అంతర్భావాలు

పోతుకూచి సాంబశివరావు

శేఖరం సిగరెట్టు ముట్టించి నిలుచున్నాడు.

సిగరెట్టు పొగలు నిట్టూర్పు ఆవిరులతో కలిసి మలయమారుతంలో తేలి లీనమౌతున్నాయి. గచ్చు అరుగుల బస్సు స్టాండు గోడ కానుకున్నాడు అలసిపోయి. ఎదురుగా నిలుచున్న బాదంచెట్టు పచ్చి పండు ఆకులు రెపరెపలాడుతూ హృదయానికి కల్యం కలిగించే భావాల్లా అలజడి చేస్తున్నాయి. ఏదో పనిమీద అఫ్జల్ గంజివైపు వచ్చిన శేఖరానికి ఆమె కనిపించడంతో ఎంతో ఆనందం కలిగింది స్నేహితులతో ఏదో మరచిపోయిన వస్తువు తెచ్చుకోడానికై కాలేజీలోకి వెళ్ళిన ఆమె తప్పకుండా ఆబస్సుస్టాండు దగిరికి రావచ్చనే ఆశ అతనిలో ఉదయించింది. నాలుగైదు పేటలవైపు పోయే రకరకాల బస్సులు తమ సొంతుల వద్ద పందెం పరుగుకు సిద్ధమయిన యువకుల్లా నిలుచున్నాయి.

గడిచిన క్రొత్త సంవత్సర దినం నాడు అందుకున్న అభినందనల కార్డు జ్ఞప్తికి వచ్చింది. సుందరమయిన కొలనులో ఈదుతున్న బాతులతో సరసాలాడుతూ ఒయ్యారంగా కూర్చుని చూస్తున్న బొమ్మపిల్లలు, చుట్టూ అందమయిన ప్రకృతి దృశ్యం, హృదయం మీద చెక్కిన ప్రేయసి రూపంలా నగిషీ చేసిన ఏడక్షరాల నామధేయం, ప్రేమతో ఉప్పొంగిపోయిన హృదయంలా వారపత్రిక అంత సైజులో ఆమె పంపిన అభినందల కార్డు వెనకాల ధ్వనిస్తున్న భావం ఏమిటి? తన్మయత్వం చెందాడు శేఖరం.

ప్రక్కనే వున్న పుస్తకాల షాపువైపు పచారుచేశాడు. ఏదో పుస్తకం కొనేవాడిలా రెండుపత్రికలు తిరగవేశాడు. వాలుగా దూరంగా కనిపించే ఉస్మానియా ఆస్పత్రి, హైకోర్టు, గోపురాలవైపు సాలోచనతో పరీక్షగా పరిశీలిస్తూ నిలుచున్నాడు. అర్జంటు పనిలో నిమగ్నమైనవాడిలా చేతిలోని లెదర్ బేగ్ లోని కాగితాలు పరీక్షిస్తూ నిలుచున్నాడు.

బస్సులు బర్రుమని ధ్వని చేసుకుంటూ ఎదురుగా పోతున్నాయి. బాదంచెట్టు క్రింది చెప్పుల దుకాణంలో ఇనుప సుత్తి తోలు చెక్కలను బాదుతోంది. 'పాలిష్! బాబూ!' ఒక కుర్రాడు వెంటబడ్డాడు.

ఆమె కిలకిలలాడుతూ స్నేహితులతో వచ్చింది.

కాలరు సద్దుకుని, గొంతు సవరించుకున్నాడు శేఖరం. ఏదో మాట్లాడాలని ఆత్రుతతో.

సిగరెట్టు దమ్ములు వేగంగా వదిలేడు.

స్నేహితుల గుంపులో ఉన్న ఆ అమ్మాయితో ఎలా మాట్లాడాలో అని తటపటాయించాడు శేఖరం.

ఎదురుగా గోడమీద పర్బత్ ఫోటో కనిపించింది. సుకుమార యౌవనవతి ఒయ్యారంగా పర్బత్ గ్లాసు, సూటు వేసుకుని ఠీవిగా కూర్చుని నవ్వుతున్న ఒక యువకుడికి అందిస్తోంది. ప్రేమించిన ఆ అమ్మాయితో అటువంటి ఘట్టము తనజీవితంలో లభిస్తుందా? శేఖరం నవ్వుకున్నాడు.

స్నేహితులను విడిలించుకుని ఆ అమ్మాయి ప్రక్కగా ఏదో ఆలోచనలో నిలుచున్న శేఖరం దగ్గరికి వచ్చింది.

"నమస్కారం!" ఆనందంగా ఒయ్యారంగా హాయిగా లీలగా నవ్వింది ఆమె.

శేఖరం ఊరకలెత్తే సంతోషంతో ఆమెవైపు ఎదురుగా తిరిగి మందహాసం చేశాడు.

"మీరు..." కంగారుగా ముఖం చిట్లించుకొని బాధగా చిత్రంగా చూసింది ఆమె శేఖరంవైపు.

"అవును... నేను శేఖరాన్ని!" ఆమె తొట్రుపాటు అర్థంచేసుకునే ముఖం దించుకున్నాడు శేఖరం.

"ఏమిటిది?" చేతితో ఆశ్చర్యంగా పెకలించుకున్న నోరును పొత్తుకుంది ఆమె?

శేఖరం నిర్లక్ష్యంగా నవ్వాడు.

ఒక వైపునుంచి చూస్తూంటే శేఖరం వదనం కుర్తుపటంగలినా మరోవైపు కమిలిపోయి ముడతలతో, కుట్లతో, గాయపడిన కన్నుతో జిగురు మాంసపు ముద్దలా ఉన్న దవడ ఆమెలో విచిత్రమైన భావాలు కలిగించాయి. శేఖరం మొదటి పరిచయం కలిగాక అతన్ని గురించి అనేక తలపులు ఆమెలో ఉదయించి హృదయంలో ఎంతో సన్నిహితం ఏర్పడింది. పాలబుగ్గల పసిమి వదనం గుండ్రంగా తిరిగింది ఒత్తుకురులుజుట్టు గాలిలో ఆడితేలింది. అతని వదనంలోని ప్రశాంతత, ఆ ప్రశాంతతలో దాగి గుండెల్లో మండే విప్లవంతమైన కళా చైతన్యం ఆమెను ఆకర్షించాయి. శేఖరంగురించి ఎక్కువగా విన్న ఆమెకు ఒకసభలో అతని పరిచయంకలిగింది. ప్రథమ పరిచయంలోనే శేఖరాన్ని ఆమె విపరీతంగా ఆకర్షించింది. ఆ పరస్పర హృదయగత ఆకర్షణ చిహ్నంగా తటస్థించిన క్రొత్త సంవత్సరం అభినందనల కార్డుల ద్వారా వారిని దగ్గరకు తెచ్చింది. ఒకటి రెండుసార్లు తరువాత కలుసుకున్నా, హృదయంలో ఉప్పొంగే ఆత్మీయత, సంచలనం గొంతు నదిమివేసేది వారిని. ఎంతో మాట్లాడాలనుకుని. ఏవో కొద్దిగా మాటాడుకుని, సందడిగా చుట్టూ తిరిగే సంఘానికి భయపడి విడిపోయేవారు. తరవాత బాధపడి యిల్లా మాట్లాడితే బాగుంటుందేమో అని ఊహాగానాల్లో తేలేవారు.

శేఖరం తన స్నేహితులు నిర్వహిస్తున్న పెద్ద చిత్రకళా ప్రదర్శనలో పాల్గొనాలని బొంబాయి వెళ్ళాడు ప్రదర్శన ప్రారంభించబడింది. అతని చిత్రాలు ఎంతో మంది మెచ్చుకున్నారు ఆ ఆనందంలో హుషారుగా స్నేహితులతో కలిసి సర్కసు చూడడానికి వెళ్ళాడు ఒకరోజు. గుర్రాలు పరుగెత్తాయి. దొరసానులు మొగ్గలు వేశారు. కోతులు అల్లరిచేశాయి. గంధోళిగాళ్ళు నవ్వించారు. మేజిక్ జరిగింది. ఏనుగులు ఎగిరి నమస్కారం చేశాయి. పులులు సింహాలు బోనుల్లో ఎదురుగా కనిపించాయి. ఒక పులి గాండ్రుమని అరిచింది. తోలుకర్ర ఛళుక్కుమంది. ఒక పొడుగాటి నల్లకోటు తొడుక్కున్న వాని చేతిలో ఆ కొరడా చళుక్కులతో, పులి సింహాలు మెల్లిగా ఊచల కోటలో తిరుగుతున్నాయి. పులిని పడుకోబెట్టబోయాడు నిర్వాహకుడు. మళ్ళీ భయంకరంగా అరిచింది కొరడా దెబ్బకు. కొరడా దెబ్బలు ఎక్కువయ్యాయి పులి అహంకారం పెరిగింది ఊచలకోట ద్వారం త్రోసింది. ఎదురుగా ఉన్న ప్రేక్షక జనంలోకి దూకింది. శేఖరం పులి పంజా దెబ్బకు ఆహుతి అయ్యాడు. దవడ మీది మాంసం ఊడివచ్చింది. కన్ను గాయపడింది. జనం గాభరాతో గందరగోళంగా పరుగెత్తారు. మరి కొందరిని పులి గోళ్ళతో చీరింది. రక్తాలు కారాయి హాహాకారాలు నిండేయి. బరువైన కంబళీ పులిమీద విసిరాడు. నిర్వాహకుడు. పులిని చాకచక్యంగా బోనులోకి దూర్చాడు.

శేఖరం స్నేహితులు గబగబ అతన్ని హాస్పిటలుకు చేర్చారు. ఆస్పత్రిలో నెల్లాళ్ళు గడిచాయి. ముఖంలో ఒక భాగం పూర్తిగా అందవికారమైపోయింది. ఒక కన్ను పూర్తిగా గాయపడింది. విధి వైపరీత్యానికి విలపించాడు శేఖరం. అమితమైన బాధతో హృదయం కంపిస్తేగాని తన కళాత్మక జీవితానికి నిండురాదేమో అనుకున్నాడు. తన జీవితంలోని యీ అంగవైకల్యం తలచుకుని శేఖరం కుమిలిపోయేడు.

ఆరునెలలు గడిచాయి. శేఖరం ఆమెను నిత్యం తలుచుకున్నా, తన అందవికారం తన జీవిత సుఖానికే భంగం కలిగిసుందని నమ్మేడు శేఖరం. ఆమె కాలేజీవైపు రావడం మానేశాడు. అయినా మితిమీరిన తలపులు పెరిగి, హృదయంలో పెరిగే కోరిక అణచుకోలేక ఆమె కాలేజీవైపు ప్రయాణమయ్యాడు. ఆమె కనిపించింది. ఆనందపడ్డాడు. అంతలోనే ఆవేశంతో బాధపడ్డాడు. ఆమె వదనంలోని భావ పరివర్తన చూసి.

కాని మళ్ళి నిర్లక్ష్యంగా నవ్వాడు శేఖరం.

ఆ అందవికారియైన శేఖరంతో ఆత్రుతగా పరుగెత్తుకొచ్చి మాట్లాడే ఆమెను చూసి ఆమె స్నేహితులు నవ్వుకుంటున్నారు. వారి కలకలలు ఆమె చెవుల్లో గింగురుమంటున్నాయి. ఆ హేళనలు హృదయాన్ని తొల్చినట్టనిపించాయి. ఆమె కొయ్యబారిపోయి ఆశ్చర్యంతో, సిగ్గుతో, తనమీదే తనకే అసహ్యం కలిగి, వెనుకంజవేసింది. కాని తక్షణం వెళ్ళిపోతే బాగుండదని, తెన్నెరుగని మనిషి ఎవరో ప్రక్కను నిలుచున్నట్లు ముఖం ప్రక్కకు త్రిప్పుకుని తన స్నేహితులను దగ్గరికి పిలిచింది.

"ఇంకా చదువుతున్నారా?" శేఖరం అడిగాడు ఏదో పలకరించాలనే సరదాతో.

"అవునండి!"

"క్రిందటేడే మీ చదువు అయిపోవాలిగా!"

శేఖరం సంభాషణ పొడిగించాడు.

"పరీక్ష పోయింది!"

ఆమె వదనం విచారంతో తొణికింది.

పరీక్ష ఎందుకు పోయింది? బొంబాయి వెళ్లాక శేఖరం మళ్ళీ కనిపించలేదు. అతన్ని కలుసుకోవాలని ఆమె తపించింది. ఏవో పనులు మిషగా పెట్టుకుని బజారుల్లో తిరిగింది అతను కనిపిస్తాడేమో అని. ఎక్కడైనా సభలైతే, ఆహ్వానితురాలా వెళ్ళి కూర్చునేది. తన పుట్టినరోజు తేనీటివిందుకు రమ్మని ఆహ్వానించింది. శేఖరం కనిపించలేదు. పరీక్షలముందు ఏర్పడిన మనో సంచలనం అనురాగ పరంపర ఆమెను వికలం చేసింది. ఆ భావాల వేగంలో, మనసు చెదిరి పరీక్ష చదువుల మీద ధ్యాన్నం తప్పింది. పరీక్షలో ఏది రాద్దామన్నా సరిగా జ్ఞాపకం రాలేదు. పరీక్షలో తప్పింది.

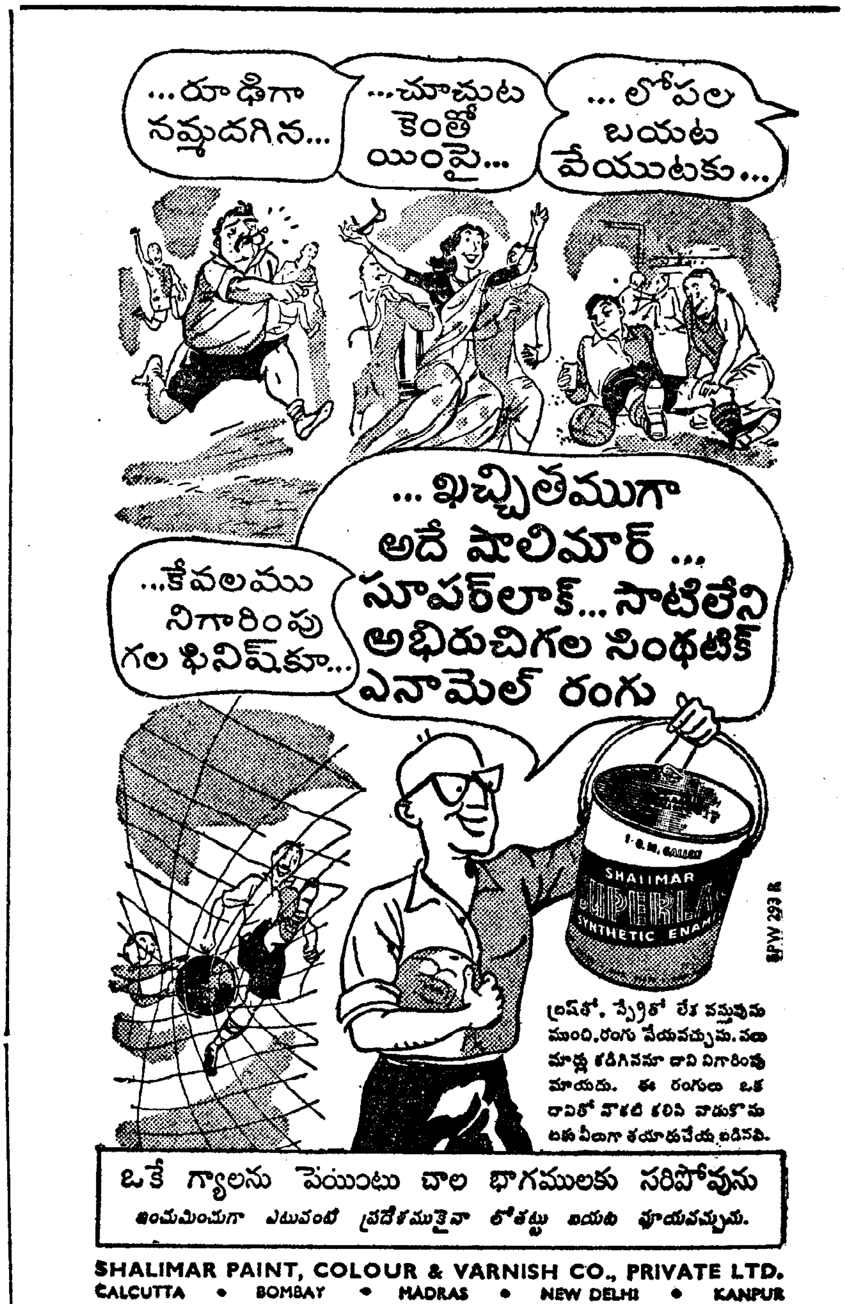
శేఖరాన్ని చూడగానే ఆమెలో కొంత పశ్చాత్తాపం కలిగింది. తన పూర్వ మనో వైకల్యానికి అంత బాధపడి, అంత ఆలోచించి, పరీక్ష పోగొట్టుకున్నది ఎవరికోసం? ఒక కురూపికోసం! తనమీద తనకు కోపం వచ్చింది ఆమెకు, ఆకోపంలో అతని అందవికార కారణమైనా అడగాలనిపించలేదు ఆమెకు.

శేఖరం ఆమెను దీనాలుగా పరికించాడు. ఆమెముఖం ప్రక్కకుత్రిప్పుకు తనస్నేహితులతో సంభాషణలో లీనమైపోయింది. ప్రక్కన శేఖరం ఉన్న సంగతి పూర్తిగా మరిచిపోయినట్లు;

ఆమె క్రొత్తగా పెట్టుకున్న కళ్ళద్దాలు ఆమెచూపుల్లో నూత్నత్వం ఏర్పరిచాయనిపించింది.

సికింద్రాబాదు స్టేషనుపోయే బస్సువచ్చి ఆగింది.

ఆమె స్నేహితులందరితో కలిసి బస్సు



ఎక్కింది. ప్రక్కనవున్నా శేఖరంనుంచి పిలుపుకూడా తీసుకోలేదు.

చేతిలోని సిగరెట్టు ఆఖరయి శేఖరం వ్రేలు కాల్చింది

శేఖరం ఒక నిమిషం ఆలోచించాడు ఆమెలోని పరివరన అసహజంగా అతనికి తట్టకపోయినా, ఊహించినట్లే జరిగినందుకు అతని మనస్సు బాధతో కుమిలిపోయి విచారించాడు ఆమెను ఏమిటో యింకాచూడా అనిపించింది ఆత్మీయత కలిగిన మనుష్యులు, పలకరించపోయినా, నేత్రాలతో చూచుకోడంలో కొంత హృదయ సంతృప్తి ఉందని నిశ్చయించుకున్నాడు శేఖరం. ఆమె తనగురించి మనస్సు మార్చుకోవడం తథ్యమయినా, తాను ఆమెగురించి ఆలోచనలు మార్చుకోవడం కష్టమనిపించింది.

ఆమె బస్సు దిగేవరకైనా చూడాలనే కుతూహలంతో బస్సు ఎక్కాడు శేఖరం.

తన ఎదురుగా సీటులో అందవికారంతో కూర్చున్న శేఖరాన్ని చూసి ఆమె స్నేహితులు తమలో వ్యంగ్యంగా నవ్వుకున్నారు.

ఆమె కుపితురాలై స్నేహితుల హేళన భరించలేకపోయింది. ఎవరో రాత్తుసుకు తన్ను వెన్నంటినట్టు బాధపడింది ఏదో బాధతో తల తిరిగినట్లయింది. శేఖరం మాత్రు బారినుంచి తప్పించుకోవాలనిపించింది. అతను ఆసక్తితో ఆమెవైపు మాడడం ఆమెకు చిన్నతనమనిపించింది.

హఠాత్తుగా లేచి స్నేహితులతో సైనా చెప్పకుండా, ఆమె బస్సు దిగిపోయింది ఆమె తెల్ల సిల్కుచీర శరీరంమీద మేఘంలా కదలింది. మబ్బుల్లో చంద్రబింబంలా ఆమె అదృశ్యమయింది

శేఖరం ఆమె మనోభావాలు అర్థం చేసుకున్నాడు. ఆమె తన హృదయాంతరంలో చూపే అసహ్యత శేఖరంకు ఆవేదన కలిగించింది ఆ ఆవేదన శరీరాన్ని కలతపెట్టింది కన్నీటికొలకుల్లో వేడి బాష్పాలు రెండు నిండాయి బస్సు కిటికీఅద్దంవైపు మొహం పెట్టుకుని జేబురుమాలుతో కళ్లు తుడుచుకున్నాడు.

బస్సు వేగంగా హుస్సేన్‌సాగర్ వంతెన మీద పడిచింది.

పడవలు రెండు నిర్మల మైన నీటిలో పచారుచేస్తున్నాయి. దూరాన కొండలమీద అల్లుకున్న చెట్లగుంపుల రంగు పూవుల సుందరదృశ్యం ప్రశాంతంగా కనిపించింది.

అటువంటి సుందరదృశ్యంతో కూడిన అభివందనలకొర్కు యీఏడుకూడా తప్పక వస్తుందని శేఖరం కలలుగన్నాడు, ఒకనాడు ఈ వంతెనమీద బెంచీపై కూర్చుని. కాని అది అసంభవమనిపించింది.

ప్రకృతిలోని సౌందర్యం అంతర్భాగంలో ఏవగించుకునే కురూపవస్తుజాలం, కుళ్ళుదుర్గంధంకూడా ఉంటుందని అర్థంచేసుకున్నాడు శేఖరం. ఋతువుల మార్పుతో వాతావరణం మారేటట్లు, వాతావరణం మార్పులో జీవితంకూడా నిర్మోహమాటంగా రంగులు మారిపోతుందనిపించింది శేఖరానికి.

వీధిలో రిక్షామువ్వలశబ్దం వినిపించింది. శేఖరం కంటిముందు మెదిలింది ఆమె బస్సు దిగి అవమానించబడిన అహంభావంతో ముఖం చిట్లించుకుని రిక్షాలో పోతున్నట్లు. శేఖరం ఒక నిట్టూర్పువిడిచాడు. ★

"ఇష్టై విధుందు"—ప్రతి శుక్రవారము రేడియో సిలోన్ 41.72 మీటర్ల మీద సాయంత్రం 6-30 నుండి 6-45 వరకు విని ఆనందించండి.

మీకు అవసరమైన..

ఆంధ్ర మెట్రిక్యులేషన్, ప్రీ యూనివర్శిటీ, బిఏ,బిఎస్‌సి., లా అండ్ లిటరేచర్ పుస్తకములకు మాకు వ్రాయండి.

వైజాగ్ బుక్‌హౌస్, వైజాగ్