

తెలుగు కళాసమితి న్యూజెర్సీ  
రాజాలక్ష్మి ఫౌండేషన్ వారి కథల పోటీలో  
బహుమతి పొందిన కథ

# ఇప్పవచ్చి

**సంబురేదోడయల్ చేయబోతూ, హలోకివచ్చిన భర్తని చూసి ఆగింది రజిత.**

“ఏమిటి అప్పడే రెడీ అయ్యారీ వేళ?” అడిగింది ఆశ్చర్యంగా.

“మేస్త్రీ దగ్గరకి వెళ్ళాలి. ఇప్పడయి తేనే/ఇంటి/దగ్గర దొరుకుతాడు” అన్నాడు కృష్ణారావు.

“మేస్త్రీ దగ్గరకి మీరెళ్ళడమిటండీ?” చికాగా అంది. చిన్నగా నవ్వాడు. “పనులవ్యాసంకోసం కొన్ని తప్పవు మరి” అన్నాడు సోఫాలో కూర్చుంటూ.

“గుమస్తాలున్నారాగా. అయినా ఎట్లాగూ బిల్లింగు దగ్గరకు వస్తాడుగా?” అడిగింది డయల్ చేస్తూ. ఒక వర్కర్ దగ్గరకి తన భర్త వెళ్ళడమంటే సమాధాన పడలేకపోతున్నదామె.

“లేదులే. ఆయనో పెద్ద ఇంజనీరేపోయాడి మధ్య. ఒకేసారి రెండు మూడు బిల్లింగులొప్పకోవడం - పనివాళ్ళని ఇద్దరుముగ్గురుగా సర్దడం- తాను ఒక్కో చోట కాసేపు పుండడం. వర్కుస్లో అయితే ఖర్చు పెరగడమే. మనకు ఎక్కువ మందిని పంపి త్వరగా ముగిస్తాడో, మరొకర్ని మాట్లాడుకోవటాడో తేల్చుకోవాలి” అన్నాడు.

పని మనిషి యాపిల్ జ్యూస్ తచ్చిచ్చింది ఇద్దరికీ.

“ఈ నంబరు ఎక్కడూ ఎంగేజ్టే. పొద్దున్నే ఈ మహాతల్లి ఎవరితో హస్సు చేసుకుందో” విసుక్కుంది.

ఏదో కామెంటు చేయబోయి ఊరుకున్నాడు. “రాజా, మైత్రీ లేచారా?” అడిగింది పని మనిషిని.

“లేచారమ్మగారూ. నాగమణి స్నానం చేయిస్తున్నది”

“వేగంగా ద్రస్సు చేయమను. వాస్వాడు గొడవ పెట్టాడు” అంది రజిత.

ఇద్దరూ తాగిన గ్లాసులు తీసికెళ్ళారు. “బాబు గారూ. పెద్ద భాయిగారు తమర్నడిగారు” అంది పనిమనిషి.

“ఇది మూడోసారి ఆయన కబురుపెట్టడం - ఏదో పెద్ద పనున్నట్లు” హేళనగా అంది - మళ్ళీ డయల్ చేస్తూ.

“ఏమిటో సంగతి. అడగకపోయినావా” అన్నాడు కృష్ణారావు.

“సరేంది. ఆయనకేమీతోచక ఎవరో ఒకర్ని పిలుస్తుంటాడు. నాకెక్కడ తీరుబడి” అని - లైన్ అవతలి కంఠం విని

“హలో సునీ. నేనే” అంది.

“ఏం లేదు. ఆ కుక్ విషయం రిమైండు చేద్దామని”

“వీవుమర్చిపోవులే. ఫంక్షన్ ఎల్లండేగా. ఆందుకని”

ఆ చిన్న గదిలోనే ‘ఆయన’ అని ఆమె సంబోధించిన కృష్ణారావు తండ్రి వుంటున్నాడు. గత రెండు నెలలుగా అనారోగ్యంతో బెడమీద వున్నాడాయన. ఒకప్పుడు వందమంది వర్కర్స్ నీ మూడు వ్యాపారాల్నీ నియంత్రించిన మనిషి! తండ్రి తనకిచ్చిన ఆస్తిని పది రెట్లు పెంచిన మనిషి. కానీ, పెరిగే వయసునీ, తరిగే ఆరోగ్యాన్నీ మాత్రం ‘కంట్రోల్’ చేయలేక పోయాడు.

“కావాలైన సరుకులు - సరంజామా - సర్వర్లు. అంతా వాళ్ళనే తెచ్చుకోమని చెప్పావుగా. అద్వాన్నేమైనా కావాలంటే వచ్చి తీసికెళ్ళమను”

“అలాగే” ఫోన్ పెట్టేసింది.

“సింపుల్ గా చేస్తే మంచిదేమో. బిల్లింగుకి చాలా అవుతున్నది”

గొణిగినట్లు అన్నాడు.

“మీ పాడుపు ఇక్కడ పాటించకండి. మనకు వుంది ఇద్దరు. వాళ్ళ బర్డేలు కూడా గ్రాండ్ గా చేయలేమా! మీ సంగతేమోగాని, నేను తలెత్తుకోలేను మా ప్రంద్లు సర్కిల్లో”

అంది ఈసడింపుగా. నోటు బుక్కుని చేతిలోకి తీసుకుంటూ.

నిట్టూర్చబోయి, బలవంతాన ఆపుకున్నాడు. లేకపోతే మరో కామెంటు విసుర్చుంది.

లేచి బైటకు వెళ్ళూ, గుర్తొచ్చి ఆగాడు. ఆ హాలుకొక మూలనున్న చిన్న గదిలోకి నడిచాడు.

“త్వరగా బైట పడండి. ఆయన సాద ఒక పట్టున అవదు”

వెనుక నుండి హెచ్చరించింది రజిత పెద్దగా.

ఆ చిన్న గదిలోనే ‘ఆయన’ అని ఆమె సంబోధించిన - కృష్ణారావు తండ్రి వుంటున్నాడు. గత రెండు నెలలుగా అనారోగ్యంతో బెడమీదున్నాడాయన. ఒకప్పుడు వంద మంది వర్కర్లను మూడు వ్యాపారాల్ని నియంత్రించిన మనిషి. తండ్రి తనకిచ్చిన ఆస్తిని పది రెట్లు పెంచిన మనిషి. కానీ - పెరిగే వయసునీ, తరిగే ఆరోగ్యాన్ని మాత్రం కంట్రోలు చేయలేకపోయాడు. కృష్ణారావు గదిలోకి రాగానే అశుభమైన వాస్తవమచ్చింది.

‘ఆమె వచ్చి ఐదునిమిషాలు నిలబడగలిగితే, పనివాళ్ళు శుభంగా చేస్తారు. అవిడకా ఓపికా, ఇంట్లోనూ లేవు. తనేమో బిజీ అయిపోయాడు వ్యాపారాల్లో. పైగా మరో బిల్లింగు పని ప్రారంభించాడు. ఇహ ఇక్కడ పని వాళ్ళది ఇష్టారాజ్యం’ నిట్టూర్చాడు.

“ఏమిటి పిలిచారట?”

అడిగాడు ఇబ్బందిగా నిలబడి.

తండ్రి కళ్ళెత్తి కొడుకుని చూశాడు. అంత ఆనారోగ్యంలోనూ, తన మనసూ, చెవులూ పన్నే

## తెలుగు రెడ్డి పుల్లయ్య

శ్రీముఖ దీపావళి కార్యక్రమం - నవంబరు 13, 1993

న్యూ బ్రన్స్విక్ హైస్కూల్, న్యూబ్రన్స్విక్, న్యూజెర్సీ

నాటిక,పాటలు,నృత్యాలు ఎన్నెన్నో:కార్యక్రమంలో పాల్గొనదలచినవారు: సన్యాసిరాజు (908) 985-0577 విండుక సహాయం చేయదలచినవాళ్ళు: లక్ష్మి (908) 906-8950 అను పిలవండి.

యడం - శిక్షగానే భావిస్తున్నాడాయన. తన అనారోగ్యం కంటే, ఇంట్లో వాళ్ళ నిర్లక్ష్యమే అమితంగా బాధిస్తున్నది. అందుకే ఏదో చెబ్బా మనుకుని కూడా అనవసరం అని భావించి ఆగిపోయాడు.

తండ్రి చేయి గుండెల మీదుండడం చూసి "గుండెల్లో నొప్పి? డాక్టర్ని రమ్మంటాను. ఉన్న బాధలన్నీ ఆయన్తో చెప్పండి" అన్నాడు కృష్ణారావు. "పస్తాను. పస్లతో బిజీగా వున్నాను" అంటూ బైటకు వడిచాడు.

ఆయనవినారంగా కొడుకు వెళ్ళిన వైపు చూస్తుందిపోయాడు. జీవితమంతా శ్రమించి తనుకూడే బెట్టిస్ లక్షలు

- ఈ వయస్సులో తనకెందుకుపయోగి

పడ్తున్నాయని - ప్రశ్నించుకుంటు న్నాడివ్వుడు.

ఇంకా గెస్టు లిస్టుతో సతమత మవుతున్నరజిత తలెత్తింది భర్తని చూసి.

"ఏమండోయ్. కారు అట్టే పెట్టండి. నాకుపస్లన్నాయి" అంది.

నిశ్చబ్దంగా తల ఊపి మళ్ళీ తన గదిలోకి వెళ్ళి స్కూటరు తాళాలు తీసుకున్నాడు.

"ఇలాంటి ఇరుకు సందుల్లో మనుషులెలా వుంటున్నారో" అని ఆశ్చర్య పోయాడు కృష్ణారావు.



Srimukha Deepavali Celebrations - Nov. 13, 1993  
 New Brunswick High School, New Brunswick, NJ

Play, Songs, Dances etc. For participation: Sanyasiraju (908) 985- 0577, For dinner preparations Lakshmi (908) 906-8950

అసలు ఈ వాతావరణంలోకి తనోస్తే అవసరం కలుగుతుందని కూడా అతనెవ్వడూ ఊహించలేదు. ఎవ్వడో ఆ మేస్త్రీ చెప్పిన గుర్తుల ప్రకారం వెదుకుతూ, ఒక పెంకుటింటి ముందు ఆగాడు. స్కూటరు పక్కకి తీసి గేటు దగ్గరికి వచ్చి పిలవబోతూ ఆగాడు, ఆ మేస్త్రీ ఎదురుగానే కనిపించేసరికి.

కాని అక్కడ కనిపించిన దృశ్యం అతనికి కొత్తగా, కొంత వింతగా అనిపించింది. మేస్త్రీ, మరో ఆడమనిషి, ఒక ముసలి వాడికి స్నానం చేయిస్తున్నారు.

“మీరా సార్. రండి రండి”

కృష్ణారావుని చూసి కంగారుపడి గేటుతీశాడు మేస్త్రీ.

“నీ పనికానివ్వు. నేను బైట నిలబడ్డాలే” అన్నాడు కృష్ణారావు.

“రోడ్డు మీద నుంచోడమేమిటి సార్. ఇక్కడ కూచోండి. అయిపోయింది” అంటూ కుర్చీ తెచ్చి వేశాడు.

ఇబ్బందిగా కూర్చున్నాడు. మొగమాటంగా మరో వైపు చూస్తూ కూర్చున్నా, అంతా ఆశ్చర్యంగా గమనిస్తూనే వున్నాడు.

ఆ వృద్ధుడికి దెబ్బపైమాటే. ఎముకల గూడు మీద చర్మం లూజుగా వేళ్ళాడుతున్నది. ముఖం పీక్కుపోయి, కళ్ళగుంటల్లా వున్నాయి, వంటి నిండా చీర కప్పకున్న ఆడమనిషి మేస్త్రీ భార్యేమో, నీళ్ళు పోస్తున్నది. అతడు సబ్బుతో రుద్దుతుంటే తర్వాత అతడు టవల్తో తుడిచి పంచె చుట్టాడు. ఆ భార్య భర్తలిద్దరూ ఆ ముసలి మనిషిని సగం నడిపించుకుంటూ, సగం మోసుకుంటూ తీసికెళ్ళి వరండాలో మంచోమీద కూర్చో బెట్టారు.

“మా నాన్నుండి. పక్షవాతం వచ్చి ఒక కాలా చెయ్యి పడిపోయింది. ఆడవాళ్ళకేమో అలివి కాదు. రోజూ నేను చేయించాల్సిందే”

అంటూ టవల్తో చేతులు తుడుచుకుంటూ వచ్చాడు.

“గొప్పవాళ్ళు తమరావడం నాకేం బాగో లేదు సార్. కబురు పెడతే నేనే వచ్చేవాణ్ణిగా”

వినయంగా చేతులు నలుపుకుంటూ నిలబడ్డాడు మేస్త్రీ.

తనకంటే అతడే చాలా గొప్పవాడేమోనని మొదటిసారి అనిపించింది కృష్ణారావుకి.

### దగాపడ్డ చెల్లెళ్ళారా!

దగాపడ్డ చెల్లెళ్ళారా!  
అధునిక యువతుల్లారా!!

వివాహవ్యవస్థను మార్చి నూతన నిర్వచనాన్ని కూర్చి కొత్త అర్థాన్నిచ్చి సాగించాలి జీవన యాంత్రికవలయాన్ని.

అర్థంలేని ఆంక్షలతో మత మోక్ష్యపు కలుబాల్లతో అణచివేతకు గురిచేస్తే బానిస బతుకుకు ఎరచేస్తే మిగలేదిక ఏముంది? చీకటింట సుఖమేముంది?

ఆడమనిషింటే అంగడిలో బొమ్మకాదు అంగాంగ వర్ణననిస్తూ అసభ్య రచనలను చేస్తూ అశ్లీలతను ప్రదర్శిస్తూ అవమానాలకు గురిచేస్తూ అమానుషాలకు దారితీస్తూ చేసే పనులకు స్వస్తి చెప్పాలి చాలాలి బతుకుకో పరమార్థాన్ని.

ఆడదంటే అబలకాదు అదిశక్తి అవతారమని చెతన్యానికి ప్రతీక అని జాతికి జీవమనీ దేశానికి వెన్నెముకనీ చాలాలి జనానికి స్మూర్తినిచ్చాలి మహిళాలోకానికి.

మతగోడలను పగులగొట్టి కులవ్యవస్థను కూల్చివేసి వరకట్నాన్ని కాలరాచి అక్రమాలను అణచివేసి ప్రతిఘటన కొల్పిచ్చును రగల్చి చెలరేగాలి ప్రభంజనంలా ముందుకు స్త్రీశక్తికి దీలేలేదని, దివ్యశక్తిగా ఉద్యమించి, సమతను సాధించి, మమతను వెంచి, మానవతను ఉద్దీపించి, ఉద్యమిస్తుంది మహిళాళిలా, నీడనిస్తుంది దగాపడ్డ చెల్లెళ్ళకు నిర్మిస్తుంది నవనమాజాన్ని వారికి బాసటగా.

—డా. వకుళాభరణం లలిత  
Hyderabad, AP

### ఏలుకో

పాలకడిలివై మెత్తని పడగపానుపు వీడి ఏడుకొండలవై వెలసిన వెంకటేశ్వరా దేవాదిదేవా దైత్యసంహారా నిరతము నిన్నే కొలుతునయా ఓ కొండలరాయా అయినా ఎందుకయ్యా ఇంతపరాకు ఈ దీనుని మొరవిని రావేలనయ్యా కరుణించి నన్నేల ఏలుకోవయ్యా కరుణాలవాలా!

ఇహ సుఖములకులోనె నిన్ను మరచినమాట నిజమయ్యా మాయతొలగినదయ్యా మర్మము తెలిసినదయ్యా నీపాదనేవే నాకు శరణమని తెలుసుకొంటినయ్యా ఓ తిరుమలవాసా!

మకరము కోరలనుండి కరిరాజును కాపాడిన కరుణామయుడవు నీవేకదయ్యా పసివాడగు ప్రహ్లాదుని బ్రోచిన పరమాత్ముడవు నా మొరవినుటకీంత కాలహారణమేలనయ్యా కరకుతనము వీడవయ్య, కనికరము చూపవయ్య వడ్డీకాసులవాడ ఓ వెంకటేశా!!!

వయసుమల్లినదయ్య, శక్తి ఉడిగినదయ్య కనుచూపు తగ్గినదయ్య, కండ కరిగినదయ్య ఈ తనువు ముగిసేను నీ మోము కనిపిస్తే నా కోరిక మన్నించి, నాకు దర్శనమిచ్చి నీ దరి చేర్చుకో వడ్డీకాసులవాడ!!! తిరుమలా రమణ ఓ శ్రీనివాసా ఏలుకోవయ్య నన్నేలుకోవయ్య

— ఎన్. ఎస్. ఎన్. మూర్తి  
Lexington, KY

### ఏలాగో నీ దరి చేరాలి

ఏలాగో నీ దరి చేరాలి  
ఏలాగైనా చేరాలి....  
శాశ్వత శాంతిని పొందాలి.... **!ఏలాగో!**

కామక్రోధముల కోరలు తీసి మదమత్సరముల రోసి....  
లోభమోహముల లొంగదీసి మనసును నీవై గురి చేసి.... **!ఏలాగో!**

కర్మలు కర్మఫలంబులు సర్వము నీకే అర్పణ చేసి....  
పాపపుణ్యముల వాసనె లేని విధాన బ్రతుకును తెలవార్చి.... **!ఏలాగో!**

పూజలు చేశో వ్రతములు చేశో యజ్ఞయాగముల చేశో....  
తలక్రిందుగా తపముల్ చేశో విసిగించేశో వేధించేశో.... **!స్వాగత!**

— మంత్రవాది శ్రీరామమూర్తి  
Edison, NJ