

వ్యత్యాసం

సాయంత్రం నాలుగంటలయింది గరల్ప హైస్కూలునుండి విద్యార్థినులు గుంపులు గుంపులుగా వస్తున్నారు. రికరకాల రంగులచీరలుకట్టుకొని వివిధ గమనాలతో నాగిపోతున్నారు. కొద్దిసేపట్లోనే అంతసందిడీ పల్లుపడిపోయింది. శారద ఎడమచేతితో పుస్తకాలు పట్టుకొని బాహ్యపు ప్రపంచంలో తిలవతేమీ సంబంధం లేనట్లు తలొంచుకొని ధరదరా నడిచిపోతోంది మెయిన్ రోడ్డుదాటి ప్రక్కవీధిలోనికి ప్రవేశించింది. నగుస్తూ నగుస్తూ శారద చిలుకుర్చుని అగిపోయింది అంతవరకూ క్రిందిచూపులు చూస్తున్న ఆమె నయనాలు నలుమూలలా ఓసారి పరికించిస్తే, నువూరు ఓపాతికజతలకళ్ళు తనమీదనే నిశ్చలంగా నిలిచినవని తెలియగానే ఆమెకళ్ళు ఒక్కసారిగా జల్లుమంది. ప్రక్కనేళ్ళి కొట్టుమీదనున్న మీసాలఆసామి ఆస్రయత్నింగా ఎగురుబడ్డ మేకపేపుమాచే పేద పులిలాగ చెల్లనిరూపాయలం సేసి కళ్ళేసుకొని శారదపేపే చూస్తున్నాడు!

శారద ఓ రెండునిమిషాలు అంగో నిలుగిపోయింది. ఎండుకో ఆమెచూపులు బేగురుతున్నాయి. ఆమె ఎవరిపేపూ నిశ్చలంగా చూడడంలేదు. గుండె దడదడ కొట్టుకుంటూంది ఆమె ఎంగుకలా అక్కడ ఆకస్మాతుగా నిలబడిపోయింది ఆమెను బిచ్చిత్రింగా చూస్తున్న అంతిమిందిలోనూ ఏ ఒక్కరికీ అర్థంకావేదు. దూరాన్నుండి ఓ యిల్లగుంతువకులు ముక్తుగా ముస్తాబై ఆ దారి నేవనూవనూ శారదచూచి కొద్దిపుకొప్పులు సర్దుకొని చూచేసరికి శారద వాళ్ళ పేపు అసలు చూడకపోగా, యింకో పేపు తల తిప్పుకొనడంమూలగాన ఆ యువకసింహాలకి అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది! ఓనిమిషం అక్కడే నిలబడి ఆమెను సరికించిన తరువాత వాళ్ళలో ఒకడు ఓపాటి విసిగొడు "వరికోసమా..." ఆ వాగ్వాణాలు నూటిగావచ్చి శారదకృత్యంలలో నాలుకున్నాయి ఎవరో కాళ్ళ మీద గురిచూచికోటినట్లు శారద వనక్కితూలింది. అప్పటికామె మూలు ప్రపంచంలో కోచ్చింది. ఛీ! ఔను! తనుచేస్తున్నదేమిటి యిక్కడ? నశిబజార్లో అర్థంలేకుండా అంతిమింది ముగ్ధుని అబశిపోవడం అందిరికిలోకువే... ఎన్నయినా అంటాగు,

వాళ్ళు ముగవాళ్ళు! మరితనూ?— శారద ముఖం మీద చిరుచెవులు పోసినాయి. ఎండుకో ఓసారి క్రిందకు చూచిందామె. ఆ తర్వాత వెంటనే అక్కడినుండి బయలుదేరి మగుగుగా అంగలు వేసుకుంటూ యిల్లు చేరుకుంది శారద.

* * * ఇంటికివచ్చి పుస్తకాలు అలమారోపెట్టుకొని తిన్నగా అన్న గారి గదిలోనికి వెళ్ళింది శారద. సత్యం వాలుకుర్చిలోపడుకొని ఏవోపుస్తకం చిగువుతున్నాడు. శారద మెల్లిగావచ్చి "అన్నయ్యా" అని నెమ్మదిగా పిలిచింది

పుస్తకం పైనుండి "ఏం" అన్నట్లు చూచాడు సత్యం.

"అన్నయ్యా యిప్పుడు నేను స్కూలు సుండివస్తాంబే....."

పండా ఆదినారాయణమూర్తి

"ఏం కే కల్లి" అతురతగా ప్రశ్నించాడు సత్యం

"వనవది! చెప్పిస్తేసింది!" తనలో గొణుకుర్చుంది శారద.

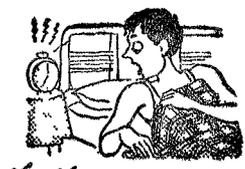
ఆ గొణుకు అర్థంకావేదు సత్యానికి. అతను ఆలోచించి ఏదీ నిశ్చయించుకోలేక చెల్లెలితోటి ఏవో అనటానికి నోరు విప్పేసరికి శారద అంది. "కాదన్నయ్యా! నేనిప్పుడు స్కూలు సుండివస్తాంబే దారిలో రూపాయికొను కనబడింది నాకు."

"ఏకావా?"

"ఉండు చెప్పున్నానుండు! లోడు దుమ్ములో ఆరూపాయి ముసగా కనబడింది. మొదట తీడ్డం అనుకున్నా! కాని... అక్కడున్న ముగ్ధుడయినా నావేపే చూస్తుండడంవల్ల నాకు తీయడానికి సెగేసింది.... కాగు భయమేసింది! ఇలా అని ఓ అరచుకుంటూవుకొని మళ్ళి అంది శారద "చూస్తూచూస్తూ ఆరూపాయిని వదిలబుడ్డయ్యా!"

"ఏం చేశావేమిటి?" ఆ త్రంగా అడిగాడు సత్యం.

"తీడ్డావూ, వదిలేద్దావూ అనే సందేహంతో పిచ్చిగా ఓ అయిదు నిమిషాలు



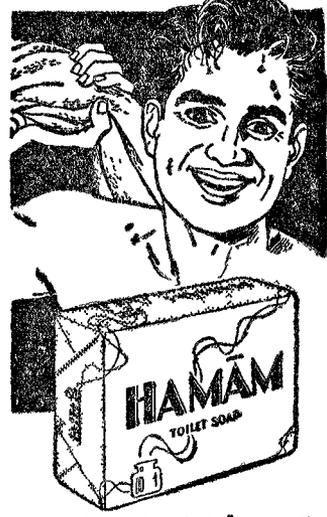
హమాం నాకు అంత



యిప్పుమైంది ఎందుకంటే-



అది నాకు ఎంతో డిప్యెషను విచ్చును!



(దాని పొడుపునకు కూడ మీరు యిష్టపడతారు... ఎందుకంటే ప్రతి విక్రయంలో శాంఘ వచ్చును!) అది మంచి నబ్బు అని మీకు విశ్వయముగ తెలుసు. ఎందుకంటే అది తాళ తయార



ఇండియా పెట్టుబడికో, ఇండియా నిర్వహణ కోరంద. ఇండియాలోనే తయారవుతున్నది. శ్రీ. ఎ. ఎన్. ఎన్. తయారవన గారి తాళాస్పర్శ రెహ్మా ప్రతి మంగళవారము. లక్ష్మీవారము, కనివారముల రాత్రి 9 గంటలకు రేడియో విశ్వాకో విసంది

భర్త త్రాగుడు మరింత

జోరు చేశాడు. భార్య మందలించింది. “అబ్బే! నేను ఎక్కువ త్రాగుట లేండే!” అన్నాడు భర్త.

“మరి ఆమూలకు అన్ని ఖాళీ నీసా లెట్లా వచ్చాయంటారు?”

“నేను తెచ్చాననుకున్నావా ఏమిటి కొంపతీసి? నాచేతులతో నేను ఒక్క ఖాళీ నీసా పట్టుకురా లేదు. తెలుసా?”

అలా నుంచుండిపోయాను. అంత ట్లోకీ గారినపోయే యిద్దగుక్రాలు నన్ను గూసి ఏదో కారుకూతలు కూశారు నాకు ఏదో అనిపించి ఆపశం గా వచ్చేశాను..” అన్నది భారద.

“అనేం తెప్పిపిల్లా! నీకన్న బడరూపాయి నువ్వుతీసుకుంటే అనేనాడెవడే” అంటూ దుక్కణమ్మ గారు గడిలో కొచ్చింది.

అవిడనుటకు సత్యం నవ్వకుండావుండలేకపోయాడు. దానితో ఆమెకు రోషం వచ్చి “మనకు కనబడబట్టు మనంతీసుకోవడంలో తప్పేముందిరా? నువ్వునవ్వుతావు కాని నీకే ఆ రూపాయి కనబడిందినా? నవ్వునది పెట్టావా?” అంది సత్యం వేపు తీవంగా మాస్తూ.

బలంగా నవ్వునవ్వును బలిమిని అదిమి పెబుకొని “అది కొదవ్వు! అడకి మగకి తేడావుంటుందికదూ!” అన్నాడు సత్యం.

“ఏంటేదారా నీబొంద! మగాళ్లతీసుకొంటే భర్తారేదా? అదే ఆడకూతురు తీసుకొంటే కొంప మురిగిపోతుందా! బాగా నేవుంటి! ఉండవేకారదా, తమ్ముడొచ్చితరువారే వాణ్ని పంపి తెప్పిద్దాం ఆ రూపాయి.....” విసురుగా అక్కడనుండి నిష్క్రమించింది దుక్కణమ్మ గారు.

ఇంతసేపూ కారడ ఏమీ మాట్లాడకుండా నిశ్చలంగా నిలబడివుంది. తర్వాత ఆమె కత్యంకేసి మాసి సన్నగా నవ్వుతూ “అమ్మది అమాయకంగాని ఆ రూపాయి తమ్ముడొచ్చే వరకు కూర్చుంటుందా! ఈలోపులో దానికి రక్కలాచ్చి ఎవరి కేబులోలో చేరివుంటుంది” అన్నది.

“అంతేనే చెల్లీ అంతే!” అంటూ చేతిలోని తుస్తకం బల్లమీద పెట్టాడు సత్యం.

తర్వాత కారడ కూడా ఓకుర్చీలో కూర్చుంటూ సత్యం వేపుతిరిగి “మనస్సులో లాగుందిరా అన్నయ్యా, నెధవది! ఆ రూపాయి నా కళ్ళి కనబడకపోయినా బాగుంటు!” అన్నది.

సత్యం ఏం మాట్లాడలేదు. “సరే కాని, అన్నయ్యా! ఆ రూపాయి నేను తీసుకుంటే తప్పేమున్నావుందా” సత్యం కళ్ళలోకి నూటిగా మాస్తూ అడిగింది భారద.

సత్యం కొద్దిగా మందహాసం చేశాడు. అతనికి చెల్లెలి అమాయకత్యం నవ్వు తెప్పించింది. అతను నెమ్మదిగా “అంగులో తప్పేముంది చెల్లీ! ఆ తీసుకోవకపోవడం మీ స్త్రీలలోని బలహీనతకి నిదర్శనం!” అన్నాడు.

తర్వాత కారడ ఏం జవాబు చెప్పలేదు. ఆమె దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ శూన్యంలోకి చూస్తూంది. అంత ట్లోకీ వంటింట్లోనుండి తల్లికేక విసబడేసరికి కారడ అక్కడనుండి కదలిపోయింది.

ఆమె కేసి మాస్తూ అలా నేడే బద్దాకు సత్యం పడకకుర్చీలో.

* * *

కుమారుడు మూడు నెలలు గడిచిపోయిన తరువాత ఒకరోజు మధ్యాహ్నం కారడ వడి బజార్లో వడివడిగా వస్తున్నాపోతోంది మధ్యాహ్నం ఎంపాకి కంకరలోకు కాలి పోతోంది. కాలికి జోళ్లున్నందువల్ల కారడకు కాళ్లు కాలడం లేకుండా చుట్టూ కక్కుతూంది. అప్పుడే కాలేజీలో ఉన్నప్పుడు కాలకల్ల మోయలేక మాస్తూంది. చేతులు తెగ లాగుకున్నై. నడుస్తూ నడుస్తూ ఏదో ఖంకుమన్న కేబం విసబడగానే కారడ చటుక్కున అగిపోయింది. అరే! అంత వరకూ చేతిలో నున్న రూపాయికొను పడిపోయిందే! అటూ యిటూ రోడ్డు మీద చూచింది కారడ. కళ్లు ఆరాలంతో నతుకు తున్నాయి కాని ఫలితం శూన్యం. ఖంకు మన్నునీక్కుగా మాసి మాసి విసుగుకెందింది కారడ. తుస్తకాలు కొనగా మిగిలింది

ఆ రూపాయి ఒక్కడే! రూపాయి పడిపోయిందని చెప్పే నాన్న ఏమంటాను? “ఇంకా వయసు వచ్చిన తరువాత కూడా ఇంకా పారవేసుకోవడమేమిటే డబ్బు” అని నాన్న కోప్పడతారని ఊహించుకునే బుప్పటికీ కారడముఖం మేఘాచ్ఛాదిత మైనట్లు నలబడిపోయింది. ఇంక రూపాయి దొరికేటట్లు లేదు. ఏమీ పాలుపోవడం లేదు. అప్పుడే అయగునిమిపాలు గడిచిపోయింది. ఉండుంటి వకసారి తలెత్తిచూసింది భారద. ఛీ! అందిరూ తనవే మేమాస్తారెండుకనీ?.. చటుక్కున మూఠ్టెల్లక్రితం జరిగిన సంఘటన జ్ఞాపకానికొచ్చింది అప్పుడంటే ఆ రూపాయి తనదికాదు కాని యిప్పుడో... కారడ దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది. తనకు డబ్బిచ్చే బుప్పను నాన్న “అతిజాగ్రత్తగా తీసుకువెళ్ళు” అని మరీమరీ చెప్పినంపాడు. కాని తను యిప్పుడు ఏం సమాధానం చెప్పింది... నాన్న ఏమంటాడో ముంకే ఊహించుకుంది అబ్బా! తను నూలుబువపలేకుండా..! పదినిమిపాలు గడిచిపోయినై. రూపాయి దొరికే ఆక కనబడవలెం గు. మళ్ళీ మరొక్కసారి తలెత్తిచూసింది కారడ. అందరూ తనవే మేమాస్తూన్నారు... ఇంకక్కడ నిలబడడంకష్టం!

ఇంతలో ఓ యువకుడు ఆ దారమ్ముతే పోకూ కారడకు ఓ పనడుగుల దూరంలో నేలమీదనువంగి ఏనోతీశాడు. కారడ అత్యాశురతతో అనేమిటా అని చూచింది.

అదిగో! తన రూపాయి అతనికి దొరికింది! తనకే కనబడని రూపాయి అతనికేలా కనబడిందో...!

ఆశ్చర్యపరిపూర్ణమైన కారడ ముఖంకేసి చూశాడు. అతను. కారడ అతనివేపు కళ్ళిప్పగించి చూస్తోంది “ఆ రూపాయి నాదండే అనబోయింది కాని ఏమీటా ఆమె పదాలు దాటిరాలేకపోయింది! ఓక్షణం నిలబడిన తరువాత, ముగ్గుణంలో అతను అక్కడనుండి నడచిపోయాడు, రూపాయి కీబులో వేసుకుంటూ..!

విచిత్రవృత్తి

మూలం: మార్కెట్వైన్

అనువాదం: నందూరి రామమోహనరావు

వెల రూ. 1-8-0

పోస్టు ఖర్చులు ప్రత్యేకం

ఆంధ్ర గ్రంథమాల, ★ మద్రాసు-1.