సాక్షులు

శ్రీ ఘట్టి కృష్ణమూర్తి

ఆ వూళ్ళో చెరువు ఒడ్డున ఒక రెండంతస్తుల మేడ దాని ప్రక్క రావి చెట్టుక్రింద పడివున్న సిమెంటు బెంచీకి మూడే కాళ్లు నాలుగో కాలు విరిగి యెన్ని నెలలు గడిచాయో నరాలూ, బొమికలూ బయట పడినట్లు నాలుగైదు యినుప చువ్వలుమాత్రం చూసినవాళ్ళ కళ్ళబడుతూ వుంటయ్

పడిపోకుండా పోటీ పెట్టిన యిటుక రాళ్ల దొంతర్లో వొకొక్కటే చివికి చవుడు గారడం మొదలు పెట్టింది ప్రస్తుతపు అవస్థజూసి దాని జీవిత పరిమాణాన్ని నిర్ణయింప బూనుకోవడం అతి సాహసమే అనిపించుకుంటుంది!—

రెండంతస్తులు పెరిగినా, ఎండ వానలకు ఒళ్లు దాచుకోలేకగుండె దిగులుతో పంచప్రాణాలూ గుప్పెట పెట్టుకుని మానమర్యాదలకోసం తంటాలుపడే మధ్యరకం సంసారిలాగా కనబడుతూ వుంటుందా మేడ

వాలు ఒక ప్రక్క మేకులు వూడి ఊగి పోతూ జీవితంలో అంతిమ పథం అందుకో జూస్తున్న నిరంతర యాత్రికునిలా కాలం తీర్పుకై వేచివున్నట్లున్నయ్

తుప్పు పట్టిన తాళాలు, గొళ్లాలను కోట విరుచుకుని, పంతంతో పట్లు బిగించి, చెర కడిపించుకో జూసే తలుపులమ్మ జీవితాన్ని ఖైదుచేసి ఖూనీ చెయ్యాలని చూస్తూవుంటయ్.

పై అంతస్తుకు కట్టిన కొయ్య సోపా అది ఏనాడో మనుషులకోసం కట్టబడిన మేడ అనీ, వారి రాకకావసరాలకు అదెంతో ఉపయోగపడుతూ వుండేదనీ, అక్కడి గోడలమీద అంకెలూ, అక్షరాలూ చూసినవాళ్ళకు కొంతకు కొంత తెల్లమౌతుందేమో

సున్నపు పెత్తులు ఊడిపోతూ సగం సగం చెరిగిపోయిన ఆ చిహ్నాలు అంత కంటే యెక్కువ సమాచారాన్ని అందించలేవు! ఇప్పుడక్కడ రాజ్యం చేసేవి, చీమలూ-బల్లులూ తేళ్లూ జెర్రిలూ మాత్రమే

గూళ్లు పెట్టుకుని పిల్లల్ని బ్రతికించుకునే భద్రతకూడా లేకపోవడంవల్ల యీ మధ్యనే కొన్ని పిచ్చుకల కుటుంబాలు అక్కణ్ణించి వలసపోయినయ్

ప్రక్కనే వున్న రావిచెట్టుతొఱ్ఱల్లో వుంటున్న చిలుకల సంతానాలు కుటుకు కలకలంగా కూసేస్తూ ఆ ప్రాంతపు దృశ్యానికి ఒక వింత శోభను పొదివి పెడుతూ వుంటయ్ ఇదంతా చెరువు నీళ్ళల్లో ప్రతిబింబిస్తూ అటుకేసి వస్తున్న చూపరుల్ని అడుగు కదలనివ్వదు

ఎవరైనా ఆ వీధిలో అక్కడ నిలబడి కన్నెత్తి చూశారంటే, కలకల్లాడే ఆ పక్షి రాజ్యపు సొంపును తిలకించి మురిసిపోవాలనే తలంపుతోనే, అంతే కాదు ఆ దృష్టి అంతటితోనే మళ్లించుకుని ప్రక్కనున్న మేడ తమ లక్ష్యం కారాదనే ఏవగింపుతో దారినిబడి గమనానికి వేగాన్ని హెచ్చిస్తూ వుంటారు కూడాను

ఇద్దరు కూడి ఇష్టాగోష్ఠిగా మాట్లాడుకుంటున్నప్పుడు చెరువుగట్టున వున్న మేడను గురించి చిలవలు పలవలుగా కథలు అల్లుకుంటూ తమ పరోక్షంలో వున్న మూడో వ్యక్తికి ఏదో వొక తప్పిదాన్ని అంటగడుతూ వుంటారు కాగల కార్యాన్ని గురించిన తమ విమర్శ పరాకాష్ఠ అందుకున్నట్లు వారి మొహాల్లో ఏదో వొక సంతృప్తి కానవస్తూవుండడంకూడా కద్దు

ఆ వూళ్ళో అలాటి విమర్శలకు ఏకాక్రమూ కొదవలేదు ఏ అరుగుమీద జూసినా, సముద్రుడు నురుగులు గక్కుతున్నట్లు ఒకొక్కప్పుడు చెలియలి కట్టదాటి పరిసరాల శాంతి భద్రతలకు భంగం కలిగిస్తూ వుంటయ్

వీరి వాగ్బాణాల తీవ్రాఘాతాలకు గురి అయిన ఆ మేడకు ఒకొక్క దెబ్బకే ఒకొక్క సున్నపుపెత్తు రాలిక్రింద పడుతూవుంటుంది ఒకొక్క అక్షరమే తన స్వరూపం మార్చుకుని పుటకతో సంక్రమించిన అర్థాన్ని వీడి వికృతమైన ఊహాలు జనింపజేస్తూ వుంటుంది

జీవితంలో అర్థాంతరంగా సంక్రమించిన ఆశ్రయాన్ని భద్రపరుచుకుంటూ, తరతరాలుగా తమ వంశోన్నతికై పాటుబడుతూ పరిసరాలను నవ్య చైతన్యవిలసితం జేసుకునే శుకసంతతి తీరిమాటలను వినిపించుకోకుండానే, కన్నబిడ్డలకు ఆహారాన్ని నోటికందిస్తూ మైమరచి రొదజేస్తూవుంటయ్

కదలిపోలేని పిల్లగాలులు కూడా వొక్షణం ఆ కలకలాన్ని ఆలకించి దానిని ప్రకృతి కందించే తలంపుతో వీథన గట్టుకు మోసుకుపోతూ తమ అనంతయాత్రకు దారి వెతుక్కుంటూ వుంటయ్

జీవితం ధన్యమైనట్లు సగర్వంగా తల లూగించి లేజిగుళ్ళ హస్తాలతో ఉన్నత పథాన్ని కమ్ముకుంటూ రంగురంగుల కిరణాలతో చెలిమిచేస్తూ వుంటుందా మహా వృక్షం

మానవుడే తనంత తాను సృష్టించుకున్న యీ రెండు వస్తువులకూ గల అంతర్యం ఏపాటిదో ఊహించి చెప్పగల శక్తి యెవ్వరికీ లేదు

ఆ వూరివారి నడిగితే దాని కెలాటి సంతృప్తికరమైన సమాధానమూ యివ్వక పోగా పైపెచ్చు వారి పరోక్షంలోవున్న వ్యక్తిపై గల అక్కసును వెళ్ళగక్కుతూ

వుంటారు కర్తవ్యాన్ని నిర్దేశించుకుని వాస్తవం ఎలా ఖూనీ అయిందో స్థిమితంగా కూర్చుని ఆలోచించే శక్తి వారిలో యెవ్వరికీ లేదని క్రొత్తగా అక్కడకు వచ్చి పరిసరాలను పరిశీలించినవారికి వ్యక్తమవుతుంది

కాని అతి డంతటితో పూరుకుంటేనే పెద్దమనిషిగా బ్రతికి బయట పడగలను అందుకనే ఆ విషయాన్ని గురించి ఉచితమైన సలహా యివ్వడానికి అక్కడివారి ఆంతరంగికులనుకోబడేవారే వెనుకంజ వేస్తూ వుంటారు అదంతా వేరేవిషయం అనుకోండీ! ఇక ప్రస్తుతానికి దిగుదాం,

మూడుకాళ్ల సిమెంటు బెంచీమీద పడుకున్న వ్యక్తి గంటుచీమ కాలు పట్టుకు కరవడంతో గాభరాగా యిటూ-అటూ దొర్లాడు పోటీపెట్టిన యిటుకరాళ్లలో వొకటి నలిగి నుశైపోయింద బెంచీ ఊగిసలాడింది ఊతంగా పట్టుకుని పడిపోకుండా లేచి కూర్చోవాలనే అభిప్రాయంతో రెండు కాళ్ళూ వున్న వేపుకే లేవబోయాడు, కాని బరువంతా ఒక ప్రక్కకే మోపబడడంవల్ల బెంచీ నిటారగా లేచింది ఆ రాతివరకూ అతడికి తెలియనే తెలియదు మూడోకాలు కూడా అతుకుపెట్టే వున్నదని అది వీపుమీద పడిపోకుండా గొలాగో తప్పించుకుని ఇవతలకి రాగలిగాడు

రు 1000 బహుమానం

లెప్రర్ క్యూర్

(రిజిష్టర్డు)

కుష్టు, బొల్లి, సుఖరోగాదులకు

గ్యారంటీ చికిత్స

అన్ని భాషలలోను కేటలాగు ఉచితం

లక్ష్మి అండ్ కో

(రిజిష్టర్డు)

H O వాల్తేరు ఆర్. యస్.

బ్రాంచీలు

2/135 బ్రాడ్వే మదరాసు

గాంధినగర్, విజయవాడ

కటక్, సికింద్రాబాదు,

రాజమండ్రి etc

ఉత్తరీయ్యంతో వొళ్లు దులుపుకుంటూ ఒకసారి తన చుట్టూ చూసుకున్నాడు పైదృశ్యమంతా చెరువులో ప్రతిబింబించి చూడ ముచ్చటగా వుంది

నాలుగడుగులు ముందుకు నడిచి నీళ్లు కదిలించి కళ్లకు ద్రోహం చేసుకోలేక తదేకంగా ఓక్షణంపాటు అలాగే చూస్తూ నిల్చుని పోయాడు.

చిలుకల రొద కొంత తగ్గినట్టయింది చెరువులో పడివున్న దృశ్యంలోనూ మార్పు వచ్చింది నాలుగు దోసెళ్ల నీళ్లు త్రాగి పైకివచ్చి సిమెంటు బెంచీ చివర కూర్చుని దీని చరిత్ర ఏవిటో అని విచారించడం మొదలు పెట్టాడు దానిమీద అతడికి కనుపించినదల్లా ధర్మం అనే రెండక్షరాలు మాత్రమే దీని నెవరో ధర్మంచేసి వుంటారని మాత్రం సులభంగానే గ్రహించుకోగలిగాడు కాని అసలు ప్రశ్న అలాగే మిగిలిపోయింది ఈ మేడప్రక్కన, ఈ బెంచీ ఇలా పడివుండడానికి కారణం ఏవిటా? అని అంతటితో ఆగకుండా అతడక్కణ్ణించి లేచి ముందుకు-మేడవేపుకు-నడిచాడు

గోడమీద రెండు బల్లులు కచ్చగా చూసుకుంటూ ఒకదా న్నొకటి మింగెయ్యాలనే రోషంతో తోకలు త్రిప్పుతూ అదనుకోసం కనిపెట్టుకు చూస్తున్నయ్

ఆ వైపునించి వొచ్చే గాలికి గోడల మీంచి రాలే దుమ్ము అతడి రెండ కళ్లల్లోనూ పడింది ఉత్తరయ్యంతో యెంత తుడుచుకున్నా కంట్లో మెరమెర తగ్గనేలేదు—ఏదో ఆలోచిస్తూ అలాగే నిల్చునేసరికి గులాం చల్లినట్లు చొక్కా అంత ఇటుకలపొడి తోనిండిపోతోంది అనుకున్నదంతా మేడ అవతలకు వెళ్లి ఆలోచించవచ్చునని వెనుదిరిగి వచ్చేశాడు

పడమటేపున మేడకు ఆనుకొనివున్న రేకుల వసారాలో పొగ రాజుతున్నట్టు అతని కళ్ళ బడగానే ఆశ్చర్యసంభ్రమాలతో యివతలకునడిచి వచ్చేశాడు

వసారకు ఒకవైపున మాత్రం చిన్నదడి కట్టివున్నది ఇంకొక వైపున సగం తెగిపోయిన నులకమంచం అడ్డంపెట్టి దానిపైన ఒక చింకి యీతాకులచాప అడ్డంగా వ్రేలాడవేయబడి ఉన్నది మరికొంత ముందుకు డిచి వసారాలోకి తొంగిచూశా డతను న

ఎవరో వొక స్త్రీ-సుమారు 60 సంవత్సరాల వయసుండవచ్చు తలంతా ముగ్గుబుట్టలా నెరసింది ముక్కుకు అడ్డబాస, మొహాన కానీ అంత కుంకం బొట్టు పొయి ముందర ముడుచు కూర్చుని ఒకొక్క ఎండుగోగు పుల్ల విరిచిపెడుతూ మంటచేసి

అన్నం వండుతోంది ఒకొక్కటే విరిచి పెడుతుంటే మంటతోటులను ఇత్తడి కడియాలు రాచుకుని చిన్నధ్వని అవుతోంది

అన్నం చిట్టుడుకు పట్టింది, కళపెళలాడుతోంది తెట్టుకట్టి పొంగి పొయిలో పడుతోంది మూత పెట్టిన చిల్లులమూకుడు తీసి క్రిందపెట్టి, గంజివార్చే పిడత పొయి దగ్గరగా జరిపి, కలియదీయడానికి తెడ్డు కనబడక ప్రక్కనున్న దడిలో వెతుక్కుంటూ యాదాలాపంగా యిటువైపుకు తలెత్తి చూసింది ఉత్తరయ్యంతో వొళ్లు దులుపుకుంటూ, మెరమెర లాడినప్పుడు కళ్లు నుసుముకుంటూ అక్కడే నిలబడి వున్నాడా వ్యక్తి—

"పిచ్చి మారాజు, సిట్టెయ్యగారల్లుడు మళ్లీ వొచ్చాడు గామాలు" అనుకున్నదా స్త్రీ

అక్కడే నిలబడి అతడితో ఇలా అన్నది—

"ఏం బాబూ! తేప తేపకీ మా కాడికే వొచ్చి అములు జెయ్యకపోతే మావయ్యగారితో మంచి మాటాడుకోగూడదూ? ఆరి మాట యిని ఆ వీదిలోకి బోతే యీరు గంతులేస్తారు, ఈరి మాట యిని యిటొస్తే ఆరు పళ్లేస్తారు మజ్జ మేమేం జచ్చేది చెప్పు! కరవమంటే కప్పకోపం, యిడవమంటే పావుకోపమూను" అంటూ పొయి వేపుకు మాసి "గంజి గట్టిపడుతోంది గానీ, కుర్రాడల్లాకే పదండి పొద్దున తిన్న కూడారా? ఇప్పుడే ఇంటికొచ్చి పొయ్యంటించాను అంటూ యివతలకువచ్చి అన్నానికి పదునుబట్టి గంజి వార్చడంలో నిమగ్న అయిందా స్త్రీ

ఈ మాటలన్నీ వినేసరికి కంటి నలుసులతో కణతలు కట కట్లాడుతున్న ఆ వ్యక్తి తెప్పరిల్లుకున్నట్టు ఒక్కసారి ఈ వైపుకు తేరి పార జూశాడు

తనను యెవరనుకుని ఆ విధాన దులపరించి మాట్లాడిందో బహుశా యీమెకు ఎవరిమీదనో కోపం వుండివుంటుంది దానికితోడు ఎంతో కాలం నించీ యిక్కడే ఉంటూన్నట్టున్నది కూడాను ఎందుకైనా మంచిది, అసలు విషయం అడిగి తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు నాలుగడుగులు ముందుకువచ్చి లోనికి తొంగిచూస్తూ ఇలా అడిగాడు-

"ఏవిటి నువ్వనేది? మా దీవూరు కాదు" అతడేవిటో ఇంకా చెప్పాలనుకుంటున్నా తమాట మధ్యలోనే అందుకుని, "అవున్లే, మీ దివూరు కాదని నాకు జెప్పొచ్చావ్ పెద్ద మడిసవి! సావుకారు సిట్టెయ్యగారు సెల్లమ్మని పెంచుకున్న

నాడే నువ్వీ వూరి అల్లుడవయ్యావంట సరేగానీ, వొచ్చిం తరువాత ఒక్కనాడైనా పుట్టింటికెళ్లావు? పెళ్లికొడుకు మళ్లే తినమరిగి తిన్న తిండి యెట్టా అరుగుద్దితే అయినా? మజ్జ, మజ్జ మాబోటోళ్ళ మీద కూసిని కేక లేత్తుంటేగాని, పొద్దోవదు మారాజుకి ఎందుకొచ్చింది గానీ యెల్లి మావయ్యతో జెప్పు" అంటూ గంజి వార్చిన పిడత ప్రక్కనున్న ఉట్టి మీద పెట్టబోతూ అటు వేపుకు తిరిగి చూసింది చూసీ చూడగానే, నువ్వెవరు బాబూ? మా పిచ్చిబాబుగా రనుకున్నా" అంటున్నప్పుడు యెవరో తెలియని కొత్త వ్యక్తితో తను ఇష్టం వచ్చినట్టు మాటాడి నందుకు మనసులో నొచ్చుకుంటున్నట్టు ఆమె మొహంలో స్పష్టంగా కనబడుతోంది అతడింకా ఉత్తరయ్యంతో వొళ్లు దులుపుకుంటూనే ఉండడం చూసింది ఇలా అన్నది "ఏం బాబూ! కొత్తగా యీ వూరొచ్చిన మారాజల్లే వుండావ్! ఈ మేళ్ళోకి దోయావా ఏం? వొళ్ళంతా సవుడు దులుపుకుంటున్నావ్ తెల్చిన మారాజెవ్వడూ అందులో అడుగెట్టడు మేం యీ పంచను వుండి కొసుకు తాగడానికే సచ్చిపోతుండాము ఎవురన్నా గెట్టిగా టపాకాయ కాలిస్తేనే గబుక్కున సవుడు రాల్తంది ఈ గోడలు నూస్తేనే సాలు, కడుపు నిండుద్ది బాబూ! ఇంకా లోపలి కెల్ల మెందుకు?" అంటూ పొయిలో మంట దిగలాగి అన్నం కుండ మీద మూతబెట్టి తల గీరి ముడేసుకుంటూ వసారాలోనించి బయటకు వచ్చేసింది "ఏ వూరు బాబూ?" అని ఆ నిల్చున్న వ్యక్తిని అడిగింది

"మాది యీ వూరు కాదని చెబుతుంటేనే" అన్నాడతను

"కాదులే మాసావుకారు అల్లుడచ్చంగా మీకు మల్లేనే వుంటాడు పట్నాకా మా యింటికాడికొచ్చి సతాయిస్తూ వుంటాడులేండి ఇక్కడికంత చొరవగా వొచ్చేది కూడా ఆ బాబే ఇంతకీ మీవూరేదో సెప్పరు మారాజులు, ఇల్లోదిగి కూసిని మంచినీళ్లన్నా తాగిరండి బాబూ! అవకాడ ఆ సెంబు కొంచెం దిగడానికి మెట్లుండయ్" అని ఆ మారం సిద్ధం చేస్తూ వుండగానే నాలుగు చినుకులు కునుకులంగా కూసేస్తూ ఆమెను నెత్తి గాగుగా యెగురుతూ దూసుకు పోయినయ్ వాటిని మరోక చేత్తో అదిలించుతూ "పాడు సిలకలు పొద్దస్తమానమూ ఇంతేగందా! వినలేక సెవులు సిల్లులడిపోతుంటయ్ బాబూ! మరో సోటు సూపించమంటే మీ రక్కడే పడుండాలి లేకపోతే ఆ మాత్రమన్నా అది నిలవకు అంటాడు పెసిడెంటు బాబు ఏం సచ్చేది సెప్పండి, మాకెందుకని మెదలకుండా వూరుకుంటేనే యెవురో వొచ్చి గిల్లి కజ్జా పెట్టుకోవడం, మమ్మల్ని వీదిలోకి లాక్కురావడమూను మా వూరంటే యేంటనుకున్నారు? మంటి పిల్లైనా మా పిల్లే గెలవాలంటూరు ఇంతకీ మందే వూరో సెలవిచ్చారు కాదు బాబూ, అని అడిగి ఆతడి వంకే చూస్తూ వుండిపోయింది

తనను గురించి తెలుసుకోవాలనే ఆ కాంక్ష ఆమెలో పెరుగుతున్న కొలదీ, తను మరింత బిర్ర బిగియడం ఉచితం కాదనుకున్నాడు తగు రీతిని ఏదో వొక సమాధానం చెప్పి తనకు కావలసిన సమాచారం యావత్తూ కాకపోయినా కొంతవరకైనా తెలుసుకోవడం మంచిదనుకున్నాడు

చిన్న నవ్వు నవ్వి ఆమెతో ఇలా అన్నాడు "ఒక ఊరేమిటి పల్లేమిటి? అయిన చోటల్లా తిరుగుతూ వుండడమే మా పని ఈ ప్రక్క వూళ్లోకే యేవో కొన్ని సరుకులు తీసుకు వచ్చాం అవన్నీ అమ్మడం పోవద్దూ మరి! ఈ చుట్టుప్రక్కల వూళ్లల్లోనే కొన్ని దుకాణాలు తెరవాలనుకుంటున్నాం అంగుకు అనువైన చోటు ఎక్కడ దొరుకుతుందా అని, వెతుక్కుంటూ బయల్దేరాను ఈ వూరి సంగతి నాకు బొత్తిగా తెలియక పోవడం వల్ల వచ్చి రావడంతోనే ఎండలో బడి నడిచి వచ్చానేమో— వొళ్లంతా తాపంగా వుండడం వల్ల చల్లదనానికి కాసేపు ఆ చెట్టుకింద నడుం వాల్చాను. ఆ బల్ల కాస్తా అటూ — యిటూ వూగిసలాడడం మొదలెట్టింది లేచి, చెర్లో కాసిని మంచినీళ్లు త్రాగి యీ మేడ యెవరిదో యేమిటో కథ కనుక్కుందామని ఇటు వచ్చాను అంతే గాని చెల్లమ్మా లేదు పిచ్చిబాబూ లేదు" అంటూ పొడిగా నవ్వి ఊరుకున్నాడు

ఆమె కూడా అతడికంటే బిగ్గరగా— పకపకా—నవ్వేసింది "నిజంగా మీరు పిచ్చిబాబులే ఎందుకనంటారా! యీ మేడను గాని, యీ చెరువునుగాని, యీ చెట్టునుగాని అడిగినవాళ్ళింత వరకూ యెవ్వరూ లేరు ఎవురో కొందరు గొడ్డ దగ్గిర బుడ్డాళ్లు నీళ్ళు బెట్టుకొనడం కోసం గొడ్డదోలుకొచ్చినప్పుడు తప్పితే దిని వేపు కన్నెత్తైనా చూడరు గందా, యెందుకూ మీకంత కుతూవలమంట?—ఆ సెట్టెక్కి సిలకల్ని పట్టుకుంటున్నా. మేకల్దోలు కొచ్చి కొమ్మలు నరికేస్తున్నా, ఆ బల్లలు పగలగొడుతున్నా—కోళ్ళన్నీ యిరగ్గొట్టేశారు గందా!— నేనే అప్పుడప్పుడూ అదిలిస్తూ వుంటా మావోళ్లు ఆ మాత్రమన్నా కల్పించుగోరు అసలోళ్ళకే సీమ కుట్టినట్టయినా లేకపోతే యియ్యాలుండి రేపొగ్యోవాళ్ళం మన కెందుకు పొమ్మంటారు మధ్య మధ్య సావుకారుగారి అంబోతొచ్చి గోడలు కుమ్మేస్తూ వుంటుంది

చూడండి, యేవజాన గొయ్యడిపోయిందో దిక్కో, మొక్కో కనుక్కునే నాథు డేడీ? ఎంచేపటికీ, పార్టీలూ, కక్షలూ, పోట్లాటలూ, తీర్పులే తప్ప ఒక్కరైనా మేడ వేపుకి కన్నెత్తి చూస్తారంటారా? అరుగుల మీద కూసుని కొరడాలతో గొట్టినట్టు మాటలనుకోమంటే అందరికీ నోళ్లు పెరిగిపోతుంది, యే గంగారమో, పోలేరమో ప్రాచకం బూనినట్టు వొక్కళ్లంటే వొక్కళ్లు నిక్కెదు గింజలైనా దీనికోసం కర్చెడతారా? అంటే ఊహు, నల్లమేక నీసుకు రావొద్దూ? పైగా యేమన్నా అంటే యీదు లాడుసుకొనేవోళ్లకి మీకెందుకు, ఎంతలో వుండాలో అంతలోనే వుండాలిగాని, అంతకు మించి మాట్లాడితే పుచ్చెగురద్ది సుమా, అంటారు ఏంజచ్చేది బాబూ! నిజం సెపుతాను, ఎవ్వరితో నూ అనకండేం!—యీ వూళ్లో దుకాణం పెట్టి బాగుపడిన వోడు ఒక్కడూ లేడనుకో ఎవరో పొరుగూరి కోమటాయన వొచ్చి కొట్టు తెరిస్తే వూరందరూ కీసులాడుకుని కొన్న దానికి లెక్క జెప్పక కొంతులు పోయి, ఒకళ్లకొకళ్లు అంటూ పొంతూ వుండక నానా యేడుపులూ యేడిపిస్తే తట్ట దులుపుకుని నెత్తినగొట్టుకు పోయినా డాయన ఇంకెందుర బాబూ! ఇక్కడ కొట్టెడతానంటావ్, తెలిసినవోళ్లెవ్వరూ యిక్కడికి బాగుపడి బట్ట కడదామని రారు బాబూ! నేనిట్టా జెప్పానని కోప్పడకండేం! ఉన్న సంగతంటే ఉలుకెక్కువంట ఈ అరిందాలంతా కల్పి యేంజేశారో సెప్పండి!" అని ఊరుకున్నది

ఆ స్త్రీ అలా యెందుకు మాట్లాడుతుందో, అతడికేమీ అంతు పట్టడం లేదు కాని తను అనుకున్న ప్రయోజనం మాత్రం కొంతకు కొంత నెరవేరుతున్నట్టుగా వుండడం మూసి అసలు విషయం ఆసాంతం తెలుసుకు వదలాలనే కుతూహలం యెక్కువయింది ఇలా ఉపక్రమించాడు "సరేగానీ, అసలు మీకెవరో నాకు జెప్పనే లేదేం? మొదణ్ణించీ మీది వూరేనా యేం? ఆ పోసాల్లో వొక పంచని యెందుకు పడి వున్నారు? పంచాయితీవాళ్లు మిమ్మల్ని యిక్కడే యెందుకు వుండమన్నారు? ఈవూళ్లో పీనుగులూ వేసేందుకు కూడా మనుషుల్ని పెట్టారన్న మాట! అయితే పెద్ద పెద్ద షావుకార్లూ మోతుబరు రైతులూ—ఉన్నారనుకుంటాను మరి మేము దుకాణం పెడితే అమ్ముడవవంటావేం? చూస్తే, యీ వొక్క మేడ తప్ప తక్కినవన్నీ కలకల్లాడుతూనే ఉన్నయ్యే! ఎందుకనంటావ్ ఇదిట్లా చవుడుగారుతోంది?" అని

ఈసారి ఆమె అంతగా నవ్వలేదు ఎదుటి వ్యక్తికి ఏదో తెలియజెప్పాలనే తహతహ అధికమైనట్టుంది ఇలా మొదలు పెట్టింది "ఆ సంగతే నేనూ జెప్పాలనుకుంటున్నా బాబూ! మాకూ రోజులు దగ్గిరపడ్డాయ్ లేండి! కార్తీకమాసం యెళ్లేతిరిక యిక్కణ్ణించి కొండాయెత్తైయ్యాలి బతికుంటే బలుసాకు తినొచ్చు యీరి మన్నై బడి నలిబిలైపోతూ యెన్నాళ్లని బతగ్గలం బాబూ! ఏలడానికి ఈళ్లు లేవుగానీ, తొత్తుకు తినే వోళ్లకేం తక్కువ? ఒక్కసారి ఆ వేపుకి పదండి బాబూ! మీకూ అంతా అర్థమవుతుంది అంటూ రావిచెట్టు వైపుకు సాగారి వొచ్చింది అతడూ అక్కడికే చేరుకున్నాడు

"యీ బల్ల చూడండి, ఏ వజాన యిరగొట్టారో!" అన్నది మూడు కాళ్ల సిమెంటు బెంచీ చూపిస్తూ

"అవును మొట్టమొదటగా నేనిక్కడే పడుకున్నాను క్రింద పడటానికి సిద్ధమై లేచి కూర్చునేసరికి అదే నా మీద పడేదయింది"

"అవును బాబూ! అవును-నేనెరింగే మీకు నవ్వుగా వుంటుంది గానీ యిదంతా మా తిరపతయ్యగారి నలకే అనుకోండి ఆయన్నే నిట్టెయ్య గారంటాం లేండి ఆ మారాజు తల్చుకుంటే యిదేంటి యింకా యెన్ని మేడలైనా నవుకుగారిపించి, నీకు తాటాకుల గుడిసెల కింద జమకట్టేయించగలడు వూళ్లోకల్లా పెద్దోడుగందా, ఆ మాత్రం వుండొద్దూ, మీరే చెప్పండి ఇది యిట్టా దిక్కూ-దివాణం లేకపడి వున్నదంటే దీని కంతక్కీ యింకోళ్లనసే పనేముంది బాబూ!" చెట్టుఆకులు కదలా చేసరికి ఎవరు వస్తున్నారో అని తిరుగుగా వెనక్కు తిరిగి చూసింది "అన్నం కుంగట్టిగా మూతేసుకొస్తాను" అంటూ అటువేపు వున్న వసారాలోకి చకచకా నడిచిపోయింది

ఇప్పుడతడు ఏదో తెలియని అవస్థలో కొట్టుమిట్టాడుతున్నట్టు ఇటూ అటూ పచార్లు ప్రారంభించాడు వో క్రమాలకి దృఢంగా నిశ్చయించుకున్నాడు కూడా,
"వ్యక్తి విలువలతో పనిలేదు యథార్థం తెలుసుకోవడమే తనకు ముఖ్యము" అని

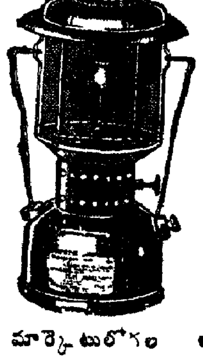
అన్నం మూతపెట్టి ఆమె తిరిగి వస్తూవుంటే "అవ్యాజమనస్కత" అనేదానికి అర్థము, తాత్పర్యమూ చెప్పుకోవాలనుకుంటున్నాడతను దురాగ్రహం పంతంబట్టి మనసును వశం జేసుకున్నదేమో అనిపిస్తుంది కొంతకాలం కాని ఆ వ్యక్తికి దురాగ్రహమంటే యెవరు నమ్ముతారు? జీవితయాతనలు వరసగాలకూ జీర్ణించి ముడతలుపడిన ఆ బక్కదేహంలో అక్కసు వెళ్ళగక్కుకోవాలనే ఆరాటం కంటె యథార్థం వెల్లడించాలనే ఉత్కంఠే యెక్కువగా వున్నదనుకోవడం సత్యదూరం కాదేమో

అతని ఆలోచనలు ఒక తీరానికి చేరుకోకుండానే ఆమె వాగ్ధోరణి ఇలా ఆరంభమయింది

"పులిని జూసి నక్క వాత లెట్టుకున్నదంట! కాకపోతే మరేంటి చెప్పండి పక్క వూళ్లోవాళ్లు ఏ గంతు వేస్తే తమరూ దాని కోసమే యెగిరితే యేమవుతుంది? కబుర్లు మాడబోతే కోటలు దాటుతయ్, అడుగులు గడపలు దాటవు యీవూళ్ళ జూసెబోయినా—చిన్నోళ్లదగ్గిర్నించి పెద్దోళ్ల దాకా—వొకటే మాటగందా! యెవుళ్లకీ అంతు జిక్కకుండా యీమవుద్ది జెప్పండి మీకేంటో అడివిగొడవగా వుంది యిదంతాను యెన్నాళ్లు జెప్పినా తరగదు బాబూ! మా రాజువు అడిగావు గనక జెపుతున్నా—

"మొదణ్ణించీ మా దీవూరు గాకపోయినా పాతలంక శివార్లో పెరిగిందాన్నే కనక కొస్తో కూస్తో తెలియకుండా వుంటుందీ?

గాస్ లాంతర్లు



400 కాండిల్ పవర్ నికిల్‌పాలిష్ బ్రాండ్ కొత్తసరుకు 10 సం॥ గ్యారంటి దీనిభాగములు చాల కాలం వుండును శుద్ధమైనవి అమెరికాలో తయారైనవి పెద్ద సైజు కిరసనాయిల్ సిస్టం మార్కెటులోగల అన్నిటిలోకి శ్రేష్ఠమైనది వత్తి రెంచి వగైరాలతో యివ్వబడును ధర రు 39/ పోస్టేజి రు 8/ ధరలు త్వరలో రు 72/ లకు హెచ్చింపబడును గాన వెంటనే ఆర్డరు యివ్వండి

Midland Trading Co, Ltd
Post Box16605 (F) Calcutta 4

సిన్నప్పుడే మా అయ్య జెవుతూవుంటే వాళ్ళు యీ వూరి సంగతులన్నీ ఈ తిరపతయ్యగారి తాతల్నాటినించీ ఆడికన్నీ ఆకళింపే అసలు పెద్దపాలేరుకిందే అట్టెపెట్టుకోవాలని వాళ్లెంతో కావేసి జూశారు కాని రెక్కలమ్ముకు బతికినా నిజాయితీగా బతగాలని ఆడి పట్టుదల ఇదంతా యెందుకు జెవుతున్నానంటే ఆనాటినించే యీ వూళ్లో పెబువులంతా వోకళ్లు ఏటికి లాగితే యింకోళ్లు కోటికి లాగేవోళ్లు వోకళ్లు మంచిపని జేసినా యిష్టం లేకబోతే యింకోళ్లు అందులో దుమ్మెయ్యడమే

"మా అయ్యని పాలేరుగా అట్టిపెట్టుకోవాలని తిరపతయ్యగారి బాబంటే, 'ఆడు దొడ్లో అడుగెడితే ముంప నాశనమౌతుందని,' నారాయణప్పగారు వుల్లింగాలు జెప్పడం సాగించాడు ఎందుకనంటే తన దగ్గిర రెండు వుల్ల పందుంగింజల డిగి యీరికి యేదుంగింజలు తక్కువగా వొప్పజెప్పుతున్నాడని అయితే దానికి కారణం లేదంటారా? దానికి తగ్గట్టే యిక్కడ పనీ తగ్గిందిగా!

"అదీ గాక యీడితో తేరాలాడుతుండగానే నారాయణప్పగారి సావిట్లో గుర్రం కాలుతో అవుదూడ సచ్చిపోయింది అదో వొంక దొరికిం దాయనకి దాంతో యిక్కడా-అక్కడా కూడా కదతం వుగిందిసి. అయితేమటుకు యెట్టాగో పేగులు మూటగట్టుకుని చాకిరీ జేసుకుని పొట్టోసుకుంటూ బతగలే దంటారా!

"చివరికి నన్నూ తీసుకొచ్చి యీ వూళ్ళోనే యిచ్చారు కొన్నేళ్ళపాటు ఏం వున్నామో మా కడుపు చేతబట్టుకు యెక్కడికో బోయాం మా మానాన మేం బతికాం

ఇవన్నీ యేనాటి సంగతులు!

"అప్పణ్ణించీ నాకంతా ఆకళింపే అనుకోండి ఇన్నాళ్లకి మళ్లీ యీ వూరొచ్చి యీ పంచలో పడుం దాన్నొచ్చి బడిసీపురు చేతబట్టుకుని యీడులు తుడవాల్నొచ్చింది అయిపోయింది మా రోజులు దగ్గిర పడ్డాయని జెప్పాగా

"అదేం బగమంతుడి మహాత్తో గానీ యీ గడ్డమీద మాత్రం మేం బతకలేం బాబూ! ఆంబోతులు, ఆంబోతులు పోట్లాడుకుంటూంటే లేగదూడొచ్చి వాటి మధ్యబడి సచ్చినట్టుంది మా బతుకు ముందర యీ పిచ్చిబాబుతో యెట్ట జచ్చేదీ?"

"ఆ సంగతి ముందుగా జెవుదూ" అన డిగాడతను

(47-వ పేజీ చూడండి)

రు 35,000 గెలవండి

గ్యారంటీ మొదటి బహుమతి రు 1000/- సులభంగా సంపాదించండి

అమర్‌నాద్ నం 22

ఆల్ కరెక్టు	రు.	30,000
మొదటి 4 నంబర్లు కరెక్టు	రు	5,000
హెచ్చు ఎంట్రీలు పంపినవారికి	రు.	1,000

కడపటి పోస్టింగు తేది 9-2-52 ఫలితములు 23-2-52

ఒక్కొక్క ఎంట్రీ రు 1/-

ఇచ్చట చూపిన ఆరుచదరములలో 7 నుండి 12 వరకు అంకెలు వాడి మొత్తము 57 (యాభైఏడు) వచ్చునట్లు చేయవలెను ఒక్కొక్క నెంబరు ఒక్కసారే వాడవలెను

రూల్సు సాదా కాగితముమీద ఎన్ని ఎంట్రీలైనా పంపవచ్చును రుసుము మనియార్డరుద్వారా గాని క్రాసుచేయని ఐ పి ఓ గా గాని పంపవలెను మనియార్డరు రశీదు కూపనుకు జతపర్చవలెను కీ సొల్యూషనుకు 4 అణాలు పంపవలెను మీ పేరు, అడ్రసు యింగ్లీషులో పెద్ద అక్షరములలో మనియార్డరు కూపనుమీదను, ఎంట్రీ కవరు మీదను వ్రాయవలెను

Address your entries and M O to

The Manager, AMARNATH CONCERN
(A) Kamatchi amman Koil Street MADURAI (S I)

17 నం ఫలితము 6-2-7-3-5 4 సొమ్ము 31-12-51 పంపబడినది

గ్యారంటీ బహుమతులను యిచ్చు మధురలోని ఏకైక కంపెనీ

32 సంవత్సరముల అనుభవముగల
రెడ్డి అండ్ కో., వారి
కుష్టు, బొల్లి, సుఖ రోగాది
చికిత్సలకు నేడే సంప్రతించండి.
నకలు మందులు చూసి మోస పోకుడు
అన్నిభాషలలో కేట్లాగు ఉచితము
హెడ్ ఆఫీస్: రెడ్డి అండ్ కో.,
గోపాలపురం.
(తూర్పుగోదావరి)
బ్రాంచిలు:- నెల్లూరు, బెజవాడ, రాజమండ్రి
సికింద్రాబాద్, విశాఖపట్నం, బరహంపురం
మొదలగు పట్టణములలో.

గనోక్వెల్
అన్నిసెగలకు గంటలలోగుణము
ఈశ్వర ఫార్మసీ, రాజమండ్రి.

ప్రెసిడెంట్ వనస్పతితలనూనె
ప్రెసిడెంట్ స్నో
ప్రెసిడెంట్ టాల్కం పౌడర్
సుందర నారీమణుల ఎన్నిక

తయారుచేసినది:
రతోష్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ,
మద్రాసు 1

సాక్షులు

(7-వ పేజీ తరువాయి)

"సెప్పకేం జేస్తాను వినండి బాబూ! పుట్టానికి పొట్టి ఆమాయకుడల్లేవుంటాడు, నోట్లో వేలెడితే కొరకడం కూడా తెలియనట్టుగా ఉన్నట్టేవుండి యెంతెంత గోతులు తీస్తాడో మీకేం తెలుసు? మొదిత్తే ప్రతి మాటా మావయ్యతో శెవుతానని లగత్తాడు ఆయ నీ వూళ్లో అడుగెట్టాడు, మా పోటోళ్లకి శనట్టుకుంది"

"అసలే వూరంటావ్?"

"ఆఁ పేరేవిటో తెలిస్తే గందా వూరు మాట ఎప్పుడో నా సిన్నప్పుడు తిరపతయ్యగారి సెల్లెలొకావిడ ఉండేదంట ఏ వూరో యిచ్చి పెళ్లి శేశారంట వాళ్లు వెళ్లి అక్కడే ఉండి పోయారంట

కొన్నాళ్ళకి లేకలేక యీ బంగారు నాయన పుట్టుకొచ్చాడంట తల్లి సచ్చిపోయింది తండ్రి దగ్గిరే పెరుగుతున్నాడు —ఇంతలోనే మా సిట్టెయ్యగారి కొడుకు సెవరో యెత్తుకుపోవడం, ఆయనకోసం కొన్నాళ్లు దేశాలంబడి తిరగడం, చివరికి దొరక్కపోవడం—పుట్టిన వొక్క కొడుకూ యీవజాన అయిపోవడంవల్ల ఆయన దిగులెట్టుకుని, దిగులెట్టుకుని సీకున పడిపోవడం—కొన్నేళ్లు ఇట్టా గడిచాయ్"

"సరేగానీ—కొడుకు నెత్తుకు పోవడమేవిటి?"

"ఏవుందిబాబూ! ఏది జరిగినా గొప్పోరిళ్ళల్లోనే జరగాలి బిడ్డ భూమ్మీద పడగానే బంగారం తొడిగేస్తారు గందా! యిదంతా యెందుకొచ్చింది?—మాబోటోళ్లమంతా యేం బెట్టి పెంచుతున్నాం—అట్టాగే పెంచుకొచ్చారా మారాజులు

"మూడేళ్లు పెరిగాడు, తల్లి ఏ గొడ్డపాటిట్లో కబుర్లాడుతూకూకుందో నడీదిలోకి నడిసి పోయాడంట బిడ్డ ఎవురు జాగాలో దొవురికళ్లు పట్టినయ్యో అమాంతం యెత్తుకు పోయారు? ఎక్కడికి తీసుకుపోయారో ఏంశేశారో అయిపూ-ఆనాం లేదుగందా!

"ఎంత గొప్పోరైతే మటుకేం?-అదిలగాయితూ మళ్ళీ సంతానం లేదు మారాజుకి ఎంతమందో పోరగా, పోరగా యీ బాబుని తీసుకొచ్చి పెంచడం మొదలెట్టాడు తమ్ముడికూతుర్ని కూడా దగ్గిరకి తీశాడు

"పెళ్లీ—పేరంటం అన్నీ వైభవంగానే జరిగినయ్ యీ తిప్పకాయకి పనా? పాటా? వొండని కూడూ, వొడకనిబట్టాను కూ తీరుగానే రోజులు గడుస్తున్నయ్. పుజ్జ, పుజ్జ మాబోటోళ్లని సేదిరిస్తా వుంటాడు కాస్తా? కూస్తా? అరవై డెక్కైదెకరాల ఆస్తి అదుగో ఆకనబడే పెద్ద మేడ ఆయనదే లచ్చలు డబ్బు మూలబడి మూలుగుతోందంటారు అంతా మా బోటోళ్లం తిండిగింజలు దొరక్క చస్తుంటే ఆమారాజు కొనడానికి పొలం దొరక్క ఏం శెయ్యాలా అని-సీకున పడిపోతున్నాడంట. యేమైతే ఏం లాభం, అప్పొయ్ సేతులో కొస్తే మావోళ్ల పట్టపగలు పట్టదనుకోండి"

"అయితే తిరపతయ్యగారి ఆస్తికంతకీ ఇతడే వారసుడన్న మాట?"

"కాక మరెవరొస్తారు బాబూ! మా తరికి రాయనీయండి, పుట్టబోయే మనవడికి రాయనీయండి ఎన్ని విదాలుగా కూర్చుకున్నా అదంతా వాళ్ళక్కాక మరెవరికొస్తుంది? మూస్తా మూస్తూ, సేతులారా, సిల్లిగవ్వయినా పొరళ్ల సేతులో పెట్టడు గందా! ఆయన అట్టున్నా మా బాగే"

"ఉండక ఇప్పుడేమైందంటావ్?"

"ఏమైందేంటి బాబూ ఇప్పుడు సరాసరి నెత్తిమీదికే వొచ్చింది యీయన పంచాయితీకి పెసిడెంటయి సప్పెంచి మా ప్రాణాలు కొరికేస్తున్నాడంటే నమ్మండి! మాకిచ్చేది పెలకి, ముష్టి ముప్పై రూపాయిలు. దానికోసం వొంద రూపాయిల పనిశేయించు కుంటాడు ఆపైనా యెవుళ్ళో వొకళ్లింటికాడ పడుండాలి. తల్లిచ్చే నాలుగు రాళ్లెవరికి చాల్తాయ్? కష్టం చేసుకుంటే యీమాత్రం సంపాయించుకోలేమా? అందుకనే యీ పూర్నించి మకాం మార్చాలను కుంటున్నాం

"ఏ కష్టేయించాలన్నా దమ్మిడీకాణీంచి లెక్క జూసుకుని" అమ్మయ్యొఖ్ఖ, అని బెన్ను జరుచుకుంటాడు దానికి తగ్గట్టుగానే ఆయనగారి అజమాయిషీకింద అన్నీ అట్టాగే అఘోరిస్తుండయి లెండి! యీపేం డొకటి జాడరాదూ? అందరూ కీసులాడుకుని బంగారమంటి దాన్ని ఏతజావ తగలేశారో

"కేం యీ పూర్నించి లేచిపోయేటప్పుడు యీ మేడకి మూడుసార్లు ప్రద

కాశ్మీర్
అన్నిదగ్గులకు అమోఘమైనది
గిరిజా & కో., రాజమండ్రి

నేడే చూడండి!
వాహినీ వారి
మల్లీశ్వరి
నిర్మాత-దర్శకుడు-బి.యన్.రెడ్డి

క్షణంజేసి దణ్ణంపెట్టి మరీ కదిలాడు మా ముసిలోడు

"ఆమడిసి కేదో పెద్దనమ్మకం దీల్లో దేవుళ్ళో దయ్యాల్లో వుంటయ్యని కాదు బాబూ మరి

"ఆ రోజుల్లో అట్టాగే వుండేది మా కందరికీను ఈ సెట్టు జూసినోళ్లు రెవుళ్లు కదిలిపోతారు జెప్పండ ఊరు వూరంతా యిక్కడికొచ్చి కూకుని సదువుకుంటుంటే అదీ సూడ ముచ్చటగానే వుండేది ఎంతెంత మారాజులో వొచ్చి సబలు జేసే వోళ్లు జమీందారుగారొస్తే యిక్కడే మకాం బెట్టే వోళ్లంట ఇప్పుడేముంది జెప్పండి, సవుడుగారి పిడకల గుడిసెరు మల్లే తయారవుతా వుంది"

"అయితే అప్పుడిది పెద్ద స్కూలన్న మాట?"

"ఎబ్బే-యిసుకోలు కాదు బాబూ! దాని పేరేటో అంటారు, మా అబ్బాయికి తెల్సు

"ఒకటా రెండా? ఎన్ని పుస్తకాలుండయ్యో అంతూ పొంతూ లేదు గందా పోయినయిపోగా ఉన్నవన్ని యీ మేడ మీద బడి పురుగునాకి పోతుండయ్ ఆలనా? పాలనా? సూసే దిక్కెవరు బాబూ? సదువుకునే రోజుల్లో యెవుళ్లసేతి కందినవి వాళ్లుదాచేసేవోళ్లంట ఎవరన్నా నీబోటి మారాజు 'అదేమ'ని అడిగితే ఆరికి రెవుకలిరిగేయంట-

"ఇక్కడెవరో పన్చేసే మారాజుంటే పోయిన పాటన్నింటికి సెబ్బు కట్టకు నే వాడంట పెసిడెంటు సివరకి ఆరికోయ కరం వుంటే వడీదిలో పెట్టి యేలం వేయించారంట ఇంకా యిక్కడికొచ్చి బాగుపడి బట్ట గట్టె దెవరు బాబూ?

"అప్పణ్ణించీ పెసిడెంటు గిరీ సేతులు మారుతోందిగానీ, యీ మేడకి మాత్రం వొడ్డగింజ వాసయినా కళా కాంతులు పట్ట లేదు బాబూ! ఎవరి మటుక్కు వారు బొక్కసాలు నింపుకోవాలని జూసే వారే గాని

"ఇదంతా నీకెట్టా తెల్సనంటారు కాదూ, సిన్నప్పణ్ణించీ యిక్కడ పెరిగిన మోహంవల్ల యీడాదికి రొండు మూడు సెల్లొచ్చి వుండకబోతే మా ముసిలోడికి మతి ఆగేది కాదు వొచ్చినప్పుడల్లా జరిగిందంతా తెల్సుకొంటూ వుండే వోళ్లం

"పైగా మా అబ్బాయ్ బొమ్మరిది వొకడిక్కడే వుండి పజ్జేస్తా వుంటాడు ఆడు సిన్నపుడు చదువుకున్నాడు లేండి యీ సిత్రయిసిత్రాలన్నీ ఆడు యేకరువు బెడుతుంటే యేంయిన సొంపుగా వుంటుందని జెప్పను? అయినా స్విచరి రోజుల్లో యిక్కడే బతుకుదామని వొస్తే యీవజాన తయారయింది బాబూ!"

"అయితే యిది పెద్ద లైబ్రరీ అన్నమాట" అని అతను తనలో తనే మెల్లిగా గొణుక్కున్నాడు. ఆమె విని "ఏటి బాబూ ఏటి అంటున్నారు-దీని పేరు అద్దదే మా వోడు అంటుంటే యిన్నాన లేండి-అంతే నాకు తెలియకగుంతేన, యెవుళ్లు బడితే వాళ్లు యిష్టం వొచ్చినట్టు వొస్తా పోతూ వుండొచ్చని అర్థమా బాబూ?"

"అవును-అంతే"

"అందుకనే యిదంతా కప్పల తక్కెడగా తయారయిపోయింది సూడండి ఆ అరుగులమీద కూసుని సెవుకోసిన నక్కలల్లే యెట్టా వాక్కుంటున్నారో యీళ్లవల్ల కొంతయినా అవుద్దంటారా? "ఏమీ కాదు"

సానా సేషయింది మా ముసిలోడింటి కొచ్చే యేళ్లయింది అటు వూళ్లోకెళ్లి కనుక్కుంటే అన్ని తెలుస్తయ్ బాబూ! ఆలోసించి మటుకు దుకాణం పెట్టండి!"

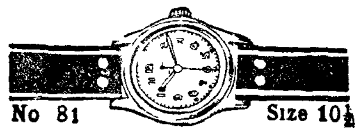
"నాకు తెలియవలసినదంతా నువ్వే చెప్పేశావ్ ఇంకా రెవర్నడగను? అందరూ నీకు మల్లే రెందుకు చెవుతారు? నా దుకాణం యీ వూళ్లో పెట్టన్లే మీకు మల్లేనే నేనూ యింకోక చోటు చూసుకుంటాన నాకొక వూరేవిటి ఎక్కడ బాగుంటే అక్కడే'-

వగికంతులు [illegible] గా మొకుని చిలుకలన్ని [illegible] చేరుకుంటుంటే వారిద [illegible] ప్రకూసాగారు

★

ఒక గంటలో [illegible]
కామస్తంభన
ధాతుపుష్టి సంసారసుఖము నిచ్చుటలో సాటిలేనిది నిరాశచెందిన వృదులయందు శక్తి ఉత్సాహము నిచ్చును రు 2 8 0
మదన మంజరి ఫార్మసీ
184 మైనా బజారురోడు. మద్రాసు
బెజవాడ-శ్రీనివాస మెడికల్ [illegible] పార్కు రోడు రాజమండ్రి—ఈశ్వరదాస్ & కో మెజన్ రోడు నెల్లూరు ఆర్యన్ ఫార్మ.

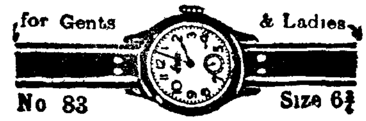
నిజమైన స్విస్ వాచీలు
ఒక్కొక్కటి [illegible] యేండ్లు గ్యారంటి



No 81 Size 10½

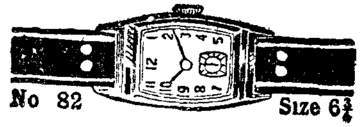
4 జూయల్స్ [illegible] రు 18
సెంటర్ సెకండ్ [illegible] రోల్డుగోల్డు రు 22
15 జూ॥ వాటర్ ప్రూ॥ [illegible] రోల్డుగోల్డు రు 40

for Gents & Ladies



No 83 Size 6¾

[illegible] జూయల్సు క్రోం [illegible] రోల్డుగోల్డు రు [illegible]3
15 జూ॥ రోల్డుగోల్డు రు 45 సుపీరియర్ రు 48



No 82 Size 6¾

5 జూయల్సు క్రోం రు 22 రోల్డుగోల్డు రు 25
5 క్రోం రు 40 రోల్డుగోల్డు రు 48
జర్మని పాకెట్ వాచ్ రు 12 సుపీరియర్ రు 16

51 [illegible] రు [illegible] సుపీరియర్ రు 9
పోస్టేజి ప్యాకింగు రు 1/- అదనం

MODELPENSUPPLIERS
Post Box 6772 Calcutta 7

గర్భామృతము
సమస్త
గర్భాశయ రోగములకు
అద్భుతముగా పనిచేయును
మోడల్ ఫార్మశీ, విజయవాడ.