

లక్ష్మణ గడ్డ

ఎల్లోరా

రాజమహేంద్రవరం మీదుగా గాని, నరసాపురం మీదుగా గాని, లేదా కోటిపల్లిమీదుగా గాని ఎటు వెళ్ళినా గోదావరి దాట వలసిందే! అలా దాటిన తరవాత తరిలే భూమిని గురించి చిత్రమైన కథ ఒకటి ఉంది.

అది రామాయణ కాలంనాటి కథ!

“ఎలాగైతేనేం కైకేయి మూట నగ్గింది! ఆమె దళరథునిచేరి కోరిన కోరికలలో రాముని వనవాసం ఒక కోరిక!

మూట తప్పకుండా శ్రీరాముడు కంట్రాడు సారబట్టలు కట్టుకొని తిన్నగా భార్యానమేతంగా బయట పేరాడు! వెంటనే లక్ష్మణుడు వెళ్ళాడు. అలా అడవులూ, కొండలూ, గుట్టలూ దాటుకుంటూ కందమూల ఫలాలు తింటూ, చెట్ల నీడనే విశ్రాంతి తీసుకుంటూ నడక సాగించారు.

లక్ష్మణునికి అన్న శ్రీరాముని యందు ఎంతో ప్రేమ, భక్తి గారవ

మూను. సీతాదేవి ఎడల మరది లక్ష్మణునికున్న భక్తి అందరికీ తెలిసిందే కదా! అందుకే అలా నడిచి ప్రయాణం చేసేటప్పుడు వారికి సంబంధించిన ఒక మూట అటు అన్న గారుగాని, సీతాదేవి గాని మోయడం అతనికి యిష్టం లేదు! వారిమీద వుండే గారవభావంతో - వారిని వట్టుకోనివ్వకుండా ఎంత దూరమైనా అతడే మోసుకు వస్తూ న్నాడు - ఇలాగుండగా - అన్న రాముడు - “లక్ష్మణా! ఎంత దూరమని నువ్వు ఈ బరువుని మోసుకు వస్తావు? నేను కొంచెం దూరం తీసుకు వస్తాను. తరవాత నువ్వే తీసుకురావచ్చును.” అన్నాడు!

“అబ్బే! నువ్వు వట్టుకురావడమేమిటి! ఒదిగ, నువ్వు కబుర్లు చెప్పకుంటూ ముందు నడవండి - ఈ మూట నేను మోయడం - నా మహాభాగ్యం!” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

వరే! అనుకొని రాములవారు ముందుకు నడక సాగించారు. అలా నడిచి తిన్నగా గోదావరి పాయ వశిష్టవద్దకు వచ్చాడు. అంత వరకు శ్రీరామునియందు సీతయందు లక్ష్మణునికున్న భక్తి, ప్రేమ అప్రతిహతంగానే ఉన్నాయి!

వశిష్టానదిని దాటి మెల్లిగా ఇవ

తలకు చేరుకున్నారు. అదే ఈనాడు రాజవోలు తాలూకా ప్రాంతం అంటారు. రేవుదాటి అవతల అడుగు పెట్టగానే - అంతదాకా మూట మోసుకువస్తూన్న లక్ష్మణుడు - “అన్నా, రామచంద్రా! నువ్వు ఊరికే చేతులు ఊపుకుంటూ నడవడమేమిటి! - నేను ఈ మూట మోసుకురావడమేమిటి - బాగా లేదు - కొంతదూరం నువ్వు తీసుకురా!” అన్నాడు!

చాలా ఆశ్చర్యపోయాడు శ్రీరాముడు. అంతదాకా మోస్తూన్న వద్దన్న లక్ష్మణుడు ఆ సమయంలో యిలా ఎంతుకన్నా బా అని ఆలోచిస్తూ “నరే! మూట ఇలా ఇయ్యి!” - అని తీసుకొని - తిరిగి తిన్నగా నడక సాగించాడు!

తిరిగి అలా వెళ్ళగా, వెళ్ళగా గోదావరి మల్లీ దాటవలసి వచ్చింది - ఆ గోదావరి దాటితే వెండట వచ్చేదే కోటిపల్లి! ఆ గోదావరిని దాటి - కోటిపల్లి గడ్డమీద అడుగు పెట్టారు. అంతదాకా మూటను మోసుకువస్తూన్నది శ్రీరాముడే! గోదావరిదాటి కోటిపల్లి గడ్డమీద అడుగుపెట్టిన క్షణంలోనే లక్ష్మణుడు “అన్నా! శ్రీరాము చంద్రా! క్షమించు! మూట నువ్వు మోయడమేమిటి! పొరపాటు! ఇలా తే!” అని మూట తీసుకున్నాడు!



ఇది మరీ వింతగా, ఆశ్చర్యంగా తోచింది: ఏమిటి అక్కడ గోదావరి దాటిన వెంటనే మూట నువ్వు మోయాలన్నాడు. ఇక్కడ గోదావరి దాటగానే నువ్వు మోయడం ఏమిటి అంటున్నాడు అని ఆలోచించాడు!

“అక్కణా! ఇది నీ తప్ప కాదు! నిన్ను క్షమించడానికి! అటు గోదావరి అవతల మహా భక్తితో మూట నెత్తిన వెట్టు కొచ్చావు - ఇటు గోదావరి దాటిన తరవాత అంతభక్తితోను మూటను తీసుకున్నావు! దీనికంతకూ కారణం ఆ గడ్డలోనే ఉంది. ఇది నీతప్ప కాదు” అన్నాడు శ్రీరామ చంద్రుడు!

నాటినుంచీ ఆ ప్రదేశం “అక్కణ గడ్డ” - అని గొప్పపేరు పొందింది!

బంగారు పిట్ట

(47-వ పేజీ తరువాయి) లించింది. రాముని తన తోకమీద కూర్చుండబెట్టుకుని, అతని దేశానికి సమీపంగా ఉన్న అడవిలో దించి, “ఇక నీవు ఊమంగానీ దేశానికి వెళ్లు. రాజుగారు నిన్ను ఆడరిస్తారు. సుఖంగా బ్రతుకు” అంది నక్క.

“నీ ఋణం వెయ్యి జన్మలెత్తినా తీర్చుకోలేను కదా!” అన్నాడు రాము.

“తీర్చుకోలేకేం? నాయందు నీకు నిజంగా స్నేహభావం వుంటే, నా కాళ్లు నరుకు. నాకడే చాలు” అంది నక్క.

విధి లేక రాము ఎలాగో నక్క కాళ్ళు నరికాడు.

విచిత్రం! నక్క ఒక చక్కని రాకుమారుడుగా మారిపోయింది. ఆ రాకుమారుడే వరో కాదు—రాము వివాహమాడిన రాకుమారి అన్న! చిన్నతనంలో ఎప్పుడో తప్పిపోయి, శాపవశం చేత నక్కగా మారిపోయాడు. నేటికీ శాపవిమోచనమైంది.

రాము తన బావమరిదితో తన దేశంలో అడుగుపెట్టాడు. వెంటనే రాకుమారి విచారం మానింది. పంచకల్యాణి ఆహారం ముట్ట నారంభించింది.

రాజుగారివద్దకు పోయి, జరిగిన దంతా తూచా తప్పకుండా విన్నవించి, తనకు న్యాయం కలుగ చేయవలసిందిగా ప్రార్థించాడు, రాము. రాజుగారు రాము అన్నలైన భీమూ సోమూలు చేసిన మోసం గ్రహించి

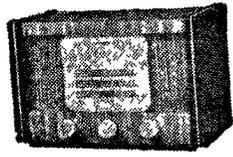
“మా నాన్నకి రానురాను మరీ మతి మరుపు ఎక్కువౌతోంది.”
 “ఏం?”
 “ఏమో మరి. పొద్దున్న ఊరెడదామని స్టేషనుకు వెళ్లాడు. అప్పుడు జ్ఞాపకం వచ్చిందట ఇంటిదగ్గర రిస్టువాచి మరిచిపోయినట్టు. మళ్ళీ ఇంటికి వచ్చి వాచి తీసుకు వెళ్లడానికి టైముందో లేదోనని చేతికి ఉన్న వాచి చూసుకుని, ఇంకా టైముందిలే అనుకుని ఇంటికి వచ్చాడు.”



వారలకు తగిన శిక్ష విధించాడు. రాముకు ఘన సన్మానం చేశాడు. తన రాజ్యంలో సగభాగం రాముకిచ్చి అతడిని ఎంతో గౌరవించాడు. రాజ్యంతోను, రాకుమారి తోను రాము సుఖంగా ఉన్నాడు. బంగారు పిట్ట తో ప్రొద్దుపుచ్చుతూ రాజు సుఖంగా ఉన్నాడు. బంగారు ఆపిలు పతకం ను స్వేచ్ఛగా భక్షిస్తూ బంగారుపిట్ట కూడా సుఖంగా ఉంది.

—“గ్రెప్పి ఫేరీటో”★

ప్రస్తుతమైన శబ్దగ్రహణమునకు
రుంకార్ రేడియో
 (బిల్లావారి యజమాన్యమున కయ్యాలైనవి)
 కో రం డి



POPULAR
 కరనమైనధరలో ప్రఖ్యాతిగాంచిన రేడియో అన్నిశ్రేణులనుండి వినవచ్చును.
 8 వాల్టలు, 8 బ్యాండులు అందిమైన వాల్ నట్ కాబిలెట్టు.
 A.C., A.C./D.C., డ్రైబ్యాటరీలలో దొరుకును. ధర రు. 180/-
 ఆంధ్రకు సోర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:
టెరిటోరియల్ ఏజెన్సీస్,
 పి. బి. నెం. 878, విజయవాడ - 2.
 ప్రాచీనవ్యవస్థ లేనిచోట్ల ప్రతినిధులు కావలెను.

మంచీ - చెడూ
వెల 2-0-0
 టాప్ టెక్నాలజీ ప్రత్యేకం
ఆంధ్రగ్రంథమాల,
 మద్రాసు-1.