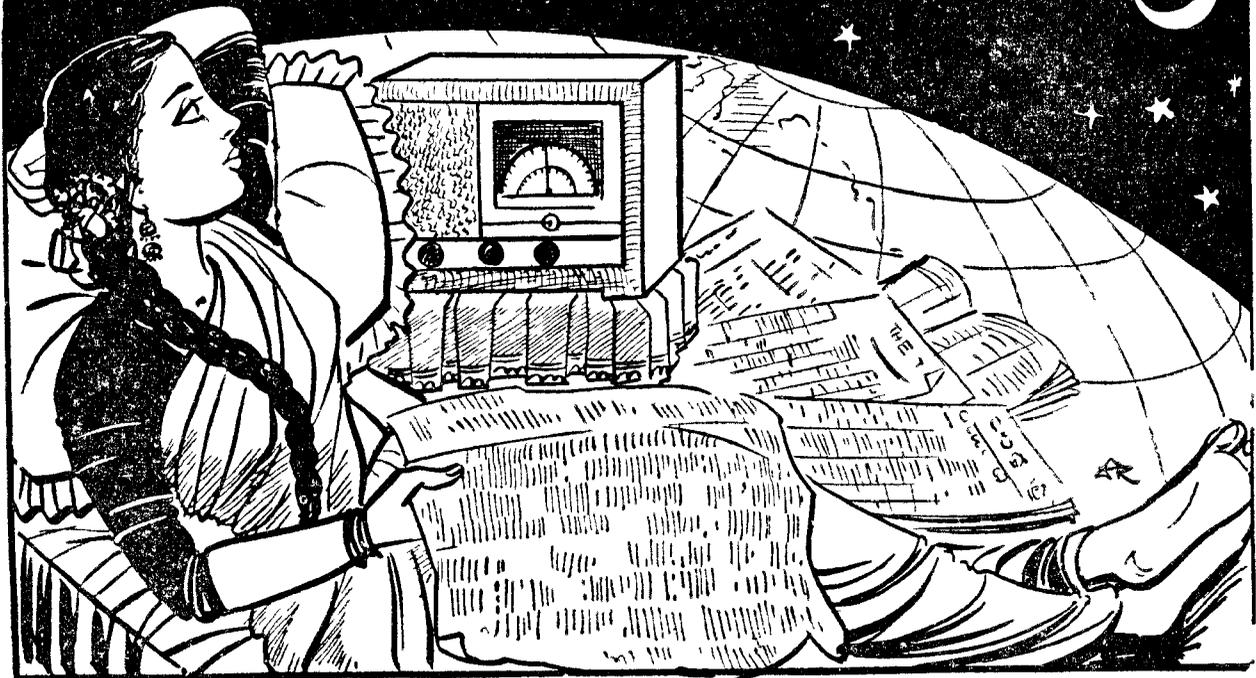


దివినుండి భువికి



1967 అక్టోబరు 30—

గోడమీద మేకుకు వేలాడుతున్న కాలెండరు తారీఖు చూపిస్తున్నది.

ఏడు గంటలు—

గోడ గడియారం కాలాన్ని నిర్ణయిస్తున్నది.

సంస్య రేడియో ట్యూన్ చేసింది.

“అల్లిండియా రేడియో వార్తలు. చదువుతున్నది. 1962 లో విశ్వాంతరాళంలోకి ప్రథమంగా ఎగిరిన శాస్త్రజ్ఞుల జట్టు హిందూదేశపు కాలమానం ప్రకారం ఇవ్వాలే ఉదయం ఎనిమిది గంటలకు మాస్కో చేరుతుందని మాస్కో రేడియో సేతు ప్రకటించింది. ఈ జట్టు అంతరిక్షంలో తిరుగుతూ మొదట ఒక సంవత్సరంపాటు సంకేతాలు పంపుతూనే ఉన్నది. ఆతర్వాత అది కన్పించుటే కాని సంకేతాలు పంపించకపోవడంతో ఉపగ్రహంలోని శాస్త్రజ్ఞుల సజీవత్వం అనుమానించబడింది. కానీ సేతు ఆ శాస్త్రజ్ఞులే అందుకు కారణం వివరించారు. వారి రేడియోలు, టెలివిజన్లు, ట్రాన్సిస్టర్లు, అభయకు ఉపగ్రహాన్ని నడిపే ఇంజనూ—

అన్నీ ఉన్నట్టుండి ఒక్కసారి పనిచేయటం మానేశాయిట. ఆ నెడేపోయిన వాటి నన్నింటినీ నేటికి వారు బాగు చేయ కలిగినట్లు, భూమిమీదికి దిగివస్తున్నట్లు వార్తలు అందించారు. ఈ వార్త విని మాస్కో శాస్త్రజ్ఞులూ, ప్రజలూ ఆశ్చర్యానందాలతో చారి రాకకై ఎదురు చూస్తున్నారు..”

ఈ వార్త విన్న సంస్య కుప్పలా కూలిపోయింది. ఆపె హృదయం వేయి వ్రక్కలయింది.

కొండముది హనుమంత రావు

గతం శేవులలో కాలుజారి కాలప్రవాహంలో పడి కొట్టుకుపోతున్న సంస్యను గత కాలపు సంఘటనలూ, సంస్కృతులూ జలగలా పట్టుకుని బాధించడం మొదలు పెట్టి నయం ..

* * *
అవును తనకు పదిహేనవ సంవత్సరం; బావకు పదేనిమిదవ సంవత్సరం. తను ఇంటర్ పీనియర్ క్లాసు చదువుతున్నది; బావ

ఫిజిక్స్ నర్స్ డైనలియర్ చదువుతున్నాడు. ఆ సంవత్సరంలో అక్టోబరు 5 వ తేదీన— అంటే ఇప్పటికి పనేళ్ళ క్రితం అన్నమాట— రష్యు శాస్త్రజ్ఞులు మొదటిసారిగా ఉపగ్రహాన్ని విజయవంతంగా ఆ కాశంలోకి పంపించగలగారు.

ఈ వార్తను రేడియో వెంటనే ప్రకటించింది; ప్రతికలు పతాక శీరికలతో విఫులంగా వివరించినయ్, ఏ కేవలం మాసినా ఆ ఉపగ్రహం తాలూకు వివరాలే.

అది 28 అంగుళాల వ్యాసం కలిగిన గోళము. దాని బరువు 188 పౌనులు. చూడు అంచెల రాకెట్ల ద్వారా దానిని అంతరిక్షంలోకి విసిరివేశారు. నెకనుకు విదుమెళ్ళ వేగంతో భూమికి 860 మైళ్ళ ఎత్తున అది భూమిచుట్టూ తిరుగుతున్నది భూమిని ఒకసారి చుట్టిరావటానికి 95 నిమిషాలు పట్టున్నది.

సరే అదంతా బాగానే ఉంది. కాని అసలు అది ఆ కాశంలో క్రింద పడకుండా ఎలా నిలవకలుతున్నది? — అనే సందేహం కల్పింది. భూమికి ఆకర్షణ శక్తి ఉందని పెనుంచి ఏదయినా వస్తువు క్రింద బడటానికి కారణం ఆ కక్షేపని-తను ఫిజిక్స్ లో చదువుతుంది. మరి.. ?

బావ నడిగింది
 బావ నవ్వాడు తన అమాయకతకు
 కాబోలు! తన తెలివితక్కువ సందేహాన్ని
 చూసి కాబోలు బావ నవ్వాడు. నవ్వి
 సందేహ నివృత్తి చేశాడు.

నివరి రాకెట్ కోంత ఆర్నిట్ లో వెలా
 సిటీలో ఉపగ్రహాన్ని విసిరింది. ఉపగ్రహం
 తాలూకు సెంట్రాల్ టెలిఫోన్ ఫోన్ భూమ్యా
 కర్మణ కేంద్రాన్ని బాలన్స్ చేస్తున్నది ఆ రెండు
 కేంద్రాలూ బాలన్స్ ఆవుతున్నంతకాలం ఉప
 గ్రహం క్రిందకు పడదు

అయితే - ఎంతకాలం అది అలా అంత
 రిక్షంలో ప్రదక్షిణం చేస్తూ ఉంటుంది? -
 అనేది రెండో సందేహం

అదిరమ్యోకాస్త్రజ్ఞుల చేప్ప లేకపోయాడు.
 ఉపగ్రహం తాలూకు వేగం గాలిలోని
 ఘనపదార్థాల అవరోధాలవల్ల కొన్నాళ్ళకు
 తగ్గుతుందని అలా క్రమక్రమంగా తగ్గుతూ
 క్రిందికి దిగుతూ వాతవరణపు దశసరి పొరల
 చేరి, పొరల రాపిడికి ఉష్ణము జనిస్తుందని
 ఆ ఉష్ణానికి అది కాలి రాలిపోతుందని
 చెప్పారు.

(కొని కాలము దాని ఆయుర్దాయాన్ని
 నిర్ణయం చేసింది)

ఇదిరమ్యోకాస్త్రజ్ఞుల సాంకేతిక విజ్ఞా
 నాన్ని నిరూపిస్తున్నది - అని బావ అంటే
 ఉపగ్రహం నిర్మించగానే కొడు "ఆత్మ
 నిగ్రహం" సాధించాలిగాని, లేకపోతే మని
 పికి ముక్తి ఎక్కడ-అని తాతయ్య పెదవి
 విరిచేవాడు!

తర్వాత తర్వాత కోతుల్ని, చిన్న చిన్న
 జంతువుల్ని పంపించారు వాటితోపాటే
 పెరి - ఫోటో కెమెరాలు తెలివిజనూ,
 రేడియో ట్రాన్సిమిటర్లు ఉపగ్రహంలో
 ఉంచారు. జంతువులు బ్రతికినయ్యే.

ఒక్కొక్క ఏడాది గడుసున్న కొద్దీ
 ఒక్కొక్క మెట్టే అధిరోహిస్తున్నారు
 కాస్త్రజ్ఞులు.

తను ఇంటర్ ప్యాసయింది; బావ ఫస్ట్
 క్లాస్ లో ఆనర్స్ ప్యాసయాడు.

అమ్మ-నాన్నా బావనకల పెళ్ళిమంట
 ఎత్తారు

"తొందరమొచ్చింది మామయ్య! రిసెర్చి
 చేయాలని ఉంది నాకు సంధ్యను కూడా
 ఆనర్స్ లో చేర్చిస్తే సరి!"

బావ మాటను కాదనలేకపోయాడు
 అమ్మ-నాన్నా

తను ఆనర్స్ లో చేరింది; బావ రిసెర్చి
 చేస్తున్నాడు

నాలుగేళ్ళు ఇట్టే గడిచిపోయినయ్యే.
 రమ్యోకాస్త్రజ్ఞులు అంతరిక్షంలోకి మను
 ఘ్యోల్నే పంపించే కాస్త్రనిజ్ఞానాన్ని
 సాధించగలారు

తను ఎమ్ ఎస్ సి. డిగ్రీ పొందటం, బావ

కాస్మిక్ రేస్ లో రిసెర్చిచేసి డాక్టరేట్
 సంపాదించటం-ఒక్క సంవత్సరంలో జరిగి
 నయ్యే.

"ఇరవయ్యోవీడు కూడా వచ్చింది... ఇం
 కెప్పుడండీ అమ్మాయి పెళ్లి చేయటం?"

అమ్మ నాన్నను హెచ్చరించింది.
 మంచిరోజు చూసి నాన్న మామయ్యని

అడిగాడు బావఇష్టం అన్నాడు మామయ్య.
 బావ అంగీకారం మాపించాడు. "తథాస్తు"
 అన్నారు పెద్దలు. తాంబూలాలు పుచ్చు
 కున్నారు.

తనమనసు దివ్యలోకాలకు పయనిం
 చింది; తన మృదయం నవ్యానుభూతి
 పొందింది; తన కేరీరం మధురభావంతో
 పులకరించింది.

ఆ సాయంత్రం—సముద్రతీరంలో...

బావా తనూ కూర్చున్న.. ఎన్నో కబుర్లు
 .. ఏవేవో ఆలోచనలు.. భావిజీవితపు
 ఊహలు...

చీకటి, పడేవేళకు ఇంటికి వచ్చేదరికి
 ఇండియా ప్రభుత్వం పంపించిన అహ్వనం—

రమ్యోకాస్త్రజ్ఞులని మొదటిసారిగా విశ్వాంతరకాళంలోకి
 పంపించటానికి నిర్ణయించింది సైన్హా
 గారిమీద గౌరవంతోనూ, హిందూదేశం
 మీదగల అభిమానంతోనూ భారతీయ
 కాస్త్రజ్ఞుడిని ఒకరిని పంపించటానికి ఆ
 కాళం కల్పిస్తున్నది రమ్యోకాస్త్రజ్ఞులం.
 కాస్మిక్ రేస్ లో అత్యుత్తమైన పరిశోధన
 కావించిన భాస్కరాన్ని ఇండియా ప్రభు
 త్వం ఆ ఆనకాళాన్ని ఉపయోగించుకో
 మని ఆహ్వానిస్తున్నది
 భాస్కరం బావ సంతోషానికి అంతు
 లేదు ఆనాడు

అమ్మ నాన్నల విచారం ఇంతని చెప్ప
 లేము

అత్యయ్య మామయ్య ఎంత విచా
 రించారో ఆ పరమాత్ముడికి ఎటుక.

తనకూ భయంగానే ఉంది—ప్రభుమ
 ప్రయత్నం గాలి, నీరు, ఆహారమూ

తమతోపాటే తీసికెళ్తారుట అయినా
 మటుకు మనం ఆనుకున్నట్లు అన్నీ జరుగుతా
 యని నమ్మక మేమిటి—అని అనిపించినా
 ఒక పక్కన సంతోషంగానే ఉంది.

మొదటిసారిగా అంతరిక్షంలోకి ఎగ
 రబోతున్న అయిగురు కాస్త్రజ్ఞులలో

భాస్కరం బావ ఒకడు!

కాని—

అమ్మ-నాన్నా వద్దని చెప్పి చూశారు.
 అత్యయ్య, మామయ్య 'వద్దు వద్దు' అని
 బ్రతిమిలాడారు బావ వారిమాట వివలేదు.
 తనని చెప్పిమాడమన్నారు అమ్మ నాన్నా.
 తనేం చెప్తుంది? మామకోమని ఎలా చెప్ప
 గలదు?!

ప్రపంచం ఇస్తున్న గౌరవమూ, గొప్ప
 తనమూ ముందు తనలాంటి సామాన్యస్త్రీ
 అర్పించే ప్రేమా అభిమానాలు ఎంతో
 స్వతహాగా బావ ఎవ్వందరన స్పీరిట్ కల
 వాడు అంతేకాక తను చేయదలచుకున్నది
 చేసి తీటుతాడు. తనూ అంతే! తనకీ
 అలాంటి అవకాశం లభించాక గాని ..

పక్కకి పిలిచి అత్యయ్య అన్నది
 "అమ్మాయ్ సంధ్యా! నువ్వు చెప్పమ్యా
 నీమాట కాదనదు నాడు"

చేతులు పట్టుకుని "ఇవి చేతులు కావు
 కాళ్ళనుకో!" మన్నది అత్యయ్య. తనేమీ
 మాటాడలేకపోయింది. అత్యయ్య మొహం
 చూస్తే జాలికలుగుతున్నది. ఆమె కళ్ళు
 నీటి కుండలయినయ్యే.

"నాకు పుత్రభిక్ష పెట్టమ్మా!"
 అత్యయ్యకు బావ ఒక్కడే కొడుకు.
 కూతుళ్ళుకూడా లేరు.

"అత్యయ్య! .."
 "నువ్వు మావంశాన్ని నిలబెట్టాలమ్మా.
 వచ్చి నీకడుపున పుట్టాను"

అత్యయ్యమాట కాదనలేక పోయింది.
 గదిలోకి పోయిచూస్తే అప్పడే బట్టలు సర్దు
 కుంటున్నాడు బావ

"బావా!"
 ఏమిటా అన్నట్లుగా వెనకకి తిరిగి
 చూశాడు బావ.

తీరా బావ మొహంలోని ఉత్సాహం,
 సంతోషం చూసుంటే అత్యయ్య చెప్ప
 మన్నది చెప్పటానికి నోరు రాలేదు. కాని
 బావ గ్రహించాడు - తన మనసులోని
 విషయం.

ఆధైర్యపడవద్దు
 కాస్త్రీయమైన, నిజమైన SEX—
 ADVICE పొందవచ్చును. మీకు
 ఉండుకొన్న లక్షణములు వ్రాయుచూ,
 యింకా వివరాలకు కవరు పంపేడి.
 డాక్టర్ రత్నంనన్న, (Estd 1904)
 మలకపేట బిల్డింగ్స్, హైద్రాబాద్ - 2.
 (డక్కా)

అన్ని వ్యాధులకు
 నరముల బలహీనత, తలదిమ్మక, మలబద్ధ
 మునకు, చెడురక్తము మొదలైన వ్యాధులకు
 అతంక నిగ్రహ మాత్రలనే వాడుడు
 మంచినీరము నిచ్చేమందు రి2 మాత్రలు గల
 డబ్బీ వెల 1/4
 ఆ తంక నిగ్రహ ఫార్మసీ.
 26, బ్రాజ్ఘ్య, మద్రాసు.

★ దివినుండి భువికి ★

“ఎందుకు సంధ్య! చదువుకున్న దానివి అన్నీ తెలిసిన దానివి. నువ్వే అలా వెంటేలు పడిపోతావే?”

తన కోసమా బావనరిస్తున్నది; అత్తయ్య బాధ చూడలేక గాని.

“సంతోషంగా సాగనంపు సంధ్య! బాలవంతుడిని చూడూ!—మాంచాల ఎంత ధైర్యంగా సంతోషంగా పంపిందో?”

బావ మాటలు విన్నసరికి తనలో ఏదో ఒక విధమైన ధైర్యమూ, స్వైర్యమూ వచ్చి సయ్య. అత్తయ్య కంటతడిగాని, గదద కంఠం గాని తనని బలహీన పఅచలేక పోయినయ్య— ఇక.

“లేదు బావా! శుభంగాపోయి లాభంగా రా!”

“అది అంత ఉండాలి. ఏదీ నవ్వు ” తను నవ్వింది—హృదయ పూర్వకంగా. బావ శ్రుతికల్పాడు.

“ఎంత చెప్పా. ఒక్క ఏడాది అంటే ఏడాది. ఏడాది ఎంతలో వస్తుంది. గిర్రు న తిరిగిరాదూ—మనం చూస్తూ ఉండగానే”

బావ తనకు చెప్పిన ధైర్యపుమాటలే తన అమ్మా - నాన్నకూ, అత్తయ్యా మామయ్యకూ చెప్పింది.

తను ఇంతమందికి ధైర్యం చెప్పిందేకాని, తీరా బావ విమానం ఎక్కడుంటే తనకళ్ళు కన్నీటి కుండలయినయ్య ఎక్కి చేయి ఉప్పు తుంటే తనగుండెలు బరువెక్కినయ్య

బావవల్లిన నాలోకోణికి రేడియోలో చెప్పారు రష్యా ప్రభుత్వం ప్రభువుంగా శాస్త్రజ్ఞులని ఆకాశంలోకి విజయవంతంగా పంపించగలిగింది అని.

ఆ విజయం తనకే నసిపించింది.

ఏడాదిపాటు అది కన్నీడునే ఉన్నది, శాస్త్రజ్ఞులు పంపించే సంకేతాలు వినిపిస్తూనే ఉన్నయ్య. కాని ఒకరోజున విన్పించలేదు. అమెరికా రేడియో ఆ ఉపగ్రహంలాని శాస్త్రజ్ఞులు బహుశా చనిపోయి ఉంటారని అందుకే విన్పించటం లేదని అన్నారు.

“కాదు రేడియో ట్రాన్సిమిటరు పనిచేయటం మానేసి ఉంటయ్య” అని వ్యాఖ్యానించింది మాస్కో రేడియో. “ట్రాన్సిమిటరు చెడిపోతే శాస్త్రజ్ఞులు ఆమాత్రం బాగు చేసుకోలేరా?” అని ఎదురుప్రశ్న వేసింది అమెరికా రేడియో!

దానికి తగ్గులుగానే ఏ డాది లో తిరిగి రావాలని పథకం వేసుకువెళ్ళినవారు ఎప్పుడూ మయినా తిరిగిరాలేదు

గదిలో తలుపులు బిగించుకుని ఒంటరిగా ఎన్నిసార్లు ఏడ్చిందో... ఎంతమంది జీవుళ్ళు ఎంతగా బ్రతివిలాడుకుందో.

రష్యా శాస్త్రజ్ఞులు మళ్ళీ జంతువులని పంపించడం మొదలుపెట్టారు.

తన హృదయం దిగిపోయిపోతున్నది. పగలు ఏపసీ చేయడానికి తోచదు రాత్రిమీ నిద్రపట్టదు. మంచంమీదనుంచిలేచి పెరట్లోకి పోతుంది తనతోపాటే అమ్మకూడా తేసుంది.

“మంచులో తిరిగటం మంచిదికాదమ్మా! వచ్చి పడుకో!”

ఇంట్లోకివచ్చి పడుకుంటుంది కాని నిద్రపట్టేగా!

రోజుకు పదిపేపర్లు చూస్తుంది; రోజుకు ఆరుసార్లు రేడియోవార్తలు వింటుంది కాని ఒక్కపేపరూ రాయదు; ఒక్కసారయినా రేడియో చెప్పదు—బావ వస్తున్నట్లు కాక పోయినా బ్రతికిఉన్నట్లయినా.

రోజు యుగంగా గడుస్తున్నది .

రాధ పెళ్ళి నిశ్చయమైనట్లు బాబాయిదగ్గఱ నుండి ఉత్తరం వచ్చినరోజున మాటల సందిర్భంలో నాన్న అన్నాడు

“ఇంకా వాడికోసం ఎన్నాళ్ళని కనిపెట్టుకు కూర్చుంటా! నామాటవిను తల్లీ!”

ఆ మాట వినిగానే తనగుండె చెఱువై పోయింది

“కాగు నాన్నా! బావ వస్తాడు ఉపగ్రహం కన్నీడునే ఉందిగా, విన్పించక పోయినా.”

తన ఆశి చావగు. విజ్ఞానమీద తనకున్న విశ్వాసం నశించగు

ఆనాటినుండి రోజు రోకసారైనా నాన్న హెచ్చరిస్తూంటాడు

ఇంట్లో ఈ మాటలు వినలేక అత్తయ్య గారింటికి పోతుంది. తను అన్నాచోరాలు మానటంతో చిక్క కల్ల మై పోయినా అత్తయ్య తననిచూసి జారి పడుతుంది.

“నిన్ను ఉసురుపెట్టువ్వానమ్మా! ఏచావు చస్తానో గాని.”

అత్తయ్య మాటలు తన హృదయాన్ని రంపపుకోలి కోస్తయ్య

బావ తనకన్న ఆమె కెక్కువ. ఒక్కగానిక్క లిడ. కంటికి కన్నీం చదుం దా పోయారు ఆనాడు బావను తను బ్రతివిలాడి నట్లయితే ఈనాడు అత్తయ్యకు పుత్ర శోకం ఉండేది కాదుగా.

“నేనే తప్ప చేకాను అత్తయ్యా! నా తప్పకు తిమ్మ నేనేగాక మీరుకూడా అనుభవించాల్సి వస్తున్నది.”

అత్తయ్య భోలుమని ఏగుస్తుంది.

తను మనశ్శాంతి పొగొటుకోవటం కాక అత్తయ్యకూడా లేకుండా చేస్తుంది. కాని తనేం చేస్తుంది మరి?

* * *

“అమ్మయ్య! సంధ్య! యీ జార్త విన్నావు?”

వర్తమానం శేవు చేరకముందే సంధ్య తండ్రి కాలప్రవాహంలో పడి కొట్టుకు పోతున్న సంధ్యను రెక్కపట్టుకు ఒడ్డుకు చేర్చాడు.

తండ్రి కేకకు సంధ్య తుళ్ళిపడింది

“ఏమిటి నాన్నా?”

సంధ్య ఏడింటికి రేడియోలో విన్న వార్త చెప్పాడు—తండ్రి

“అ! విన్నాను నాన్నా—” అన్నది సంధ్య చాలా నిరుత్సాహంతో.

ఇంట్లో పని చేసుకుంటున్న సంధ్య తల్లి ఒక్కసారి అక్కడికి వచ్చింది—

“ఏమిటి! ఎవరూ వచ్చేది మన భాస్కర మేనా?”

వివ్వలమూ, వివల్లమూ అయిన సంధ్య మొహం చూసేసరికి ఆమె హృదయంలో ఉత్పన్నమైన ఆనంది తిరంగాలు అంతలోనే విరిగిపోయినయ్య కళకళలాగుతున్న మొహం కాస్తా కళాబిహీనమై పోయింది

“అ! అవునే మన భా ”

భార్య మొహం చూసేసరికి సంధ్యతండ్రి మొహంకూడా వివల్లమైంది

సంధ్య గుఱం ముంచుకురాగా గదిలోకి పోయి పడుకుంది.

మనసు స్త్రీమితమయిందికొగు

బావమొహం ఎలా చూడబంట?

బావ తనను గురించి ఏమనుకుంటాడు?

సతమతమయి పోతున్నది సంధ్య. కొల గాలిన పిల్లలా ఇల్లంతో కలిసు తిరుగు తున్నది అత్తయ్యగారింటికి పోదామంటే

సముక్తమైన సంజ్ఞాగూడు

జాలురుకు నిశ్చయకేతువులు

కానీమస్ కన్యవివాహాత్మకం	జంజమ్ జన్మవృత్తికి పితృశాంతికి
కర్కస్ గౌరవనీయమాతృకం	జ్వరేన్ నకల జ్వరములకు
బాలక్స్ వారధనమాతృకం	కాలరెక్స్ కాలా అత్యధిమము

తదివర ముందులకై మాకు త్రాయండి

సంజ్ఞాగూడు-పత్తపాఠం

శ్రాంతి, ప్రాదరాబాదు & విజయవాడ

అసలే మొహం చెలటంలేదు. అసలు అత్తయ్యని మానే వెలరోజులయింది. ఇవ్వాళ ఏమని నాల్సింటికి పోతుంది?

అన్నం సయించిందికాదు

అలోచిస్తూనే చిన్న కునుకు తీసింది.

నిద్రలేచేసరికి మూడుగంటలయింది. అత్తయ్య వచ్చిపోయిందిట. అమ్మ చెప్పింది. సాయంత్రం నాలుగింటికి విమానాశ్రయానికి రావటానికి సిద్ధంగా ఉండిమని చెప్పి పోయిందిట.

“నేను పోనే అమ్మా!”

“అలా అంటే బాగుండదమ్మా! అత్తయ్య ఏమన్నా అనుకుంటుంది. బావ బాధపడతాడు”

సంధ్యకు వీడ్పు వచ్చింది. అసలు బావకు మొహం చూపించటమే ఎలా అని తను బాధ పడుతుంటే, బావ బాధపడుతాడని ఏ మొహం పెట్టుకుని తను విమానాశ్రయం వెళ్ళింది?

అన్నట్లుగా అత్తయ్య నాలుగింటికల్లా వచ్చేసింది. తన బాధంతా చెప్పకుండా సంధ్య. తనని బ్రతిమిలాడ వద్దన్నది. తనని వదిలి వెటమని బ్రతిమిలాడుకుంది.

“ఇంటికివస్తే మాస్తాగా?”

మనసులో రాకుండాఉంటే బాగుండును అని ఉన్నది కాని బావని చూడాలని మనసు పీకుతున్నది. ఈ అయిదేళ్ళు ఎందుకని మానంగా ఉన్నారో? ఒక్క ఏడాదిలో వస్తానన్న వాళ్ళు అయిదేళ్ళు ఎందుకుండాల్సి వచ్చిందో? తెలుగువారిని చాలా ఆదుర్గాగా ఉంది కాని కాని ..

సూర్యాస్తమయమయి సంధ్యాకాంతులు ప్రకాశిస్తున్నయ్య.

టాక్సీవచ్చి వాకిట్లో ఆగింది.

సంధ్యనుండే ఆగినంత పనయింది. మామయ్య-నాన్నా కరండాలో కూర్చున్నారని వంటింట్లో ఉన్న అమ్మ దిగ్గజు కౌశాళి అత్తయ్య లోపలికి పోయింది.

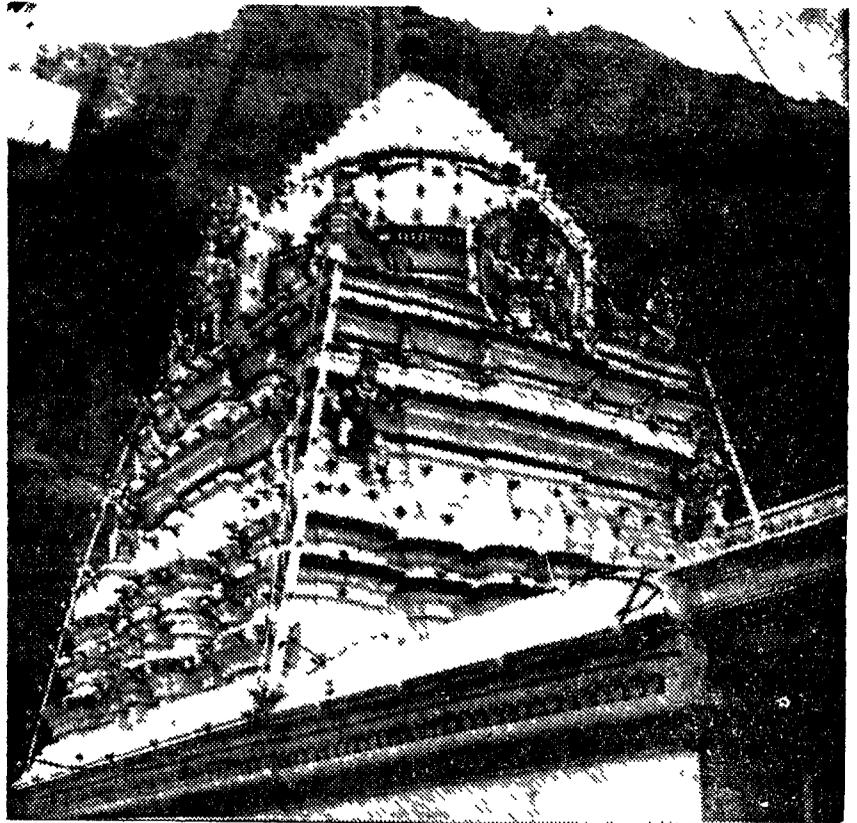
సంధ్య కిటికీ దగ్గల నిల్చుని చూస్తున్నది భాస్కరంబావ అడుగుతున్నాడు.

“సంధ్య ఏది మామయ్య! కన్పించడం?”

“గదిలో ఉన్నట్టుంది మాడు”

సంధ్యకు అమితమైన భయం కలిగింది. బావ వస్తున్నాడు. ఎలా? ఎలా? తెల్ల బడాడు చేహంలో ఏదో ఒకవిధమైన కౌంతి కన్పిస్తున్నది మొహం చాలా స్వచ్ఛంగా, సుందరంగా ఉంది; పెదవుల మీద నవ్వు స్పష్టంగా తెల్లగా మెరుస్తున్నది- ఇక్కడించి వెళ్ళే నాటిలాగా! కాని తనలో-ఈ అయిదేళ్ళు ఎంతో మార్పు తెచ్చినయ్య. బుగ్గలు పీక్కుపోయినయ్య. మొహంలో మనవటి కౌంతి లేదు.

బావ మొహం చూస్తుంటే ఎవరూ తన విషయం చెప్పినట్లులేదు.



బెజవాడ కనకదుర్గాలయ గోపురం

ఫోటో : ఆర్. సుబ్రహ్మణ్యం, గుంటకల్.

“ఏం సంధ్యా! నామీద కోపంవచ్చిందా అంత నల్లపూసవయి పోయావు”

బావమీద తనకు కోపమా? ఎవలేని బాధతో పుంచించి పోతున్నది గాని.

అంతలోనే ఏదో భావం తలకు మని మెరిసి సంధ్యకు సిగ్గు ముంచుకు వచ్చింది. పమిట చెంప నిండా కప్పకుని తలవంచుకు నిల్చున్నది సంధ్య.

“చాలా పెద్దమనిషివయి పోయావే? అవునే అది నీ తప్పకాదు ధూమిమీద ఉండటంతో అయిదేళ్ళు వెరిగిపోయావు.

కాని నేనుంది మాతాపూ పైన ఆకాశంలో తిరుగుతూ ఉండటంతో ఒక్క ఏడాది వెరిగాను. అబద్ధమను కుంటున్నావా సంధ్యా నే చెప్పేది. ఈ విషయం మాకయినా మాస్కాలో దిగదాకా తెలియదు. ఐన్ స్టీన్ సాపేక్ష సిద్ధాంతం నిజమేనని ఋజువయింది ‘ఔమ్స్’ అనేది యబ్బుల్యూట్ టరమ్ కాదని ఇక అందరూ ఒప్పుకోవాల్సింది ఏమిటీ అలా తలవంచుకు నిల్చు

న్నావు. సంధ్యా!”

ఆ పిలుపులో అదే మార్గం—అదే మార్గం. మనసు మళ్ళు తిరిగిపోయింది.

తరంగితమైన ప్రేమతోనా? తిట్లతోలేని బాధతోనా? సంధ్య తలెత్తి చూసింది.

బావ తనమాట నిలబెట్టుకున్నాడన్న మాట. బావ లెక్క ప్రకారం ఏడాదిలోనే తిరిగి వచ్చాడు! దివినుండి భువికి దిగివచ్చిన దేముడిలాగా కన్పించాడు.

“వీకట్లో ఉన్నావే? తెలుయినా నేనుకోపండా?”

తెలు వేకాడు భాస్కరం.

పల్చని జాకెట్ సిల్క్ లోంచి సంధ్య మెళ్ళోని మంగళసూత్రం తలకు ముంది. భాస్కరం కళ్ళు గిరగిరాతిరిగినయ్య. కాళ్ళు పట్టుతప్పినయ్య. “నన్ను తుమించు బావా! మొన్న నే పదనోరురోజుల పండుగ” అని సంధ్య గబగబా తన గదిలోకి వెళ్ళి తలవపులు విగించుకుంది.

