



తలుపు తట్టుతున్న తీరులోనే ఏదో ప్రమాదం ధ్వనించి ఒక్క ఉడుటున లేచి తలుపు తెరిచింది రేఖ ఆమె శంకించి నట్లే తలుపు తెరవగానే శరీష ఏడుస్తూ ఆమె భుజాలమీదకు వాలి పోయింది.

“శరీషా! ఏమైంది?” ఆత్రంగా అడుగుతూ, ఆమెను గట్టిగా పట్టుకుని మంచం వేపు నడిపించింది.

ఆమె ఏమీ చెప్పలేనట్లు వీరసంగా మంచంమీద వాలి పోయింది. రేఖ కూడా శంకించి చల్లని నీళ్ళు తెచ్చి ఆమె కందించింది.

చల్లని చేతితో ఆమెను చాలా ఆప్యాయంగా అభిమానంగా దగ్గరకు తీసుకుని మళ్ళీ అడిగింది. “చెప్పవూ! ఏమైంది?”

“ఏమీ కాలేదు” అంది శరీష బలహీనంగా, బాధగా.

“శరీషా! మనం స్నేహితులం” ఆ విషయం ప్రత్యేకంగా జ్ఞాపకం చెయ్యవలసి వచ్చినందుకు విచా

రిస్తున్నట్లు కొంచెం నిష్ఠూరంగా అంది రేఖ.

ఆమె స్పృశకీ, ఆ కంఠంలోని సన్నిహిత్యావికీ, కరగిపోయింది శరీష. “వసంత్ డిన్నర్ కి పలిచాడు. వెళ్ళాను. తాజ్ లో డిన్నరు ఆయాక, వెన్నెల బాగుందంటే బీచ్ కి నడిచాం. సముద్రమూ.... వెన్నెలా.... ఏకాంతమూ... తియ్యని ప్రేమమాటలూ....” సిగ్గుపడుతున్నట్లాగిపోయింది.

“అర్థమైందిలే! అతను నీచేతిని తీసుకున్నాడు నువ్వేమీ అనలేదు. మెల్లగా కౌగిలిలోకి తీసుకున్నాడు. ఐనా నువ్వు కాదనలేదు. ఆతనింకా ముందుకి వెళ్ళకోతే, హద్దు మీరబోతే, పరుగెత్తుకు వచ్చేవావు. ఔనా?”

ఆశ్చర్యం పట్టలేకపోయింది శరీష “నీకెలా తెలుసు?”

“వసంత్ మగవాడూ, మువ్వు అందమైన అమ్మాయివీ. కథ చాలావరకూ యిలాగే జరుగుతుంది. నేను నీకంటే పెద్దదాన్ని, అనుభవమున్నదాన్ని కదా....!” తరువాత చెప్పమన్నట్లు చూసింది. శరీష ఏమీ అనలేదు.

“మీరు ప్రేమించుకున్నారు.

ఇచ్చోపురపు కిమచంద్రం

త్వరలో పెళ్ళి చేసుకోబోతున్నారా?”

“అందుకే. ఇంకా పెళ్ళి కాలేదనే. రేఖ! నన్ను వెనకబడిన దాన్ననుకున్నారే, పెళ్ళి కాకుండా హద్దుమీరడం నాకిష్టముండదు.”

“పెళ్ళయ్యాక అది హద్దు మీరడం కానే కాదు” నవ్వింది రేఖ.

“ఇలా జరిగాక యిక అతను నన్ను చేసుకుంటాడనుకోను.” నిరాశగా, బాధగా పశ్చాత్తాపపడుతున్నట్లంది శిరీష.

“ఇలా జరిగింది కనుకనే విన్నతను తప్పకుండా చేసుకుంటాడు.” చాలా కచ్చితంగా అంది రేఖ.

“అనంభవం! నీకు తెలీవురేఖ! అతనినుంచి విడిపించుకుందుకు నేను తక్కువ బలమూ ఉపయోగింపలేదు, మంచి పనులూ చెయ్యలేదు. చెంపలమీద రక్కులూ, చేతులమీది గాయాలతో వసంత్ వారంవరకూ వీధిలోకి రాగలడనుకోను.”

“ఐతే, చాలా యుద్ధం చేయవలసి వచ్చిందన్నమాట!”

“ఊ... అతను మరీ మూరుడూ, రాక్షసుడూ ఐపోయాడు. దానితో నేనూ చాలా తీవ్రంగానే పోరాడాను.”

“మంచి పని చేశావు. నీకు నా



క్షణక్షణమూక...

హృదయపూర్వకాభినందనలు.”

“స్టేజ్, రేఖ! నన్నింకా బాధించకు.” కన్నీటితో అందామె.

“లేదు, నేను విజయం చెబుతున్నాను. రేపు ఆదివారం కదా! వసంత్ వచ్చి క్షమాపణలు చెప్పుకోడమే కాదు, వివాహానికి తేదీ కూడా విర్రయించి తీరతాడు. నా మాటమీద నమ్మకం వుంటే నిశ్చింతగా విద్రపో! జరిగినది మంచికే.”

“నీకెలా తెలుసు?”

రేఖ ఏమీ చెప్పలేదు. తేవి వెళ్ళి ఓ విద్రమాత్రా, గ్లాసుతో నీళ్ళూ తెచ్చి, “చాలా వేళయింది. ఈ రాత్రి గాఢంగా విద్రపోతే రేపటికి పూర్తిగా కోలుకుంటావు. వసంత్ వచ్చేసరికి నీరసంగానూ, విద్రముఖంతోనూ ఉంటే ఏం బాగుంటుంది? బుద్ధిగా పడుకో! అంటూ మాత్రం మింగించింది.

బదు విముషాల్లో శరీష విద్ర లోకి జారిపోయింది.

రేఖకి మాత్రం విద్ర రాసడం లేదు. రాదు కూడా. అది ఆమెకి తెలుసు. ఒక్కసారి శరీషవేపు చూసింది. అదృష్టవంతురాలను కుంది భారంగా విట్టూర్చుతూ.

*

ఆదివారం సాయంత్రం. వాతావరణం బాగుంది పిటాచ్ లో కూర్చుని టేవరికార్డర్ లోంచి

వస్తున్న మంచి సంగీతం వింటున్నారు. రేఖ శరీషా మధ్యమధ్య ప్లాస్కులోంచి టీ పోసుకుని తాగుతూ. శరీషకు మాత్రం చాలా ఆత్రంగా ఉంది మనసులో. ‘రేఖ చెప్పినట్లు వసంత్ వస్తాడా విజయంగా?’ విజావికి రేఖ కూడా వసంత్ గురించే ఆలోచిస్తుంది. శరీషకి తెలియని కథ అది.

అప్పటికింకా శరీష ఉద్యోగం లోకి రాలేదు, రూమ్ మేట్ కాలేదు. వసంత్ తనతో స్నేహం చేశాడు. ఇద్దరూ ప్రేమించుకున్నారు. వెళ్ళి ప్రసక్తి తీసుకురాబోతుంది తను. వసంత్ డిన్నర్ కి పిలిచాడు. డిన్నరయ్యాక బీచ్ కి. వెన్నెల.... సముద్రం ఏకాంతం. అతను ఉద్రేకపడ్డాడు. తనవి కౌగిలిలోకి తీసుకున్నాడు. ఎలాగూ వెళ్ళి చేసుకోబోతున్నాం కదా అనే ధీమాతో తను కాదనకుండా ఆనందంగా అమాయకంగా మనస్ఫూర్తిగా అతనిలో కలిసిపోయింది, కలిసిపోయింది. అంతే! ఆశ్చర్యకరంగా తరువాత అతను తనకి వంటరిగా దొరకలేదు. చాలా ప్రయత్నించి పట్టుకుంటే తప్ప. వెళ్ళి విషయం సూటిగా అడిగింది.

“ప్రేమకీ, వెళ్ళకీ వ్యత్యాస



ముంది రేఖ! తాను వివాహం చేసు
కోవాలనుకునే స్త్రీ - వివాహానికి
ముందు ఆతనికే అర్పించుకున్నా
ఆ మగవాడమెను మనస్ఫూర్తిగా
వివాహం చేసుకుండు కంగీకరించ
లేడు. వివాహ సమయానికి స్త్రీ
వవిశ్రంగా ఉండాలని కోరుకుం
టారు చాలామంది మగవాళ్లు నన్ను
చెడ్డవాడనుకున్నాసరే, ఆవేళ -
బీచ్ లో - నువ్వు నన్ను తిరస్క
రించి ఉంటే - విన్ను వివాహం
చేసుకోవాలని నేనే చాలా ఆత్రత
పడేవాడిని. ఆ ఆవకాశం చేజారి
పోయింది. సారీ..."

అలా సారీ చెప్పేసి ఆతను
వెళ్ళిపోతూండే, తను నిర్భాంత
పోయింది చాలా దుఃఖించింది
జరిగినదానికి. మగవాళ్ళ మనస్తత్వం
ఎంత వింతయినది? తానినీ, తన
దురదృష్టాన్ని విందించుకుంటూ
మిగిలిపోయింది. వసంత్ విజంగా
చెడ్డవాడు కాదు చెడు అంటూ
ఉంటే - మగవాడి మనస్తత్వానిదే.

ఆ చెడ్డ అధ్యాయం అలా ముగి
శాక, తనూ వసంతు కొంచెం పరి
వయసులకంటే అధికంగా ప్రవ
రించలేడు. ఐతే - ఆతని సంగ
తేమో తాని - తనలో యింకా ఆ
గాయం పచ్చిగానే ఉంది. శరీష

కివేమీ తెలియవు.

“అదృష్టవంతురాలు! రాత్రి
వసంత్ నామె చాలా తీవ్రంగా
నిరోధించింది కనుక - ఆతను
శరీషవి వెళ్ళిచేసుకోవడం తథ్యం.
తన కథ చెప్పి ఆమెను తల
క్రిందులు చేయడం దేనికి - వాళ్ళు
వెళ్ళిచేసుకోబోతున్న సమయంలో?”
శుభోదయం - యిద్దరికీ.”

శరీష కళ్ళు మెరిశాయి వసం
త్ ని చూడగానే
రేఖ అక్కడినుంచి లేచి వెళ్ళ
బోయింది.

“ప్లీజ్ రేఖ ... వెళ్ళిపోకు.
నేను మాట్లాడాలని వచ్చాను.”
అర్థిస్తున్నట్లే అన్నాడతను విధి
లేనట్లు కూర్చుని. మగ్గురికీ టీలు
పిద్దం చేయసాగిందామె.

“రాత్రి నేను చాలా తొందర
పడ్డాను. మూర్ఖంగా ప్రవర్తించాను.
అందికు - చాలా క్షమార్హుణ్ణి.”
శరీష ఏమీ అనకుండా మౌనంగా
ఉండి పోవడంతో -

“సముఖంలో రాయబారాలు
దేనికి? శరీష కూడా చాలా పశ్చా
త్తాప పడుతుంది - మీ నుంచి
తప్పించుకుందుకు, మీకు చాలా
గాయాలే చేయవలసి వచ్చిందని
అంది రేఖ.

శిరీష గుండెలు తేలికయ్యాయి.
 'రేఖ ఎంత తెలివైనది! విన్నరాత్రి
 ఆమె చెప్పినట్లే జరుగుతూంది
 సరిగా!'

"బాను." నవ్వుతూ - షర్ట్
 స్లీవ్స్ కొంచెం పైకి తీసి -

"ఈ గాయాలు రాత్రి నన్ను
 విద్రపోవివ్వలేదు. ఒకటే ఆరో
 చనలు! క్షమాపణలు తెలుపుకుని -
 పెళ్ళి విషయంలో నిర్ణయం తెలి
 పేందుకు నిశ్చయించుకునేవరకూ
 విద్రపట్టలేను నాకు" అన్నాడు
 వసంత్.

'హ్యాట్లాప్ రేఖ!' అనుకుంది
 శిరీష ఆనందంగా 'రేఖ ఎంత అద్భు
 తంగా ఊహించింది! వసంత్
 తనను వివాహం చేసుకోబోతు
 న్నాడు. తం చెప్పాలి? ఉహం!
 రేఖ తన తరపున మాట్లాడుతుంది.
 తనకి - ఆమె పెద్దదిక్కు.'

"నీకు జ్ఞాపకముందా రేఖా?
 మనమూ ప్రేమించుకున్నాం. నీ
 విషయంలో మరోలా జరిగింది.
 నేను కోరిగానే మవ్వు నామీద
 చాలా నమ్మకంతో నిన్ను సంతో
 షంగా అర్పించుకున్నావు...."

"వసంత్!" అరిచింది రేఖ.

చాలా అనమావించబడినట్లు, కోపం
 వచ్చినట్లు ఆమె ముఖం చాలా
 ఎరబడింది. "అనన్నీ అనవసరమూ
 అప్రస్తుతమూ కూడా."

"అదికాదు పెళ్ళికి ముందు
 హృదయాన్ని నిర్మలంగా ఉంచుకో
 వాలని...."

శిరీష ఆశ్చర్యంగా చూస్తూంది.
 ఆమెకి వింతగానూ బాధగానూ
 కూడా ఉంది. రేఖ! వసంత్ కి
 మధ్య ముఖవంటి చరిత్ర!

"నేను - విన్నూ ఆ రోజులనీ
 కూడా పూర్తిగా మరచిపోయాను."
 కోపంగా అంది రేఖ

"అలాగ కొంచెమూ ఎవరు
 చెప్పకుండా లొంగిపోయా వనే
 నిన్ను తిరస్కరించాను కదూ?"

"నిన్ను మనిషిగా నమ్మి నా
 జీవితం నాశనం చేసుకున్నాను.
 మళ్ళీ ఆ పాడు అవ్యాయం తిరగ
 దోడకు." విసురుగా లేచింది రేఖ.

"రేఖా!" చలక్కున ఆమె
 చెయ్యి పట్టుకున్నాడతను. అది
 ఆమెకు మరీ నచ్చనట్లు, చాలా
 కోపంగా, అతనివెంస చక్కు మని
 పించింది. ఐనా అతనామె చెయ్యి
 వొడలలేదు. "నేను కేసిన నేరాని

కిది చాలా చిన్న శిక్ష. శిరీష చేసిన గాయాలతో పోలిస్తే, మరీ చిన్నది....”

శిరీష చాలా తీవ్రంగా ఆలోచిస్తూంది. ‘రేఖవి మోసంచేసిన వసంత్ని తను పెళ్ళిచేసుకోడం ఏం సమంజసం? వసంత్కి బుద్ధి రావాలంటే...’

“రేఖా!.... నీకూ శిరీషకీ మధ్య గల తారతమ్యం - చిన్న రాత్రి సంఘటనతో గీటురాయిమీద లాగ

“రేఖా! నేనూ నా ఆలోచనలూ కొంచెం ఎదిగా మనుకుంటాను. నా ఆలోచనలు మారాయి. పవిత్రత కంటే విశ్వాసమే విలువైనది అవసరమైనది ఎమో! శిరీషకు నాలో లేని విశ్వాసం-నీకుందని చక్కగా అర్థమయ్యాక - చిన్నరాత్రి రుజువయ్యాక - చిన్న కౌక మరొకరి నేనా వివాహం చేసుకుంటాను? అదృష్టవంతుడూ, సుఖజీవీ కాదలచుకున్న మగవాడు తనలో నమ్మకమున్న త్రీని వదులుకోడు.



సున్నపమైంది.” మెల్లగా అన్నాడు వసంత్.

రేఖకి, వసంత్ మాటలేమీ బాగులేవు ముఖ్యంగా - శిరీష ముందు.

శిరీషకీ అతని మాటలు చేదుగానే ఉన్నాయి. ‘వసంత్ చివరికి తేల్చబోతున్న దేమిటి? తనను వివాహం చేసుకుంటాడనేగా? కాబట్టి....తను సమయం చూసుకుని యిక్కడినుంచి విష్కరిమించి అతనికి తన అయిష్టం తెలపాలి. ఇప్పుడు - వసంత్ంటే తనకి చాలా ఆసహ్యం వేస్తూంది.’

నాకు జ్ఞానోదయం వచ్చింది. ప్లీజ్ ... జరిగినది మరచిపో. శిరీషకి నా తరపున క్షమాపణలు చెప్పు మన వివాహానికి సాధ్యమైనంత దగ్గరలో తేదీ నిర్ణయించు ఎదురుచూస్తుంటాను!” శలవు తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు వసంత్.

రేఖ తెల్లబోయి ఉండిపోయింది.

“కంగ్రాట్స్ ... తేదీ త్వరగా నిర్ణయించు....” రేఖ భుజాల చుట్టూ చేతులువేసి అంటన్న శిరీష కంఠంలో ఆనందమేతప్ప కొంచెం మయినా బాధకానీ, అసూయ కానీ లేవు.