

దక్కొంది గొడుగు

అప్పటికే చీకటి పడింది.. సీతారామయ్య బజారుపనులు చక్క జెట్టుకుంటూ, తమ నిధి ముందుకు వచ్చేసరికి, చూరాత్తుగా 'టప టప' మని పది చినుకులుపడి, అతిడి బట్టల్ని కొద్దిగా తిడిపి పాలేశాయి! జేసవికాలంలో టపటప చినుకులు ఒక్కొక్కసారి పడి ఆగి పోవటంవున్న జే అయినా, అతిగాడు. "ఛస్.. గొడుగు తెచ్చుకుంటే, ఇలా బట్టలు తిడి సేవికాదుగదా! పదిరూపాయలు వెచ్చించి ప్రత్యేకంగా కొన్న ఆ గొడుగు-ఇంతవరకూ తిన్నగా ఉపయోగించుకొన్నది లేదు అవసరానికది ఉపయోగపడవచ్చుడు - అది నిజంగా అనవసరమే!" అనకొన్నాడు!

వైవిధ్యంగా తలబోసిన సీతారామయ్య, గురించి అతడు కొనుక్కన్న పది రూపాయల గొడుగు గురించి-కొద్ది ప్రాయటం అవసరం

యవ్వనంలో వున్న సీతారామయ్య స్వతహాగా విసినిగొట్టుకొడు. అయితే కాలికి జోడూ, పైకి గొడుగు యిత్యాయులకు పెద్దగా రూపాయలు వెచ్చించటం, అతిడికి స్వతహాగా యిచ్చంలేవు అందువల్లనే నిన్ను మొన్నటివరకూ, అతిడికొ రెండువసువులూ సమకూర్చుకొనడా జరగలేదు!

గవర్నమెంటు గుమాస్తాగా సీతారామయ్య-నెలకు పది పదులదాకా సంపాదించుతున్నాడు, ఈలాంటి వస్తువులకు డబ్బు ఖర్చుచేయటం అనవసరమనే తలంపు అతిడికి పుట్టుకనుంచి వుంది. ఏమయితేనేం... కాలం, ఖర్చుం కలసిరావటంవూ, అతిడు పదిరూపాయలు వెచ్చించి ఒక గొడుగు కొన్నాడు! అతిడిని కొనటం కూడా ఒక కణ్ణే!

'వది' సినీమా ఆవూళ్ళో విడుదలయింది! ఆ రోజు శనివారం అవటంవల్లా - సీతారామయ్య క్రోజు నెలవుదినం అవటంవల్లా - ఆచిత్రం మ్యాటిసీమాతో ప్రారంభమవుతుండటంవల్లా-సినీమాకు అతిడు బయలుదేరటానికి ఎటువంటి ఆటంకమూ లేకపోయింది!

సీతారామయ్య మూడు గంటలకు మొదలెట్టబోయే కొత్త సినీమా చూడడానికి ఇంటి దగ్గర రెండు గంటలకే బయలుదేరాడు! దియేటరు వూరికి మెలున్నర దూరంలో వుండటంవల్లా-సీతారామయ్య నడిచే అక్క

డకు వెళ్ళాలనుకొంటున్నాడు - ఆలా ఒక గంట ముంగు బయలుదేరటం అనవసరమే! అయితే, సీతారామయ్య, వంటైన దగ్గర కొచ్చేసరికి-పాతస్నేహితుడు గోపాలం కనిపించాడు. వాడు ప్రస్తుతం భీలాసఫూర్ లో రైలు గార్డుక్రింద పనిచేస్తున్నాట్ట! గోపాలంతో మాట్లాడుతూ అప్రక్కనే వున్న కాఫీహాలుల్లో కాఫీలు సేవించి, అతిడ్ని వదిలించుకోనేసరికి ఇంచుమించుగా రెండు రగంటలయింది! మరో అరగంట వ్యవధి సీతారామయ్యకుంది!

సీతారామయ్య ఇంకా వెళ్ళవలసిన దూరం... ఇంచు మించుగా మెలుపుంది.. అతడు చూడావుడిగా నడుస్తూ బజారు దగ్గర కొచ్చేసరికి - అంతవరకూ నిర్మలం గావున్న ఆకాళం, కాంతిలో వెలుగుతున్న నూర్యుడూ మాయమయ్యాడు! మేఘాలు వురమటం, పెద్దలెక్కన చినుకులు పడటం- ఒకదాని తరువాత, మరొకటి గా-చూరాత్తుగా జరిగిపోయాయి!

"కొంప ములిగింది... ఇప్పుడెలాగ" - అనుకుంటూ సీతారామయ్య, ఎదురుగా వున్న నేవనలో ఘాస్నీ ఎంబోరియం వంక ఒక మారుచూచి, వదిగా పరుగెత్తి, అక్కడికి చేరుకొన్నాడు!

ఎంబోరియం-ప్రాప్రయిటరు అప్పారావు సీతారామయ్యకు స్నేహితుడే! అతిడు, సీతారామయ్యను, యోగక్షేమం చేసి, అప్పుడే గొడుగు కౌవాలంటూ వచ్చిన మనుషులకు-తీసిచూపి, ఏమిటో మాట్లాడుతున్నాడు సీతారామయ్య దృష్టి కూడా వాటి వయపుకు నడిచింది

అప్పారావు అన్నాడు "ఇది ప్లాస్టిక్ హెండిల్ తో-ఆరిఫుర్ ఇనుప తీగలతో-నల్లస్యూక్ర ప్రత్యేక పనివాడితనమైన గుడ్డతో తయారైన గొడుగుండీ!" కొలంబియా కౌడు-బల్బుచూర్లు కౌగు ఏకం పెనీ గొడుగులూ దీనికిపోటిగా నిలువలేవు కౌవాలంటే మాత్రం - లోపలకు నీటిచుక్క ప్రవేసిస్తుండేమిటి? చాలా కట్టుదిట్టం అయిన చిత్రం"-అని.

‘శివరామ’

గొడుగును పరిశీలించుతున్న పెద్దలకు అప్పారావు మాటలు నచ్చాయి వాళ్ళు ధర అడిగారు అప్పారావు గొడుగు ప్రత్యేకతలగురించి మరోమాటచెప్పి, "ఇన్ని లక్షణాలు కలిగి వుండి కూడా ఈ గొడుగు ధర పదిరూపాయలే"-అన్నాడు!

ధర అవతల మనుషులకు సబబుగా తోడటంవల్ల కాబోలు, నచ్చిన గొడుగును తీసికొని, డబ్బుయిచ్చి నిష్క్రమించారు!

ఏకధారగా, కుతువున్న వంక, అయోమయంగా సీతారామయ్య ఒకదూరూ ఎంబోరియంలో గోడ గడియారం వంక మరో మారు చూసి, అమ్మో... రెండూ నలభై"-అంటూంటే వర్తకం చేసుకొనే అప్పారావు మామూలు ధోరణిలో: ఏళ్లె గొడుగులకు ఆర్డర్ స్టే-మరో అరడజను మాత్రమే మిగిలాయండీ! ఏమయినా యిది గొడుగుల సీజన్ కాదండీ! న్యాయంగా యీ గొడుగు పదిరూపాయల విలువ చేస్తుంది" అన్నాడు.

సీతారామయ్య కౌమాటలు పెద్దగా రుచించలేదు. అతిడేలాగ్ "అది సరేలే వోయ్! నే సినీమాకు బయలుదేరాను. దారో యిలా వానచ్చి పడింది ఇంక యిరవై నిమిషాలే బయలువుంది, ఏదయినా పాతగొడుగువుంటే దయయించి యిద్దూ... తిరిగి వచ్చేటప్పుడు యిస్తాను"-అంటూంటే,

అప్పారావు, వ్యాపార ధోరణిలో: మీరు పాత గొడుగు తీసుకు వెళ్ళటం యేమిటండీ? కొత్త జే తీసుకెళ్ళండి! తిరిగి ఇప్పుడెప్పుడే ఇటువంటివి రావు"-అన్నాడు కొత్త గొడుగులోంచి, ఒకటి ఎన్నికచేసి, తెచ్చి ఇవ్వబోతూ!

సీతారామయ్యకు ప్రాణం పోయినంత పనయింది; కొత్తగొడుగు కొనబమా? తీసుకోకుంటే-అప్పారావు తన లోభిత్వానికి నవ్వడుకదా? ఏలాగో అతిడు నమకౌడుతూ, "పుచ్చుకోవచ్చుగానీ దగ్గర డబ్బు లేవోయ్"-అంటూ తిప్పించుకోబోతూడు!

—ఆవిధంగా అంటే గొడుగు కొనటం తప్పకుండా తప్పిపోతుందనుకున్నాడు సీతా

★ దక్కెంది గొడుగు ★

రామయ్య; కానీ, పరిదయం - వున్న ఒక గవర్నమెంటు గుమాస్తాను—అప్పారావు లాంటి బిజినెసుని తేలిగా వదిలేస్తాడా?

“మీ దగ్గర దబ్బు యెక్కడికిపోతుంది! మీ అభిమానం నామీదవుంటే అంతేచాల! మీకు వలయినప్పుడే—రెండు నెలల లోగా దబ్బిచ్చండి” —అంటూ అప్పారావు సీతారామయ్య చేతిలో—తాను ఎన్నిస గొడుగును వుంచాడు!

“సీతారామయ్య మరి తప్పించుకో లేక పోయాడు! వెగా బయిం మరో ఆరునిము షాలు ముందుకు నడిచింది “సరే అయితే గొడుగు మంచికేగదా? నా పేరు నోటు చేసుకో,” అంటూ—ఒకమారు, దాన్ని చూడావుడిగా పరిశీలనచేసి, తృప్తచెంది, గొడుగు పేసుకోని చూడావుడిగా థియేటరు కైపు నడిక సాగించాడు!

ఏమనుకుంటే ఏం లాభం? రెండుఫర్లాం గులు దూరం సీతారామయ్య—తిప్పగా నిడిచాడో లేదో—వాన తుప్పర గానూ, తుప్పరపాడి గాలిగానూ, కొద్దినిముషాలోనే కూరిపోయాయి! సీతారామయ్య సినీమా హాలు దగ్గర కొచ్చేసరికి—అంతరికమా చాటున బాక్కోన్న నూరుగురుగూడా బజులుకు వచ్చి ప్రకౌళిందలం ప్రారంభించాడు!

ఇంతలో మాసి—సీతారామయ్య కృంగి పోయాడు! కొద్ది నిముషాల వుపయోగం కోసం—అతడు పదిరూపాయలు (ఇవ్వక పోయినా) చెచ్చించవలసి వచ్చింది! కొనే సింథియవతి ఏమనుకుంటే యేంలాభం?

ఏమయితేనేం—సీతారామయ్య సినీ మాకు టైంకు అందుకొన్నాడు. అంతే కాదు, కొనలం జరిగి పోయింది గనుక, “వదన—సినీమాకు బయలుదేరబంట్ల దాని ధర్మమా అని గొడుగును సంపాదించు కొన్నాను మరి జోడుకూడా యెప్పుడో కొనుక్కోవాలి”—అని బ్రోంకెంపొంది సంత్రిప్తి వెలడించుకొని థియేటరులోకి నిడిచాడతగాడు!

ఇప్పటి కతకు గొడుగుకొని కొన్నిమాసాలయినా—తిప్పగా వుపయోగించుకొన్నది లేదు! ఆలాంటి బప్పును—సీతారామయ్య ఆలా సమయం వచ్చినప్పుడు బాగును వెలల గ్రక్కటంలో తిప్పేయింది?

* * *

సీతారామయ్య ఇంట్లోవచ్చాడు. అతడు తన గదిలోకి వెళ్ళగా ప్రవేశించి, గది చీకటిగా వుండటంవల్ల స్విచ్ వేశాడు తిడి—తాడిగావున్న వొక్కెనువిప్ప—ఫరవాలేదు! అనుకొని వంకెకు తగిలిస్తూంటే—

అతిడిద్దన్నీ గొడుగుమీదకు పోయింది! ఆ వంకెకే సీతారామయ్య గొడుగు ప్రేలాడు తూండేది! ప్రస్తుతం అదిమాత్రం అక్కడ లేదు!

వొక్కెనువిప్పి, వంకెకు తగిల్చిన సీతారామయ్య గదిని—తిక్షణంగా పరిశీలిస్తూంటే అతడి అర్థాంగి జానికి చెంబూనీళ్ళలో గదిలో ప్రవేశించింది;

“గొడుగేదీ?”—భార్య వచ్చి సీతారామయ్య తీక్షణంగా చూశాడు!

“అప్పుడే ఆరావచ్చింది, జానికివచ్చింది! ఈ వొగాసీతారామయ్యకొళ్ళుకడుక్కు వచ్చాడు!

“ఏం?”

“మానాన్న గారు తీసుకు వెళ్ళారండీ”

“ఎంగుకు తీసుకోళ్ళో మా?—సీతారామయ్య కనిరాడు!

జానికి వచ్చుతూ అంది “ఎందుకండీ ఆలా కనుకుంటారు? మానాన్న మావూరి నుంచి ఇక్కడకు వచ్చి రాజమండ్రిం వెలిదామని ‘నైపు డోసుకు’ సుభ్యాక్షాం బజులుకేరారు

అప్పుడు ఎంక ఎక్కడవగా వుంది. ఆంగు కని—నేనుమాదాకా “ఆమె ఇంకా ఏమో చెప్పబోతూంటే, “నా గొడుగు తీసుకువళ్ళారన్నమాట” నమలంన్నంత కోసం వచ్చిన సీతారామయ్య (మింగుటూ అన్నాడు”

“అంత కోసం కేసికండీ?”—జానికి వెక్కిరింపుగా అంది.

“కొనలేక, కొనలేక నేను గొడుగు కొనుక్కున్నాను ఎక్కడపాడవుతుందో అని—నేదాన్ని తిప్పగా ఉపయోగించుకోలం లేగుకూడాను! ఈ రోజు కీరోజు—నిక్షేపం లాంటి గొడుగువుండగా—వాసలో తిడిసి రావలసి వచ్చింది మీ నాన్న గారు మాత్రం—మహానుభావుడిలాగ. దాన్ని తీసుకు వెళ్ళాను ఎక్కడవస్తువును అక్కడే మరచిపోయే తల్లివ్వం ఆయనది! ఆయన ఎక్కడయినా దాన్ని పారవేస్తే, నాగలేంకానూ? ఎంతయినా మానుగాను, ఆయన ఎక్కడో గొడుగు పారేస్తాడు, అంతరికమా భాయం; ఆయన్ను నాగొడుగు నాకు ఇవ్వమని అడగ్గలనా?”

జానికి రోపం వచ్చింది ఆమె, ఆపరిస్థితిలోనే వచ్చుతూ; నుమ్మడికావు వొంగ అంటే, ననకటి కెవరో బుజాలు తగుముకున్నారట. ఆలా వున్నాయి మీ మాటలు. మానాన్న మతిసిమితంలేని వాడని మీరా విధంగా అనుకుంటున్నాను! కానీ మీర

న్నంత మరుపునునిషి కా దాయన; అందుకొనూ, అది అలుకు గారి గొడుగు! మీరు చెప్పానుస్తారని—ఆయన కూ తెలుసు; అంగువల్ల మీ గొడుగు విషయంలో ఆయన తగినంత శ్రద్ధతోనే వుంటారు లెండి”

సీతారామయ్య, ఏద్య లేక నవ్వుతూ అన్నాడు—అయితే—నా గొడుగు భవిష్యత్తుగురించి నీ అభిప్రాయం ఏమిటి?”

“మీ గొడుగుకు భవిష్యత్తు మేటి? అది బాగ్గతిగా ఇంటికి వస్తుంది.”

“నాకు నమ్మకం లేదు రైల్వే ప్రయాణం చేస్తూ—కంపార్టు మెంటు బల్లమీద పర్షి మరచిపోయిన మహానుభావుడాయన—”

జానికి మరి ఓర్పు మాపించలేక పోయింది “అనవసరం గా ఆయన్ని అనకండి మీ గొడుగు ఎక్కడికి పోలేదు, ఊళ్ళోనే వుంది”

సీతారామయ్య (బతికానమకొని, “అదేమిటి?—అంటూ భార్యవచ్చి చూశాడు

“రాజమండ్రిం వెళ్ళిదామనుకొన్న మానాన్న గారు వెళ్ళలేను!”

“అయితే మరి గొడుగేదీ?”

“నేనుమాదాకా వెళ్ళేసరికి—ఎంక తగుముఖం వెటించబ రాజమండ్రిం బంకిలో వెళ్ళేసరికి యెలాగా సాయంకాలం అయిగు గంటలవుతుంది. ఎంక ఏలానూ తగ్గిపోతుంది. అంగుక్కు మరి గొడుగు గనవసరం పొరపాలున అది యొక్కడెయినా పడేస్తే పడవేముచ్చ కూడా! అంగులోనూ—మా అల్లుడు అందరల్లుళ్ళవంటివాడూ కాడు; చాలా మంచివాడు, ఏస్తువు పోయిన సంగతి తెలిసిందింటే, మరి జసుజన్మాలకూ జ్ఞాపకం వుండేబట్లు సాధించుతాడు అంగువల్ల ఈ గొడుగు మరినే తీసుకొని వెళ్ళకూడదని” —పాపం ఆయన అనుకొని, అక్కడి కక్కడనుంచే గొడుగును మన ఇంటికి పంపించి వేద్దామనే ఉద్దేశంతో, మంషి కోసం గాలించారట! “ఏం గయితేనేం—చివరకు అప్పచ్చవకాస్తూ, మీకోసం తగు మగా వస్తాంటాడే పేపరు వుట్టాడు—ఆ కుట్టాడి పేరు నాకు తెలియను..”

“ఎవరూ? మిహా సుద్యవుంటుంది అతడేనా?”—మ్యర్లలో సీతారామయ్య ప్రశ్నిచేశాడు!

“ఉహూ! అతడు కాదు...వల్లగా వుండే కాపుల అబ్బాయి”

“ఓహో! అదే! అతడి పేరు వెంకట్రాజు,” అన్నాడు సీతారామయ్య

“ఆ...ఆండే నండి. ఆ అబ్బాయికి గొడుగు ఇచ్చి మన ఇంట్లో ఇవ్వమని మానాన్న గారు చెప్పారట. చివర కావన రాజమండ్రిం వెళ్ళే వసరంమే లేకపోయిందట! ‘నైపు డోసు’ దగ్గరే ఆయన పని అయి పోయింది. ఆయన తిరిగి ఆ కుట్టాడికోసం

జతికారట కానీ కనపడలేదు. అందువల్ల ఆయన మావూరు తిరిగి వెళ్ళిపోతూ, తమ అలుడుగారు ఎక్కడ ఖం గారుపడిపోతాలో అని చెప్పి, పని కట్టుకు మన ఇంటికి వచ్చి - ఈ సంగతి చెప్పి మరి వెళ్ళారు. ఇక చాలా - మీ గొడుగుకు వచ్చిన ప్రమాదం ఏమీ రాలేకు కనుక - మీరు ఈ గాత్రీ సుఖం గా నిద్రపోవచ్చు - ఎటు వచ్చి ఆ గుట్టవాడు, మన ఇంటికి రాలేకుకనుక, మీకు మీరే శేపు ప్రాధులు అతడికి కలుసుకొని - అవసరం అయితే గొడుగు తెచ్చుకోవలసి వుంటుంది" - అంది జానకి

సీతారామయ్య వచ్చుతూ "చివరకు, వెంకట్రాజు దగరకు గొడుగు వెళ్ళించివు మాట బ్రతికించావ్" - అన్నాడు జానకి, "మరి భోజనానికి తేవండి అతయ్య ఎప్పుడో చెప్పారు ఈ గొడుగు గొప్పవల అలస్యం అయింది" అంటూంటే -

"చిలం" - అంటూ, బట్టలు మార్చి భోజనానికి తేచాడు సీతారామయ్య!

* * *

ఆ రాత్రి సీతారామయ్య తిన్న గా నిద్ర పోలేదని వ్రాస్తే మీరు నవ్వుతారను కుంటాను. కలతి నిద్దర మధ్య, కలలమధ్య సీతారామయ్య ఆ రాత్రి గడిచాడు.

మర్నాడు - ఎనిమిది గంటల వేళ ఆ తే గాడు కాల కృత్యాలు తీర్చుకొని, గొడుగు తెచ్చుకోవలంకోసం - స్తవసుకు బయలుదేరాడు!

అయితే, సీతారామయ్య కనసరమైన వెంకట్రాజు ఉదయం తో మృగింబలు దాటితే కానీ అక్కడకు రాలేకు అనేక విధాలుగా ఆలోచిస్తూ, అతిగుప్తాభారం మీద తిరుగుతుండగా, దూరాన వెంకట్రాజు కన్పించాడు.

సీతారామయ్య కేదకు పెన్నిధి దొరికి నట్లుగా సంతోషిస్తూ అతడికి కకవేళాడు ఎటుగా వస్తున్న వెంకట్రాజు, అతడికే విని, తెల్లదోయి, ముఖం చాటుచేసుకొని తిప్పించుకు వెళ్ళిపోదామనుకొన్నాడు కానీ సీతారామయ్య ఒకటికి రెండు కూర్చు కేకలు వేయటంతో - వెంకట్రాజు మరి కనిపించి, మాటాడటంతప్పదనకుంటూ "ఏమండీ పంతులు గారూ?" అంటూ, వెల వెలబోయే ముఖంతో యెగురుగా వచ్చాడు.

"ఎన్ని కేకలు వేసినా పక్కే పోయే?" సీతారామయ్య అడిగాడు

"నినపడలేదండీ," అబద్ధం ఆప ప్రయత్నించాడతను

"ఈ మధ్య కొత్తగా వేసుకు నీకు ప్రవేశించినట్లుంది," - సీతారామయ్య నవ్వాడు!

"లేదండీ" - వెంకట్రాజు ముఖం మతో మారు వెలవెలబోయింది "మా మామగారు గొడుగునిచ్చింది నీకేనా"

"అవునండీ" - సీతారామయ్య ముఖం మాడతేక, వెంకట్రాజు తలదించుకొన్నాడు!

"నువ్వు నిజంగా బ్రతికించావ్! ఆయన మతిమరుపు మనిషి బొత్తిగా ఆయనకు జ్ఞాపకశక్తి తక్కువ; ఎక్కడ పాడేకాలో నని - రా, తినుంచి నాకు మనస్సు తిన్న గా లేదు" - సీతారామయ్య నవ్వాడు.

వెంకట్రాజు కృంగిపోతూ అన్నాడు. మీ మామయ్య గారు మతిమరుపు మనిషి కారం? "నే నేనండీ"

"అశ్రమిటి అలా అంటున్నావ్" - సీతారామయ్య ఆశ్చర్య బోయాడు

"ఏం చెప్పనండీ? ఆ గొడుగు ఎక్కడో పోయింది"

సీతారామయ్యకు మూర్ఛి వచ్చినంతప నయింది! "పోవటమే! అశ్రమిటి? ఆయన నీకివ్వలేదా అనబ?" ఏలాగో అత డా ప్రశ్నలను వేళాడు!

"ఆయన ఇచ్చారండీ! అది నా చేతుల తోనే పారేశానండీ" వెంకట్రాజు తప్పు తనదే అన్నట్లుగా వచ్చుకొన్నాడు!

"ఏలా పారేశావోయ్" - కసి తీర -

వెంకట్రాజు వయపు మాళాడు సీతారామయ్య

"ఏం చెప్పనండీ?" - వెంకట్రాజు బిక్కిముఖం పెట్టి, చెప్పటం సాగించాడు

"నాకాపని చెప్పింది మరెవరయినా అయితే నే అంగీకరించేవాడిని కాదండీ; మీ మామయ్య గారిలాంటి పెద్దవారు గొడుగు - మీ ఇంట్లో ఇచ్చి వేయమనటం వంటి చిన్న పని చెప్పినప్పుడు, ఏలా కాదనగలనండీ? "సరే" - అని వారి దగర గొడుగుపుచ్చు కున్నానండీ ఆయన ఇచ్చి వెళ్ళిపోయాడు. ఆ తిర్వాత "నైను దోను" వచ్చింది అది వెళ్ళి పోటంతోటే, ఏలూరు నుంచి వచ్చిన వా స్నేహితుడు - రామారావు నే వాడితో ప్రతిక ణదాలు వనూలు చేయటానికి బజారుకు బయలుదేరానండీ నేను బయలుదేరేప్పుడు - గొడుగు నా చేతిలోనే వుండండి ఇద్దరం వం తెనవరకూ కలిసి వచ్చామండీ; మధ్యలో వాడు - తన పనులు మానుకొని, "మరి నాలు స్మరకోటికి బయం అయిపోయిందం"టూ వెళ్ళిపోయాడండీ నేను చందాలు వనూలు చేసుకొని, తిరిగి స్తవసుకు వచ్చి - పెరల్ల జమాఖర్చులు మానుకుంటూంటే - పులయ్య అనే మా గుట్టా గాడ్ కడు - "పంతులు గారి గొడుగేదీ" - అని అడిగాడండీ! అంతి వరకూ దాని సంగతే నాకు జారకం రాలే దింది. అది ఏమయిందో యేమోనో ఎంత

యోచించినా, నాకు తెలియటం లేదండీ" -

వెంకట్రాజు మాట్లాడటం మానేకాడు సీతారామయ్య - మనస్సులో యెంతగాకో బాధపడుతూ "నేను ఏం చెప్పయి? గొడుగును నే కొనలేక, కొనలేక కొన్నాను. ఈ మధ్యనే గొడుగు బాకీ పదియాపాయలు జమ చేయటం గూడా అయింది." ఈలా గొడుగు కొనటంలో తనకున్న సాధక బాధకాలన్నీ అతిడు వివరంగా తెచ్చుకున్నాడు

వెంకట్రాజు మాటా బాధను వెలియచ్చుతూ "నేను మాత్రం ఎటువంటి హీనస్థితిలో వున్నానో మీకు మాత్రం తెలియండీ? రాత్రొంబవళ్ళు - ఈ ప్రతికల దగర తిరిగితే, వాకిచ్చే తీరం వా తిక రూపాలు వాకింక ఇవర ఆదాయాలేమున్నాయండీ? ఆ మొ తిం తో టే కుటుంబాన్ని నేను పోషించు కోవాలండీ నిజానికా కొద్ది మొత్తంతో - జీవితయాత్ర సాగిస్తూండే నేను మీకు గొడు గును కొని ఇచ్చేస్తానీ గోలేను! ఏమైనా - మీ గొడుగు నే చేతులారా పారేశాను! అది ఏమ యిందో నాకు తెలియటం లేదుకనుక, అది పోయినటే! అందువల - నేనటువంటి గొడు గు నే మీకు తప్పక కొనియిస్తానండీ, నీవ వాడ్ని కనుక, కొద్దికాలం ఆలస్యం వు తుంది మరేం ఆనుకోకండి," - అంటూంటే,

వెంకట్రాజు మీద అభిమానం, నమ్మకం కలి వున్న సీతారామయ్య జాపాందాడు! నిజంగా అతడు గొడుగు కొనియివ్వలేడు! అయితే "యివ్వలేకు పోనీలే" - అని, కొన లేక, కొన్న తన కస్తా తిరిగి తిప్పు గొడుగును పొగొట్టుకో కలదా? నిజానికే - చెప్పకుంటే గొడుగు పారేసింది వెంకట్రాజు కాగు - తన మామయ్య! ఆయన పొగొట్టవలసివ గొడు గును ఇంటి దగర ఇవ్వటానికి వెంకట్రాజు, ఉపకారరీత్య యివ్వ యిషుపడితే, అది అతడి పాలిటి అపకారమైంది! చేతి గొడుగు పుచ్చుకున్నంత మాత్రాన, బాధ్యత అతిడి దివుతుందా? వెంకట్రాజును పదియా పాయలు ఇచ్చుకోమనటంలో ఎంత న్యాయం వుంది?

ఏమయినా - తాను తన గొడుగు మీద కలి వున్నటువంటి వాక్కును పొగొట్టుకోటం ఇష్టంలేదు

దీర్ఘ కాలం యోచించిన అనంతరం సీతారామయ్య వెంకట్రాజు వంకమాసి "వెంకట్రాజూ? నే నిజం చెబుతున్నాను! ఈ పరిస్థితిగో ఏం చేయటానకే కానీ - ఏం అంటూనకే గానీ నాకు తోచకండావుంది. నాతో తిరిగి నే గొడుగు కొనుక్కోలేను నువ్వుకూడా కొని ఇవ్వలేవు ప్రభుత్వస్థితిలో నిన్ను గొడుగును

★ దక్షింది గొడుగు ★

కొని యివ్వమని అడగటంకూడా నాకు సబబుగా తోచటంలేదు. అందువల్ల కొద్దికాలం ఆలస్యమవుతే అవుతుంది. నా గొడుగుజాడలతియ్యి, ఆలస్యంఅయినా నా గొడుగు ఆకృతి నాకు వస్తే చాలు—” అన్నాడు!

ఈ మాటలు వెంకట్రాజుకు బ్రహ్మానందాన్ని కల్గించినాయ్ “ఆ. ఇంకేమండీ! నాకు కొంచెం వ్యవధిఇవ్వండి మావాళ్ళు సందరినీ అడిగి దాని ఆరాటతీస్తాను అప్పటికీ లభ్యంకాకపోతే కొత్త గొడుగు కొనిస్తాను” అన్నాడు . . .

‘సరే’—అని తల వ్రాపుతూండగా, అవులరు సిగ్గులు సమీపించిన మేలు కూత కూసింది “బండి వస్తూండండి తిరిగి మిమ్మల్ని కలుసుకుంటాగా” — అంటూ వెంకట్రాజు — ప్లాటఫారం నుండువయి వ్రుకు పరుగెత్తాడు.

సీతారామయ్య ‘ఉస్సు’ రనుకుంటూ నెయ్యిదిగా—అడుగులు వేస్తూ, స్తేమను బయటకు వచ్చాడు!

* * *

అతర్వాత పదిరోజులకు— ఒక సాయంకాలం, కాఫీహోటలుదగ్గర, సీతారామయ్యకు, వెంకట్రాజు కనిపించాడు.

ఒక్కప్పుడు — చాటుగా ముఖం పెట్టి, తిప్పించుకొన ప్రయత్నించిన వెంకట్రాజే ఎదురుగావచ్చి సంతోషాన్ని వ్యక్తపరుస్తూ “ఏమండీ యే పంతులుగారూ? ఒక మంచి

వార్త.. మీ గొడుగుపోలేదు. వుంది!”— అన్నాడు.

సీతారామయ్యకు చచ్చిపోయినవాడు— తిరిగి బ్రతికినప్పుడు వచ్చేటంత సంతోషం వచ్చింది అతడు ఆదర్శంగా: “ఏదీ? ఎక్కడ?”—అని అడిగాడు!

వెంకట్రాజుకు సవ్యవచ్చింది “ఇక్కడ కాదండీ! మీ గొడుగు వున్నటుగా కబురు వచ్చింది నా స్నేహితుడు రానూ రావు అని చెప్పాను జ్ఞాపకంవుందాండీ? ఆతగాడు దాన్ని తనతో ఏలూరు తీసుకుపోయాట్! ఆవేళ మేం బజారుకుపోతూంటే దాగ్లో నా చేతిలో గొడుగు వుప్పు కొన్నాట్ల అతడు నాకు తిరిగి యిచ్చింది లేదు పరాకుగా వెనక్కు తిరిగి వెళ్ళిపోయాట్. బండి ఎక్కినాక—నాడికి జ్ఞాపకంవచ్చిందట. ఏం చెయటానికీ తోచక దాన్ని కూడా తీసుకుపోయాడట మనవూరు వచ్చే పరిచయంవున్న వ్యక్తి ఎవరయినా కన్పడితే వాళ్ళకు దాన్ని యిద్దామని వాడు పదిరోజుల్నుంచీ ప్రయత్నిస్తున్నాట్ల! చిట్టచివరికీ ప్రాద్దుట—అర్ధంతిరంగా సేవ నులో కన్పడి, ఈ పూరువస్తున్న మా స్నేహితుడిచేత—గొడుగు ఆ సమయంలో దగ్గం లేకపోవటంవల్ల—వున్నట్లుగా నాతో చెప్పమని కబురుమాత్రం పంపించాడు.

సీతారామయ్యకు, తన గొడుగు, తనకు దక్కుతున్నంగుకు ఎంతగానో ఆనందిం కల్గింది. వెంకట్రాజులాంటి అమాయకుణ్ణి యేమైనా చెడ్డగా భావించి, గతిలో

కమంకలిగించే లాగ ఏమైనా మాటలన్నానేమోనని అతడు బాధపడ్డాడు కూడా!
“వెంకట్రాజూ! ఈ సందర్భంలోనే నిన్ను చాలా శ్రమపెట్టాను. నన్ను గురించి నువ్వు యేమాత్రం చెడ్డగా భావించకు సుమా..” అని సీతారామయ్య అంటూంటే,—

“పంతులుగారు ఎంత మాటన్నారు”— అంటూ అతడు నొచ్చుకున్నాడు!

“అయితే ఏలూరులో వున్న మన గొడుగు ఎంతకాలంలో మనకు చేరుతుందంటావ్?”—

సీతారామయ్య ప్రశ్నించాడు.

వెంకట్రాజు కొంచెం నిదానించి అన్నాడు, “మేం పేపర్లుఅమ్ముకుంటూ— ఏలూరు—దాకా తిరుగు వెడుతూంటాం కాదండీ. ఈ పట్టు మరచిపోకుండా దిగి—నూ వాళ్ళయింటికి వెళ్ళి మీ గొడుగు తెచ్చిపెడతాను”

‘ఎన్ని రోజులో?’—అనుమాననివృత్తి కోసం అడిగాడు సీతారామయ్య!

“ఏం చెప్పనండి? నే పీలును బట్టి వెకు తూంటాను. శుమారు పదిరోజులనుకోండి”

‘సరే... ఆ పది రోజుల్లోగా నా గొడుగు నాకు చేర్చు’

“అలాగేనండీ”

ఈలోగా శరభకాశ్రీ అనే, సీతారామయ్య స్నేహితు డక్కడికి వచ్చి, “అలా వెకి వెళ్ళిందాం రావోయ్”— అంటూ, అతగాడ్ని బలవంతం లాక్కుపోయాడు! “వస్తాను మరచిపోకు”— అంటూ సీతారామయ్య అతడి వెంట నడిచాడు!

* * *

ఇప్పటికే పెద్దదయినా ఈ కథను మరింత పొడిగించటం వుచితం కాదు.

ఏలూరునుంచి గొడుగు పదిరోజుల్లో తప్పకుండా తెచ్చి యివ్వగలనన్న వెంకట్రాజు— అన్నమాట ప్రకారం కంటే ముందుగా— అంటే వారం రోజులకే, ఒక గొడుగు చేతి వుప్పుకొని, సీతారామయ్యకు దాన్ని యిచ్చే తిలంపుతో అతడు పనిచేసే అఫీసు దగ్గరకు వచ్చాడు!

అప్పటికి మధ్యాహ్నం మాడు గంటలయివుంటుంది. అర్ధంటు రిఫరెన్సు పరికిలన చేస్తున్న సీతారామయ్యకు “పంతులు గారూ!”—అని వెంకట్రాజు గుమ్మం బయటనుంచి కేక వేయటంతో దృఢి అటువైపును నడిచింది! అతడు లోపలకు వచ్చాడు. వెంకట్రాజునుమాడ్డంతో—సీతారామయ్య వదనంవికసించింది... “ఏమోయ్ గొడుగు దక్కందా?”—చేతులో వున్న అర్ధంటు కాగితాన్ని ఆలా (43 వ పేజీ చూడండి)



పూవు మీ అదృష్టం చెప్పగలదు

నీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగబోవునదిన్నీ, నీ సరియైన చర్య గురించిన్నీ నీవు తెలుసుకొన గోరినట్లయితే ఒక పోస్టు కార్డు వై నీ కిష్టమగు ఒక పుష్పము పేరున్నూ, నీవు వ్రాయు తేదీ, వేళ వివరములున్నూ, నీసరియైన చిరునామాయున్నూ వెంటనే వ్రాసిపంపుము

జ్యోతిష శాస్త్రములోని రహస్య గణితము మూలముగా మేము గుణించి, నీవు కార్డు వ్రాసిన తదిలగాయతు 12 మాసములలోను నీ యొక్క అదృష్టము, లాభనష్టములు, జీవితమార్గము, ఏ వ్యవహారములో నీకు జయముకలుగును నీ ఉద్యోగం విషయంలో మంచి చెడ్డలు, మార్పులు, ఆరోగ్య విషయము, పరకేక గమనము తీర్చివేయాలి, వివాహము, శ్రీసుఖము, సంతానము, నిధినిక్షేపములు, లాటరీ, ఆకస్మాద్రవ్యలాభం మొదలగువానిని గురించి స్పష్టముగా మాసవారిగా వ్రాసి రు 1-4-0 లకు మాత్రము వి.పి.గా పంపగలము (వి.పి. చార్జీలు ప్రత్యేకం) దుష్ప్రగహము తెవైనా వున్నయెడల కొంతిచేయు విధానం కూడా తెలుపుడు చేయడమును వివరములు మా పూచీపైని పంపబడును. మేము పంపిన భోగలా నీకు తృప్తిగా నుండునయెడల పైకము వాపసు చేయబడును. ఒకసారి ఫరిక్షించి చూడుడు మీ అడ్రెసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి

Shree Swami Satyanarain, Raj Jyotshi, (WP A) Phagwara (Pb)

★ ఆడబడుచులూ-ఆడంబరాలు ★

(26 వ పేజీ తరువాయి)

యిందనే ఆలోచనలో పడి, ఊహించుకోలేక సతమత మవుతున్నాడు.

* * *

సాయంత్రం అయిందయేసరికి నలుగురు కోడళ్ళూ ముగ్గురు కూతుళ్ళూ, మంగాయమ్మ కొత్త గుడలతో ముస్తాబై కూర్చున్నారు. పెద్ద కొడుకు నాగేశ్వరరావు భార్యను ఇక తలకు పిల్చి ఏవో గుసగుసలు చెప్పాడు. భార్య చింపిరిచేటంత ముఖం చేసుకుని దొడ్డి వాకిలిగుండా మల్లీచోళాకి వచ్చి కూర్చుంది. నాగేశ్వరరావు తల్లి దగ్గరకవచ్చి "అమ్మా! లక్ష్మీపతిగారింటికి వెళ్ళిస్తామే! ఆయన్ని చూసి చాలా కోజాలయింది" అన్నాడు.

"దానికేం లక్షణంగా వెళ్ళి రండి!" అన్నది తల్లి. మరుక్షణంలో నాగేశ్వరరావు, కాంతమ్మ ఇద్దరూ ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుకుంటూ కోడుమీద నడుస్తున్నారు.

బాల్లిద్దరు వెళ్ళిపోగానే మూడో కొడుకు, ఆ తర్వాత నాలుగోవాడు పెద్ద సోదరుని అడుగుజాడల్లో ప్రవర్తించి బయటకు బాదకున్నారు. వీళ్ళంతా పోవటం చూసి రాజమ్మ భర్తను ప్రక్కకు పిలిచి "ఏమండీ! ఏదన్నా సినిమాకు వెళ్ళామండీ!" అన్నది భర్త మరణం చెప్పాడు చిట్టచివరకు. "సరేలేండీ!" అంటూ సిగ్గుతో తలవంచుకుని లోపలికొచ్చి కూర్చుంది యధాస్థానంలో.

"ఇదిగో! జన్మకోశివరాత్రిని అందరం ఇవారే సినిమాకు వెళ్ళాం!" అన్నాడు పరంధామయ్య పక్షుమీదనండి లేచి ఆవలిస్తూ.

"మరి ఇంట్లో ఎవగంటారు?" అనడి గింది మంగాయమ్మ. "అయితే ముందు ఎవ రెవరు సినిమాకు వెళ్ళాకో చెప్పండి?" అనడి గాడు పరంధామయ్య.

"గృహప్రవేశం కోజా గవక ఇల్లు తాళం వేసి పోవటానికి ఏలేదు ఇంట్లో ఎవరన్నా ఉంటే నేను వెడదీ!" అన్నది మంగాయమ్మ.

"మేమూ వసాం!" అన్నారు కూతుళ్ళు ముగ్గురూ! రెండో కొడుకు కాంతారావు, కోడలు రాజమ్మ ఏం మాట్లాడలేదు.

"ఏరా కాంతం? మీరు ఊకొట్టలేదే?" అన్నాడు పరంధామయ్య.

"నాకు రెండు రాత్రులనుంచి నిదరలేదు నేను రాను! అన్నాడు కాంతారావు. "నాకు తలనొప్పిగా ఉంది నేను రాలేను!" అన్నది రాజమ్మ.

* * *

పర్యవసానంగా జరిగిన గమ్మలేదుంటే ఒకళ్ళకు తెలియకుండా ఒకళ్ళు పరంధామయ్యగారి కుటుంబం అంతా రెండో కొడుకు, కోడలు తప్ప-ఒకే హాలులో ఒకే కుర్చీ వరుసలో జేరారు! పరంధామయ్య కొడుకులు చేసినపనికి లోలోపల నవ్వుకున్నాడు. ముగ్గురు కూతులూ అన్నల్ని దెప్పిపాడిచారు కొడుకులూ, కోడళ్ళ ముఖాల్లో కత్తివాటేసిగా నెత్తురు చుక్కలేదు. మంగాయమ్మ ఈవిషయాన్ని అంటిసి గమనించుకొని మానవల్లు ఊరుకుంది కాంతారావు, రాజమ్మ ఇద్దరూ భోజనం

చేసుకుని మనదే రాజ్యం అన్నట్లు ఇల్లంతా ఒకసారి తిరిగి, తలుపులు బాగ్రతగా బిడాయించి పడకగది చేరుకున్నారు.

పక్షుమీదకు మేను వాలుస్తూనే ఒక్కసారి గట్టిగా ఆవలించాడు కాంతారావు.

"అప్పుడే నిద్రొస్తున్నదండీ!" అన్నది రాజమ్మ తమలపాకుల చిలకలు నోటి కందిస్తూ.

"నిద్రొస్తేయేం నీ కండుకు? నీకు తలనొప్పి వచ్చిందన్నావుగా!" అన్నాడు కాంతారావు నవ్వుతూ.

"చూచుతున్నావ్రం సామాన్యులాయేం? సినిమాకు వెళ్ళా వెళ్ళా తలనొప్పిని చంకనేను కళ్ళాగ. కాస్త మాస్త మిగిలి ఉన్న దొంగ తలనొప్పి కానా దాని దారిన అది పోయింది." అన్నది రాజమ్మ. ★

★ దక్కింది గొడుగు ★

(34 వ పేజీ తరువాయి)

శేబులు మీద వదిలి, ఆ తడి చేతిలో వున్న గొడుగువంక మాస్తూ అడిగాడతను!

"దక్కింది కానీ యీ సందర్భంలో మీరు నన్ను తమించాలి" వెంకట్రాజు ముందుగానే తీవ్రపాత్రాన్ని సీతారామయ్యమీద పడేశాడు!

"దక్కిందిగా... మరికేం..." సీతారామయ్య అదోవిధంగా వెంకట్రాజువైపు చూశాడు!

"నిజంగానే మీరు నన్ను తమించాలంటే మీ గొడుగు అందమైన ప్లాస్టిక్ కామతో మొదటిరకం వల్ల సెల్కుడతో-కట్టుకట్టమైన వూచలతో చాలా అందంగా వుండే దండీ. కానీ నా చేతికి యిది దక్కింది" వెంకట్రాజు, కళ్ళ నీళ్లు పెట్టుకొని, గొడుగు విప్పి చూపించాడు.

ఆ గొడుగు ప్లాస్టిక్ పిడి ఎప్పుడో విరిగి పోయింది! గుడ్డ మొదటిరకంజే అయినా అంత తూట్లుపడిపోయింది; ఊచలు తుప్పు పట్టాయి! "ఇదేమిటి? ఇది నాదికాదు నాకేం అర్థంకావటంలేదు" సీతారామయ్య తెల్లబోతూ ఆడిగాడు.

"ఏం చెప్పేదండీ?" కళ్ళు కుడుచుకొని, వెంకట్రాజు చెప్పటం సాగించాడు! "మీతో చెప్పినట్లుగా గొడుగు తెచ్చామని నిన్ను ఏమీరు పసికట్టుకువెళ్ళి, బాల్లింటికి చేరుకొన్నానండీ. యోగక్షేమాల తరువాత మా రామా రావు వివిలేమిటో చెప్పి యీ గొడుగు తెచ్చియిచ్చి: "మరేం అనుకోకు! నాలుగోజాలక్రితం-వర్షంలో నీ గొడుగు వేసుకొని కాఫీకి పసంతమూల్ అనే హోటలుకు వెళ్ళాను. గొడుగు - అన్నిటితో

పాటూ బయటవుంచి లోపలికళ్ళాడు. కాఫీ త్రాగి, తిరిగి వచ్చిచూస్తే ఆ గొడుగు గల్లంతు! ఏం చేసేదీ-ఆక్కడవున్న వాటిల్లాకి బాసమ్మదీ, ఆ గొడుగు పోలికలున్నదీ-ఒకటి తీసుకొని మాట్లాడకుండా బయటికి వచ్చేలాను! మీ గొడుగుకు బదులు యిది నాకు దక్కింది... ఆవతలాయన... ఏదో గొడుగు యివ్వవన్నాడని... యంతక్రితం అన్నాడుగా! ఆయన చేతిలో యీ గొడుగు వుంచి జరగినదంతా చెప్ప" అన్నాడండీ. బంగారంవంటి-మీ గొడుగుకి బదులుగా యిది దక్కింది... "పది రూపాయల కిమ్మతుచేసి బంగారంవంటి గొడుగును నువ్వు పారవేస్తే, ఆయన్ను నేయేలా సమాధాన పరచగలను" అని బాధపడుతూ అంటూంటే చీమయినా కుట్టనటుగా వాడు: "పోనీ... మా యింట్లో ఎల్లకలు యొక్కరగా తుండటం వల్ల గొడుగు తూట్లుపడిందనీ, ఈ మధ్య వాసలు ఎక్కడ వగా కురుస్తున్నందువల్ల ఊచలు తుప్పుపట్టాయనీ, పిల్లల యూలకంగా కామ విరిగిపోయిందనీ చెప్ప" మన్నాడండీ. "కొత్తప్లాస్టిక్ కామ వేయించుకొని, కొత్త వూచలు పెట్టించి-కొత్త వల్లని లుకుకుడ వేయిస్తే-అది సరికొత్త గొడుగు అయిపోతుందనీ, సలహాగూడా యిచ్చాడండీ"...పార వేసినవాడు ఆ విధంగా మర్యాదలేకుండా మాట్లాడితే నేనేం చేసేదండీ?..

ఈ మాటలని, వెంకట్రాజు తలదించుకొన్నాడు. సీతారామయ్య, తన్ను తాను ఎలాగో సమాధానపరచుకొన ప్రయత్నిస్తూ: "పోనీలే... ఏదో గొడుగు దక్కింది! అంతే" అని నోటిచివరనుంచి అన్నాడు! "బతికించారు" అన్నాడు వెంకట్రాజు వెట్టి ఆనందం పొందుతూ. ★