మారిన విలువలు

> "అదిగో, ఆ అమ్మాయే. ..తెల్లచీర...తెల్లటి మనిషి...బస్సు వేపు నడుస్తోంది...ఏయ్ మొద్దూ అటు చూడు, గాలిలోకి చూస్తావేం? ఆ అమ్మాయేరా...."అని రాజు చెప్పుకుపోతున్నాడు.

....ప్రేతలు పరుగు పందేలు వేస్తున్నయ్ రాజు "ఆగరా ఆగు" అన్నాడు హఠాత్తుగా. ఆగి వాడి మొహం లోకి చూశాను "అలా దూరాన దొర్లుతూ పోతున్న మనుష్య శాల్తీని చూడు" అన్నాడు రాజు ఏమిటోనని చూశాను. ఓ నల్లటి యువకుడు దొర్లుతున్నట్టు నడుస్తున్నాడు ఓ పుస్తకం చదువుతూను అతను పుస్తకం పట్టుకున్న తీరుచూస్తే నవ్వొచ్చింది. కంటికి రెండంగుళాల దూరంలో ఉన్న ఆ పుస్తకం బరువు రెండు మణుగులకు తక్కువ ఉండదనిపించింది. పుస్తకం ధ్యాసలోపడి సముద్రంలోకి నడుస్తోంది ఆ ఆకారం

"అరె! మోకాలు లోతు నీళ్ళలో కెళ్ళినా తెలియడం లేదు అతనికి మనిషేనా!..." విస్తుపోయి చూస్తున్నాడు రాజు. నేనూ చూశాను దూరాన్నుంచి ఓ కెరటం శరవేగంతో వస్తోంది రాజు పరుగెత్తాడు 'ఏయ్ మిస్టర్! కెరటం వస్తోంది' అని అరిచాడు. ఆ ఆకారం మా వేపు చూసి, చిరునవ్వుతో మా కళ్ళని గాయపరచి తిరిగి నవ్వుతూ కదిలిపోయింది.

'ఆత్మహత్య!' అన్నాడు రాజు. "పాపం అతను యూనివర్సిటీ స్థితి చూడలేక ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నాడు"

ఆ పుస్తకాల పురుగు ఇంకా లోతు కెళ్ళింది ఇక ప్రమాదం తప్పదనిపించింది. పైజామా పైకిముడిచి, చెప్పులు విడిచి, నీళ్ళలోకిపోయి ఆ మనిషి జబ్బ పట్టుకున్నాను. "లోపలికి పోతున్నారేం?" అన్నాను. 'వాట్! వాట్!" అంటున్నాడు "వాట్ డూ యూ మీన్ బై " అన్నాడు. తెలుగు తెలియదని తెలిసింది.

"మీరు సముద్రంలోకి పోతున్నారు" ఇంగ్లీషులో అన్నాను

"అవును. మీ కలా తెలిసింది" అతనూ ఇంగ్లీషులోనే అడిగాడు. నాకు నవ్వొచ్చింది.

"ఓమారు క్రిందికి చూడండి" అన్నాను చూశాడు. ఒణకడం మొదలెట్టాడు

"వ ఆ ఆటల్.. వాటీజ్ ది మేటర్!" అన్నాడు అతి కష్టంమీద.

గట్టుమీదకి లాక్కొచ్చాను అతను పైకొచ్చి ఏమీ జరగనట్టే పుస్తకం చదివెయ్యడం మొదలుపెట్టాడు 'థేంక్సు చెప్పడేం!" అన్నట్టు చూశాడు రాజు కొంతసేపు ఇద్దరం అతని పుస్తకపఠనం వీక్షించాక రాజు అంటున్నాడు "వెంట్రుకవాసిలో స్వర్గానికిపోయే మహావకాశాన్ని పోగొట్టినందుకు అతనికి మన మీద కోపంగా ఉందేమో!" అన్నాడు

ఆ పుస్తకం ఏమిటా అని చూశాను "under the pacific" అని రెండువేల పేజీల పుస్తకం చిన్న 'అరటావు సైజు పుస్తకం ..

చీకటి పడుతోంది దూరాన నడుస్తున్న అమ్మాయిలు నీడల్లాగా కనిపిస్తుంటే రాజు కళ్లు పొడుచుకుచూస్తున్నాడు మా విచిత్ర వ్యక్తి ఇక చదవడం అసాధ్యం అని గుర్తించాడు. ఆ ఆలోచన అతనికి సుతరామూ కిట్టినట్టు కనిపించదు

"అయ్యా! మీలో ఎవరివద్దనైనా కర విద్యుద్దీపికగలదా నేనీదినమున 'చీకటి పడులోగా' నూరు పేజీలు మాత్రమే చదువ వలసి యున్నది......" ఇంగ్లీషులో అర్థించాడు అతను. రాజు కీచుమని నవ్వాడు.

జ్యేష్ఠ

టార్చి లైటుతో బీచికి వచ్చే అలవాటు లేదనీ, ఆయన చదువుకి సహాయపడనందుకు విచారిస్తున్నామనీ విన్నవించుకున్నాం. అతను దుఃఖభారాన్ని మరిచిపోడానికి ప్రయత్నిస్తూ.

"మీరు ఏమి చదువుకున్నారు" అని అడిగాడు.

"ఇంజనీరింగే" అని ఏడుస్తూ చెప్పాడు రాజు.

"నేనూ ఇంజనీరింగే" అతను నవ్వాడు-సింహాచలం కొండమీంచి నీళ్ళతో ఉన్న ఓ చెంబు దొర్లిపోతే అకే ధ్వని రావడం నేను చెవులారా విన్నాను అది జ్ఞాపకం వచ్చి 'హతోస్మి' అనుకున్నాను

కుప్పుస్వామి (అతని పేరు) కి ఇంగ్లీషు బాగా వచ్చునని గ్రహించాను అతని ఇంగ్లీషు కర్ణకఠోరంగా ధ్వనించినమాట కాదనలేను కాని అది కాగితం మీద చాలా బావుంటుంది అందుచేత అతనంటే సదభిప్రాయం ఏర్పడింది నాకు

వెన్నెల వచ్చింది

ముగ్గురం సముద్రంలోకి చూస్తున్నాం 'మీరు మాయాంలో చేరతారా' తెలుగులో ఆ నేళాను అలవాటుకొద్దీ రాజు గతుక్కుమన్నాడు తనకు భరించరాని అవమానం జరిగిపోయినట్టు భావించాడు 'ఊరుకో' మన్నట్టు చూశాడు "ఏమిటి! ఏకో రూము అంటున్నట్టున్నారు నేను ఏరూంలోనూ చేరలేదు ఎవరూ తెలిసినవాళ్లు లేరు" అన్నాడతను రాజు 'వనీమిరా రానీవ్వ' నన్నాడు నాతో! 'ఒరే! నేనూరుకోను. ఏంచేస్తానో తెలుసా! ఊఁ ఏంచేస్తానో తెలుసా! ఇతనంటే ఎంతఅసహ్యంఅంటే? ఎంతంటే .. ఎంతో అసహ్యం అంత అసహ్యం అన్నమాట" తగిన పదజాలం దొరక్క ఇబ్బంది పడుతున్నాడు

నాకు చెప్పి లాభం లేదని గ్రహించాడు రాజు. అతనికి చెప్పసాగాడు: "ఇంజ

★ మారిన విలువలు ★

నీరింగు వాళ్ళకి ప్రకృతితో సరాసరి సంబంధం ఉండాలని భావించి చక్కగా పంచ భూతాలకు ప్రవేశమున్న గదులుమాత్రమే వాళ్ళకి కేటాయించారు..."

"నాకు ప్రకృతి అంటే చాలా ఇష్టం." అన్నా డతను. రాజు నిర్ఘాంతపోయాడు. అతను తమిళుడేనా అని అనుమానిస్తున్నట్టు కనిపించాడు. గుటకలు మింగాడు. నాకు నవ్వొస్తోంది వాడిస్థితి చూస్తే. దూరంగా పోయి నవ్వుకుంటున్నాను. వాళ్లు ఏదో మాట్లాడుకుంటున్నారు.

పావుగంట గడిచాక రాజొక్కడు వచ్చాడు. విజయగర్వం వాడి పెద వులమీద పరవళ్లు తొక్కుతోంది. 'కని పెట్టింది' అన్నాడు వాడు. 'ఏం' అన్నాను. 'అతను మనరూంకి రానన్నాడు' అన్నాడు.

వాడి ఆనందం చూస్తే చాలాబాధ కలిగింది నాకు. "ఎక్కడుంటాడు పాపం"అన్నాను. "అదే నేనూ అడిగాను టౌన్లో ఓహోటల్లో ఉంటున్నాడుట. అక్కణ్ణుంచి దూరం కాదాఅన్నాను.అతను రెండుమైళ్లేదూరం కాదన్నాడు. ఓ పుస్తకం చదువుకుంటూ రోడ్డుపక్కని నడిచిరావడం యెంతో సంతోషం కాద న్నాడు. పైగా అందులో ఎంతో హాయి ఉందన్నాడు. అదే మంచిదని సమర్థించాను

నేను," అన్నాడు తన ప్రతిభకు గర్విస్తూ. "ఏడవలేకపోయావు" అన్నాను. ఓ రాజ కీయ నాయకుణ్ణి పదిమందిలోనూ పట్టుకుని "నీకు కులతత్వం తెలియదు", అనేస్తే ఎంత బాధపడతాడో అంతబాధా అనుభవించాడు రాజు. మాతి ముందుకు పొడుచుకొచ్చింది.

'అతనంటే అవ్యాజద్వేషంఏర్పడిందేం? తొలిచూపులోనే శత్రుభావాన్ని రేపడానికి, పదినిమిషాల్లోనే దాన్ని పాముపగగా రూపొందించడానికి ఆ చిన్నవాడేం చేశాడు?'అన్నాను. "పుస్తకపరిజ్ఞానాన్ని నిఘంటువుల్ని బట్టీపట్టడాన్ని తప్ప మరి దేన్నీ చూడవు. అతను ఇందాకా గుడ్ నైట్ అన్న తీరుచూస్తే పిలిచి చాచి కొడదామని పించింది. అసలే అతని మాతృభాష వీనుల విందుగా ఉంటుంది. మాతృభాషలో మాధు ర్యాన్నే ఇంగ్లీషుకి కూడా కలిగిద్దామని ప్రయత్నించి చాలవరకు కృతకృత్యు డయ్యాడు" అన్నాడు."అతనికి ఎంతమంచి ఇంగ్లీషుందో నీకు తెలుసా?" అన్నాను. "చలేస్తోందిరా బాబీ" అన్నాడు వాడు. టవర్ క్లాక్ ఎనిమిది కొట్టింది.

రూం తాళంతీసి గుమ్మందగ్గర కుర్చీ వేసు కూర్చున్నాను. చేతిలో నవల చదవ బుద్ధి కావడంలేదు. దూరాన రాజు గాలిలో తేలుతూ వస్తున్నాడు. ముష్టివాడు 'నా జీవి తమే సఫలము' పాడి, "అయ్యా మూడు రోజులనుంచి తిండి లేదు" అన్నాడు. రాజు దగ్గరకెళ్ళి జేబులోంచి ఓనాణెం తీసి (ఎంతో చూడకుండా) ముష్టివాడి గిన్నె లోకి విసిరి రూములోకి గెంతి, "మనసున మల్లెలమాలలూగెనే..."అని పాడేస్తున్నాడు. భావం ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తోంది.

వీడి ఆనందానికి హేతువేమిటి? లెక్చ రర్ క్లాసులోకి రానివ్వకపోతే సినీమా కెళ్ళొచ్చాడా!

"వెన్నెల వెలుగులు విరజిమ్మే ఆ అమ్మాయి......దేవతా మూర్తి..." వాడు మంచంమీద బూట్లతోనే పడుకుని కళ్లు మూసుకుని నెమ్మదిగా అంటున్నాడు. ఏదో ప్రమాదం ముంచుకొచ్చిందని కంగారు పడ్డాను. మంచం దగ్గరకు వెళ్లి చూస్తే రాజు నిద్రపోతున్నాడు. పెదిమలు ఏదో చెప్ప బోతున్నట్లు విడి ఉన్నాయి. చిరునవ్వు కని పిస్తోంది.

ఎవరీ రాజు! మానవతత్వాన్ని పరిశోధి స్తున్నా నంటాడు. పెద్ద పెద్ద సమస్యలు తీసుకుని కథలు రాస్తుంటాడు. ఆటంనుంచి అంగారకగ్రహం వరకు అన్నీ కావాలి వాడికి. ఇప్పటివరకు చూస్తే ఎవరినో ప్రేమిం చినట్లు కనిపిస్తుంది...కాని వాడి నిద్రలో నాలుగేళ్ళ పాప కనిపిస్తున్నాడు. మనుషు లంతా నిద్రాదేవి ముద్దుబిడ్డలే మరి...తల్లి దగ్గర అందరూ పసివాళ్లేగా!

* * *

"అదిగో, ఆ అమ్మాయే... తెల్లచీర... తెల్లటి మనిషి...బస్సువేపు నడుస్తోంది... ఏయ్ మొద్దూ అటు చూడు, గాలిలోకి చూస్తావేం? ఆ అమ్మాయేరా...బస్సెక్క బోతూ వెనక్కి చూసింది...ఆ అమ్మాయే ఊ, కనపడిందా! అమ్మయ్య...బస్సులో కెళ్ళిపోయింది...ఇట్టే కూర్చుందిలే... చేతిలో పుస్తకం కనిపిస్తోంది......" రాజు చెప్పుకు పోతున్నాడు.

బస్సు కదిలిపోయింది. నాకు తీరికగా ఊపిరి పీల్చడానికి వీలైంది.

"బాగా చూశావా!" వాడు ఆతృతగా అడిగాడు. వాడి అనుమానం చూస్తే నవ్వొ చ్చింది.

"చూశాన్రా నాయనా...చూశాను... కనులారా చూశాను" అని చెప్పుకోవలసి వచ్చింది.

వాడు ఉత్సాహంగా ఈల వేస్తు న్నాడు. ఆర్ట్సు కాలేజీపైన పిట్టగోడమీద నించి చూస్తే చుట్టూ వెలుగులు తొంగి చూస్తున్నాయి భవనాల్లోంచి.

"పగలుకంటే రాత్రే అందంగా ఉంటుం దిరా" అన్నాడు రాజు.

కేశవర్ధని తో
కేశాలను వృద్ధి చేసుకోండి

చుండును పోగొట్టండి
ఇక తలలో
దురద ఎందుకుండాలి?
వెంట్రుకలు

ఎందుకు రాలిపోవాలి? పలితసంతో నెరియుట మాన్పండి. నెరియుటం ఆలస్యం కానివ్వండి.
కేశవర్ధనితో కేశాలకు పునర్జీవంపోసి, అందం చేకూర్చండి
షాంపూ వాడి కేశ శుభ్రత, సువాసన పొందండి.
కేశవర్ధని రూ. 1-4; షాంపూ రూ. 1-4, పోస్టేజి అదనం. అన్నిచోట్లా లభించును.
కేశవర్ధని ప్రొడక్ట్సు, కోయంబత్తూరు. No. 3
నేషనల్ సేల్సు & సర్వీసెస్ (సదరన్) లిమిటెడ్, బకింగ్‌హాంపేట, బెజవాడ.

కొత్తగా బస్తీలో కాపరం పెట్టిన ఇల్లాలు పనిమనిషిని కుదుర్చుకుంటూ, చెప్పింది : "అమ్మా. నీకిక్కడ ఏకష్టమూ ఉండదు. మాకు పిల్లలింకా లేరు కాబట్టి నీకు ఏ ఇబ్బందీ కలగదు"

"అదేంటండీ అలాగంటారు నాకు పిల్లలంటే మా చెడ్డ ఇష్టం. నాకు ఇబ్బందని మీరు పిల్లల్ని కనడం మానెయ్యకండి."

'అవును పగలు చక్కగా కంట్లో కొచ్చే లోట్లన్నీ చీకట్ల లోతుల్లో దాగుంటే తక్కినదంతా అందంగానే కనిపిస్తుంది మరి" అన్నాను.

"రూముకి పోదాం" అన్నాడు రాజు. "అక్కడ నీకు అంతా వివరించి చెప్తాను. ఈవాళేం చదవద్దు......" రాజు చెప్పేస్తున్నాడు

వాడిలో అంత వుత్సాహం యెప్పుడూ చూడలేదు.

రూము వేపు నడిచాం. అక్కడ వరాండాలో లైట్లు వెలిగించలేదు. మా గదిముందు ఎవరో పెట్టెమీద కూర్చున్నారు. ఎవరేనా బంధువులొచ్చారేమోనని భయపడ్డాం. జంకుతూ, మెల్లిగా అడుగులు వేస్తున్నాం.

కుప్పుస్వామి వరండాలోంచి వెలుతురులోకి వ్యాపించుకుని వచ్చాడు "మీకోసం చూస్తున్నాను నాలుగ్గంటలనుంచీ, నేను మీ రూంలో చేరతా" అని సంక్షిప్తంగా చెప్పాడు చిరంజీవి కుప్పుస్వామి మొదట చూసినప్పటికంటె చిక్కిపోయాడు అది అతని అరవహోటలు ప్రభావమేననే ఆలోచనలో నవ్వొచ్చింది. రాజు నిర్ఘాంతపోయాడు.

......మామానాన్ని అనర్థాంగీకారంగా స్వీకరించి పిట్టకైనా తెలియకుండా వచ్చిన దారినే పోతాడని ఆశపడ్డాడు రాజు. అందుకే ఊపిరి బిగపట్టి నేల చూడసాగాను. కుప్పుస్వామి తనది అరవరక్తం అని ఋజువు చేశాడు. "వేగిరం రూం తాళం తియ్యండి. పెట్టె లోపల పెడ్తాను. మెస్సుకి పోదాం. మీరింకా మెస్సుకి పోలేదుగా" గబగబా అనేస్తున్నాడు కుప్పుస్వామి.

"లేదు. ఏం, మీ హోటలు బాగుండలేదా?"

"వాడు వేయించినగడ్డి, పురుగుల పులుసు వడ్డించేవాడు. చచ్చేమనుకోండి! మరో నాలుగురోజులుంటే నాలిక తెగిపోయేది" కుప్పుస్వామి తన మాటలకి తనే నవ్వేశాడు......

రాజు ప్రేమలేఖలు రాయడం నేర్చుకుంటున్నాడు.

"ఈ ప్రపంచంలో ప్రేమికులకంటే స్వార్థపరులు ఉండరు. వాళ్లు ప్రేమించిన వ్యక్తులకోసం భాషని ఖూనీ చెయ్యడమే కాకుండా ప్రేమ విలువని తగ్గించేశారు. ప్రేమ వాళ్లతోటే అంతమైపోయే వస్తువనుకున్నారు; అది ప్రేమను అన్యాయం చెయ్యడమే. వాళ్లు ఒచ్చే తరాలగురించి ఏమైనా ఆలోచించిఉంటే ఆ లేఖలు భద్రపరిచి ఉంచేవారు కాని ఆ పని ఏ ప్రేమికుడూ ఇంతవరకు చెయ్యలేదు. ప్రేమికులది సంకుచితబుద్ధి" అన్నాడు రాజు.

"నేను వాళ్లలో చేరన్లే" ఎవరో అడిగితే చెప్పినట్టు చెప్పాడు......

రాజుకి ప్రేమలేఖలు రాయడం తెలియడంలేదు. రాజు కథలు రాస్తాడుమరి కథల్లో ప్రేమలేఖలు చాలా నిర్లక్ష్యంగా, సెకండ్లమీద రాసేస్తాడు. అవి వాస్తవికంగాఉంటాయని దబాయిస్తాడు మరి.

...వాడికి జీవితంలో ప్రేమలేఖలంటే అంత సంకోచం!

వాడు చెమటోడ్చి కష్టించి ఓ లేఖ పూర్తిచేశాడు.

లేఖతోబాటు పోస్టుచేసిన కథ "నన్ను విడనాడకురా, స్వామీ!" అంటూ పెళ్లి వెతుక్కుంటూ వచ్చేసింది. లేఖకి జవాబు లేదు.

నాలుగైదు లేఖలు రాశాడు. అవి ఏమయ్యాయో తెలియదు.

తెలుగులో రాయడం మానేసి ఇంగ్లీషులో మొదలెట్టాడు అక్కడికది తనభాష అయినట్లు.

* * *

"ఇంటర్వ్యూ ఒచ్చిందిరోయ్!" రాజు ఓరోజున రూము కెళ్లగానే చెప్పాడు.

"దేనికి? ఓ అదా!" అన్నాను.

"అవును ఆదివారం సాయంత్రం బీచికి రమ్మంది."

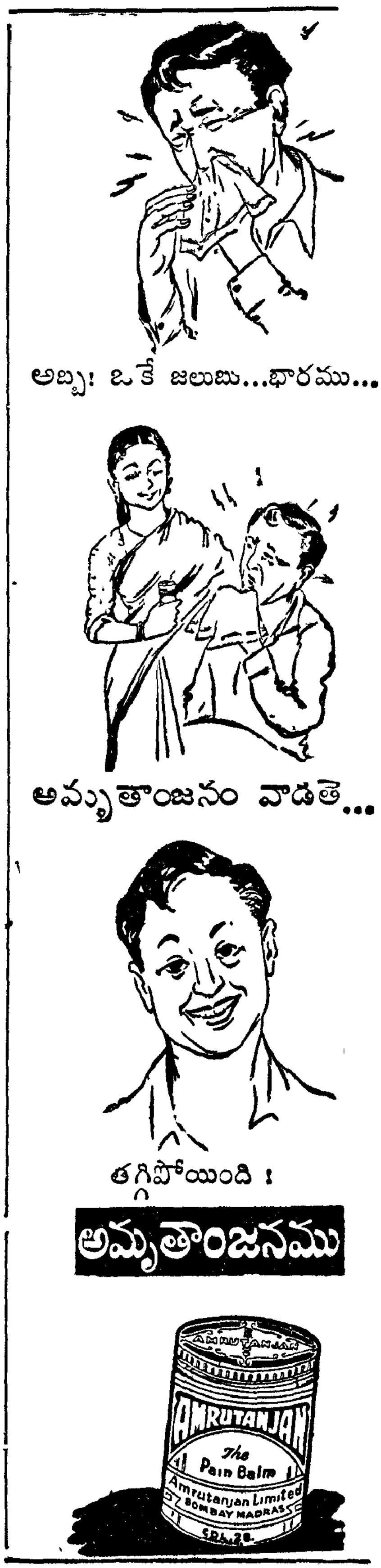
"ఎన్ని గంటలకి"

"ఐదుగంటలకి"

* * *

"మొదట చూడగానే ఏం మాట్లాడాలో తెలియలేదురా"

"ఏంచేశావు. గుటకలు మింగుతూ కూర్చున్నావా!"



★ మారిన విలువలు ★

వాడు సిగ్గుపడ్డాడు.

"అబ్బే అదేంకాదు... నేను మాట్లాడ లేగు కృష్ణే మాట్లాడింది. ఎంత బాగా మాట్లాడిందనుకున్నావ్! మాటాడేది అరవ మైనా ఆ వాయిస్‌లో మ్యూజిక్ ఉందిరా!"

నేను తెల్లబోయాను

"సుబ్బుస్వామి సాంగత్యదోషంవల్ల కొద్దిగా అరవంలోకి చూడగలిగాను అరవం సుబ్బుస్వామి మాట్లాడితే బాగుండదుగాని .. ....",

"అయితే భాష మంచిదేనంటావు!"

"నేను ప్రాణంపోయినా అనను."

"అయితే అరగంటసేపు అంతదగ్గరలో ఉండి అరవం ఎలా వినగలిగావురా" అన్నాను.

"చెప్పే వినవేం? ఆభాషలో మ్యూజిక్ ఉందంటే" వాడు గట్టిగా అన్నాడు.

"ఓరి దౌర్భాగ్యుడా ఎలా మారిపోయావురా!" అనిమాత్రం అనగలిగాను.

"పోనిద్దూ అది ఏమంత ముఖ్యమైంది కాదు" అన్నాడు వాడు

"ఇంతకీ ఆ అమ్మాయి ఏమంటేమిటి?"

"కృష్ణా? కృష్ణ ఏముందంటే.. ఈ ఉత్తరాలు రాయడం, అదీ తనకేం నచ్చలే దందిరా!"

"మరి ఎలా భరించగలిగావురా! మూర్ఛపోలేదూ!"

"ఇంక ఉత్తరాలెందుకు? తనూ ప్రేమించిందట నన్ను"

"ఓరి పిచ్చిగా! నువ్వెప్పుడు కనపడ్డావురా ఆ అమ్మాయికి. అమ్మాయిలు కనిపిస్తారు. అబ్బాయిలు ప్రేమిస్తారు. అంతేగాని ..."

'అల మరే! నన్ను చూడకపోవడమేమిటి? ఏ స్టేజిమీదనూసినా మనమేగా! నాగరాజు ది బెస్ట్ స్పీకర్ ఆఫ్ యూనివర్సిటీ'.

వాడు ఆతర్వాత నాలుగైదుసార్లు కృష్ణని చూసివచ్చాడు.

ఒకరోజున కృష్ణ చెప్పేసింది. "మనం ఇలా సముద్రం దృష్టిలో పడుతూంటం బాగుండలేదు. వెళ్ళి మానాన్నకి చెప్పుకోండి మీగురించి ఏమంటాడో చూద్దాం..."

ఓ శుభముహూర్తాన రాజు తెల్లారి నాల్గు గంటలకి చలిలో ఒణుకుతూ నే చన్నీళ్ళలో స్నానంచేసి చిక్కని ఉలెన్‌పాంటు, తెల్ల షర్టువేసి అద్దంలో చూసుకొంటున్నాడు. నేను పక్కమీదనుంచి చూస్తున్నాను

"ఒరే బాబీ నువ్వుకూడా వొస్తే బావుంటుందిరా."

"ఇప్పుడెవడు లేస్తాడు చలిలో. ఏరా అప్పుడే వేషం వేశావేం. అరుగంటలకిగా నువ్వెళ్ళేది!" అన్నాను.

రాజు ఈలవేస్తూ కవాతు చేస్తున్నాడు రూములో. ఇంకా తెల్లారదే అని విసుక్కొంటున్నాడు. మధ్యనోసారి "ఈ నిశిధికి అంతంలేదా" అని గర్జించాడు. అయిదు మాత్రమే కొట్టి ఊరుకున్న గడియారాన్ని నోరారా తిట్టాడు.

ఏమైతేనేం తెల్లవారింది. యూనివర్సిటీ చుట్టూవున్న ప్రకృతి ఇంకా నిద్రపోతోంది. సముద్రం ఎంతో అందంగా, స్నిగ్ధంగా మెరుస్తోంది.

ఆరు కొట్టింది గడియారం.

"ఏం చెప్పను!" అన్నట్టు చూసి 'వెళ్లాను మరి' అన్నాడు రాజు. నాకు ఏం చెప్పాలో తెలీనులేదు. వాడు నవ్వుతూ నడిచాడు.

* * *

పది గంటలకి లైబ్రరీనుంచి వస్తున్నాను ఉషారుగా ఈలవేస్తూ. రాజు పరుగెత్తి వచ్చి "బాబీ గెలిచేశానురా"అంటున్నాడు. దూరాన్నుంచి కొందరు వింతగా చూస్తున్నారు.

"ఏం జరిగిందిరా"

'కృష్ణ వాళ్ళనాన్నదగ్గరకు తీసుకెళ్లింది ఆయన తనకు అరవం తప్ప మరేం రానందుకు విచారిస్తున్నానని ఇంగ్లీషులో చెప్పాడు. బలేవాడులే"

"నువ్వేం చేశావు?"

"నేనూ తగ్గట్టే చేశాను. అరవంలో నే మాట్లాడేను ఆయన చాలా ప్లీజ్ ఐపోయాడులే. నేను కథలు వ్రాస్తానని చెప్పే .."

"చాలా బాధపడ్డాడు కదూ"

"అబ్బే . కాదు . కృష్ణ నేను టెన్నిస్ ప్లేయర్ అని చెప్పింది ఆయన నేనెంత ఆటగాణ్ణయినా తనని ఓడించలేనన్నాడు వాళ్ళఇంటి ఆవరణలో ఓ టెన్నిస్ కోర్టుంది అక్కడ ఆడాం గెలుపు మందేలే కాని ఆయన ఓడిపోవాలనే ఓడిపోయినట్లు కనిపిస్తుంది

"అంతేలే. పెద్దవాళ్లు చిన్నవాళ్ళకోసం పొక్కల్సి త్యాగం చేస్తుంటారు"

"ఏమోలే"

"ఎక్కడికి పోయారు మీరు" అంటున్నాడు సుబ్బుస్వామి.

"ఇదంతా సుబ్బుస్వామి స్నేహప్రభావం" అంటున్నాడు రాజు. సుబ్బుస్వామి ఏమిటో తెలీయక నోరు తెరుచుకు చూస్తున్నాడు.

"ఈరోజు మొదలు మనిద్దరికీ నేస్తం. కాఫీ తాగొద్దాం రండి" అని సుబ్బుస్వామి భుజంమీద ఆప్యాయంగా చేతులువేసి లాక్కుపోతున్నాడు

నేను అలా నిలబడి చూస్తున్నా "ఏమిటీ స్నేహం!" అనుకుంటూ సుబ్బుస్వామి రాజుతో నడవలేక నానాయాతనా పడుతున్నాడు.

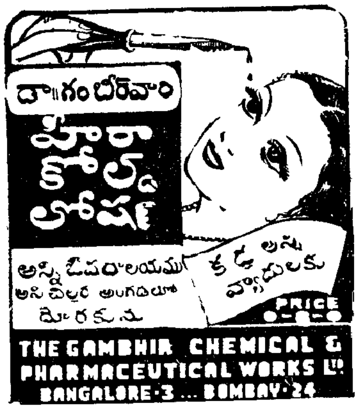
"రాజు నన్ను పిలవనేలేదు!" అనుకుని నవ్వుకుంటున్నాను రాజు వెనక్కి తిరిగి "బాబీ! నిలబడిపోయావేం, రా" అని కేకలేశాడు, వెళ్లాను

దూరంగా సముద్రం మహోజ్వలంగా మెరుస్తోంది. సూర్యుడు నడినెత్తిన నిలుచున్నాడు. ముగ్గురం నడిచాం. ★

గ్రీకు వేదాంతి సోక్రటీసు భార్య పరమగయ్యాళి. ఆయన అనుచరుడొకడు ఒకసారి అడిగాడు "నన్ను పెళ్ళి చేసుకోమంటారా?" అని.

"తప్పకుండా చేసుకో. నీ భార్య మంచిదైతే సుఖపడతావు. గయ్యాళిదైతే వేదాంతి వౌతావు," అని సోక్రటీసు సమాధాన మిచ్చాడు.

దాంపత్య రహస్యములు
ఇది పటములతో 254 పుటలుగలది వెల రు. 2/-
కామశాస్త్రరంగ అనే కోక్కోకంపటాలతో రు 1/4-
కామకళా లేక కోక్కోకము పటములతో వెల 1/-
మూడునుకొన్నచో పోస్టుఖర్చు రు1/ వ్రాయండి
DS మిత్రా&కో. 26 వీల్ సౌకారుపేట మద్రాసు



విజయవాడ స్టాకిస్టులు
ఎస్కే కార్పొరేషన్, మెయిన్ బజారు
విజయనగరం స్టాకిస్టులు.
మెసర్సు మహమ్మద్ యాసిన్ బ్రదర్సు
జనరల్ మర్చంట్సు.