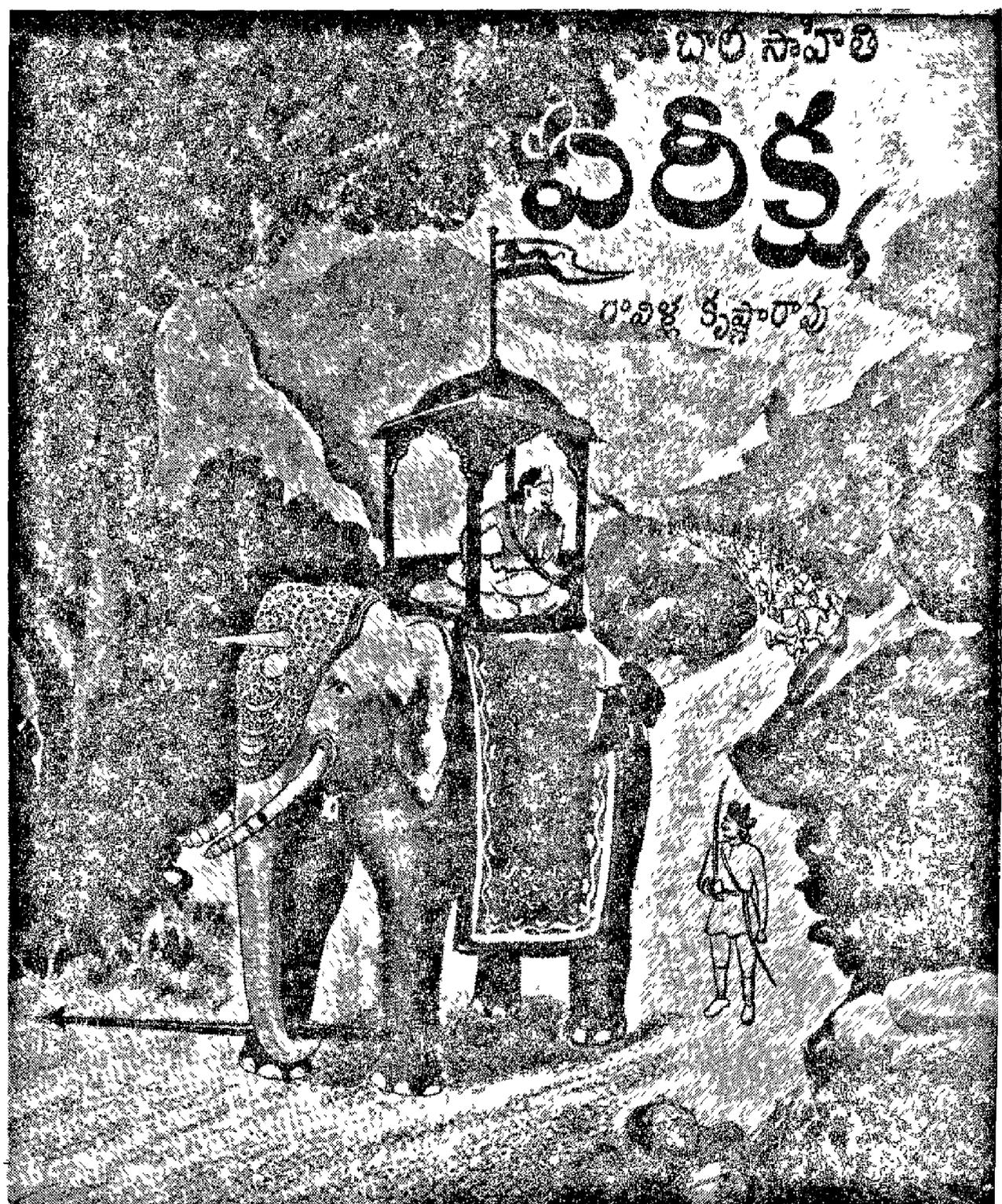


బాల సాహిత్య

పతిక

రావిళ్ల కృష్ణారావు



ఒకానొకప్పుడు అమరావతి రాజ్యాన్ని పద్యనందుడనే రాజు పరిపాలిస్తుండేవాడు. పద్యనందుడు అష్టభాషాకోవిదుడు. ఆడంబరస్రియుడు—రాజ్యకాంతగల రాజు.

ఆ 'తృష్ణ' బక్కటే అతనిలో మన మంచగల దుర్గుణము అది మినహా అతడన్ని విషయములలోను ఎంతో మంచివాడు. పద్యనందునికి ఒక సమ్మకమైన

'బంబు' ఉన్నాడు అతనన్ని కేళలలోనూ ప్రతి విషయములోనూ మహారాజును కంటికి తెప్పలా చూచుకునేవాడు. మహారాజు తోడిదే వాడి లోకం. పద్యనందు

★ ప రీ క్ష ★

నికీ మినహా మరెవ్వరూ అతణ్ణి ఆదరించేవారు కారు. ఐననేమి? ప్రభు సేవాతత్పరతలో అతను మరవక మసలుకునే ఆ నమ్మకమైన బంటు కేలోటూ రాసీయలేదు మహారాజు.

ఆ సంవత్సరం ప్రక్కనున్న రాజ్యంపై దండెత్తి, తన రాజ్యపు విస్తీర్ణాన్ని పెంచ సంకల్పించాడు పద్మనందుడు అనుకున్నదే తడవుగా అన్ని హంగులూ చూచుకుని ప్రక్క రాజ్యం మీద సేనల నడిపించాడు మహారాజు.

ప్రక్క రాజ్యంలో కరువు కాటకాలతో ప్రజలు బాధ పడుతున్నందున ఆ రాజు పద్మనందునితో సంధిచేసుకున్నాడు. సంధి షరతుల ప్రకారం పద్మనందుడు లక్ష వరహాల కప్పం కోరాడు. కానీ అతడెలా యియ్యగలడు? మంచిమాటలతో సాదరంగా 'మహాజరు నామా'తో అప్పటికి వాయిదాపేసి సాగ నంపాడు.

పద్మనందుడు విజయయాత్ర ముగించుకుని అమరావతి జేరాడు పరివార సమేతంగా. విజయయాత్ర ముగించుకుని తిరిగి వెనక్కు మరలేటప్పటి 'రాజుగారిబంటు'కు జ్వరం

తగిలింది. రాజభవనం చేరుకునే సరికి వ్యాధి మరీ ఎక్కువైంది.

మహారాజు రాజవైద్యుల నాజ్ఞాపించాడు చికిత్సకొరకు. ఎందరెందరో కొమ్ములు తిరిగిన వైద్యశిఖామణులు చికిత్సలు చేశారు. తుదకు ఒకక్షణాన 'బంటు' ప్రాణవాయువు అనంత వాయువులో లీనమైంది మహారాజు విచారానికి మేలలేదు.

మహారాజు కారాత్రి నిద్ర పట్టలేదు. తన సంతాచిత్తం చిత్తం అంటూ వంగి వంగి సలాము లాచరించినా తానింతవరకెవ్వరినీ పూర్తిగా నమ్మలేదు ఒక్కబంటును మినహా! ఒకసారి వేటకు వెళ్ళినప్పుడు అనుకోని విధంగా సంఘటించిన దుస్సంఘటనలో తన ప్రాణాన్ని లెక్కచేయక స్వామిని సంరక్షించి తన స్వామిభక్తిని ఋజువు చేసుకున్నాడు. అందరూ ప్రదర్శించే నక్కవినయాలు అతను ప్రదర్శించకపోయినా నిష్కల్మషంగా—నిండు హృదయంతో మహారాజును సేవించాడు. అటువంటి బంటు దూరమైనాడంటే ఎలాంటి మహారాజుకైనా విచారం నేయదూ?

అతను ఫలచుకుంటే ఎంతమంది బంట్లవైనా పెట్టుకోగలడు— రచ్చించుకోగలడు. కానీ ఆ బంటు కాలిగోటికి సరిరారు. మహారాజు మనస్సులో అశాంతి బయల్దేరింది. ఆలోచించి ఆలోచించి బుట్టివేడెక్కింది.

తనకు నమ్మకమైన బంటు యిప్పుడు కావాలి? ఎలా వస్తాడు? ఎక్కడి నుంచి వస్తాడు? పేర్కొనే వస్తాడు చాల నుంది కానీ 'బంటు' లాంటివాడు దొరకవద్దూ!— ఏది ఏమైనా తను ఎట్లాగూ ఒకబంటును నియమించుకోవాలి. వాడికి 'బంటు' లోని గుణాలుండాలి?

తను పరీక్ష పెట్టాలి. తన పరీక్షలో ఎవరు నెగ్గుతారో వానిని తనబంటుగా నియమించుకోవాలి. తను పరీక్ష పెట్టాలి: కానీ ఏవీలా పరీక్ష. మహారాజు తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. పరిపరిధాల ఆలోచించినా అతనికి సరియైన పంథా ఏమిటో బోధపడటంలేదు.

మహారాజు యీ విషయం గురించి—బంటు నియామకం— తను పెట్టదలచుకున్న పరీక్ష గురించి—ఎవ్వరితోనూ—నూ చూచనా మాత్రంగా గానీ—నలహాకొరకు గాని సంప్రదించ దలచుకోలేదు. అది అతని ప్రకృతికే విరుద్ధం.

మహారాజుకు ఉండుండి మొరపు లాంటి వెఱపు తట్టింది. దానికి తోడు 'దండయాత్ర' కనుకూలమైన పరిస్థితులూ వున్నాయి. మహారాజు మాశవ దేశం మీద యుద్ధం ప్రకటించాడు. చతురంగ బలాలు సిద్ధంచేసుకుని మహారాజు మాశవం మీదికి సేనలను నడిపించాడు.

అమరావతి మహారాజుకూ— మాశవ మహారాజుకూ పోరు

లల్లూరాం అండ్ కంపెనీ

(స్థాపితము 1928)

ఎన్నో సంవత్సరాలుగా మన్నికకు, వాణ్యతకు, సరసమైన వరలకు ప్రసిద్ధిచెందిన

* ఇనుప పెట్టెలు * ఉక్కుబీరువాలు
* క్యాపు బాక్సులు

లల్లూరాం అండ్ కో,

నెలకేటివారి పేడి, : : విజయవాడ - 1.
క్రొ.తి. హానువ్ - మారుతి సినిమా కడదుగా

ఘోరంగా జరిగింది. అమరావతి పతి అనుకున్న దానికంటే హెచ్చు స్థాయిలో పోరుజరిగింది. ఘోర భూపతి అతనికి సాయం చేసినట్లు వేగులవలన వార్తలు వచ్చాయి. ధైర్యం చిక్కబట్టి-వ్యూహాలూ- ఎత్తులకు వైఎత్తులూ నేసి మాళవ మహీపతిని ఓడించాడు ఇద్దరు సందుడు.

సంధి పరతుల ప్రకారం మాళవ మహీపతి పద్మనంద మహారాజుకు పదివేల మొహరీలు కప్పం కట్టు కున్నాడు, ఒక రాష్ట్రాన్ని పూర్తిగా వదలుకుని. మొహరీల సంచులు గజములపై నేసుకుని స్వరాజ్యం వైపు గమించారు అమరావతి ప్రభువులు సైన్య యుక్తంగా.

సైన్యం అలసి సాలసి వున్నందున కాస్త అప్రమత్తతతోనే ప్రమాణము సాగించుచుండెను మహారాజు కూడా కడు ఉప్పి ఉన్నాడు. తానెక్కిన గజముపై నున్న మొహరీల సంచీకి చిన్న బెజ్జము గావించినా దుద్దేశపూర్వకంగా.

కొంత దవ్వేగునరికి సంచీలోని మొహరీలు పూర్తిగా క్రిందకు జారిపోయెను. సైన్యయుక్తంగా మరి కొంతదూరం సాగిపోయాడు మహారాజు. ఒకచోట సైన్యాన్ని ఆగ నాజ్ఞాపించి గంభీర స్వరంతో యిట్లనెను. "పైనికులారా! ఎన్నో ప్రయాసలకోర్కీ మొక్కవోని వీరత్వంతో మాళవియుల నోడించి కప్పంకట్టునట్లు చేశారు. మాళవియులు చెల్లించిన మొహరీలుగల శీంచుల్లో నొకదానిలోని మొహరీలు పూర్తిగా దానికున్న

చిన్న బెజ్జంనుండి జారిపోయినవి. ఈ దిగ్విజయ యుద్ధాంతోప సమయంలో మీకు వానిని బహుమానంగా యిస్తున్నాను. వెళ్ళండి. బాట వెంట బంగారు మొహరీలు పడివున్నాయి. ఎవరికి దొరికినవి వారే తెచ్చుకోండి. మీ యిష్టానుసారంగా ఖర్చుచేసుకోండి."

ఉరుకులు పరుగులతో-బంగారు మొహరీల కొరకు-సైన్యం వెనక్కు ఉరికింది. మహారాజుగారు ఆసీనులై యున్న గజంమాత్రం అక్కడే వుంది. దాని వెనకమాత్రం ఒక నల్లటి వ్యక్తి కరవాలంతో నిలబడి వున్నాడు.

మహారాజు ఒక్కడణం అసంతరం వెనక్కు మళ్ళి చూచారు. సైన్యం ఆసందోత్సాహంతో వెనక్కు వుండుతావుంది ఒకరి కొకరు తగువులాడుకుంటూ మొహరీల కొరకు యింకా వెనక్కు వుండుతున్నారు-గజం వెనక నిలుచున్న "నల్లని వ్యక్తి"పై బడింది మహారాజుల దృష్టి. మహారాజాశ్చర్యచకితుడై, "సైనికులంతా బంగారు మొహరీలేకొనుచుండ నీవొక్కడ విక్కడేల యుంటివి?" అని ప్రశ్నించెను.

"బంగారు మొహరీలు నా ఒక్కనికి ప్రయోగిస్తవి. కానీ మీరు

మాదేశాన్ని కాపాడుతున్నారు- ఇదిఅసలే కొండప్రదేశం. ఎవరైనా ఏదైనా అఘాయిత్యం చేయవచ్చు- నరువాతపశ్చాత్తాప పడితేమాత్రం ప్రయోజన మేముంది? నా ఒక్కని త్వలాభమునకై దేశ శ్రేయస్సును కాపాడే నాస్వామిని విడిచి ఎలా పోను? నాకు ఆమణులూ మాణిక్యాలూ వద్దు-నాప్రభువు చల్లగా వుంటే అలాంటివి కోట్లు కోట్లాది ప్రజలకిస్తారు. వారంతా హాయిగా వుంటారు అన్నాడతను.

పద్మనందుని కళ్ళల్లో ఆనంద భాష్యాలు నిలిచాయి. తాను మహారాజనేనంగతి మరచి-అంబరినుండి దిగి తన మొదటి బంటును తాకి నట్లుగా అతనిచేతిని తాకి నెమ్మదిగా అతని వీపు తట్టి 'సే భాష్' అని అంబరి ఎక్కాడు. "నేటినుండి నీవు నా బంటువు" అన్నాడు రాజు.

సైన్యం తిరిగి వచ్చింది పరివారంతో రాజు ముందుకు సాగి పోయాడు. "బంటును" చూచి మంత్రులు ముక్కు మీద వేలేసుకుని "వీడు గజదొంగ" అని నవినయంగా విన్నవించారు, మహారాజుకు—"దొంగలని భ్రమింపజేసే దొర" మందహాసంచేశాడు మహారాజు.



పై సి. డెంట్

వెజిటబుల్ హేర్ ఆయిల్,
సో, టాల్కమ్ పౌడర్

నా ఉపయోగానికి శ్రేష్టమైనవని నేను కనుగొన్నాను
—(సం) అంజలీ కెవి

ఉత్పత్తిదారులు:

రథోడ్ ప్రెడింగ్ కంపెనీ, మద్రాసు - 1.