రోలు గోల

అ. సత్యనారాయణమూర్తి ('ఐసోలా')

జీవితంలో చిన్న చిన్న విషయాలు కూడా కొన్ని సమయాల్లో అత్యంత ప్రాధాన్యం వహిస్తాయని నేను ఒప్పుకుంటాను. ఒక హత్యాసందర్భంలో పెరటిచెట్టు కొమ్మకి చుట్టుకునివున్న జుట్టు వెంట్రుక సాధారంగా అపరాధపరిశోధక చక్రవర్తి హత్యచేసిన వానిని పట్టుకోగలిగాడంటే నేను నమ్మాను. అంతకంటె విపరీతమైన కథావిశేషాలు నా చెవి నెవరైనా వేసినట్లయితే కనుబొమ్మైనా ఎగరవేయకుండా ఓ మంచి ఘం వరకూ ఒప్పుకుంటాను.

కాని నెలరోజుల్కితం ఎవరైనా "నీ జీవితంలో అతి త్వరలో రుబ్బురోలు, లేక రుబ్బురాయి, లేక క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే వ్రిగోలు అతిప్రధానమైన విషయంగా అవతరిస్తుందంటే నేను సుతరామూ నమ్మేవాడిని కాను.

నాకు జ్యోతిషంలో నమ్మకం లేదనడానికి వీలులేదు. ఆమాటకొస్తే ఆ శాస్త్రాన్ని ఈరోజుల్లో ఆరాధించే వాళ్లల్లో నేను ప్రథమ శ్రేణికి చెందుతాను. ఎంతసేపూ జ్యోతిష్కులు మంచి గురించే చెబుతూ, భాగ్యరాజ్యాధిపతి వసకలసే వస్తున్నా, అవి ఎన్నటికీ నిత్యజీవితంలో క్రియారూపంలో అనుభవంలోకి రాకపోయినా, నేను వేయిసంవత్సరాలు జీవించినప్పటికీ, చివరిసంవత్సరంవరకూ జ్యోతిషాన్ని నేను నమ్ముతాను. కాని మూడువారాల్కితం ఆదివారంనాడు దేశంలోని వార్తాపత్రికలన్నీ ఏకగ్రీవంగా నా విషయంలో "మున్ముందు రుబ్బురోలు ఒకటి నీ జీవితంలో అనుకోని ప్రాధాన్యంవహించే సూచనలు గోచరిస్తున్నాయని చెప్పడానికి సందేహించనవసరం లేనట్టు కనబడుతూంద"ని ఎంత డొంకతిరుగుడుగా నా తలకి పట్టించడానికి పూనుకున్నప్పటికీ నేను దానిని తక్షణమే త్రోసిపుచ్చడమే కాకుండా జ్యోతిషం మీద వెయ్యేళ్లుండవలసిన నమ్మకం ఒక్కసారి పటాపంచలైపోయి ఈ వెయ్యేళ్లూ జ్యోతిషాన్నెవరూ నమ్మకూడదనే గాఢ ప్రచారం చేసేవాడిని.

ఈ నెలరోజుల్లో వంటింటిదగ్గర వుండవలసినరోలువచ్చి నా గుండెల్లో బైఠాయించిందనడంలో ఉత్ప్రేక్ష ఎంతమాత్రమూ లేదు. రుబ్బురోలు ప్రతి ఇంట్లోనూ ముఖ్యంగా వుండవలసిన వస్తువే. అది వుంటుంది కూడాను. అలాగే మా ఇంట్లోకూడా వుందని చెప్పడంలో వింతేమీ లేదు. కొందరు దానిని సంసారంలో ముఖ్యమైన వస్తువుల్లో ఒకటిగా జమకట్టుకుంటే తప్పుపట్టనవసరం లేదు. నా స్నేహితబృందంలో ఒకవ్యక్తి తనకి ఎనిమిదివందల మైళ్ళదూరం ఏకధాటిగా బదిలీ అయితే, ఆవూరిలో రుబ్బురోళ్లు దొరుకుతాయన్న సంగతి తెలిసికూడా అంతదూరం తను ప్రత్యేకంగా చేయించుకొన్న రాయిని పాత్రంతో సహా ఆవూరు దొర్లించాడు. ఎందుచేతనంటే అతనికి ఆవడలంటే మహాప్రీతి సరియైన పాకంలో చేస్తే అంత తుష్టి పుష్టి కలుగజేసే వస్తువు మరొకదానిని బ్రహ్మ సృష్టించలేదన్నాడు. మినపప్పుని సరిగా నానపెట్టి తన దగ్గరవున్న రోలులోనే తగినవిధంగా రుబ్బి, సరియైనవేపు రాగానే తీసి, ప్రత్యేకంగా తయారుచేసిన పెరుగులో నియమితకాలం నాన్చి పుచ్చుకుంటే, చెప్పావు మజా, అంటాడు అతగాడు. ఈ వస్తుసముదాయంలో రుబ్బురోలు పాత్ర ఏమిటంటే తన్నిండు పప్పుని, తను నలగకుండా, ఒకేసారి నలగకొట్టే శక్తిని కలిగి వుండడంట. ఈ విషయంమీద సంగ్రహంగా ప్రజోపయోగంకోసం పుస్తకాన్ని కూడా ప్రచురించడానికి నడుంకట్టాడు నా మిత్రుడు.

మా ఇంట్లోవున్న రుబ్బురోలు బాగా కత్తిలాగ నలగడం లేదన్న సంగతి మా ఆవిడ కాకిచేతైనా కబురుచేసివుంటే, నేనెప్పుడో తగు చర్యతీసుకుని పరిస్థితుల నింత విషమరూపం దాల్చకుండా చేసేవాడిని. ఆ విషయం నేనే గ్రహించాలని మా ఆవిడ వూరుకోడానికి, రుబ్బురోలుకి సంబంధించిన పచ్చడులు, పచ్చడి ముక్కలు, ఆ పరికరం సహకరించడం లేదన్న సంగతి సూచాయగానైనా ఇప్పటివరకూ తెలియజేయ లేదు. పైగా ఆ వస్తువులన్నీ రుచికరంగా వుంటున్నాయని అభినందన పత్రాలని కూడా సంతకాలు చేశాను.

ఈ విధంగా కథ వుంటూంటే నాభార్య మీద ఎంతో మమకారంగల ఒక ముసలి సంబంధం ఇంట్లో విడిది దిగి, ఒకనాడు నేను సాయంత్రం కొంచెం ఆలస్యంగా ఇల్లు చేరుకునేప్పటికి, మిగిలిన మంచిచెడ్డలు ముచ్చటించటం మరచిపోయి, "ఆడవాళ్లని ఇలా కష్టపెడితే వాళ్లు సంసారాలెలా చేస్తారు నాయనా! పొద్దుటినుంచి సాయంత్రం వరకూ సరదాగా బయట కాలక్షేపం చేసేవాళ్ళకి ఇంట్లో పడేవాళ్ళ అవస్థలు అర్థం అవుతాయా. ఇంటివిషయం బొత్తిగా పట్టించుకోకపోతే పను లెలా జరుగుతాయి?" అని అందుకుంది. సంగతేమిటో తుంచి చెప్పకుండా ఈవిధంగా దండెత్తిందేమిటిరా స్వామీ అనుకుని, అయినా ఈవిడ నాలుక మహా నాడి అన్న సంగతి ముందే తెలిసుండడంవల్ల, నేను ఆమాటల నాట్టే పట్టించుకోకుండా కొంచెం చిరునవ్వు ముఖంమీద తాండవింపజేసి "ఎప్పుడొచ్చారు? అంతా క్షేమమా! మిమ్మల్ని తరుచు తలుస్తూనే వుంటాము" అన్నాను.

"ఈ మాటలకేంకాని ఒక్క రుబ్బురోలు కొని పడేస్తే ఈ బాధలుండవు కదా. పిల్ల నీతో కాకపోతే ఇంకెవరితో చెప్పుకుంటుంది? ఉన్న రోలుతో ఆవగింజ నూరడానికి ఆస్కారం లేదుకదా. నాకీ సంగతి ముందే తెలుసుంటే నేనే ఒక రాయికొని నెత్తినపడేసి డబ్బుకి పీకమీద కూర్చునేదాన్ని" అంది.

నా కళ్లు కొంచెం మసకలు కమ్మాయి. తలవనితలంపుగా తలవంచి ఒకసారి చేతితో తడుముకున్నాను. వ్యవహారం శ్రుతిమించినట్లు కనిపించింది "అగెమిటమ్మగారూ! మీరు ఇంతదూరం చెబుతున్నారు. రుబ్బురోలు చెప్పినమాట వినటంలేదని నాకు కాకిచేత కబురుచేస్తే ఒకటికాదు నాలుగు కొనిపడేసేవాడిని రాళ్లకి మహాభాగ్యమా! రవ్వలు, కెంపులంటే రచ్చకెక్కాలికానీ, రోలు కింత గోలెందుకు" అన్నాను

"నాలుగు రోళ్లెందుకు, నెత్తినేసికొట్టుకోడానికి. పైగా నలభయి రూపాయిలు ఖర్చా! పదిరూపాయలు పడేస్తే పిచ్చయ్యదుకాణంనుంచి ఒకటి దొర్లించవచ్చుగదా" అని జవాబిచ్చింది. "పిండాకుకు లేకుండా పాషాణాలగొడవెందుకని నోరు నొక్కుకుని ముందు ముద్ద మింగి తరువాత తీరుబడిగా అన్నాను" నేనేదో రూపాయో అర్ధో వుంటుందనుకున్నాను. పదిరూపాయిలుపెట్టి ముందు రుబ్బురోలు కొననా! ఉన్నదానితోనే ఏదో కథ నడిపిస్తేసరి. పైగా పిచ్చయ్యదుకాణం వూరికి మైలుదూరంలో

★ రోలుగోల ★

తగలడిందికదా. అక్కడినుంచి ఆ రాయి చేరేమార్గమేమిటి.

"రుబ్బురాళ్లి దుకాణం నువ్వు తగలేస్తే మాత్రం తగలడుతుందా. ఏదే నాకారులో పడేస్తే మూడు నిముషాల్లో చేరుతుంది. నాదగ్గర డబ్బులేదుకాని దీనికింత సేపా" అంది.

"మామ్మగారూ నేను పెళ్లిగ్రాం ఇవ్వడానికే నడిచివెడతానుకదా, రోలుకోసం కారు తీసుకురానా! దీనికింత మన్నన కూడానా! పైగా పిచ్చయ్య దుకాణంలోవి అన్నీ పిచ్చిరాళ్ళేనట. అక్కడ కొంటే నెత్తిన కొట్టుకోడానికేనా పనికిరాదుట." అన్నాను.

అంతే సుమండీ నేనన్నది. దాంతో ఆవిడ ఛర్రున లేచి రుద్రతాండవంలో కొన్ని కొత్త భంగిమలు ప్రదర్శించి, నాలుకని నూతన మారణమహాస్త్రాలకంటె వాడైనపదును తో ఒకగంట విసిరింది. ఆ మారణహోమ మంత్రాలలోని పదజాలం విపరీతసమాసాలతో కూడుకుని, ఛప్పన్నభాషలూ తలక్రిందుగా తప్పజెప్పే పండితుడికి కూడా మాటపోయేటట్టుంది. వాడినమాట వాడకుండా, ఒకపదంకంటె మరొకటి మరీ ఘాటుగా వుండేటట్లు, ఆ మహాకవయిత్రి, నేటియువకుల్నీ, వారి సంసారాల్నీ, వాటితీరుల్నీ దుమ్మెత్తిపోస్తూంటే నిశ్చేష్టుడనై నిలబడ్డాను. అలాగే నిస్త్రాణవచ్చి నిద్రపోయాను.

మర్నాడు పొద్దున్నే ఎక్కడినుంచో దూరంగా అష్టకాలు వినబడుతున్నాయి. "రుబ్బురోలేనా కొనుక్కోలేని సంసారాలు. కాఫీహోటళ్లమీద, సిగరెట్టుపీకలమీద డబ్బు ధ్వంసం చేయడమే కాని ఇంటి మొహాన్ని ఒక రుబ్బురోలేనా పడేయరు" ఈ ధోరణి నాకందని స్థాయిలో నడుస్తూంది. ముసలి ఘటం ఇల్లువదిలి వూరుమీద పడిం దేమిటిరా బాబూ అని మా ఆవిడ దగ్గిరకి పరిగెత్తికెళ్ళి ఏమిటీ గోల అని వురుముతే, వాళ్ళు మా ఇంటికి రెండిళ్ళ తరువాతి ఇంట్లోకి వాళ్ల రోలుతోసహా ఆ క్రితం దినమే కదిలినట్లు తెలిసింది.

ఇంక లాభంలేదని, తక్షణం కాఫీనీళ్లు గొంతుకలోపోసి, పరుగెత్తుకువెళ్లి ఒక టాక్సీ పట్టించుకుని వాళ్లింటిముందాపి, ఆ ముసలి ముద్దని అందులో కూలేసి, డ్రైవర్ని మధ్యలో ఎక్కడా ఆపకుండా నేరుగా పిచ్చయ్య దుకాణంమీదకి పట్టించమని, ఆవిడ స్వహస్తాలతో ఎన్నికచేసిన రాయిని తెచ్చి ఇంట్లో ప్రతిష్ఠాపన చేశాను. అంతటితో కొంత మనశ్శాంతి కలిగింది. అయినా అంతకు ముందురాత్రి ఆవిడ వాడైనమాటలకి నా శరీరమంతా కదలిపోయి పులకరం తగిలింది. ఆరోజు సెలవు పెట్టి ఆ మధ్యాహ్నం ఆ ముసలిమూట చేతిమీదుగానే ప్రారంభోత్సవం - అనగా పప్పు రుబ్బించి గార్లు వేయించి పుచ్చుకున్నాను. అప్పుడు తెలిసింది రోలు మహాత్మ్యం. ఇదివరకు తిన్న గార్లన్నీ ఒక ఎత్తు; ఈ రోలునుంచి తయారయివచ్చిం దొకటే ఒక ఎత్తు. ఆవిడ కొంత రోళ్ల అనుభవంవుంటే ఇంత గగ్గోలు పెడుతుందనిపించింది. ★

పెర్టుసిన్ "టెష్నర్"

అరవై సంవత్సరములపైనుంచి అన్నివిధములయిన దగ్గులతో, కోరింత దగ్గుతోసహా, బాధపడుచున్నవారికి, పెర్టుసిన్ త్వరితముగాను, క్షేమముగాను స్వస్థత చేకూర్చినది, పెర్టుసిన్ కొనుడు!

infa

అందరు కెమిస్టుల వద్దను లభించును

ఎటెఫా లిమిటెడ్, షాన్ లీచ్‌టెన్‌స్టెయిన్, స్విస్ కస్టమ్ అండ్ ఎకనామిక్ టెర్రిటరీ వారితో చేసుకున్న ఒడంబడిక ప్రకారము, యిండియాలో ఇన్‌ఫా లిమిటెడ్, పోస్టు ఆఫీసు బాక్సు నెం. 1041, బొంబాయి-1, వారిచే తయారయినది.

ILY-7 TEL