

మరొక ప్రపంచం

66 క్రమంగా చెప్పే రక్కల జోడు దొరికితే బావులు, నాలుగుదేశాలూ తిరిగి అన్ని వింతలూ చూచి వద్దను కదా" అని అనుకొంటూ సిద్ధార్థుడు ఇంట్లోంచి బయటకు అడుగు పెట్టేసరికి, వాకిట్లో ఒక పాదరక్షల జత కంటబడేది. వాటికి రక్కలు కూడా ఉన్నాయి. తనకోరిక విని దేవతలు ఆజోడు పంపించి ఉంటారని సిద్ధార్థుడు సంతోషించేడు. తొందరగా ఆజోళ్ళిద్దగ్గరకు వెళ్లి, నాటిని తనకాళ్ళకు తోడుకుకొన్నాడు. ఆతరువాత 'శైవరమేస్వరా' అనేసరికి, నేలమీదనుండి లేచి గాలిలో ఎగిరిపోతున్నాడు. వింత ఏమిటంటే సిద్ధార్థుడలా ఎగిరిపోవడం ఎవరూ చూడలేదు.

అతడలా ఎగిరిఎగిరి ఒక దట్టమైన అడవి మీదనుండి పోతున్నాడు. ఏపట్టణానికి వెళ్లే దమో అతడింకా నిశ్చయించుకోలేదు. అకస్మాత్తుగా సిద్ధార్థుడి ఎడమ అరికాలిలో దురద పుట్టింది. గాలిలో ఎగురుతూనే సిద్ధార్థుడు వంగి, ఎడమకాలు జోడుతీసి, అరికాలు గోకుకొనే సమయంలో చెయి జారి ఆజోడుక్రింద పడి ముక్కలయింది! ఒక కాలిజోడుతో ఎంత ప్రయత్నించినా ఇకముందుకు సాగలేకపోయాడు సిద్ధార్థుడు!

మెల్లగా నేలమీద దిగేడు. ఒకజోడు వాళనమయింది. రెండవ జోడుతో ప్రయాణం సాగడు. "అద్దిరా! దైవమహిమ! ఎంత లోనే! ఎంతకు వచ్చింది. ఇంటి దగ్గర పోయిగా కూర్చోలేక ఈమాయ జోడు

తోడుకుకొని బయలుదేరాను. ఏదేశాలూ చూడకుండానే ఈ అడవిలో చిక్కుకొన్నాను. ఏమిటి దారి?" అని సిద్ధార్థుడు ఊరికే ఆలోచిస్తున్నాడు.

ఏకటి పడుతోంది. సిద్ధార్థుడి చుట్టూ పొదలూ కీచురాళ్ళ రొదలూ పుట్టలూ, గులక రాళ్ళ గుట్టలూ — ఎక్కడో పులుగుల అరుపులూ. సిద్ధార్థుడికి భయం వేసింది. ఎటుచూసినా దారి తెన్నూ కనబడటంలేదు. ఏమిటి చెయ్యడమా అని కొట్టుకొంటూన్న గుండెలతో, సిద్ధార్థుడు భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించడం ప్రారంభించేడు.

కొడువంటి నరసింహం

ఉన్నట్టుండి, ఎందుటాకులమీద ఎవళ్ళో నడుస్తూన్న శబ్దమైంది. సిద్ధార్థుడు తలఎత్తి చూసేడు. ఎదురుగా పొదలు కదులుతున్నాయి. ఎక్కడనుండో 'బ్యాటరీలైట్లు' వెలుగుతూన్నట్టు క్రాంతి కనిపిస్తోంది. సిద్ధార్థుడు ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నాడు. పొదలన్నీ చీల్చుకొని, నలుగురు విచిత్రవ్యక్తులు ముందుకు వచ్చేరు. వాళ్ళు మానవులో, రాక్షసులో తెలియదు. ఒంటినిండా లోహకవచం ధరించిఉన్నారు. వాళ్ళ నుడుటిమీద చూడవకన్నులూ, ఒక 'బుల్బు' వెలుగుతోంది. ఆ వెలుగే 'బ్యాటరీ' వెలుగులూ, నేలమీద పడుతోంది. వాళ్ళ లోహ కిరీటాల మీద నిటారుగా, సుమారు ఒకటిన్నర అడు

గుల పొడవుగల ఇవప ఊచలున్నాయి. వాళ్ళు మెల్లగా అడుగులు వేసుకొంటూ సిద్ధార్థుణ్ణి సమీపించారు. అతడు భయంతో కేవలమైతూ, స్పృహ తప్పిపోయింది...

మళ్ళీ, తెలివి వచ్చేసరికి, సీద్ధార్థుడొక పెద్ద యంత్రాగారంలో ఉన్నట్టు తెలుసుకొన్నాడు. ఆ నలుగురు లోహ మానవులూ, కనబడలేదు. చుట్టూ చూసేడు. అంతా విచిత్రంగా ఉంది. తన ఎప్పుడూ చూడని యంత్రాలు - లోహ భేదనపులూ, లోహ క్యాలూ-అంతా అయోమయంగా ఉంది! సిద్ధార్థుడలా వెణ్ణివాడిలా ఏమీ తోచక నాలు దిక్కులూ చూస్తూఉంటే, ఒక ప్రక్కనుండి గంభీరమైన కంఠస్వరం ఒకటి అతడిని పలుకరించింది. సిద్ధార్థుడు ఆవంక తిరిగి చూచేడు. ఒక ఎత్తెనవోట, పట్టుపరు పులకుర్చీలో, మానవస్వరూపంతో ఒకవిచిత్ర వ్యక్తి కూర్చొని ఉన్నాడు. మీసం, గడ్డం దట్టంగా బలిసి అతడి పెదవుల్ని పూర్తిగా కప్పివేసేయి అతడు నిశ్చలంగా కూర్చొని ఉన్నాడు. ఏమీ చెబితన్యంలేదు. అతడి ముందు కొన్ని 'జజన్' మీటలు చేతికందు బాటులో ఉన్నాయి.

సిద్ధార్థుడు నోట మాట లేకుండా ఆ వ్యక్తిని చూస్తూఉన్నాడు. ఆ వ్యక్తిలోనుండి శబ్దాలు బయటకురావడం మొదలు పెట్టేయి. ఆ శబ్దాలు సిద్ధార్థుడి చెవుల కేసి ధంగా వినిపించేయి—

శబ్దం : నేనెవరో నీకు తెలుసా? సిద్ధార్థుడు : నాకు తెలుసు.

శబ్దం : నేను ఈ నవీన ప్రపంచానికి సృష్టికర్తనీ, పాలకుణ్ణి. నాచేతిదగ్గరఉన్న మీటలు-కౌవలనీవని నొక్కుతూ, కదలకుండానే, ఈ యంత్రాగారంఅంతా, చిత్రం వచ్చినట్లు నడవగలను. ఇక్కడ ఎన్నో విచిత్రాలున్నాయి. చూడాలనిఉందా?

సిద్ధార్థుడు : విచిత్రాలుచూడాలనే ఇంటి నుండి బయలుదేరేను. దారిలో, అడవిలో పడి దిక్కులేకఉంటే ఎవరో లోహమానవులు నామీదకు వచ్చేరు

శబ్దం : వాళ్ళ నా నేవతులు. వాళ్ళ

ఒకచోట ఉక్కుకోడి గుడ్లు పెడుతోంది. మరొకచోట మరల సాలీడు పట్టుదారాలతో బట్టలు నేస్తోంది. ఇంకోచోట మీట నొక్కగానే రంగురంగుల బట్టలు కట్టుకొని కొందరు ఆడ పిల్లలు గాలిలోనే నాట్యంచేసి మాయమయ్యారు. ఇంతా ఎన్నో వింతలు, విచిత్రాలు.....

మ రో వ్ర వం చం

అక్కడ కూడా చూడడానికి, వాళ్ళను దుట్టే 'బల్లు' పెట్టి, వాళ్ళ బుర్రలో పెట్టిన 'బ్యాటరీ'వల్ల వెలిగేలా చేసేను. అంతే కాదు. వాళ్ళెంత దూరంలో ఉన్నా నా ఆజ్ఞలు వాళ్ళకు వినిపించడానికి వాళ్ళ తలలమీద ఇనుప ఊచలు తగిలించేను. ఇక్కడ నేను శబ్దగ్రాహక యంత్రంలో కూట్లాడితే చాలు, వా మాటలు గాలిలో తేలుతూపోయి, వాళ్ళ తలలమీద ఇనుప ఊచల గుండా వాళ్ళ మెదడులలోకి ప్రవేశిస్తాయి. వాళ్ళే నిన్నిక్కడికి తిసుకొనివచ్చేరు. ఇక్కడి వింతలన్నీ చూడాలని ఉంటే చెప్పండి. ఒక మనిషిని తోసివేస్తున్నాను.

సిద్ధార్థుడు : మీరెంతో చాలా గొప్ప వారు! ఇక్కడి వింతలన్నీ చూడాలనే ఉందికాని చూడటమంటే ఏమీ అవ్వలేదు. ఆకలిపెస్తోంది.

శబ్దం : ఛరవాలేదు. నేను వంటే మనిషే నీకు ఆహారంకూడా ఇస్తాడు.

అలా అని విచిత్రవ్యక్తి ఒక మీట నొక్కేడు. ఎక్కడనుంట్లో ఒక లోహమా నవుడు వచ్చేడు. అతడికి ఏవో మాటలు చెప్పేడు. అప్పుడా లోహమానవుడు సిద్ధార్థుడి దగ్గరకు వచ్చి తనతో రమ్మని సంజ్ఞ చేసేడు. 'వెళ్లు' అని చెనుండి శబ్దం వినిపించింది. మారుమాటాడకుండా సిద్ధార్థుడు లోహమానవుణ్ణి వెంబడించేడు.

ఇద్దరూ ముందు ఒక ఖాళీ గదిలోకి వెళ్ళారు. అక్కడ గోడమీద కొన్ని మీటలున్నాయి. లోహమానవుడు వాట్లో ఒక మీటని నొక్కేడు. చెనుండి ఒక బలదీగి నేలమీదికి చాలింది. అలాగే ఒక కుర్చీకూడా చెనుండి దీగి బలప్రక్క చేరింది. ఆ కుర్చీమీద కూర్చోమని లోహమానవుడు సిద్ధార్థుడికి సంజ్ఞ చేసేడు. సిద్ధార్థుడు కూర్చున్నాడు. లోహమానవుడు ఇంకో మీట నొక్కేడు. బలమీదికి ప్లేట్లతో తినుబండారాలు ప్రత్యేకము చేయ్యాయి. వాటిని తినడానికి చెయ్యి ఎత్తాకే సిద్ధార్థుణ్ణి వారించి, లోహమానవుడు ఇంకో మీట నొక్కేడు. ఒక్కొక్క తిను బంజారమే ఎగిరి సిద్ధార్థుడి నోటిలో పడడం మొదలు పెట్టింది. దాహం వేసినప్పుడు, అడగకుండానే నీటిగ్లాసు నోటిదగ్గరకు వచ్చి వారి నోట్లో నీరుపోసింది. సిద్ధార్థుడి ఆకలితీరింది! లోహమానవుడొక మీటనొక్కగానే అన్ని వస్తువులూ మాయమయ్యాయి. అప్పుడు వాళ్ళిద్దరూ తిరిగి యంత్రాగారంలోకి ప్రవేశించారు.

అక్కడ ఒక లోహాధేనువువద్ద సిద్ధార్థుడి ఆసెడు లోహమానవుడు. అక్కడ ఒక మీట నొక్కగానే ఆ ఉక్కు ఆవు మూతి దగ్గరకు నాలుగు బాట్లను వణుకు కొంటు

వచ్చాయి. వాట్లోకి తోంగిపూసేడు సిద్ధార్థుడు. ఒక వాట్లో కున్నంసీసూ-ఒకదాంట్లో మైకాపిండి-మరొక దాంట్లో పంజదారా-నాలుగో దాంట్లో కుంచినీసూ కనిపించేయి. అంతలో, లోహమానవుడు, ఆవుకడుపు వద్ద ఒక చిన్న మరతిప్పగానే, కడుపులోనే ఒక తలుపు తెరుచుకొంది. సిద్ధార్థుణ్ణి లోపలికి చూడమని సంజ్ఞ చేసేడు. లోపల ఒక పెద్ద గంగాళంఉంది. అందులోకి, ఆవు మూతి వద్దనుండి నాలుగుగొట్టాలు వచ్చి వంగి ఉన్నాయి. గంగాళంమధ్య ఒక ఇనుప కవ్వం తిరుగుతోంది. లోహమానవుడు ఆవు ఎడమచేవి సులిపేడు. బాల్బీలోని పదారాలు ఆవు తాగడం మొదలుపెట్టింది. ఒక్కటొక్కటిగా, కున్నం సీసూ, పంజదార, మైకాపిండి, కుంచినీసూ అన్నీ ఆవుకడుపులో గంగాళంలో పడుతున్నాయి కవ్వం గిరువ తిరుగుతోంది. అలా కొంతసేపయ్యాక ఆవుపాడుగులు నాలుగింటినుండి ఒక్కసారిగా క్రింద కక్కియిలోకి పాలుపడడం ఆరంభించింది! సిద్ధార్థుడు విశుభోయి చూస్తున్నాడు. ఆ పాలని ఉచిహాడమని లోహమానవుడు సంజ్ఞ చేసేడు. సిద్ధార్థుడు రుచిచూసేడు. అవ్వంగా ఆవుపాలు!

అక్కడనుంట్లో ఇద్దరూ కలిసినశ్శేరు. ఒక చోట నాలుగైదు వాగుసాములు బుస్సులు కొద్దూ, గాజు పాత్రలలోకి విషం కక్కుతున్నాయి. ఒక గ్లాసులోని తాగమని లోహమానవుడు సంజ్ఞ చేసేడు. భయంతో సిద్ధార్థుడు అక్కడనుండి ముందుకు పారిపోవోయాడు కాని లోహమానవుడు పట్టుకొని ఆసేడు. తరువాత అతడొక మీట నొక్కగానే పాములు విషం కక్కడంమని పడుకొన్నాయి. ఒకవిషం గ్లాసు ఎగిరి సిద్ధార్థుడి నోటిలో ఒలికింది. అది విషంకాదు అమ్మతం! తియ్యగా ఉంది. అదేదో షర్పత్రమకొన్నాడు సిద్ధార్థుడు.

అక్కడనుండి మళ్ళీ కదిలేయ. ఒకచోట ఉక్కు కొడిగుడు పెడుతోంది! మరొక చోట మరల సాలీడు పట్టుదారాలతో బట్టలు నేస్తోంది! ఇంకో చోట లోహమానవుడు మీట నొక్కగానే రంగురంగుల బట్టలు కట్టుకొని కొందరు ఆడపిల్లలు గాలిలోనే నాట్యం చేసి మాయమయ్యారు! ఇంకా, ఇంకా ఎన్నో వింతలు- విచిత్రాలు- వివిధ యంత్రాలు- బరువ శబ్దం చేస్తూ గిరువ తిరిగే లోహ చక్రాలు- అన్నీ మూచి సిద్ధార్థుడి ఒళ్ళు తిరిగింది. కళ్ళు మూతలు పడ్డాయి.

మళ్ళీ కళ్ళు తెరిచేసరికి, లోహమానవుడు లేడు. ఎదురుగా ఎత్తైన స్థలంలో ఆమాయ ప్రవచపు సృష్టి కర్ర ఉన్నాడు. సిద్ధార్థుడి చెవిలో మళ్ళీ శబ్దం ప్రసాగింది.

శబ్దం: అన్ని వింతలూ చూచావా! చూసేసేంత గొప్పవాణ్ణి! ఏవని అయినా ఇక్కడనుంట్లో కదలకుండా చేయించుకోగలను. నేనే శేవుణ్ణి.

సిద్ధార్థుడికి ఈ "అయోమయ" ప్రపంచం రుచించలేదు. మామూలు మనుష్యులు కనిపించడంలేదు. ప్రకృతి అందంలేదు. అన్నీ మీటలు- యంత్రాలు ఒక సంజ్ఞాం అతడి మనస్సులో మెరసింది. అతడిలా అడిగేడు. "ఒక మహాశక్తి! ఇవన్నీ నీవొక్కడనే సృష్టించేవా?"

శబ్దం : నీకు తెలుసుకోవాలని ఉంటే చెబుతాను. విను. ఈ యంత్రాలు నిర్మించడానికి ఎందరో మానవులు పనిచేసారు. పనిపూరికాగానే అందరినీ పాతాళగృహంలోకి తోసివేసేను.

సిద్ధార్థుడు : అందరినీ ఒక్కడనే!

శబ్దం : అవును. నా దగ్గర ఒక యంత్రం ఉంది. మీట నొక్కగానే అందులోనుండి కనబడని కాంతి కిరణాలు బయటకు వచ్చి మనుష్యులకే కీర్తి నశింపచేస్తాయి ఆ విధంగానే నాకోసం పనిచేసినవాళ్ళందరినీ శక్తిహీనుల్ని చేసి పాతాళానికి కూలదోసేను.

సిద్ధార్థుడికి ఆ విచిత్రవ్యక్తి అంటే ఒక్కసారిగా అసహ్యం పుట్టుకొచ్చింది. మనుష్యులచేత అవసరం అయినంతవరకు పనిచేయించుకొని తరువాత అగాధాలలో కూత దోసిన అతడి క్రూరత్వానికి సిద్ధార్థుడి ఒడంబడిపోయినవి. కోపంతో "తోడి మానవులని కీర్తి పిప్పిచేసి, యంత్రాలతో కులుకుతున్నావు! సృష్టికర్తననీ, జీవుణ్ణి విర్రవీరుతున్నావు! నీ దుర్మార్గానికి ప్రతీకారం జరక్కట్టాదు" అని సిద్ధార్థుడు గట్టిగా ఆర్జీచేడు.

శబ్దం : నన్నే దూషిస్తావుగా! చూడ్కోనిన్నేం చేస్తానో. ఈ మీట నొక్కేనే నీ మన్యు మాడి భస్మం అయిపోతావు.

సిద్ధార్థుడు : 'భగవంతుడు నన్ను రక్షిస్తాడు. నీ ఇష్టం వచ్చినట్లు చేసుకో.'

విచిత్రవ్యక్తి మీట నొక్కేడు- కాని ఏమీకాలేదు. డెవికంగా ఎక్కడో ఒక విద్యుత్తంతువు తెగింది. దాంతో అన్ని యంత్రాలు ఆగిపోయాయి ఆవ్యక్తికే కిరణము గిలింది. యంత్రాలను కాపించే ఆవ్యక్తి విద్యుచ్ఛక్తి సమైక్యంగానే, నిస్సహాయుడైనాడు.

"జై పరమేశ్వరా" అంటూ సిద్ధార్థుడు బయటకు వచ్చేకాడు. ఆకాశంలో నల్లమేఘాలు కూడి, ఢిల్లీని పిడుగుల వర్షం కురిపించేయి.

మరో ప్రపంచం మాడి భస్మం అయింది. ఆ చప్పుడుకు, సిద్ధార్థుడికి మెలకువ వచ్చి, కళ్ళు మలుచుకొంటూ సక్కమీద ఉండి లేచేడు.