

# తోదికోడళ్లు

యన్ శ్రీకృష్ణారావు



“ఉర్రంతా నూడు మోగుతోంది. మీ అన్నయ్యగారి అమ్మాయి చెల్లి, అమ్మాయి ఒడుగును” అంది క్యామల ఎత్తి పొడుగున్నట్లు.

ఏదో శ్రుష్టం చదవటంలా తన మైన భర్త రాఘవరావు తలకడపకుండానే, “అవును” అన్నాడు.

“అవునుమరి. ఊళ్ళో చాలా పెద్దమనిషులు!”

“ఉహ్!”

“అఫీసర్లు, వ్యాపారస్తులు, భాగ్యవంతులు—ఒక శ్రేణిటి? డబ్బున్నవాళ్ళందరూ వస్తారు. వాళ్ళేదా వాళ్ళకి కావలసిన వాళ్ళు?”

“సరే. నువ్వుకొంచెం నోగుమానుకో.”

“ఏం? మీ అన్నగారిని ఏమైనా అంటే మీకు కోపం ముంచుకొస్తోంది కాబోలు!”

“అనవసరంగా నన్నెందుకు దెప్పిపొడు సావు?”

“ఏం? అన్నగారిమీద అంత ప్రేమగా వుంటే వెళ్ళండి. నే నేం వద్దన్నానా?”

“నువ్వు, వదినావున్న లక్షణానికే మేము యిలావున్నాం!”

క్యామలకు చటుక్కున ఎదుపొచ్చేసింది.

“ఏమైనప్పటికీ అన్నా తమ్ములు ఇద్దరూ ఒక్కటే. మధ్య పరాయిదాన్ని నేనే కదూ? వెళ్ళి వాళ్ళునే అంటిపెట్టకొని వుండండి. నాకేం పట్టంపులేరు. కానీ నేను మాత్రం వాళ్ళతో వుండను. నా పిల్లాణ్ణి అవిడగాలు అన్న మాటలు నేను మర్చిపోతానా? మీరు మర్చిపోయాకే మోమరి?”

రాఘవరావు తనచేతిలోవున్న పుస్తకాన్ని ‘సీరియస్’ గా బల్లమీదకు గిరవాటు వేశాడు.

“మొదలెట్టానా మళ్ళీ? వదిన అన్నమాటలకు నాకుమాత్రం బాధగాలేదా? ఆ తర్వాత నేనేదా ఆధవగర్వితులతో బంధుత్వాన్ని తెంపేసుకొన్నాను? అన్నీ తెలిసికూడా యింకా దెప్పలేవెందుకు?” అన్నాడు.

క్యామల ఆలోచనలో ములీగింది...

“తను ఒక పెద్ద కంపెనీకి సాంకేదాదుడై పోయాడు. తనకల్లికి నేను తమ్ముడిలా కనిపించటంలేదు. ఒక సాధారణ గుమాసాగానే కనిపిస్తున్నాను. నన్ను అంత హీనంగా చూసే తను నాకు అన్నయ్య అయితే నాకెందుకు! మరొకరైతే నాకెందుకు? తనకూ నాకూ వున్న బంధుత్వం ఏనాడో తెగిపోయింది. లేకపోతే ఈ సమయంలో నేను వెళ్ళకుండా వుంటానా?”

“మీ అన్నగారికి కావలసినవాళ్ళు...”

“డబ్బున్నవాళ్ళు! నాకు తెలుసు. లక్షాధికారులతోనూ, కోటికొలదిలతోనూ తనకి బంధుత్వం వున్నప్పుడు ఈతమ్ముడు తనకెందుకు?”

“ఆ మహాత్మి - మీ వదన - చిన్నపిల్లాడనేనా ఆలోచించకుండా నోటికొచ్చినట్లుగా మాట్లాడేసిందే!”

మూడోశ్లోకం దట బరిగిన ఆ సంఘటన క్యామల సుర్పిపోలేను. మొదటి నుంచి క్యామల మనస్సు ఆ మెలోడికొడలు చంచల విషయంలో గురగుర లాడుతూనే వుంది. చంచల రెండు వందలు నిలక ఖరీదు చేసే సిల్కు చీరకట్ట కొని క్యామల ఎదురుగా తిరుగుతూ కౌవాలనే ఆర్పాలంటే నీవప్పుడు, క్యామల కట్టుకొన్న యాభయిరూపాయల చీర ఆమెకు అదోక అవమాన చిహ్నంగానే తోచేది! చంచల వజ్రాలతో పొదిగిన వగల మెడనిండా పెట్టెకొని తిడు గుతూంటే, క్యామల దుఃఖంతో కృంగిపోయేది. ఒక పారి డెబ్బై రూపాయలచీర కట్టుకొంది క్యామల. అప్పుడు చంచల కొంతగా “మా దాసిదానికి ఇటువంటి చీర కొన్నాను నిన్ను” అంది! ఆ మాటలు క్యామల మనస్సులో ఈ బెలా గుచ్చుకు పోయాయి! ఇటువంటి చిన్న చిన్న విషయాలలో తోడి తోడెళ్ళలో కలిగే మనస్ఫుర్తలకు బాధపడి అన్నదమ్ములు ఇద్దరూ విడిపోయారు. అప్పటికి వారు విడిపోయి అయిదుసంవత్సరాలు దాటింది.

క్యామలకొడుకు రామానికి అప్పుడు నాలుగువేళ్ళు. ఒక పండగరోజున అన్నగారి బలవంతంమీద రాఘవరావు, భార్య పుత్రులతో సహితంగా భోజనానికి అన్నగారింటికి వెళ్ళాడు. ఆడవాళ్ళు, మగవాళ్ళు స్థిలంగా అందరూ ఒకేపంపిని భోజనానికి కూర్చున్నారు. వంటవాడు పద్యాలన్నీ వడిస్తూ అందరితోపాటు క్యామల కొడుకుకి కూడా ఒక లడ్డూ వేశాడు. వెంటనే కోపం తెచ్చుకొన్న చంచల “ఇప్పుడు వీడికెండుకు ఈ లడ్డూ? ఇండాక తిన్నాడుగా? ఆ సమానాలంటే జబ్బు చేస్తుంది” అంటూ చటుక్కున ఆసిస్ట్రోవున్న లడ్డూని తీసేసి ఆమెకూతురి విస్త్రోవ వేసేసింది.

ఆ సమయంలో తోడికొడలమీద క్యామలకు వచ్చినకోపం వర్తించ సాధ్యం కాదు. మాటమీద మాటలు పెరిగాయి. చటుక్కున ఆమె కూర్చున్న విస్తరి ముందు నుంచిలేచి, ఆమె కొడుకుని చంకన వేసుకొని, భరికెపు తీక్షణంగా మాసి ఇంటి దారి పట్టింది క్యామల. భార్య వెనకాలే రాఘవరావుకూడా లేచి వెళ్ళిపోయాడు.

“మనం అంత బీదవారై ఆన్నమాట! ఒకలడ్డూకీ కూడా గతిలేని వాళ్ళం” అంది క్యామల ఇంటికి తిరిగి వచ్చేకాక, భర్తను ఎత్తి పొడుసున్నట్టు.

“వాళ్ళి మనం కౌవలసిన వారైంకాము. భార్యవంతులే వాళ్ళి బంధువులు, స్నేహితులు” అన్నాడు జవాబుగా రాఘవరావు.

“ఇటువంటి ఆఘాత్యం ఏదో ఒకటి ఆవిడగారు చేస్తుందని నాకుముందే తెలుసు. అంగుకనే నేను అక్కడికి రావన్నాను. బలవంతానే తీసికొన్నాను-ఇంగుకే!”

వారందరూ ఒకేఇంటో కలిసివున్న రోజుల్లో నిత్యమూ చంచల ఎత్తిపొడు పుల్ల క్యామల దుఃఖంతో కృంగిపోయేది. తత్ఫలితంగా వారు విడిపోయారు. ఆ చిన్న చిన్న విషయాలకన్నా ఆపండగనాడు చంచల అన్నమాటలు క్యామలను విపరీత మైన వేదనకు గురిచేశాయి. అదంతా ఆమె మర్చిపోలేదు.

తొడిగోడలు మాటి మాటికి ఏదోఒక విషయంలో తగవులాడు కొంటూనే వుంటారు. ఇది అందరి ఇళ్ళలోనూ వుండేదే. అటువంటి వన్నీ మనసులో పెట్టుకోకు. వీలైనప్పుడల్లా వస్తూపోతూ వుంటుంది అని అన్నగారైన సోమయాజులు ఎన్నిసార్లు చెప్పినా, రాఘవరావు మళ్ళీ వాళ్ళింటికి వెళ్ళలేదు.

“ఇంకా అన్నతమ్ములేమిటి? ఆబంధం ఆనాడే తెగిపోయింది. నే నెవరో? తనెవరో!” అని గొణుకున్నాడు రాఘవరావు. వంటింట్లోకి వెళ్ళి భర్తకు భోజనం వడ్డిస్తున్న క్యామల భర్తను ఎత్తిపొడిచింది. మళ్ళీ “అంత బాధగావుంటే ఇప్పుడు మించి పోయిందేమీ లేదు. వెళ్ళిరండి మీ విస్త్రోవ కూడా నాలదూలు పెటకుండా వుంటారు?”

“గొర్రుమట్టుమీద గోకటిపోట్లులా దెప్పి పాడవటంలా ఈ ఆడవాళ్ళకి ఎందుకో ఇంత సంబరం?” అనుకొంటూనే వంటింట్లోకి వచ్చిన రాఘవరావు “ఏం వందావు?” అన్నాడు కోపంగా.

“మనింట్లో ఏం వండుకొంటాం? చింత పండు పచ్చడి; చారునీళ్ళూ; కౌవాలంటే మీ అన్నగారి యింట్లోనుంచి.....”

“వోడ్డయ్యే!” మానంగా భోజనం సాగించాడు రాఘవరావు.

“నిన్నటి విందు చాలా గొప్పగా జరిగిందిట.”

రాఘవరావు మాట్లాడలేదు.

“విన్నారా?”

“అంతా విన్నాను”

“మీరు మాత్రం ఏమీ లేదు!”

రాఘవరావు మాట్లాడలేదు.

“నాలుగు కూరలుట! నాలుగు పచ్చళ్ళుట! నాలుగు పిండివంటలుట! అది...యిది...ఓ...ఎవరూకూడా అన్నీ తినలేక, ఎవరిష్టం వచ్చినట్లు వాళ్ళు పోకేశారుట. మిగిలి పోయినవన్నీ గోతిలో పారబోశారుట చేత కానితనం! ఛ!” అంది క్యామల వేపకాయ తిని ఉమ్మి వేస్తున్నట్టు.

“మజ్జిగ,” అన్నాడు రాఘవరావు. “పెళ్ళిలోనే కొడుకు ఒడుగు కూడా

తొమ్మిదో ఏటే చెయ్యటం ఆచారమట. ఇదేం గురుకులం అనుకొంటున్నారా కౌవాల?”

“ఏదో ఏట ఒడుగు చెయ్యటం ఆచారం కాస్త్రై సమ్మతం”

“అయితే మన రామానికి కూడా ఒడుగు చెయ్యాలివన వయస్సే వన్నమాట. మనం వాళ్ళమాదిరిగా కౌకుండా ఈ సంవత్సరంలోనే ఒడుగు చేసే బాగుంటుందిగా?”

“అన్నీ బాగుండివుంటే, వాడితోపాటే వీడికి కూడా ఈ ముహూర్తానికి ఒడుగు చేసేవార్యం.”

క్యామలకు కోపం ముంచుకొచ్చేసింది.

“ఏం వాళ్ళు దయాదాక్షిణ్యాలలో మనం బరకాలా? ఆ మహాత్మి రేపట్టుంచి ‘బీద వాళ్ళు మా యింటికివచ్చి డబ్బు ఖర్చు లేకుండా పిల్లాడికి ఒడుగుచేసేసుకొన్నార’ అని నన్ను దెప్పిపాడవటానికా? నా పిల్లాడు దిక్కు మొక్కులేని అనాధ యేం కాదు.”

“నేను మజ్జిగ అడిగాను”

“వాళ్ళు డబ్బున్న వాళ్ళు అయితే ఊరంతా వాళ్ళ చెప్పేతెల్లనే వుండాలనా?”

“మజ్జిగ పాత్యముని చెప్పి అరగంట అయింది.”

“అరెరె...కోప్పడకండి! అంటూ మజ్జిగ పోసింది క్యామల.

మర్నాడు తెల్లవారకట్టే మూడు గంటలకే లేచింది క్యామల. “ఈ పాటికి చంచల లేచివుంటుంది. వంటవాళ్ళు ఒక పక్క కూరలూ అవీ తిరుగుతూ, మరొకపక్క కాఫీ పలహారాలూ తయారుచేస్తావుంటారు. పెళ్ళి కూతురుకూడా లేచేవుంటుంది. ఆ సలు దాని”

స్కర్నన్ మొదలుపెట్టిన కొంత నేపటికి ఒక లావు సాటి లక్ష్యయ్య చీకట్లో నీటుకోసం తడుముకుంటూవచ్చాడు. ఒక్కాయన కాలుతోకేసి “అయ్యా, క్షమించాలి. మీ కాలు నేను తొక్కినట్లున్నాను,” అన్నాడు. “అవును మీరే తొక్కి డేంటారు. ఇంకా ఏనుగుల్ని రంగంలోకి తీసుకురాలేదుగా” అన్నాడు రెండో ఆయన.

నిద్రకుతుంటా... దాని తమ్ముడు యింకా నిద్రపోతూనే వుంటాడు. ఒక పెళ్ళికొడుకుని అప్పజేలేటమందుకని చంచలకూడా మాట్లాడకుండా. అటూ ఇటూ తిరుగుతూ మాడావుడి చేనావుంటుంది...

అరుగంటలయేసిరికి నిద్రనుంచం మీద నుంచి లేచింది క్యామల. భర్తకు కాఫీ ఇస్తూ పెళ్ళివారింటి ప్రశం గం మళ్ళీ తీసుకొచ్చింది.

“ఇవారే అక్కడ చాలా మాడావుడిగా వుంటుంది.”

రాఘవరావు మాట్లాడలేదు.

“ఎక రె క రు కచ్చారో? ఏమేం తెచ్చారో? కొన్ని విషయాలు అబద్ధమేమో?”

కాఫీ తాగుతున్న రాఘవరావు భార్యను అక్కర్లయినా చూశాడు. “ఏమిటి ఎత్తు? అక్కడికి వెళ్ళాలనివుందా నీకు?”

“వెళ్ళి చూసే తిమామాగా వుంటుందిగా. గొప్పవారి ఆడంబరం ఎలావుందో కొంచెం చూడవచ్చు. నువ్వు హీనం చేసేవారు ఏ విధంగా గొప్పవారో చూడవచ్చు.”

రాఘవరావుకి కోపం వచ్చింది.

“నునం డబ్బు లేనివారేమని నీకు తెలిమా? అక్కడకి వెళ్ళే అవమానపడాల్సి వుంటుంది.”

“నునకి శుభలేఖ పంపారే?”

“మన విధిచివర ఓ సవ్యాప్తి వున్నాడు తెలుసా? వాడికి కూడా శుభలేఖ పంపారు. శుభలేఖ పంపారుట! శుభలేఖ! ఈవిడ గారికి వెళ్ళాలని వుందిట!”

“వారే గర్భముంతా మనకు తెలిసినవే. అయినప్పటికీ.....”

“ఓహో! నీకు వెళ్ళాలనివుంటే వెళ్ళి ఆ పందిటో గంతులేసి నాలుగం చెయ్యి!”

“ఊళ్ళో వాళ్ళంతా ఏమనుకొంటారు?”

“నీ మనసులోది దాచటానికి ఊళ్ళో వాళ్ళిని అడ్డం పెట్టకొంటూ వెంటాడుకు? నేను తన తమ్ముడికి కొదవన్నట్లు వన్ను వోకి చేశాడు. తనకి నాకూ ఏ సంబంధమూలేదు. ఊళ్ళో వాళ్ళికి ధియపడి ఆ యింటిని డి లోక్కటంకూడా వాకు ఇవ్వాలేదు.”

క్యామల చాలాసేపు దీర్ఘాలోచనలో

పడింది. కాని తనమనస్సును కట్టుబాటుచేసుకొనేకోసం అయింది. గబగబా తనకున్న వీరల్లా మంచి వీర నోకదాన్ని కట్టకొని మనుషులుగా మనాటైంది. పెళ్ళివారింటికి వెళ్ళింది ఒంటరిగానే, నిర్ణయించి వ్యతిరేకంగా!

“ఎంత పెద్ద పందిరి! మాడు వేల మంది దాకా మాకోసం వచ్చు. ఎక్కడమాసికా ఒకటే మాడావుడి! గొప్పగొప్ప వాళ్ళంతా ఎవరెవరో వన్నానేవున్నారు. పెట్టిపుట్టిన వాళ్ళు” అనుకోంటూ పెద్ద నిట్టూర్పు నిడిచింది క్యామల.

క్యామల లోపలికి వెళ్ళింది. చంచల ఎదురైంది. తోడికోడళ్ళు ఇద్దరూ తమలో రగులుతున్న పగను చిరునవ్వుతో కప్పివేశారు.

“చాలా మాడావుడిగా వుండే అక్కో ఊళ్ళో వాళ్ళంతా ఇవారే ఇక్కడే వున్నట్లు వ్నానా?”

“అవును మరి. ఎవరిని వదిలి పెట్టగలం చెప్పో? అందరూ కావలసినవాళ్ళే వారే.”

“నిజమే మరి. డబ్బున్న వాళ్ళకి దా? బీద వాళ్ళియితే తోట్లు వులువా వదిలి వేయవచ్చు!”

“బీదవాళ్ళుమాత్రం తిక్కన వాళ్ళేమిటి? గొప్పవాళ్ళ డబ్బుంటే, వాళ్ళికు నోరుంది.”

“వాసి వాని నేనా మనకెందుకులే అని వదిలేసారా గొప్పవారో? డబ్బున్న వాళ్ళు ఆ విషయంలో కూడా డబ్బున్న వాళ్ళే.”

“భలే దానివే నవ్వు! దానికేం గాని ఈ నెక్స్ ఎలావుందో చూడు. మంచి నెక్స్ ఒకటి కొనమని మీ బావగారిలో చెప్పాను. చాలా డాగా రెండు వేలకి కొన్నారయింది. బాగుందికదా?”

“దెబ్బ బాగా ఘాటుగా తగిలింది. క్యామల తలవంచుకొని నిలబడిపోయింది. పందిట్లనూ, కనిపించే వికార్య చిహ్నాలు ఆమె మనస్సును వేదనకు గురిచేశాయి. చంచల తల్లిని చూసి ‘మనవరాలికి పెళ్ళివారు ఏమేం చెయించారండీ’ అంటూ పలకరించింది క్యామల.

“కాఫీ తాగావా?” అని అడుగుతూనే లోపలికి వెళ్ళిపోయింది చంచల.

చంచల తలి కట్టుం కానుకలను గురించి పెద తెక్కరలా వరించేసింది. ఇంట్లో జరిగే కొలాహలం, గొప్పవారికి జరుగుతున్న సుర్యుదలు మాసి క్యామల నిట్టూర్చింది.

సోమయాజులు క్యామలను చూసి పలకరించాడు. “ఏమ్యా! క్యామలా! నవ్వు ఒక్కటివేవచ్చావా? తమ్ముడు చాలేదా?”

“అయిన రావటానికి సందర్భం కుదరలేదు.”

“నిన్నకూడా వాడు చాలేదు. వాడు

ఇంత పెంకివాడుగా మారిపోతాడని నేను అనుకోలేదు.”

క్యామల తన కోమన్ని ఆపుకోలేక పోయింది.

“మనస్సులు వేరయిన తరువాత అల్లాగే వుంటుంది.”

“వాడిమనస్సే వేరుపడింది. నాకేం? అందరితోనూ నేను తనకి అన్నయ్యను కొదవి చెప్పకొంటున్నాడు. నేనేం చెయ్యను?”

“ఇప్పుడెందుకు ఈ మాటలన్నీ? ముహూర్తముయం కావచ్చింది. త్వరపడండి,” అని భర్తను హెచ్చరించింది చంచల.

“ఇదుగో వచ్చేస్తున్నాను. ఒక్క నిమిషం. క్యామలా! తాకిల్లార గారి భార్య, పిల్లలూ వచ్చారు. వాళ్ళిని మర్యాద చెయ్యుక్కో!” అంటూ మేడమిదకు వెళ్ళాడు సోమయాజులు.

“నేను పందిటోకి వెళ్ళి కూర్చుంటాను అక్కో! మీ ఇంటికివచ్చే ఆఫీసర్ల నీ, భాగ్యవంతులని ఎలా గౌరవించాలా నాకేం తెలుసుచెప్పో?” అంటూ క్యామల పెళ్ళి పందిరివైపు వెళ్ళింది.

కొన్ని క్షణాలలోనే “అయ్యయ్యో!”, “అమ్మా” అంటూ వినిపించిన కేకలు క్యామల ఆలోచనలకు ‘పడనోకే’ వేశాయి. క్యామల లోపలికి వచ్చింది. అప్పటికి మేడ మెట్లదగ్గర ఒక గుంపు పోగయింది.

చంచల గరించింది, “మేడ మెట్లమీద అరటి తొక్కలు పారేసిన వెధవ ఎవడు?”

ఏకధాటిగా మోగుతున్న సవ్నాయి, బ్యాండు వాయిద్యాలు అకస్మాత్తుగా ఆగి పోయాయి. మేడ మెట్లదగ్గర చేరిన గుంపులు యిద్దరు ముగ్గురు కలసి, సోమయాజుల్ని ఒక మందంమీదకు చేర్చారు. నిముషాలమీద డాక్టరు పరిగెత్తుకొచ్చాడు. మేడ మెట్లమీద కాలుజారి దొరకిందపడిన సోమయాజులు, తగిలిన చెబ్బలవల్ల కలిగే బాధను భరించలేక గట్టిగా మాటలుకూడా పడివున్నాడు మందం మీద.

గబగబా ఏదో మందులు వేసి కట్టుకట్టాడు డాక్టరు.

“చెబ్బలు చాలా ఎక్కువగా తగిలాయి. చిక్కపిల్లల విషయం అయితే వేరు. వయస్సు ముదిరినవారుకదా. రెండు మూడు నెలల దాకా కొలు కింద పెట్టటానికి వీలేదు” అన్నాడు డాక్టరు.

డాక్టరు మాటలు విని అక్కడ చేరిన వాళ్ళంతా విశ్రేణులైపోయారు.

“ఈ ఒడుగు, పెళ్ళి ఎవడు చేస్తాడు ఇప్పుడు? అగిపోవచ్చిందేనా?” అని అంతా గుసగుసలాడుకొన్నారు. ఒక డబ్బుగలాయన ఆ మాట బయటికి ఆకేశాడు.

**నారసింహ లేహ్యము**



ంగాడుతో చేరినది. మేహము, ఎక్కువ, విస్తృతవర్ణం హరించి అంతు రక్తవృద్ధి కలిగించును 20 కు డబ్బీ ద 3-4-0. పోస్టేజీ ద 1-1-0

సి. సి. ఎ. అందికంపెనీ ఆయుర్వేద వనాశం వెండి (PU) నెల్లూరుజిల్లా.

“నా పిల్లలమీద ఏ మహాత్మి కన్ను పడింది? దాని నోట్లో దుమ్ముపడ!” అంటూ తిట్టకొంది చంచల, క్యామలవైపు చూస్తూ.

ఈ సంఘటనల క్యామలకు కొంచెం తృప్తి కలిగింది. “విశ్వ గర్వానికి తగిన స్థానం జరిగింది. మళ్ళీ ఇంకొకసారి పందిరి వేయించి ఇంకొక పదివేలు ఖర్చు చేయని!” అనుకొంది.

బాధతో మూలుగుతున్న సోమయాజులు “నేను పడిపోలే మాత్రం ఇప్పుడు వచ్చిన నష్టం ఏముంది? నా తమ్ముణ్ణి పిల్చుకొని రండి. వాడూ, క్యామల పిల్లలమీద కూర్చుంటాడు. తొందరగా వెళ్ళి వాణ్ణి పిల్చుకొని రండి” అన్నాడు.

ఈ మాటలు విన్న తోడికోడళ్ళు ఇద్దరూ ఊరికి వెళ్ళారు! ఇద్దరు ముగ్గురు స్నేహితులు రాఘవరావుకోసం పరిగెత్తారు.

క్యామల తనలోనే మెరిగి నవ్వుకొంది. ఈ విధంగా నేనా వారిని కొంచెం గౌరవించినందుకు ఆ మెకు కొంచెం తృప్తి కలిగింది.

“ఇప్పుడు కావలసినవచ్చాడు ఈ బీద తమ్ముడు! ఇప్పుడు కనిపించింది బంధుత్వం! పని జరగటం ప్రధానం కాబట్టి తమ్ముడు బీద వాడయినా ఇప్పుడు పుట్టుకొస్తాంది ప్రేమ! ... ఆయన రాకుండావుంటే బాగుండును... చూడటానికే రావన్న ఆయన ఈ శుభ కార్యాలు జరిపించటానికి వస్తారా? ... ఒక వేళ ఆయన వెంటనే వచ్చేస్తారేమో? ... ఉహూ! ఒప్పుకో! నాకూ తనకీ బంధుత్వమే లేదన్న ఆయన వస్తారా? రాదు! ఒక్క వాటికీ రాదు.....”

“తేమెంతయింది చంచలా?” అని భార్యను అడిగాడు సోమయాజులు.

“ఎనిమిది కావస్తోంది.”

“అయ్యయ్యా! వాడు ఇంకా రాలేదా? ముహూర్తం మించిపోతుండేమో?”

“పోనీలేండి ఏంచేస్తాం? మీకు ఆకోగ్యం చేశారాక మళ్ళీ ముహూర్తం పెట్టకోవచ్చు” అంది చంచల, క్యామల వైపు తిప్పుకుంటూ.

“నోట్లయ్య! ఈ ముహూర్తం వాటలానికి వీలేదు, తమ్ముడు వుండగా నాకేం బాధ?”

“అవునువును. రాముడూ భరతుడూన అన్న తమ్ములు ఇద్దరూ”

క్యామలకు కోపం ముంచుకొచ్చింది. “ఒకరు రాముడయితే, మరొకరు భరతుడే అవుతారు.”

“చంచలా! కోపంగా గట్టిగా అరిచాడు సోమయాజులు “మీయిద్దరూ దెబ్బలాడుకో దెబ్బకుంటే ఎక్కడికేనాపోయి దెబ్బలాడుకొండి. ఇక్కడ ఆటే గొడవ చెయ్యకండి.”

తోడికోడళ్ళు ఇద్దరూ బసకొడున్నట్లు మానంగా ఒకళ్ళనొకళ్ళని చూస్తున్నారూ

వారీగుండెలు పరిగెత్తే రైలుదళాల వేగానికి అదికే రెండుపలాలూ డడడడ అడికాయి. రాఘవరావు అక్కడికి రాకుండా వుండాలనేదే వారిద్దరి ఆలోచన.

మరొక పావుగంట గడిచింది. సోమయాజులు కళ్ళుతెరిచి చూశాడు. చంచల తన ఉక్రోశాన్ని వెళ్ళగొట్టింది.

“ఆయన గారెందుకు వస్తాడు? ఎప్పుడైతా మంచి, మర్యాద అనేది వుంది గనకనా?”

క్యామలమాత్రం తమ్ముకదా? “మర్యాదయిచ్చి మర్యాద పుచ్చుకోవాలి ఎవరయితే నేం?” అంది.

“అంతా నువ్వు నేర్పినదే!”

“అవును. నీవు నేర్పిన విద్యయే నీరజాక్ష అని ఊరికే అన్నారామరి?”

“ఇప్పుడే నోరు ఇల్లా బయటపడుతోందే! ఇంకా బాగా డబ్బుకూడా వుందంటే...”

“డబ్బున్నవాళ్ళు అందరూ గుడ్డివాళ్ళు కాదు.”

“మీరిద్దరూ మర్యాదగా నోరుమానుకొని కూర్చుంటారా లేదా?” అని కేకలేశాడు, కోపంగా సోమయాజులు.

తనొకటి తలచ దైవమింకొకటి తలచాడన్నట్లు తోడికోడళ్ళ ఆలోచనలకు విరుద్ధంగానే జరిగింది. ప్రేమలో కలవని అన్న తమ్ములు తోడికోడళ్ళ పగలో కలిశారు! సోమయాజులు ముఖంలో కనిపించిన కోపం మాయమయి సంతోషం తొండవనాడింది. అతని ఎదురుగా అతని తమ్ముడు రాఘవరావు వచ్చేముఖంతో నిలబడాడు. ఇద్దరూ ఒకరి నొకరు చూసుకుని తన్నుతుత్వం చెందారు. ఆ సంఘటన చూసిన తోడికోడళ్ళు ఇద్దరూ తెల్లబోయారు!

రాఘవరావుని పిలవటానికి వచ్చిన అతని అన్నగారి స్నేహితులైన భాగ్యవంతులు అతనిదిగరకు వచ్చినపుడు అతను ఒక నిశాన్ని తెలుసుకొన్నాడు; అర్థం చేసుకొన్నాడు; వెంటనే బయల్దేరి వచ్చేశాడు.

అతని అన్నగారు లక్షాధిపతి. అతను బీదవాడు. కాని అన్నగారు చెయ్యవలసిన పని

ఒకటి దురదృష్టవశాత్తూ అగిపోయింది. ఆ సానంలో నిలబడి ఆ కార్యాన్ని పూర్తి చేయించగల చుక్క మరెవ్వరికీ లేదు! అతనికి ఒక్కడికే ఆ చుక్క వుంది. భగవంతుడు ఇచ్చిన చుక్క! విశ్వర్యంగాని, అధికారంగాని, తోడికోడళ్ళ పగగాని అడ్డుపెట్టటానికి వీలేని చుక్క! ప్రకృతి సిద్ధమైన చుక్క! వారిద్దరూ ఒక్కటే. ఒకరిస్థానంలో మరొకరు నిలబడి ఆ కార్యం పూర్తిచేయించగల చుక్క వారికి మాత్రమే వుంది. రక్త సంబంధంవల్ల, పుష్పకవల వచ్చేచుక్క! అదే బంధుత్వం.

“తనకూ నాకూ సంబంధమేలేదని అనుకోవటం ఎంత మూర్ఖత్వం! ఎంత అనికేం! మాటలతో తోసివేయగల బంధుత్వమా ఇది: తోడికోడళ్ళు ఎన్నివిధాల తగవులాడుకొన్నా తోసివేయగల బంధుత్వమా ఇది?” అని విచారించిన రాఘవరావు వెంటనే అన్నగారింటికి పరిగెత్తుకొచ్చాడు.

“ఎలా వుండన్నయ్యా?” అని ప్రేయంగా అడిగాడు రాఘవరావు.

“నాకేం ఫరవాలేదురా, బెంగ పెట్టుకోకు. నువ్వు క్యామల పిల్లలమీద కూర్చుని ఒకరు వెళ్ళి లక్షణంగా పూర్తి చేయించండి. ఈ ముహూర్తానికి రామానికి కూడా ఒడుగు చెయ్యండి. తొందరగా స్నానంచేసి బట్టలు మార్చుకో-వెళ్ళు” సోమయాజులు చాలా సహజ ధోరణిలోనే చూట్టాడు.

అన్నగారి మాటలువిన్న రాఘవరావు తన్నుతుత్వం చెందాడు. తోడికోడళ్ళు ఒకరి నొకరు చూసుకొని నీగుపడి పోయారు. సంవత్సరాల తరబడి విడిపోయివుంటున్న అన్నదమ్ములు అకస్మాత్తుగా కలిసిపోయే సరికి వాళ్ళలో రగిలిన పగమాయమయి ఆనంద బాష్పాలు రాలాయి!

ఇంక తర్వాత చెప్పేందుకేముంది? ★

**రుతుక్రమం ఆలస్యమైతే?**  
 నివారపడనప్పుడు ప్రభుత్వాలిగాంచిన  
**దేవి పిల్లుల వాడండి**  
 దేవి పిల్లులు ముఖ్యంగా ఆలస్యమైన క్రమంగానూ వాడండి. బాధపోగొడవ లేక ఆగిపోయిన బాధను దేవి పిల్లుల బాగుగుంబును.

INDICATED IN DELAYED SCANTY PAINFUL BLENDED MENSTRUATION

**SEENU & CO.** GRAMS ORCAS (ESTD 1946) PHONE 55387  
 NO. 28, THANDAVARAYA GRAMANI STREET, MADRAS-21  
 (ADVT. PERMITTED UNDER G.O. 222-2-62, 222-2-62)