

గ డి ప ర క లు

“ ర మ ణ శ్రీ ”

తెల్లవారింది. కళ్ళు నులుముకొంటూ ముగ్గురు బిచ్చగాళ్ళ కుర్రాళ్ళు లేచారు. అందులో ఒకడు పెద్ద. మరిద్దరూ జంట.

ఎండకీ, వానకీ, చుంచుకీ తడిసి ఎండిన శరీరాలు... పగిలిన గాజుపెంకుల్లాంటి కళ్ళు... గారబట్టిన పళ్ళు... చింపిరి జుత్తులొకి వేళ్ళు పోనిచ్చి తెగ కలుక్కుని, ఒకళ్ళ మొహం లొకళ్ళు చూచుకొన్నారు.

ఊరంతా నిద్ర ముంపునించి, ఊపిరి విడి తూలుతోంది. కడుపులో ఆకలి కలుక్కుచుంటోంది. రాత్రినించి తిండి లేదు. ప్రక్కనున్న మురుగుకాలవ గోగ క్రిముల్ని మోసుకుపోతూ నల్లగా కమ్మి, మరికి పారుతోంది. లుకలుకలాడుతోన్న పురుగులు... ముగ్గురి కళ్ళలో మెదుల్తున్నాయి.

కోడ్డునిండా విరజిమ్మిన, ప్రోసెస్ చేసిన చెత్త కాగితాలు, చిత్తు పరకలు, పగిలిన రంగు రంగుల గాజుపెంకులు, ఉల్లిపాయ తొక్కలు, కోడిగుడ్డు డొల్లలు... మున్ని పాలిటి తుడిచెయ్యడానికి చేతులెత్తిక ముందే ... వాటిమీద విరగ బడ్డారు ముగ్గురూ.

క్రుళ్ళిన బంగాళాదుంపలు, నిలువ కూరగాయలు, రసంపండిన నారింజ డొప్పలు... లోకం విస్మించి పారేసినవి ఒహాటేమిటి! ఎవళ్ళకందినవి వాళ్ళు... అందుకొని కొరుక్కుంటున్నారు. పెరుక్కుంటున్నారు. చప్పరిస్తున్నారు. వాళ్ళ

కందిస్తూన్న నేల తల్లి కన్నీళ్ళు ఆప్యాయంగా స్రవిస్తున్నాయి.

చెత్తకుండ్లలో తిని పారేసిన ఆక్టో ఆకలి నాక్కుంటూ, చేజారి కర్మవశాన పడిపోయిన విలువగల వేమైనా దొరకాలని కోరుకుంటూ, కోడిపిల్లల్లా చెత్త పోగుల్లోకిరాణా దుకాణాలవాళ్ళు చెరిగి పారేసి ముక్కిపోయిన జీడిపప్పు పలుకులూ వన్నారా ఏరుకుని గీరుకొంటూ తేరింతలు కొట్టుకుంటున్నారు.

సీతాఫలాలు దింపుకుంటోన్న బండి దగ్గరచేరారు.

“చెత్తవెళ్ళవలు పొండి!” అంది బండి. ఎద్దులు తోకలతో పుండుమీద ఈగల్ని తోవినట్టు తోలాయి.

గంపల కెత్తేటపుడు పళ్ళనించి రాలిన గుంజు, తిని జనం ఊసి పారేసిన తొక్కణ్ణో గుంజు ఆప్యాయంగా వెదవులకి పావుకొంటున్నారు.

అందులో పెద్ద కుర్రాడే కళ్ళు తీక్షణంగా మెరుస్తున్నయ్య! చెత్తకుండ్లలోకి చూపులు చీల్చుకొంటూ పోతున్నయ్య!

జంట కుర్రాళ్ళిద్దరూ మిఠాయిదుకాణం కాచుకొన్నారు. దుకాణదారు ఏరిపారేసి, గిరాటునేసే కరకజ్జం పలుకులు, కాకులు పక్షులతో కలబడి ఏరుకొంటూ తృప్తిగా కళ్ళు మూసి... కొంటున్నారు!

చారినెవరేనా ఏదైనా తింటూ కని పిస్తే, వాళ్ళవెంట పడి పొరపాటున రాలిన జారిపడిన బహాణీగింజలూ, వేరు శనగ పప్పులూ అడుక్కుంటూ ఏరు కొంటూ పరుగెడుతున్నారు.

పుడమితల్లి ఆవరంగా చెరురుస్తూ వాళ్ళ చిరుపాదాల సవ్వడి వింటోంది. 'నా పిల్లలు ... నా పిల్లలు ..' అంటూ దిక్కుమాలిన దిక్కులు నిట్టూరుస్తున్నాయి.

'నా సంతానం ... నా వాడు ...' అంటూ ఆకాశం నల్లనివాళ్ళ శరీరాల్ని అరుణకిరణ హస్తాలతో స్పృశిస్తోంది.

ముగ్గునూ ఒక్కచోట పోగయ్యారు.

'ఇయ్యాల ఫరవానేదురా! తేసినేళ చుంచది. అయ్యి యియ్యి చారుకు తుండయ్' అన్నాడు వెద్దాడు. ఎక్కడో వున్నా పసిగడతాడు. ప్రతి యింటి ముందూ, కొట్టుముందూ చెత్తపోగుల్లో విలువయిన వస్తువు ఎక్కువే చికిత్స చేసి, బయటికి లాగుతాడు.

కాఫీ హోటల్ ముందు ఎవరేనా పొట్లగాలు పట్టుకెళ్ళుతుంటే తన్నుకు పోయే కార్డులు గోపురంమీంచి మిక్రి మిక్రి చూస్తున్నయ్!

సారేసిన ఆపట్లలో ఉడకని ఇడ్లీ ముక్కలు, వదిలేసిన పచ్చడి, కూర ముక్కలు, తినగా మిగిలిన రద్దు... వస్త్రాల చుక్క చుక్కల మాడే ఆకలి కలు క్కుంటూ ప్రజల ముహూలు గర్వింగా చుస్తున్నాను మీ లెక్కేమిటి మా కన్నట్టు? కడుపులో రాజుకొంటూన్న జతరాగ్ని ఎంగిలీ, గింగిలీ గోతా కొచ్చు... ఏదైనా లెక్కలేకొండా భస్మం చేసి పారేస్తోంది.

ఓ యింటిముందు కుంకుడు కాయ తుక్కు వారగాపడి వయ్యారంగా పిలుస్తోంది. పెద్దవాడికళ్ళు మిరుమిట్లు గొలిపాయి. మెల్లగా సహజంగా వెదక నానింభించాడు.

జలగడుగువాళ్ళు గమేలా చీపురుతో మట్టి పోగుచేసి అల్లంతమా రంగా అందులో ఏవో చొరికించుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు నీళ్ళతో ధారగా కడుగునూ. అది వాళ్ళవృత్తి.

వాళ్ళని కాదని కుంకుడు తుక్కులో ముక్కుపుడక మిలమిల మెరిసింది. పుడక అరిగిపోయివుంది. రాళ్ళు తేవు.

'బంగారం పుడక... ఛలే ఛలే! అని చంకలు గుద్దుకొన్నాడు వెద్దాడు. తేచిన నేళ!

ఒకనేళ ఇట్లాడి ముక్కేమా? తన కప్పుమా ఇలాంటి అన్నప్రం సట్టలేదు.

మారంగా జలగడుగువాళ్ళ వెంపు కోసగా తల కిక్కించి మాళాడు. శంగున పరుగు లంకించుకొన్నాడు మరాబు దర్దరికి! ఇంట కుర్రాళ్ళు అర్ధం కాక వెద్దాడితో పరుగెత్తారు.

పుడమితల్లి కనులు చెరురుస్తూ 'నాయనా! నాయనా!' అంటూ వెంట బడింది.

గుడ్లపేకలు చుభ్యమంది తొంగి చూస్తోన్న వాళ్ళ బతుకు చీలికలు...

* * *

'ఇన్ని బిచ్చం తల్లీ! పిల్లలాకల్తో మలమల మాడతండాను... రండు గోజు ల్నించీ గంజి నేదు తల్లీ!'

ఇంటి ముంగిట ముగ్గులో నిలబడి అరిచింది గొంతుపొర చించుకొని... కలవారి అచ్చుని, 'తల్లీ!' అని పిలుస్తూ.

ఇహః పాద్మణ్ణుంచీ, బొక్కెడు గింజలు... చంకలో బిడ్డ నకనకలాడుతూ కొమ్ములో తల్లి రక్తం చప్పరించాలని వెదుక్కుంటున్నాడు పెదవుల్లో.

శోషాచ్చి పడేలావుంది.

ఇంటివాళ్ళు చెప్తేపోగులో, కుంకుడు తుక్కులో దేనికోసమో వెదుకుతున్నారు.

‘వీవుంది? పోయింది. ఎవడి యెకానో వేసుకున్నాడు. రెండు పుంజీలు రూపాయలుపెట్టి చేయిస్తేనేగాని తయారవదు. పాద్మన్నే వీ వెళ్లవ మొహం చూశావోగాని...’ అంటున్నాడు ఇంటి పెద్దాయన.

‘ఏంటి బాబూ! యెఱుకుతున్నారు?’ అంది బిచ్చగిడై.

ఇంటావిడ అనుగుమీదనంచుని, బోసి ముక్కుతో, ‘అక్కడ వెడకండి, ఇక్కడ వెడకండి!’ అని ఆదేశాలందిస్తోంది.

‘వీవుంది? ముక్కు పుడక! తల స్నానంచేస్తూ కుంకుడు తుక్కులో నేసిందట ముక్కుపుడక... అది కాస్తా వీధిలో దిమ్మరంజేసింది నీధిలో దాసీది.’ అన్నాడంటాయన...తన ముక్కునిద ఇట్టిడి నెత్తు చూచుకొని, బిచ్చగిడై ఉనురుచుని ముందడుగువేసింది. కొళ్ళాయిలో ఇన్ని నీళ్ళు త్రాగి, ఆరిపోతోన్న ప్రాణాలు నిలుపుకొంది.

హోటలుమందు నిలబడి, వచ్చిపోయే వాళ్ళని వేవురిస్తో అడుక్కొంటోంది. తనకు జీవితం నేర్పిన మంత్రం ఒహాపే తెలుసు. అదే పెదవులమీద వ్యక్తా వ్యక్తంగా వుచ్చరించే, ‘బాబూ! నాయనా! ఓపైసా! ఇన్ని బిచ్చెం...’ అన్నదే!

కాళ్ళరిగేలా, గుదులుకట్టేలా నిలబడి నిలబడి - కూలబడింది. ఎన్ని వందల కాళ్ళో తన ముందునుంచి నడచి పోతున్నాయి విదళించుకొంటూ. మూగ జీవంలా హోటలు చీడి నంటిపెట్టుకొని, సొక్కి సోలిపడివుంది.

ప్రాద్దు గ్రుంకుతోంది.

ముగ్గురు పిల్లలూ, ‘ఓలమ్మా! లమ్మా!’ అనుకుంటూ పరుగెత్తుకొచ్చారు. తల్లిని చుట్టబెట్టేసుకున్నారు అంతులేని ఆనందంతో.

‘ఓలమ్మా! ఇయ్యేల అయ్యాయియ్యాయి బాగాదొరికినియ్యే! నీముక్కుకున్న నెత్తు నాటిది...కుంకుడు తుక్కునో దొరికినాది!’

తల్లి విస్తుపోయింది. తన బిచ్చానికి వెళ్లినపుడు ఆయింటి ముందు వెదుకుతోన్న వృశ్యం...కళ్ళముందు గిరగిర తిరిగింది.

‘అల్లక్కడేనా?’ అంది.

‘ఊ!’

‘ఏండబొచ్చిచ్చినాది?’

‘వీటొత్తాది? ఇట్టిడి ముక్కు..... సెరాబుసావుకారు కాడి కట్టితే, రూపాయ నేతిలో యెట్టాడు.’ ‘ఆ!’ అని త్రుల్లిపడింది. కన్నీళ్ళు సెలయేళ్ళుగా దూకాలని గుండె కొండ వైనించి తొంగిచూశాయి.

‘ఇట్టిడి నేయించు కట్టుకోనాని కాళ్ళ కరంవా? దొంగ దగా ... నడు. పదిమందిలో సెరాబు నెట్టి నీవాట్లెడ తాను.’ చంకలో బిడ్డ ‘క్యారు’ మని కోదసి నిండేలా కోదించింది. మసిపాత గుడ్డల పీలికలు బిచ్చగిడై వంటిమీద

జీరాడుతున్నాయి. కళ్ళు జేవురించాయి అస్తమించే నూర్యబింబాలవలె. అన్యాయాన్ని దగాని ధిక్కరించింది పెదవి పుటం ...

‘నడండ్డి యెనవల్లారా! ఏడమ్మేగో సూపియ్యండి!’ కుర్రాళ్ళు ముగ్ధురూ పిల్లలూ నడిచారు.

నిదుర లేచిన మనస్సు మాటలు పేర్చుకొంటోంది. మెదడు సాశీదులా సవాలల్లుతోంది. ఇంటి ఆయనకీ, తనకీ, తన బిడ్డలకీ అన్యాయం జరిగిపోయింది. ఎందుకింత పగ? ప్రపంచాని కెందుకింత తనుమీద దురాశ!

‘ఎదవల్లారా! బంగారందిరా! ఏదో సేతిలో పెట్టంగానే లగ్నమైకొచ్చారా? ఆ యింటిగలోళ్ళు మీ మానానబడి గొల్లుచుంటుండారు. దొరికినసోట ఆళ్ళకే యిచ్చితేకపోనారా?’

‘మాకేటి తెలుసు? నీ ముక్కునున్న నత్తు నాంటి వనుకొని సెరాయికాడికి లగ్నమై కెల్లాం.’

బాను! ఇంతోటి భాగ్యం... వాళ్ళ జన్మలో ఎరగరు. దాని విలువ తెలియదు. తెలియనివోట దగా. అదే యిక్కడా జరిగింది. చంకలో పాప ఈ రహస్యమంతా తెలుసునన్నట్టు నవ్వింది.

మరాయి మూటాముల్లె సద్దు కొని నిష్క్రమించడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు.

‘ఈడే... ఈడే...’ అన్నాడు పెద్దాడు.

ఏండి సావుకారుబాబూ! మానాంటి జేదోళ్ళ నిలా యేడిపింతారా? తెలిసి కూర్రాడొచ్చితే బంగారంపుడక ఇట్టడి దని సెప్పి, రూపాయి సేతిలో యెడ

తారా? దాంతో మీ కక్కురితి తీరి పోతాదా? అంత నోకువా మాలోటోగో శ్శంఠే! మా దగ్గరే సెయ్యాలా బాబా! నేయం నేదండీ? దరమం పోనాదా? రెండు పుంజీల్రూపాయిలు...’

బిచ్చగత్తె గొంతు గలగల సంకెళ్ళు విడిపోయింది. జనం బిలబిల పోగయ్యారు ‘ఏవింటేవింటే’ టంటూ.

‘ఈ పెద్దచుడిసి నూడండ్డి బాబూ! ఏంసేకాడో? నోరెరగని కుర్రోళ్ళని నేసి...’

కంతంలో నరాలు కరకర విడి పోయాయి. కంటి చారలు కన్నీటి కాల్యలు త్రవ్వకొంటున్నాయి.

మరాయి గొంతులో పచ్చివెలక్కాయ పడింది. ఇటుపోలేక అటురాలేక, చేసిన దగా ఒప్పుకోలేక, దుర్వాదంచేసి గలవ లేక నోరు చించుకొంటున్నాడు. మరీ బొందలాంటి మనిషి వళ్ళంతా రోజుతూ కర్మాన్ని, న్యాయాన్ని, సత్యాన్ని గుండెల్లో కుళ్ళబాడిచి - హత్యచేస్తూ, గొంతుక నులుముతూ బిచ్చగాళ్ళని ఎది రించాడు.

‘పొండి! పొండి! నాకేం తెలవదు. నా కచ్చుండే? ఎక్కడమ్మారో వెదు క్కోండి, యెళ్ళండి! చెత్తాకాని వెధ వలు!’

వళ్ళంతా చెసుటతో బాడిలా తయా గయింది. పోగయిన జనం రెండు పక్షా లుగా మారి తపతప అుక్కలు కొట్ట కుంటున్నారు.

‘నేయం...సత్తెం...సత్తెప్పెమాణం...’ అని గుంపులో బిచ్చగత్తె ఘోషించింది. మరాయిమీద తిరగబడ్డారు కొంతమంది

పాతకాన్ని దారులు ఇదే అదనముకొని...
మొత్తానికి కూపీ లాగారు.

‘కుశ్రోళ్లమ్మేరు గాని, అదిప్పుడే
కరిగేశాను. ఇప్పు డెక్కణ్ణుంచి వేను?’

‘కుదరదు. కుదరదు. చేయించివ్వాల’
గుంపులొంచి కేక పుండుమీది కాగంలా
చేసింది.

‘అవిటి బలను బాబా! అనాది
‘వాడబ్బ సామ్మా! ఎంతమంది నిలా
దగా చేస్తున్నాడో గోనా. బాగా బుద్ధి
చెప్పాలి వెళవకి’

గోనాక పాయ కంకం కిం చు లా
ప్రొగింది.

మొత్తానికి, ముక్కుపుడక బయటికి
లాగారు. బిచ్చగత్తె లో కానికి మొక్కింది.
ఎన్నడైనా దొరికితేనే గొంగ!

‘రం డెవవ్వారా! నడండ్...ఆళ్ళ
ముక్కుపుడక ఆళ్ళ కిచ్చేద్దాం...!’ తల్లి
ననుసరించారు ముగ్గురు కుశ్రాళ్ళు.

మరాలు ‘నానూపాయ మాటో?’ అని
మూలగాడు. గుంపులొ జనం నిద్రించడం
నవ్వించి. మరాలుకి రంగురంగుల తాటా
కులు కట్టి ఏడిపించి విన్నోదించింది.

‘బలను...ఓ నయావైసా కనమం
సెయ్యండి బాబా!’

* * *

తన్ను చూసి జనం మారమారంగా
తొలిగిపోతున్నారు, భర్మంచేసి పుణ్యం
మూటకట్టుకోకండా. వీనాటి సాపమో
తన వంటి మీద పుళ్ళు విడుగుతోన్నాయి.
చేతివేళ్ళు మొండిముక్కణ్ణా తయారవు
తున్నాయి. గోళ్ళు రసికారుతున్నాయి.
దొరికిన వైసలు పేగులో ఓమూలకిరావు.

పెళ్లం, ముగ్గురు పిల్లలూ తన లానే
ఊరిమీదపడి కొల్లగొట్టుకు బతుకు

తున్నారు. ఎంగి శేరుకొంటున్నారు.
అంకిందంతా క్రుళ్ళినా కంపు గొట్టినా
మింగేస్తున్నారు. తమతో పశువులు
పోటీచేస్తే వాటితో కలబడి బతుకు
తున్నారు.

బాగా చీకటిపడింది. ఊరు కళ్లలో
వత్తులు వెలిగించుకొంది. దీపకాంతులు
కళ్లలో మెరుపు కొరడాలు విసురు
తున్నాయి. ఎన్నాళ్లయినా ఈ వెలు
గులో ఇలా స్నానంచేస్తే తనలో ప్రబలు
తోన్న కుమ్మ గోగం నాశనమైపోదూ?

పూల కొట్టవ్వర కాళ్ళు ఆగాయి.

ఫుట్ పాత్ ముందు పారబోసిన
పూలరేకులు, అుక్కలు విరిగిన పురు
గుండ్ల రేగుతున్నాయి. వాడిపోయిన
పూలు! పూలచెత్తిలో చేతులు కెలికాడు.
ఇన్ని వాడివాడని పూలు ఏ రాడు
ఎన్నాళ్లయిందో? తన ఆడదాని తలలో
పూలుచూసి...ఎప్పుడో తన శరీరంలో
మదం చేకెత్తినపుడు, ఇంత కూలీ నానీ
చేసి హాయిగా బతికేటప్పుడు, తొలి
రాత్రులు వెన్నెలలో వేగేటప్పుడు...
తన ఆడదాని తలలో ఇన్ని పూలు
గుబాళించేవి.

పూవ్వస్మృతి గీత గిస్తోంది కళ్ళలో.
పక్కన పడున్న ఎంగిలొకు తీశాడు.
కన్నీళ్ళు జలకలరాలాయి.

పొట్లం కట్టాడు. ఇన్ని రేకులు రాలు
తోన్న పూలూ’ గులాబీరేకులు... అడు
గులు బరువుగా పడుతున్నాయి. నిద్ర
గన్నేరు చెట్టుక్రింద చుకాం ద్వారకు
నడిచాడు.

వెళ్ళాం పిల్లలూ...
వెన్నెల నీడలో నీవెండి దొక్కి
తళతళలాడుతోంది.

‘ఇదేదే?’ అన్నాడు జోలి కిందకి దింపి. పొద్దున్నుంచీ తిరిగిన తిరుగుడు కాళ్ళ సత్తువ పీక్కుని బరువుగా కూల బడింది.

వెళ్ళాం, జోలి కలికింది.

‘అబ్బే!...ఏం నేవేం? నూడియ్యాల వెస్టోడికి ముక్కుపుడక దొరికినాది. నానా గొడవయినాది నే! నేయం మనేం పుండబట్టి, మరాబు కాళ్ళించి మనకే సిక్కింది.’

అంతా చెప్పింది.

‘తిన్నగా, యెల్లి ఆ పారేసుకున్న గుమ్మంకాడ నిలబడి, పిలి సిచ్చేసినాను. ఇంటాయన పోయి దొరికినందుకు మా సంబరపడ్డాడు నే! ఇంటావిడ యింత వొణ్ణం, పులునూ, కూరూ, పప్పు యెట్టి నాది మా తల్లి! నీలుతాగనా కీడ్కోక్కిచ్చి నాది. ఎంత మంచి మణుసో! ... భలే ఆవిడనే! కుర్రాళ్ళకి పాతగుడ్డలేటన్నా వుంటే యిత్తానన్నది. పాపం! ముక్కు బుడక పోయ్యందుకు మొగోడు సీవా ప్లేట్టి నోడంట ... సెప్పుకుని మాయదయింది యిల్లాలు.’

మాటలు వింటూ నేలతల్లి ఆనంద బాష్పాలు రాల్చింది. చిక్కని, పచ్చని పచ్చికమీద గోనెగుడ్డలు పరుచుకొని ముగ్గురు కుర్రాళ్లు సుఖంగా నిద్రపోతున్నారు. చల్లని వెన్నెల వాళ్ళ ముఖాల మీద పడగలు విప్పి ఆడుతోంది.

గిన్నెలో రుచిగలకూడు తిన్నాడు. కడువెంటో చ్చారి హాయిగా తేరుకుంది.

వెన్నెల...

చెట్ల ఆకుల సందుల్లోంచి నూదుల్లా గుచ్చుకొంటున్నాయి కేరణాలు.

‘ఇపుడెంతవుద్దో టయం?’

‘ఎంతవుతే మనకెందుకేటి? తెల్లవో దాకా కునుకేటం... ఊరిమీనడ్డం... ఇయిగో నూడు! పూలట్టు కొచ్చాను? నూసి, వొదల బుద్ధవనా.’

‘పువ్వులే!’

‘ఆ! ఆ పూల కుప్పమీన గొరిలి దొరిలి పొరలాలనిపించినాది.’

ఇన్ని రేకులూడిన పూలుతీసి, ఆడ దాని జీబురు తలలో తురపడానికి ప్రయత్నించాడు.

‘శా! ఏం పనది?’

అని నవ్విందివెన్నెలో నవ్వుకలిపేస్తూ. కళ్ళు ఆకలితోరి మెరుస్తున్నాయి.

‘నావుగన్న ముక్కుపుడక తీసు క్కేచ్చేసినవు మరోళ్ళయితేనా...’

అని ఆగాడు. ఎంతమంచిది? దాని గుణం చిన్నప్పట్నుంచీ అంతే! తన వెళ్ళానిది ఎంత మంచి బుద్ధి!

చంటిగుడ్డు పక్క గుడ్డపీలికలు సరి జేస్తూ, ఆవులించింది వెళ్ళాం...కళ్ళ మీద ఆలోచన తొక్కలు ముడిగి పడు కొంది. చలికి ఒదిగి ఒదిగి ఇద్దరూ పడు కొన్నారు. నిద్రలో మునుగుతోన్న శరీరాలు...వెనవేసుకోవాలనే కోర్కె! బయలు...సంచార శూన్యం...పులక రించిన గడ్డిపరకలు...చెట్ల చుధ్యమంచి చంద్రుడు స్ఫోటక ముఖంతో నవ్వాడు. చుక్కలు ఎత్తుని పుండుల్లా గాలికి రేగి మండుతున్నాయి.

