

# మూ న్నా క్ష ము చ్చ ట

66  
 స్వ తారీఖు వచ్చింది." "ఆ అదిగో కాలేందరు."

"అది కాదండీ... మరి... తప్పకుండా తెస్తారుకదా" అంది రాధ తములపాకులు అందిస్తూ.

"ఓ యస్, తప్పకుండానూ, దేవివారు నెలవివ్వటం నేను తేకపోవడమూనా? లేక పోతే... అమ్మా ఇంకేమేనా వుందా?" అన్నాడు చలపతి.

"చాలై దుర్గా వేళా కోళా లూ మీరూనూ" అంటూ కోటు అందించింది రాధ.

"మర్చిపోకండే?" రాధ చెప్పింది చింది చలపతి రికార్డులు సైకిలు కారెయరుకు కట్టుకుంటూవుండే.

"చిత్రం" అంటూ సవ్యతే సాల్పజే. రాధ బుగ్గవైచి చిటికేవేసి ఆఫీసుకి వెళ్లి పోయాడు చలపతి.

రాధకి ఆ లోజు ఏ పని చేయటానికి తోచలేదు. మనస్సుతో చలపతిమీదవుంది, ఎప్పుడు సాయం త్రమవుతుందా? ఎప్పుడు ఆయన వస్తారా అని. ఆ వేళ వుదయమే ఇద్దిరూ ఇంటి బడ్డెలు తయారుచేసేరు. అన్నీ తెళ్ళుమాడగా మిగిలింది సర్కిగా తిను కొనమన్న దానికి సరిపోయింది. తప్పకుండా అందులోనే మంచీరకం వస్తుంది అనుకుంది రాధ.

ఎల్లాగయితేనేం సాయం త్రం అయి దయింది. "అమ్మయ్య కచ్చారా? తప్పకుండా తెచ్చారన్నమాటే, ఏం రంకు? ఎంతిలో కుదిరింది?" అంటూ ప్రశ్న పరం పరలు కురిపిస్తూ చిరునవ్వు మొహంతో చలపతికి ఎదురువెళ్ళింది రాధ. ఆ తుణం లోనే ఆమె బుగ్గమీది సాట్లూ, చలపతి మనస్సులోని హుషారు ఒక్కసారిగా మాయమయ్యాయి.

"ఏం తెలేదా" అంటూ చలపతి వట్టి నేతులు మాచి చిన్న బుచ్చుకుంది రాధ.

చలపతి లేని నవ్వు తెచ్చి పెట్టుకుని "ఇదిగో, మాడు రాధా, ఇవాళే నారాయణ అప్ప అడిగేను అర్జంటుగా పాతక దూపాయ లివ్వాలన్న వచ్చింది" అంటూ నేరస్తుడి పోజులో ఉపక్రమించెడు.

"చాలేంది మీరెప్పుడూ యితే, ఎంత కాలంనాచో ముచ్చటపడ్డాను వుప్పులచీర

కొనుక్కుందామని. ఈ మొహానికి ఆ అద్విష్టంకూడానూ" అంటూ కన్నీళ్లు తర వాయిగా వంటింట్లోకి వెళ్ళిపోయింది రాధ.

"నీకు ఎంత చెప్పినా అర్థమవుదు. ఆ పాతక వాడికివ్యక్తపోతే వాడి ఉద్యోగం ఆఖరు. ఎంతో ప్రాణంమీదికి వస్తే తప్ప వాడెవల అడగనే అడగదు. వచ్చేనెలలో తప్పకుండా కొనిపెట్టానుకదా" అంటూ చిరునవ్వుతో రాధ చెయ్యి పట్టుకున్నాడు చలపతి.

"అబ్బ వదలండి, సంపాదించారు తమ ప్రతాపానికి. క్రితంనెల తెస్తానన్నారు. అది కొత్తకోటుకి అయిపోయింది. ఈ నారీ ఆపదర్శం. వచ్చేనెల యింకోటి వస్తుంది. ఇష్టంలేకపోతే తేవని చెప్పకూడదా? ఎందు

\*\*\*\*\*

## నిట్టల శ్రీరామమూర్తి

\*\*\*\*\*  
 కీ పూరించడాలు" అంటూ చెయ్యి విదుల్చు కుంది రాధ.

"అదిగో అప్పజే వచ్చేనేయి బుల్లి కొపాలు. వచ్చేనెల తప్పకుండా తెస్తా నన్నానుకదా" అంటూ రాధకి నవ్వు తెప్పించడానికి ప్రయత్నించేడు చలపతి.

ప్రక్కంటి రేడియోలోంచి వినిపిస్తోంది "కోపమేల రాధా..."

"అలమారులోవుంది కాఫీ ప్లాస్టు" అని విసుగ్గా పెరటాకి వెళ్ళిపోయింది రాధ.

చలపతికి చిరాకువేసింది. "తను ఎంత చెప్పినా అర్థం చేసుకోలేదే? ఈ ఆడవాళ్ళింతో ఇంతే. తమకి తోచినదాని ఇవతల వాళ్ళి సంగతి సందర్భమూ గ్రహించరు" అంటూ వినుకున్నాడు ఇంతిలో "ఆడు వారి మాటలకీ అర్థాలే వేరులే" అని పొడుకుంటూ వీధిలోంచి గంతుకుంటూ వచ్చేడు గోపీ "నీ వ్రావా అవతలికి లా" అని చలపతి కేక పెట్టేసరికి వాడు హావలి పోయి బిక్క మొహం పెట్టి "అమ్మా నేనేం తేసేనే" అంటూ తలి దగ్గరికి పారిపోయెడు.

రాధకి ఎంతో ఉడుకుమో తినవచ్చింది. అహక్క అహక్క ఎన్నాళ్ళో అడిగింది ఓచీర కొనిపెట్టమని. "విదో వంక పెట్టి ఇల్లాగే కాలయాపన చేస్తారు.

ఈ మగాళ్లు అంతా ఇంతే. ఏనో అడి గింది కదా తెదాము అన్న సరదాలేదు. మళ్ళీ ఇంట్లో చాకిరికీ, అన్నిటికీ తిను కావాలి. ఈ మగాళ్ళింతా వట్టి స్వార్థ పరులు" అనుకుంది రాధ.

ఆవేళ రాత్రి ఇద్దరూ మాట్లాడుకోలేదు. కారు హారన్ లా బుంగ మొహం పెట్టింది రాధ. చిలుపడిన రిబ్బరు బంతిని నోక్కివెల్లుగా ముకుచుకుపోయింది చలపతి మొహం. మాంసంగానే అన్నం వడ్డించింది రాధ. చలపతి కిక్కురు మనకుండా మారు అడక్కుండా తినేసి వెళ్ళిపోయాడు.

.....మర్నాడు.....

పొద్దున్నే రాధ లేచింది. "చిట్టి నాన్న గార్ని యిచ్చిరా" అని మాతురు ద్వారా పంపింది కాఫీ ఉదయానికి వాతావరణం కాస్త దిలబడుతుండేమో అని అనుకున్న చలపతి చిట్టి నేతిలో కాఫీగ్లాసు మాసి తినూ బిగిసేడు. ఆ వుదయం పదిగంటలదాకా ఆఫీసు కాయితలు తెగరాసేసున్నాడు చల పతి మగ్గు మగ్గుని చెంబులూ, తిప్పేలాలూ బ్రహ్మాండమైన చప్పళ్ళతో క్రిందపడు తూంపడమూ, "పదేళ్లు దాటుతున్నాయి ఇవతల చెంబు అవతల పెట్టలేవు" అని చిట్టినీ, "ఎనిమిదేళ్లు వచ్చినా ఇంకా ఓసమా లేనారావు" అని గోష్టి గాడినీ రాధ కసర డమూ, వాళ్లు 'నాన్నాన్నా' అంటూ వీధి గదికేసి దృష్టి సారించి విడవలమూ, చిలపతి ఆఫీసుపనికి అంతిరాయం కలిగించేయి" ఈ ప్రమాదకర పరిస్థితుల్లో తినే మేనా అంటే ప్రతిమించి రాగాన్ని పడు తుంది వ్యవహారం అని చలపతి తనలో తినే సమాధానపనే మళ్ళీ వ్రాతిపనిలో మునిగి పోయాడు.

పది కాగానే చిట్టి సేయసుగా మొహం పెట్టి "అమ్మ వడించిన నాన్నా" అంది. కిమ్మనకుండా రెండు మెతుకులు నోట్లో వేసుకుని భోజనం అయిందినిపించాడు చల పతి పప్పులో వున్న యొక్కవైనా, కూర అంతో కొరంకుండ అయినా కిక్కురు మన కుండా తినేసి వక్కపలుకులు మాత్రం నోట్లో వేసుకుని ఆఫీసుకి వెళ్ళా పోయాడు.

"ఏం? తినకంత పలుకులేం? మళ్ళీ ఓసారి సావరస్యంతో మాట్లాడితే కొంప

కునిగిపోయిందా? ఎందుకో అంత గర్వం?" అనుకుంది రాధ.

"ఈ ఆటవాళ్ళతో వున్న చిక్కె యిది. వాళ్ళు ఏం అనుకుంటే అది నోట్లో మాట బోల్తోవుండగా అయిపోవాలంటాగా ఇంత స్వల్ప విషయానికి అంత రుద్రుడవు లెండుకు? ఆమాత్రం సహా కొరం లేకపోతే సంసారం ఎల్లా నడుస్తుంది?" అనుకున్నాడు చలపతి ఆ నోట్లూ ఒకరిలో ఒకరికి నూటలు లేవు. చలపతి కోపం అంతా ఆఫీసు ఫెల్లు మీదా, బండ్లలో శు వెంకన్నమీదా చూపించాడు రాధ కోపం అంతా గోపి గాశిమీదా, చిట్టిమీదా, బోఫు వాళ్ళ మీదా ప్రసరించింది రెండోగోజు గడిచి బోతోంది. కాసరానికి రాధ వచ్చింది లగా యకు అంతవరకూ ఇద్దరూ ఆవిధంగా ఎప్పుడూ వుండలేదు.

ఆరోజు సాయంత్రం చలపతి ఆఫీసు నుంచి రాగానే ధుమధుమలాడుతూ కోలు అదీ విప్పేసి, కాఫీయేనా తాగకుండా వీధి అగుమీద చిట్టినీ గోపినీ దగ్గర నా కూర్చో బెట్టుకుని, మొహం సీరియసుగా పెట్టుకుని కబురు సాగించాడు.

రాధకి చలపతి మొహం చూసేసరికి వచ్చి వచ్చింది వచ్చే వచ్చింది అలాచి పెట్టు కుని తిండి పిల్ల పోణి మామూ వీధి సుమ్మందగ్గర నిలబడింది "చిట్టి కాఫీ పట్టు కళ్ళి ఇయ్యక" అంది మెల్లిగా చిట్టి లేక బోతూంటే "ఒసే చిట్టి లేవకు" అని గది మాయిం చేతు చలపతి చిట్టి నిస్సహాయంగా తిండి వో కూర్చునిపోయింది చలపతి మెడమటూ చేతులు పెనపేసి బీవుమీద వేళాకుతూన్న గోపీ "అమ్మా వాన్నకి కాఫీ వార్డులే. చూకేవ్వే నయం ఆక్కా నేనూ తాగుతాం" అన్నాడు. రాధ లోప లికి వెళ్ళిపోయింది.

"అదీ నిజమే, ఆయన సాయుధపోతే ఆ స్నేహితుకు ఏమెహాయేవాడు? అరిని భార్యపిల్లలూ ఎంతి భాగపడివుండేవారు? తమకే ఆ ఆ వస్త్ర వచ్చిన వాడు!" రాధకి తను భారపాలు చేసేటట్లు అనిపించింది. "నిజంగా తన భర్త ఎంతో వుదాతి మైన పని చేసేరు. ఆ ప్రధమ కోపంలో తనకి వివేకం లేకపోయింది" ఒక్కసారి ఆయన పలకరిస్తే బాగుండు ననుకుంది రాధ. ఆ రాత్రి కూడా ఇద్దరూ ఎవమొహం పెన మొహంగానే వున్నారు.

చలపతికి రాధనిచూసే జాలి వేసింది. "ఆవును పాపం. చాలాకొలంనించి మురిపించేను చీరకొంటానని. ఎంతో ఆశపడింది. కాపరానికి వచ్చిన ఇన్నాళ్ళకి మొదటి సారిగా అడిగింది" నిద్ర బోతూన్న రాధ సౌందర్యమాసి దగ్గరగా తీసుకుంచాను కున్నాడు. "ఉహూ... ఆడవానికి అంత

ఆహంభావనూ బెట్టునీ వున్నప్పుడు తనకి మాత్రం వుండమా?" రాధ పలకరిస్తే బాగుండును అనుకున్నాడు చలపతి

...ఆ మర్నాడు... ఆదివారం. చలపతి వీధి గదిలో కుర్చీనూ కూర్చుని న్యూస్ పేపరు చూసున్నాడు. రాధ సుమ్మం దగ్గర చాప వేసుకుని కూర్చుని వారపత్రిక చూస్తోంది ఇద్దరి చూపులూ చదువుకూన్నటున్నా పేజీలుమాత్రం కదలంలేదు. మనస్సులు బహవనివెపు బహటి ప్రయాణం చేస్తున్నాయి చిట్టి గోపీ ఆకుకుంటున్నారు "చిట్టిక్కా నువ్వు అమ్మని నేను వాన్నని అటూడుకుందామా?" అన్నాడు గోపీ చిట్టి తల వూపింది.

"ఎయ్ అన్నం పెట్టు" అన్నాడు గోపీ దిర్రాగా బ్రాసినపట్టు వేసుకుని కూర్చుని చిట్టి. వుత్తిత్తి వద్దనలు చేసింది. గోపీ తినే సున్నాడు.

"కూర ఇంకొంచెం వెయ్యనా" అంది చిట్టి.

"అబ్బు కూరనిండా వుప్పే వంట ఏం బాగాలేను" అని తేచిపోయాడు గోపీ 'విస్తరి' వదిలి.

"బానీలే" అంది చిట్టి జాలిగా.

"నువ్విలా వండితే నీకు చీరా అదీ ఏం కొని పెడను చూసుకో" అన్నాడు గోపీ

ఫక్కుమని నవ్వారు రాధా చలపతి ఒక్కసారిగా. ఆ నవ్వుతో ఇద్దరూ ఒకరి మొహం ఒకరు చూసుకున్నారు. న్యూస్ పేపరు వారపత్రికా తమ తమ యజమానుల చేతు ల్లోంచి జారి క్రిందపడి ఒకదాన్నొకటి పరామర్శించుకుంటున్నాయి మంచు కరిగి నలు కరిగిపోయింది అంతిటి ముభావనూ. ప్రక్కంటి శేడీయోలోంచి వినిపిస్తోంది... వాతావరణ నూ చ న ... "వాతావరణం బాగానే వుంటుంది." ★



## విశేషణములన్నీ అయిపోయినవి

కురియి వాటిని వెతుకుంటే మా ఓరిమిని ఒప్పుకొన వలసిందే. దుండరేనంకే, వచ్చియొక్క ఉత్కృష్టతను వర్ణించే వదమంబ్బింది మొదటి ఉపయోగించేగా, అప్పుడు అధిక ప్రకాశక మేమీ దుగులేదు. కాని ఒకటి మాత్రం చెప్పవచ్చు. అదేమింటే మామామ్ ప్లావ నవ్వు ఉత్కృష్టమైన వనిది లేయను. అది మీ చర్యమను ద్వర్వముగా లేయను. అంతేగాక ప్లావనంకరము అత్యధిక ఉత్పాదమును గణగలేయను.



మనవన వుందా? వుండక, మరే? లేకను, కాంపెనంక వుంది, మరే లేక? ప్రతి మనిషికి అందరూ అలో వుండనిచువందటి.

అత్యధిక ఉత్పాదమును సాధించే  
లాటా యొక్క  
**మామామ్**  
లాటా యొక్క వచ్చు

లాటా ఆయిల్ మిల్స్  
కారకదేశములో, కారకయి వెల్లంబడికో, కారకయి విర్యహం క్రంద తయారైవది,  
SUTAK TOM 3 Telugu