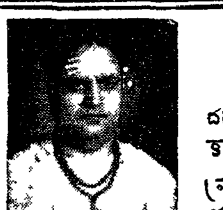
చదలవాడ

పాపం, కాకి తన సహజధోరణిలో "కాకా" అరిచినంతమాత్రంలో ఆ కూత కర్ణకఠోరంగా అనిపించి, వెంటనే మనం అంతకన్నా వికారంగా "హాష్!" అని పొలికేక పెట్టి ఆ కాకిని తరిమికొట్టి తక్కిన పని చూస్తాము. అయితే, ఇతరులకు విన సొంపుకాని వివిధ విషయాలను సేకరించి, విస్తరించి, మనస్సుకు నొప్పి కల్పించే మాటల్లో సంధించి పనిగట్టుకొని ప్రక్కవారి చెవులు చిల్లులు పడేట్లు మనం కూడా "కారులు ప్రేలే" విషయాన్ని మాత్రం విస్మరిస్తూంటాము ఆ ఘనకార్యానికే "లోకులు కాకులు" అనే లోకోత్తరమైన బిరుదుకూడా పొందివున్నామన్నది మనకు తెలియనిది కాదు

పేరీతిగా "లోకులు కాకులు" కావడమే కాకుండా, లోకాంతరగతులైన పితరులు కూడా కాకులైవచ్చి శ్రాద్ధ సందర్భంలో వాయసపిండం ఆరగించి పితృయజ్ఞం అయిందనిపించిపోతారు. ఆనాడు గనుక ఆకాకి అన్నం ముట్టకుంటే, కర్తకు కన్నీళ్ళ పర్యంతం అవుతుంది. ఇంటిల్లిపాది వచ్చి పితృదేవతలకు క్షమాపణలు చెప్పుకొంటారు. ఈ ఆచారాన్నే ఒకానొక సందర్భంలో ఆక్షేపిస్తూ "పిష్టమెసవు కాకి పితురుడెట్లయ్యెరా" అని వేమన వేసింది వెర్రిప్రశ్న అంటే అదీకాదు "వేదాతీతుడు వేమన సుమ్మీ" అన్నట్లు మనవంటి సామాన్యులకుగాను ఏర్పరచిన కర్మసిద్ధాంతాన్ని అధిగమించి ఉన్నత స్థాయిని అందుకున్న మహా జ్ఞాని, యోగివేమన కాబట్టి పైమాట అతనికి అతనివంటి వారికే చెల్లుతుంది గాని మన బోంట్లు ఆయన వాక్యంలోని పైపై అర్థం మాత్రం గ్రహించి పితృకార్యాలను పరిత్యజించడం "పులిని చూచి నక్క వాతవేసుకోవడం" వంటిదితప్ప మరేమీ కాదు.

కొందరు గృహస్థులు ప్రతిరోజూ కాకికి అన్నం పెట్టకుండా తాము భోజనము చేయరు. మరొక పీనాసిరకం పెద్దమనుష్యులు చేతికంటుకొన్న ఎంగిలి మెతుకెక్కడ కాకి నోట్లో పడిపోతుందేమోనన్న దిగులువల్ల "ఎంగిలిచేత్తో కాకినితోలరు" అనగా వారు అన్నంతింటే చేతులుకూడా శుభ్రంగా నాకేసుకునే రకం వ్యక్తులన్నమాట. అటువంటి "చేతులునాకే" వారు ఎంతజాగ్రత్తగా "నన్ను ముట్టుకోకు నామాల కాకి" అని ఇరుగు పొరుగుతో కలిసి మసలక జాగ్రత్తగా కాలం గడుపుతున్నా, అటువంటివారిండ్లకే "మాతులునాకే వారంటూ" మరొక రకం వ్యక్తులువచ్చి తిష్ఠవేసి తప్పనిసరిగా ఆతిథ్యం స్వీకరించి వెళ్లడం సంభవిస్తూ వుంటుంది.

"నలుపు నాణ్యం" అనే మాటను బుద్ధిపూర్వకంగా మరచిపోయి ఎవరైనా కాస్త నల్లగా కనిపిస్తే వారిని "కాకి నలుపు" అనేస్తాము మనం ప్రొద్దస్తమానం విరామం లేకుండా తిరిగేవారిని పెద్దలు "ఎందుకలా కాకిలా తిరగడం?" అంటూ మందలిస్తారు. ఏదో అప్పుతీర్చుకొన్నట్లు చెంబెడు నీళ్ళు నెత్తినపోసేసుకొని ఎవరైనా స్నానం అయిందనిపిస్తే "ఏమిటా కాకిమునిగినట్లు?" ఎగతాళి చేస్తారు. కాస్త మెల్లకన్ను కలిగి ఓరచూపు చూచేవారిని "కాకి చూపు" అని తాటాకులు కట్టడం మనకు సరదా జీవితంలోని కష్టసుఖాల అనుభవం గ్రహించలేని పడుచువారిని పెద్దలు "పిల్లకాకి కేం తెలుసు ఉండేలుదెబ్బ!" అని హెచ్చరిస్తూవుంటారు. అర్హతలేని వానికేదైనా పదవి, భాగ్యం, వస్తువు లభించినా, అందం లోపించిన వారికి అందకత్తె భార్యగా లభించినా "కాకి ముక్కుకు దొండపండుకట్టినట్లు" అనే ఉపమాలంకారంతో ఊరిలోని అమ్మలక్కలు ఊసులాడడం జరుగుతుంది "కత్తికి కండగా నరికి కాకులు, గ్రద్దలకు వేయడం" పూర్వకాలం రాజదండనలో ఒకటి. ఆప్తులు సౌమ్యులు, సన్నిహితులైన వ్యక్తులు "కాకితో కబురంపితే" చాలు; వచ్చిన ఆపదలలో ఆదుకుంటారు. మనలో పరస్పర విరోధాలు ముదిరి విడిపోతే "ఈ ఇంటికాకి ఆ యింటిమీద వాలకూడదు!" ఇంట్లో పిల్లలు అరుస్తూ, అల్లరి పెడుతూ, నానా



పూవు మీా అదృష్టం చెప్పగలదు

నీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగబోవునదిన్ని, నీ సరియైన దర్యనుగురించిన్ని నీవు తెలుసుకొనగోరినట్లయితే ఒక పోస్టు కార్డుపైన నీకు యిష్టమగు ఒక పుష్పము పేరున్నూ, నీవు వ్రాయు తేదీ, వేళ వివరములున్నూ, నీ సరియైన చిరునామా యున్నూ వెంటనే వ్రాసి పంపుము.

జ్యోతిష శాస్త్రములోని రహస్య గణితము మూలముగా మేము గుణించి, నీవు కార్డు వ్రాసిన తేదిలగాయతు 12 మాసములలోను నీయొక్క అదృష్టము, లాభనష్టములు, జీవితమార్గము, ఏ వ్యవహారములో నీకు జయము కలుగునో, నీ ఉద్యోగం విషయంలో మంచిచెడ్డలు, మార్పులు, ఆరోగ్యవిషయము, పరదేశగమనము, తీర్థయాత్రలు, వివాహము, స్త్రీసుఖము, సంతానము, నిధినిక్షేపములు, లాటరీ, అకస్మాద్రవ్యలాభము మొదలగు వానినిగురించి స్పష్టముగా మాసవారీగా వ్రాసి రు 1-4-0 లకు మాత్రము వి. పి. గా పంపగలము (వి పి. చార్జీలు ప్రత్యేకం) దుష్టగ్రహము లేవయినా వున్న యెడల శాంతిచేయు విధానంకూడా తెలుపగలము వివరములు మా పూచీపైన పంపబడును. మేము పంపిన భోగట్టా మీకు తృప్తిగా నుండనియెడల పైకము వాపసు చేయబడును. ఒకసారి పరీక్షించి చూడుడు. మీ అడ్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

Pt. DevDutt Shastri, Raj Jyotishi (WP-13) Jullundur City

హంగామా చేస్తూవుంటే, విసిగిపోయి "ఆపండ్రా కాకిగోల!" అంటారు పెద్దలు. ఎదుటివ్యక్తిని బాధ పెడుతూనైనా తమపని సాధించుకొనేవారి నుద్దేశించి "ఎద్దుపుండు కాకికిముద్దా?" అనే సామ్యం వాడుతూంటాము మనం. ఆచరణమాట అటుంచి, "కాకిగా కలకాలం బ్రతకడంకన్నా, హంసగా ఆరునెలలు జీవిస్తేచాలు!" అంటూ ఆదర్శాలు వల్లెవేస్తూవుంటారు కొందరు పెద్దమనుష్యులు. ఒకరిని మోసంచేసి ఒకవంక దోచుకొంటూనే మరొకవంక దానధర్మాలు చేస్తూ ధర్మదాతలనిపించుకొంటారు కొందరు. వారిచేతలను "కాకులనుకొట్టి గ్రద్దలకు వేయడం" అంటారు. "కాకిక్రుమంటే మగణ్ణికౌగలించుకునే" విచిత్ర ప్రకృతులున్నవారుకూడా మనలోవున్నారు. మొత్తానికి మనలో కొందరు ఏదిక్కూలేని "ఏకాకి"గా వుంటే మరికొన్ని పాపిషిఘటాలు "పలుగాకులు"గా చెడుతిరుగుళ్ళు తిరుగుతూవుంటారు.

ఘరానావ్యక్తులను ఆశ్రయించి, ఆత్మగౌరవాన్ని చంపుకొని, వారికి అరవచాకిరి చేసి, అర్హతలేకున్నా, కొందరు స్వకార్యాలు సాధించుకొని పైకివస్తారు. ఏతత్కార్యానికి తమిళంలో "కాకా పుడిక్కరదు" అంటారు. ఆమాట తెలుగులో "కాకాపట్టడం"గా దిగుమతికావడంకాక ఆంగ్లంలోనూ "Crow-catching"గా ఏర్పడిపోయింది.

కవులు తమపేరూ నీటికాకులపేరూ ఒకటన్న విషయాన్ని విస్మరించి కాకులను తమకవిత్వంలో దుయ్యబట్టినారు. "కాకిపిల్ల కాకికిముద్దు" అన్న సత్యాన్ని అందరూ ఒకవంక ఒప్పుకొంటున్నా "వసంతకాలే సంప్రాప్తే కాకః కాకః పికః పికః" అని కాకిపిల్ల నుగురించి అన్నాడొకకవి "తెల్లని కాకులునులేవు తెలియర సుమతీ" అన్నాడింకొకకవి. కాని ఆమధ్య మద్రాసు జూలోకి తెల్లకాకిని తెచ్చేసరికి పైకవి వాక్యాన్ని తాత్కాలికంగా సంశయించడం జరిగింది. తత్రాపి ఆకాకి బ్రతకలేదన్న వార్త విన్నతర్వాత, పైపద్యపాదం మనదేశంవరకన్నా నిజంగా నిలిచింది. "పంజరంబున కాకి పక్షినుంచిన లెస్స పలుకునే వింతైన చిలుకవలెను?" అంటూ మరొకచోట కాకిని ఉపమానంగా పేర్కొన్నాడు నరసింహ శతకకవి. ఇవిగాక కథాసాహిత్యంలో కాకులకథలకు కొదవలేదు. కాకి-నక్క కథ. కూజాఅడుగున నీటిని గులకరాళ్ళు వేసి పైకిరప్పించి దాహంతీర్చుకొన్న తెలివిగల కాకికథలతో పిల్లలకథలున్నవి. పంచతంత్రంలోని ప్రజ్ఞాసమన్వితములైన పలురకాల కాకులతో నిండివుంటుంది ఈసాహిత్యశాఖ.

అవ్వకథలో ఒకకాకి కట్టెలయిల్లు కడుతుంది. పిచ్చుక పిడకలయిల్లు కడుతుంది. కాకి కడవెత్తుకొని నీళ్ళకుపోతే, పిచ్చుక జల్లెడతీసుకుపోతుంది. కాకి త్వరగా నీరు ముంచుకొని యిల్లుచేరుతుంది. పిచ్చుక "నీరు ముంచంగా, కారంగా, ముంచంగా, కారంగా" అవస్థపడుతూ కాలహరణం చేస్తూండేసరికి వానవచ్చి పిచ్చుకమ్మ పిడకలిల్లు తడిసి ముద్దయిపోతుంది ఆరాత్రికి కాకమ్మగారింట్లో తలదాచుకుందామని తలుపుతడుతుంది పిచ్చుకమ్మ. కాని కాకమ్మ ప్రతిపిలుపుకూ, పిల్లలకుస్నానంచేయిస్తున్నానని, బట్టలు తొడుగుతున్నానని, అన్నం పెడుతున్నానని, నిద్రపుచ్చుతున్నానని, భర్తకు అన్నంపెడుతున్నానని, తాంబూలం మడిచియిస్తున్నానని, నిద్రరావడానికి కాళ్లు పిసుకుతున్నానని, తాను భోంచేస్తున్నానని, వంటిల్లు సర్దుతున్నానని చెపుతూ ఎంతసేపటికీ తలుపుతీయదు. ఈరకం కల్లబొల్లి కబుర్లకే "కాకమ్మకబుర్లు" అనిపేరు. లోలోపల ఇష్టంలేకున్నా ఆశ్రయించిన వారిని అదుగో ఇదుగో అంటూ కొందరు వెంటత్రిప్పుతూ సహాయంచేయకనే జాప్యం చేస్తుంటారు—ఈ కాకమ్మకబుర్లతో. గత్యంతరంలేని పిచ్చుకమ్మలవంటి పిచ్చివారు వీరివెంట తిరుగుతూవుంటారు నేటికీ. ఇది లోకంపోకడ!

ఒక కాకికి ఏదైనాతినడానికి కనిపిస్తే చాలు. వెంటనే కూతపెట్టి తక్కిన కాకులను రప్పిస్తుంది. అటువంటి సంఘజీవిని మనం మనకుగల కులవ్యత్యాసాల దృష్టితో చూచి, మెడచుట్టూ కాస్త తెల్లగా వుంటే "బ్రాహ్మణ కాకి" అని, శరీరమంతా కారునలుపైతే "మాల కాకి" అంటూ వ్యత్యాసాలు కల్పిస్తాము. ఇవికాక "జెముడు కాకి" అంటూ మరొకరకం పక్షి వుంది. ప్రయాణ విషయాలలో "కాకిశకునం" పాటించటం మన ఆచారాలలో ఒకటి. "కాకి అరిస్తే చుట్టాలు వస్తారు" అన్నది మన నమ్మకాలలో ఒకటి. "కాకులు దూరని కారడవులు" మన కథాసాహిత్యంలో కొల్లలుగ వున్నవి. ఒక

ఆ దగ్గును అణచండి-ఆ గొంతుపుండుకు ఉపశమనం కలిగించి మాన్పండి-రొమ్ము, శ్వాసకోశ బాధలను వెంటనే తొలగించండి

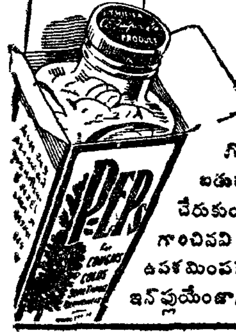
పెప్స్ సేవించండి.

PEPS

జగద్విఖ్యాతి గాంచిన

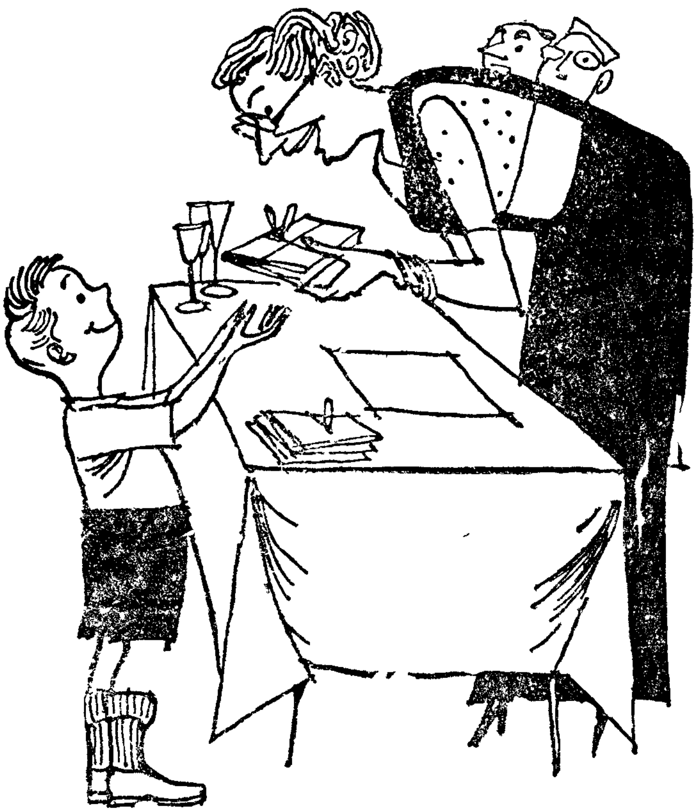
గొంతు, రొమ్ము టేబ్లెట్లు,

మందు లమ్మేవారి అందరివద్దా లభిస్తాయి.



పెప్స్ టేబ్లెట్లు గొంతు, రొమ్ము బాధోపశమనకారక సారములు కలవి. మీరు పెప్సును చప్పరించునపుడు ఈ సారములు ఆవిరిఅయి, మీ శ్వాసద్వారా గొంతుకలోనికి, శ్వాసమార్గం, శ్వాసకోశాలలోనికి కొనిపోబడుతాయి. ఇలా అవి పరాపరి మిమ్ము బాధించే భాగాలను చేరుకుంటాయి. అందుకే పెప్స్ అంతశక్తివంతమై, జగద్విఖ్యాతి గాంచినవి. పెప్స్ దగ్గులను అణచివేస్తాయి. గొంతుపుండు బాధను ఉపశమింపజేస్తాయి, కఫమును కోసివేసి, శ్వాసబాధను పోగొట్టుతాయి. ఇన్ఫ్లుయేంజా, బ్రోంకైటిస్ చికిత్సకు ఇవి అమోఘమైనవి.

సోల్ ఏజెంట్లు: దాదా & కో, 88, సైనప్ప నాయక్ వీధి, మద్రాసు-1.



ఎల్లప్పుడూ మొదటి బహుమానము వానిదే—
వాని నూలు దుస్తులు సాన్ఫొరైజ్డ్ లేబిలుగల బట్టతో కుట్టినవే!

వాని వయస్సులో పిల్లలు ఎల్లప్పుడూ చెలాకీగా ఉంటారు మీ పిల్లవాడు హుషారుగా ఆడుతూ పాడుతూ ఉండడము చూస్తే మీకు ఎంత ఆనందముగా ఉంటుంది! వాని ఆట పాటలలో వాని దుస్తులతో చికాకు కలగకుండా చూచే బాధ్యత మీదే. దానికి వాని దుస్తులను 'సాన్ఫొరైజేడ్' (Sanforized) ట్రేడు మార్కుగల బట్టతో కుట్టించండి. 'సాన్ఫొరైజేడ్' ట్రేడు మార్కుగల బట్టతో తయారైన దుస్తులు చాలినట్లుగా ఎన్నటికీ కుంగవే కుంగవు.

ఆరు మూడయినా మూడు ఆరయినా—'సాన్ఫొరైజేడ్' ట్రేడు మార్కుగల బట్టలతో కుట్టించిన దుస్తులు చాలినట్లుగా ఎన్నటికి కుంగవు

లేబిలుమీద 'SANFORIZED' REGD TM
ఈ గుర్తు ఉన్నదా అని గమనించండి
అలాచేస్తే మీ దుస్తులు చాలినట్లుగా ఎన్నటికీ కుంగవు!

రిజిస్టరు చేయబడిన 'సాన్ఫొరైజేడ్' ట్రేడు మార్కునకు అధికారులైన క్లూయట్ పీబోడీ అండ్ కంపెనీ ఇన్‌కార్పొరేటెడ్ (పరిమితమైన బాధ్యతతో యు ఎస్ ఎ లో సంస్థాపితము) వారిచే ప్రచురింపబడినది. ఈ కంపెనీయొక్క కచ్చితమైన ప్రమాణము లకు తగినట్లు కుంగకుండా ఉండే బట్టలమీదనే 'సాన్ఫొరైజేడ్' ట్రేడు మార్కు వేయుటకు అంగీకారము యిస్తాము.

వివరములకు: 'సాన్ఫొరైజేడ్' సర్వీస్ 86, మెరీన్ డ్రైవ్ బొంబాయి 1
ACP. 4372

★ కాకులు ★

ఊరికి, మరొక ఊరికి గల మధ్య దూరాన్ని ఇన్ని మైళ్ళు అని నిర్ణయించడానికి "As the Crow flies" అంటూ వాయసగమనాన్ని ఆధారంగా తీసుకొన్నారు. వ్యుత్పత్త్యర్థం ఎలాగో కాని గడ్డపార (గునపం)కు Crow Bar అంటారు ఆంగ్లంలో. "Crow" అనే పేరు కూడా ఆంగ్లేయుల్లో వుంది "కాకాసురుడు" అనే రాక్షసుడు పూర్వం వుండేవాడు. వాడొకప్పుడు శ్రీరాముని ఆగ్రహానికి గురికావలసి వచ్చింది. రామచంద్రమూర్తి అభిమంత్రించి విడిచిన తృణమే అస్త్రమై అసురుని వెంటాడి ముల్లోకాలు పరుగెత్తించి ముప్పతిప్పలు పెట్టేసరికి అరచేత ప్రాణాలు పెట్టుకుని కాకాసురుడు రామయ్య కాళ్ళు పట్టుకొని క్షమాపణ చెప్పకొని అస్త్రానికి ఒక కన్ను ఆహుతిగా ఇచ్చేసి ప్రాణం దక్కించుకొన్నాడు. ఈ కథే "చావు తప్పి కన్ను లొట్టపోయింది" అన్న సామెతకు ఆధారం. కుంటికాలి గ్రహమైన శనేశ్వరునికి ఒంటిమాపు కాకి వాహనం. నాటకరంగంలో రాజుగారు అలంకరించేది "కాకిబంగార"పుగద్దె. ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యనగరాల్లో "కాకినాడ" ఒకటి. "కాకులపాటివారు" అన్నది ఒక ఇంటిపేరు ఇందువల్ల "కాకులపాడు" అనే గ్రామం కూడా ఎక్కడో తెలుగుదేశంలో వుండడం తెలుస్తుంది నెల్లూరిలో ఒక వ్యక్తికి "ఉష్ కాకి" అని పేరు అతనివద్దకు వెళ్ళి ఎవరైనా "ఉష్ కాకి" అంటే చిరాకు పుట్టుకొచ్చి, చితక తన్నడానికి వెంటబడేవాడు పాపం ఆ వ్యక్తి అందువల్ల అతనికా పేరు స్థిరపడిపోయింది.

"కాకతాళీయంగా" ప్రపంచంలో కొన్ని సంఘటనలు జరుగుతూవుండడం సహజం అటువంటి సంఘటనలతో అనుకోకుండా సంబంధపడిన మామూలు వ్యక్తులకు లేనిపోని మహత్తు కల్పించి ఆకాశాని కెత్తుతూండడం అలవాటు. కాకి కూర్చున్న క్షణాన తాటిపండు పడివుండవచ్చును. అంతమాత్రంచేత ఆ కాకి కూర్చున్నందువల్లనే ఆ పండు పడిందని వాదించడం అసమంజసం. అటువంటి మిథ్యాప్రచారంవల్ల పనికిరానివారు పైకి రావడం, నిజమైన మేధావులు "నివురుగప్పిన నిప్పులు' గా నిలిచిపోయి అవి క్రమేపి బూడిదై చప్పచల్లారిపోయేటట్లు అజ్ఞాతంగానే వుండిపోవడం జరుగుతుంది అటువంటి అవకతవకలు జరుగనీయకుండా ప్రతిభావంతులను పైకి తెచ్చి ప్రపంచానికి పరిచయం చేయగలిగితేనే ప్రగతికి పునాదులు వేసినవార మవుతాం. ★