పలేను”

“అలాంటి వాగ్దానం నే నెప్పుడూ చెయ్యను. వేళ్ళల వల్ల నెరవేరే రాచకార్యాలేమీ వుండవు. వున్నా—చెప్పాను కాదూ? నాశక్తిపట్టి, ఆపనియొక్క మంచిని పట్టి నా సాయం వుంటుంది”

“నాకు ఆరుగురు కూతుళ్లు, ఇద్దరు కాపరాలు చేసుకుంటున్నారు. ఇంకా ముగ్గురికి పెళ్ళిళ్లు చెయ్యాలి. వ్రస్తుతం మూడో పిల్లకి కార్యం చెయ్యాలి.....ఇదిలా వుండగా, నాకొక్కడే కొడుకు. ఆకొడుక్కొక్కకూతురు. అది మూడుమాసాల గుడ్డు—”

“పొద్దున్నే చూస్తే పాపాలు పోగొట్టే కుటుంబం అండీ మీదీ”

“నీకలా తోచడం నాలదృష్టమే.....ఆకొడుకుని కష్టపడి మెటిక్కులేషన్ చదివించాను. యల్లీకూడా అయిపోయాడు. ఉద్యోగం—అంటే యిప్పుడు మేష్టరీకోసం తిప్పలు పడుతున్నాను”

“.....ఊహూ”

“అది నీశిఫారసువల్ల నెరవేరుతుం దని తెలిసింది... ..మా అమ్మవుకాదూ?.....ఈపుణ్యం కట్టుకోవూ?”

“అది యిచ్చీవా రెవరూ?”

“జిల్లాబోర్డు—”

“ఆ!”

“ప్రెసిడెంటుగారు”

“.....నేను శిఫారసు చేస్తే యిస్తారని మీ కెవరు చెప్పారూ?”

“ఎప్పుడూ వారి దగ్గర వుండి గుమాస్తాగారు చెప్పారు”

“శ్రీహరీ.....శ్రీహరీ!”

“వేమమ్మా?”

“.....ఆబుగ్గమీసాల యెలుగ్గొడ్డా మీకిలా చెప్పింది?”

“అవును, ఆబోసినోటివులే”

“.....”

“.....”

“.....దేవు డున్నాడా శాస్త్రులుగారూ?”

“అలా అంటా వేమమ్మా?”

“ఇంకే మనాలీ? దేవుడు లేడు, దేయ్యాలు మాత్రం వున్నాయి. ధర్మం లేదు, అధర్మం అంతటా నిండివుంది. మంచి మందులో కేనా లేదు. దార్జన్యం వ్రభ వెలిగి పోతోంది. నీతి మాలోనే కాదు, మన దేశంలోనే లేదు. ఎవ రేం చెప్పినా శుద్ధ అబద్ధం తప్ప నత్యం లేదు. ఎక్కడ చూసినా హింస—ఎక్కడ వట్టినా రక్తం—దేవుడు లేనేలేడండీ”

“దేవు డంటే నమ్మకం పోగొట్టి నంఘటన యేమి నంభవించింది తల్లీ నీకూ?”

“.....కోప్పడవద్దు... నన్ను నిందించవద్దు.  
.....బ్రాహ్మణ్లో ఛండాలు రున్నా రంటారా  
లేదా శాస్త్రులుగానూ?”

“లే—ర—ని—చె—ప్ప—లే—ను”

“ఆఛండాలురికి మీరు చెప్పిన ప్రెసిడెంటు కులపెద్ద”

“.....”

“ఏం, కష్టంగా వుందా మీకు?”

“లేను, లేదు, కాని పాకీవాళ్ల స్వాధీనంలో కూడా  
కొన్ని వను లున్నాయి”

“నిజమే; కాని పాకీవాళ్ల నేమీ అనకండి మీరు.  
పాకీపని వాళ్లకి వృత్తి. వృత్తికీ, గుణాలకీ సంబంధం  
వుంటుందా?”

“వుండదు”

“పాకీవాడు పాకీపని చెయ్యాలి. లేకపోతే అంత  
కంటే యెక్కువ తాహతు కనవరచ్చాలి”

“అలాగే”

“అయితే, మరి బ్రాహ్మణు?”

“దైవికాంశ కనవరచ్చాలి”

“మీ ప్రెసిడెంటు దగ్గర ఆదైవికాంశ లవవేశమూ,  
లేనేలేదు, సరే కదా, రాక్షసుల అంశ పూర్తిగా వుంది”

“కొన్ని అవగుణా లున్నాయని విన్నాను; కాని వర  
కుదుర్కార్లు డని తెలవదు. నీకేం అపకారం చేశాడు  
నీళ్ల ఆయనా?”

“పశువు—కాదుకాదు, పశువే నయం అంతకం  
టేను.....వొక బ్రాహ్మణ యింట్లో పెళ్లికి నేను  
మేళం వెళ్లాను”

“ఊహా”

“మొగపెళ్లివారికి మీ ప్రెసిడెంటు దగ్గరి చుట్టం...  
పెళ్లికి వచ్చాడు.....వొక రాత్రి బనకి రమ్మని  
నాకు కభరు.....మీరు చెప్పిన బుగ్గమీసాల యెలు  
గ్గొడ్డే రాయబారి”

“తెలవక అడుగుతున్నాను. నీకూ ఆయనకీ యిది  
వరకి సంబంధం లేదా?”

“కభుస్లు వచ్చాయి, అంగీకరించలేదు. మాపింతల్లి  
కూతురికీ ఆయనకీ సంబంధం వుంది. దానికీ, నాకూ  
వున్న అనుబంధాన్ని పట్టి నేను వల్లకా దన్నాను.  
వొకమా టీసంగతి దానితో చెప్పగా దానిమీద  
కొంచెం తర్జనభర్జన జరిగింది. ఈగొడవమీదే మరో  
నాలుగునెల్లకి వాళ్లకి చెడిపోయింది”

“చాలా గొడవ వుండే”

“నేనెవరి బనకీ వెళ్లను. మేళం వెళ్లినచోట బ్రహ్మ  
చర్యం ఆచరిస్తాను.....వల్లకా దన్నాను”

“సరే”

“నూనురూపాయల కాగితం చూపించాడు. నేను  
జవాబు చెప్పలేను”

“.....”

“మన్నాడు మధ్యాహ్నం సభలో నేను గజ్జెకట్టివుం  
డగా విప్పించి మరో సత్రకాయచేత కట్టించాడు. రాత్రి  
పూరేసింపులో నన్ను గజ్జెకట్టమన్నాడు”

“బోధపడింది. నీమీద వగవట్టా డన్నమాట”

“వాకబు చేశాను. మీ ప్రెసిడెంటుకి రూపకృష్ణ తప్ప  
మరేమీ లేదు. ఈకుట్ర అంతా యెలుగొడ్డుది”

“మహర్షానీకోసమా?”

“చాటునా మాటునా గడ్డికరవడానికి. తెలిసిందా?”

“.....”

“ఎంత కల్పనో చూశారా? సాధారణంగా మేము  
డబ్బు తెచ్చిననాడి సల్లా చేరనిస్తాం. అయితే, వాళ్లలో  
రసికులు నూటి కొకడో యిద్దరో వుంటారు. తతిమ్మా  
అంతా—”

“ఎందుకూ? తెలుస్తూనే వుంది కాదూ?”

“నేను శిఫారసు చెయ్యడం అంటే యేమిటో తెలి  
సిందా మీ కిప్పుడు?”

“తెలిసిం దమ్మా”

“నే నంగీకరిస్తా ననుకోండి. అయితే మీఅబ్బాయి  
గారికి వుద్యోగం యివ్వడం నిరుకా?”

“గుమాస్తా అలాగే చెప్పాడు”

“అంటే, నా ఆత్మద్రోహమూ, ప్రెసిడెంటుపక్షుత్వమూ కలిసి వొక బ్రాహ్మణకుటుంబానికి భుక్తి యేర్పరుస్తాయన్నమాట”

“.....”

“నేనంగీకరించకపోతే మీ పిల్లల నోటి దగ్గరి అన్నం పడగొట్టినదా న్నవుతాను కూడానూ. కదుటండి?”

“.....”

“కనక శాస్త్రులుగారూ! ఈ రాత్రి ప్రెసిడెంటుని తీసుకురమ్మని యెలుగొడ్డుతో చెప్పండి”

“.....”

“వొక్క దమ్మిడి అయినా వుచ్చుకో దని కూడా చెప్పండి”

“అమ్మా—”

“ఇంకా యేమిటి?”

“ఏమీ లేదూ. నేను వచ్చినదానినే జల్లిపోతాను. నువ్వు ఆత్మద్రోహానికి సిగ్గుపడవద్దు”

“ఏం?”

“ఇంతకంట్రా? ఇంత ద్రోహమా? తనెలాగా తార్చుకు కాడే. నన్ను కూడా తనలాగ తయారుచేస్తాడాయీనీచుడూ? నీకూ ప్రెసిడెంటుకే యిదివరకే సమ్మంధం వుండనీ, నేను నీకే కాసో, రెండు కాసులో యివ్వవలసి వస్తుందనీ సిగ్గుపడివచ్చాను. పైగా నువ్వీంత యోగ్యురాల వని యెరగవే యెరగను. నేను బ్రాహ్మణ్యే. వేదం వల్లించాను. యాచన నావృత్తి. మరో నలుగుర్ని చూస్తూవుంటా నికముందు. కాని వొకవేళ్యని— కులాంగసలాగ ఆభిజాత్యం కల కళావతిని తార్చడానికి—స్వార్థకోసం వొక భీతహరిణాన్ని పులివాత పడయ్యడానికి నేను సాహసించలేను. తల్లీ! నన్ను క్షమించు. నాకోరిక మరిచిపో. నాకు సెలవియ్యి.....”

“వల్లకాదు. శాస్త్రులుగారూ! కూ వోండి..... నేనా పని చేసితీరాలి. వామూలంగా వొక బ్రాహ్మణకుటుంబానికి జీవనాధారం యేర్పడడం నాలదృష్టం. నాజీవితంలో యిది వొక పవిత్రమైన సంఘటన. నేనెలాగా మగనాలిని కాను. పతివ్రత సంతకంటే కాను.

కనక నేను పతితురాల నైపోను. నాకు విచారం లేదు. మీరూ విచారించకండి”

“తల్లీ—”

“ఇక నేను వినను. మీ రేమీ చెప్పవద్దు. ఇది యిలా జరిగితీరవలసిందే. చెప్పాను కానూ? పశువులతో సాహచర్యం మాకు పరిపాటే. శాస్త్రులుగారూ! మీరు బెంగపెట్టుకోకండి. ఇందాకా నేను చెప్పిన మాటలు యెలుగొడ్డుతో చెప్పండి”

“నన్ను—”

“ఏమీ చెప్పనివ్వను. మీరు మరోలాగ చేశారంటే మీరు నేర్చుకున్న వేదానికి ద్రోహం చేసినవారవుతారు”

“నాకంతాని కురి బిగించావమ్మా”

“మరి వెళ్లండి. ఎప్పు డేనా దర్శనం మాత్రం దయ చేస్తూ వుండండి. అమ్మగారికి నాదండాలు మనవి చెయ్యండి”

“అమ్మా! నోరు కుట్టేశావు. చేతులు కట్టేశావు. కాళ్లకి సంకెళ్లు తగిల్చావు. జీవచ్ఛవాన్ని చేసేశావు. ఏంయోగ్యత తల్లీ నీదీ! ఏం జన్మ తల్లీ నీదీ! వేశ్యా కులంలో నువ్వు తప్పవుట్టావమ్మా!”

“మాలో నాలాంటివాళ్లు—నాశల తన్నేవాళ్లు వేలున్నాను; కానిలోకం గుడ్డిదీ.....ఇకంతా అప్రస్తుతప్రశంస. దయచెయ్యండి”

“.....ఎన్ని తిప్పలు కల్పించాడూ నాకూ? దేవుడు లేడూ? ఈ ద్రోహి—ఈ అప్రాచ్యుడు ముందుకు వస్తాడా?.....”

౫

“ఆర్థ రిచ్చారా నాయనా?”

“ఇవ్వనూ యిచ్చారు, వెంటనే వుళాకోనూ వుళా క్కున్నారు”

“అయ్యో! అదేం పోయేకాలం?”

“ఏం చెప్పనమ్మా! అంతా బూడిదలో పోసిన పన్నీ రయిపోయింది. ఎక్కడ బయలుదేరామో అక్కడే వున్నా మిప్పుడు”

“నడుం విరిగిపోయింది.....ఇలా కూచో...  
.....ఏం జరిగింది?”

“ఏంటే నువ్వు విచారిస్తావు. అంతా మరిచిపో. నాకు వచ్చిన పని చేసి నేనిక కుటుంబపోషణ చేస్తాను. నువ్వు ‘రామా కృష్ణా’ అంటూ వొక చోట కూచో”

“.....”

“నేను మేష్టరీ చెయ్యను మొర్రో అంటే పోరి నన్ను ట్రయినింగుకి పంపావు. ఇప్పుడు వుద్యోగంకోసం నానా మూలకూర్లూ కుడిచావు. చివరికి నీతిగా బతికే ఆణిముత్యానికి కూడా వ్రతధంగం చేశావు. ఏం చేసినా వుద్యోగం లేదు. ఏమంటే—అసదానికే వల్లకాదు”

“ఏం జరిగింది నాయనా?”

“ఏం చెప్ప నమ్మా? రెండు సంవత్సరాలు ఖాళీ పడిన వుద్యోగం, మూడువందలు గడ్డితిని వొక కృష్ణా జిల్లా వాడి కిచ్చాడు. వొక మేష్టరు మూడు నెలలు సెలవు పెట్టగా అది నాకిచ్చాడు”

జీకె—

“నెలకి పాతికరూపాయలు”

“మూడు మాసాలా?”

“అదేనా దక్కితేనా? వారంరోజులు కాలే దింకా ఆయన సెలవుపెట్టి, “నాకిప్పుడు సెలవు అక్కర్లే” అంటూ మొన్ననే మళ్ళీ పనిలో వ్రవేశించాట్ట”

“మరి నీ కెలా యిచ్చాడూ ప్రెసిడెంటూ?”

“నిన్నరాత్రి నాకు ఆర్డరు రాశాడు. ఇవాళ నేన క్కడ వుండగానే, టపాలో, ఆయన మళ్ళీ తన పనిలో చేరినట్టు రిపోర్టు వచ్చింది”

“చివరికి ఫలితం యేమిటి నాయనా?”

“బుర్ర గోక్కంటూ నేనింటికి రావడం”

“వాడమ్మకడువు కాలిపోను. బతికి బట్టకడతాడా యీ ప్రెసిడెంటు?”

“బోలెడుసొమ్ము తగులడింది. సక్షేపంలాంటి ఆవు పోయింది. చివరికి నెత్తికి చేతులు. సావుకారుదగ్గర చేర నిమ్మంటే విన్నారా? వుద్యోగం—వుద్యోగం—చేతు లారా కొంప ముంచేశారు మీనాన్న”

“ఇల్లా అవుతుం దని నాకేమి తెలుసునూ! అయిన వాళ్లూ, కానివాళ్లూ కూడా వుద్యోగాలు చేస్తూ విరగ బడిపోతూవుంటే నాకొడుక్కూడా అలా వుండా లని గంపెదాళ పెట్టుకుని యింగ్లీషు చదివించాను; కాని దైవా నుగ్రహం లేదు. నేనేం చెయ్యగలనూ.”

“నువ్వింకేమీ చెయ్యనక్కరలేదు. నీశక్తికొద్దీ నన్ను చదివించిచావు. అది నాశుభం కోరే.సందేహం లేదు; కాని వుద్యోగం నాతత్వానికి సరిపడదంటే విన్నావు కావు.....అయిం జేదో అయిపోయింది.నీతరం వేరూ, నాతరం వేరూనూ. మీకాలపువాళ్ల ఆశలూ, అవస రాలూ వేరూ, మాకాలపువాళ్ల ఆశలూ, అవసరాలూ వేరూనూ. ఇది మీకు తెలవదు. చెబితే బోధపడదు. మీతప్పల్లా యిదే”

“అయితే నువ్విప్పు డేం చేస్తా సంతావు నాయనా?”

“అమ్మా!కాలం మారింది. దృక్పథాలు మారిపో యాయి. వృత్తికి గౌరవం చూపే రోజు లివి. సలుగురికీ వుపకరించీ వన్నీ మంచి వృత్తులే. మంచి చెడ్డా నడకలో వుంది కాని వృత్తిలోయేమీ లేదు”

“తెసిగించి చెబుదూ నలిపి చంపకా”

“కోప్పడకు నాన్నా!”

“మతిపోయి యేడుస్తూ వుంటే వుపన్యాసం పేల గొడతా వేమిటి మరి?”

“అయితే విను. నేనిక కాఫీహకూటలూ, భోజనం హకూటలూ పెడతాను”

“అయ్యో!”

“వోరి నీమొహం మండా.....”

“తిట్టకండి”

“అమ్మా నువ్వురుకో. తిట్టనియ్యి. నాన్నా! మన వూర్వు లెప్పడేనా నాకరి చేశారా? మనవంశాని కడి మంచిదేనా? ఇంగ్లీషు మనకే కులవిద్యేనా?”

“అయితే!”

“వుద్యోగా లంటే గౌరవం వుండి రోజుల్లోనూ, అవి దొరికే రోజుల్లోనూ నా కింగ్లీషు మొదలుపెట్టించావు. నేను తయారయ్యాటప్పటికి గ్రహాలు వక్రించాయి”

“నీది దరిద్రజాతకం. అంచేతే నాకష్టమంతా బుగ్గయి పోయింది”

“ఎప్పుడూ ఇలానే మీకూ. ఇప్పుడేనా వూరు కోండి”

“నువ్వు నోరు మూసుకో, మనవాడు పూటకూటిల్లు పెడతానంటే చంకలెగ వేసుకోమంటావా?”

“నావుద్యోగం కోసం నువ్వు చేసిన పనులు అంత కంటే మంచివా నాన్నా?”

“ఛీ, అచాచ్యుడా!”

“నువ్వు తిడతా వని యెరుగుదురు; కాని అది తప్ప నేను మరోటి చెయ్యను”

“ఈవూరే అన్నమాటేమిటి నాయనా? మరో ప్రెసి డెంటు లేదా లోకంలోనూ? పూటకూటిల్లేమిట్రా నలుగురూ నవ్వడానికి?”

“అమ్మా! నీకసలే తెలవదూ ప్రపంచకం. మీకేమి చెప్పి వొప్పించడం కష్టం అయినా విను. తెలుగువాడికి

యిల్లు కదిలితే తన దేశంలోనే తెనుగుభోజనం దొర కడం లేదు. “అయ్యో! నాతత్వానికి నరివడ్డ భోజనం దొరకడం లే” దని విచారం కూడా లేదు. అక్కడక్కడ మననాళ్లు కొందరు హోటళ్లు నడుపుతున్నారు; గాని వాళ్లలో చాలామందికి న్యవహారజ్ఞానం లేదు. వచ్చి వాళ్లకి అభిమానముగూ తక్కువే. అంచేత నేను కొత్త వద్దతులతో హోటలు పెడతాను. కాఫీహోటలుకూడా వుంటే బాగా కిడుతుంది. దేశదేశాలవాళ్లు మన దేశం వచ్చి కాఫీహోటల్లూ, భోజనహోటల్లూ పెట్టి లక్షాధి కాశు లవుతూ వుండగా మన తెనుగుకుర్రాళ్లు దూరం యోచించలేక దిక్కుమాలిన నాకరీలకోసం యెగబాకు తున్నారు. పైగా ఆవిజాతీయ పదార్థాలు తినడంవల్ల తెలుగురక్తం చప్పబడిపోతోంది కూడానూ”

“దేశం యెలా పోతే నీకేమిరా?”

“అయితే యేవృత్తయితే యేగుమ్మా?”

### గద్వాల వెదసోమభూపాలుడు

క్రీ. శ. ౧౬౬౩ - ౧౭౧౨

మారేమండ రామారావుగారు ఎం, ఏ, బి, ఇడి

గద్వాలసంస్థానము ప్రకృతాంధ్రసంస్థానములలో నెల్ల నగ్ర గణ్యమై, యనేకశతాబ్దములనుండియు విద్యాపోషణమునకును విత రణాభివృద్ధిలకును భ్యాతిగాంచి నేడు నైజాంరాజ్యాంతర్గతమై యున్నది. క్రీ. శ. ౧౬౬౦లో కాకతీయప్రతాపరుద్రదేవచక్రవర్తి యీసంస్థానీమల మూలపురుషునికి కృష్ణాకుంగభద్రదానమలమధ్యనున్న కొన్నిసీమలపై నాడగొడగియను నధికార మొసంగెను. తరువాతి వారు విజనాడగొడులనుపేరుతో క్రీ. శ. ౧౬౬౩ వరకు నాయధికారమును నెరపుచుండిరి. పిమ్మట వెదసోమభూపాలుడు బాహు బలమున ననేకసీమలను జయించి యొకస్వతంత్రరాజ్యము నేర్ప రచి. గద్వాలగుర్గుమును నిర్మించి యారాజ్యమునకు గేంద్రముగ కేసెను. ఇదియే నేటి గద్వాలసంస్థానము.

సోమభూపాలుడు మహాకూరుడై యనేకాద్భుతకార్యముల జొనర్చెను. అతనిసాహసకార్యములు నేటికిని జనశృతిలో జీవించి యున్నవి. నైజాంరాజ్యామునకు కర్నూలుప్రాంతమునను తందాన పదముల బాడువారతని చరిత్రమును “శోభినాద్రికథ” యను

పాటగా పాడుచున్నారు. ఇట్టి ప్రఖ్యాతవీరపురుషుడగుటవలననే యీతని జన్మమునుగూర్చి యెన్నియో గాథలు కల్పింపబడినవి. ఇత డొక సామాన్యకర్మకుని పుత్రు డనియు, దండ్రె జైవోప హతుడై యాస్తిని గోలుపోయి దేశాటనము జేయుచు మరణించె నని యు, నెట్టకేల కీబాలుడు పూమారుజేరి యవట నైజనాడగొడుగ నుండిన బక్కమ్మ యను నామె యనుగ్రహమును బడసి యామెచే దత్తుచేసికొనబడిననియు పైకథలో నున్నది. సానిక చరిత్రములలోని గద్వాలకైఫీయతులో నైజనాడగొడులలోని యొకకాళుకు కెందిన కుటుంబములో బుట్టిన సోమన్న యను బాలుని పైని చెప్పిన బక్కమ్మ పెంచుకొనెనని చెప్పబడియున్నది. ఇంకను విరుద్ధముగ నీసోమభూపాలుని మనుమని కాలమున రచింపబడిన యాఫ్లోక రామాయణాదిగ్రంథములలో నితడు పెద్దరెడ్డి యను విజనాడ గొడుకును బక్కొంబకును బుత్రుడని వర్ణింపబడినాడు. ఇదియే వాస్తవమును విశ్వసనీయము నని తోచుచున్నది. ఈపెద్దారెడ్డి పూమారుమర్మమున అపుత్రకు డగు మామ యింటనే యుండి