

మరుత్త నృపతి

దేవేంద్రునికి సాధారణంగా మనస్సు క్రమశాంతి వుండదు. అతనికి అనుమానం వాసి. వెగావున్నది వేయి కనులాయె. వాటితో తిలోకాల్లోజరిగే విషయాలు వెంటవెంటనే చూస్తూఉంటాడు. అతనికి ఎప్పుడూ తన సింహాసనాన్ని గురించిన తాపత్రయమే. అధికారవాంఛ. అది ఏ పరిస్థితులోనూ మరొక వ్యక్తికి దక్కుతుందనే భావాన్ని సహించలేడు. ఎన్ని పన్నాగాలె కావచ్చి తన అధికారాన్ని పటిష్ఠం చేసుకోవడమే అతనిపని.

నిజంగా ఆరోజు అతడి హృదయం కలకరమైపోయింది. కొద్దిసేపు కాలగతిక పిల్లలా అటూ యిటూ తిరిగి చలగాలికోసం వందివనంలో కొచ్చాడు. మంచాకినీలీరావ వితికికై కూర్చున్నాడు. కాని ఆలోచనల వస్తూనే వున్నాయే. అసలు సంగతేమిటంటే...

భూలోకంలో మరుత్తుడనే మహారాజున్నాడు. అతని తాత బోలెడు యాగాలు చేసి, ఎంతో పుణ్యం పెట్టమంటుంటున్నాడు. సరాసరి, పుణ్యలోకాలకు వెళ్లిపోయాడు. అతని అనంతరం, అతని మనుమడు మరుత్తుని ప్రభు వెలుగుతోంది ప్రస్తుతం. ఈసారి అతడు మహాత్కర్మమైన ఆశ్వమేధయాగాన్ని నిర్వహించబోతున్నాడు. అది ఇంద్రునికి భయకారణం.

‘ఏమో! ఏ పుట్టలో ఏ పాముండో! ఎవరికి తెలుస్తుంది. ఇలా బయల్దేరినాళ్ళే తన సింహాసనానికి ఎసరుపెట్టటం మామూలు. ఇప్పుడే గోటితో తీరిపోయేపనికి తర్వాత ప్రజాయధానికి పనిగల్గించటం ఎందుకు? అనుకున్నాడు దేవేంద్రుడు.

ఆలోచనా పరంపరలతో దేవేంద్రుని మనసు అలకలోలమైనది. ఏదో నిశ్చయానికి వచ్చినట్లుగా అతడు భూకుటి ముడిచాడు. ఈర్ష్య అనేది కలగకుండా వుండాలేగాని కలిగితే మానవులూ, దేవతలే కాదు, సర్వజీవ రానులూ దానికి లొంగిపోతారు. అలాంటి ఈర్ష్యాదని నేడు దేవేంద్రుని హృదయ సీమలో అడుగు పెట్టింది.

మందంగా వీడ్చు మలయానిలుడు, పారిజాత దివ్యసారభాల్ని మోసుకొనూ దేవేంద్రునికి ఆరోపం కలిగించ ప్రయత్నిస్తున్నాడు. విరజాజాలు, నురభాస్సులు ఒక్కొక్క

వాలూతూ మనోజ్ఞ దృక్పాన్ని కల్పిస్తున్నాయి. సరస్సులో శతపత్ర కుందరి చిరునవ్వులు ఒలకబోస్తోంది. అన్నీ! దేవేంద్రుని కివన్నీ పట్టాయా!

ఆలోచనాశక్తి పుష్కలమై బిగబట్టి చటుక్కున లేచాడు దేవేంద్రుడు. అలంత దూరాన నిరీక్షిస్తున్న భటుని చేసన్నవోపించాడు. వాడు దగ్గరికి రాగానే ‘విరావ తాన్ని ఆయత్తం చెయ్యి. వెళ్లు’ అని ఆజ్ఞాపించాడు.

కొద్ది సేపట్లోనే విరావత సీంకారం దిక్కుల మోగింది. దేవేంద్రుడు దాని విధి కోసించాడు. మంత్రి బృహస్పతి మంది

కాపా రవే. మే. చంద్రప్రసాద్

రాజీముఖంగా వడక పొగించింది గంభీరంగా విరావతం.

* * *
అభ్యంతర మందిరంలో అశీమలయ్యారు బృహస్పతి, శచీవతులు. దేవేంద్రుని కుకీల ప్రశ్నలతో సంభావించి రాకకు కారణ మడిగాడు బృహస్పతి.

‘మరుత్తుని విషయంలో... వన్నోకంక బాధిస్తోంది గురూ!’ నెమ్మదిగా చెప్పి వేళాడు ఇంద్రుడు.

బృహస్పతి వ్రాసించాడు, మరుత్తునిపై ఇంద్రునికి ఈర్ష్య కలిగిందని. కారణం కనిపిస్తోనే వుంది. కొంచెం ఆగి అన్నాడు బృహస్పతి.

‘త్యంలూ మరుత్తుడోక యజ్ఞం చేయబోతున్నట్లు విన్నాను. కొద్దిదినాలక్రితం ఆతిజే నూచించాడు వాకు, నన్ను పదర్శకత్వం వహించమని కూడా కోరాడు. అతని తాతకు మాతండ్రి ఉపదర్శకత్వంచేసి యజ్ఞాన్ని జయప్రదంగా జరిపించేవారనీ, అది పుంస్కరించుకుని నన్ను ప్రార్థిస్తున్నట్లుగా చెప్పాడు. ఈ సంగతి ఇదివరకే చెప్పానుగానీ. అయితే దేవేంద్రా! మరుత్తునివలన నీ క్రమేవాకిడు కలగుతుండేమోనని అనుమానిస్తున్నట్లుండేనీవు!’

‘మరుత్తుడు చేయబోయే మహానీయ

యజ్ఞాన్ని బట్టి ప్రమాదాన్ని కింకించటంలో తప్పేమీలేదు. ఇలాటి వాళ్ళే ఎకుమేక కూర్చోనేది. ఇంతకీ నీమేమి నిశ్చయించుకున్నావు? యజకత్వం వహించదలచుకున్నావా? ప్రశ్నించాడు ఇంద్రుడు.

దేవేంద్రుని ముఖములో స్ఫురించే భావాల్ని అవగాహన చేసుకో ప్రయత్నిస్తూ బృహస్పతి యిలా అన్నాడు: ‘సాంప్రదాయాన్ని బట్టి నన్ను పదర్శకత్వం వహించమని కోరాడనుకో. అయితే నీ అభిప్రాయ మేమిటో చెప్పు. నీ భావాన్ని దాటోపాసుకదా!’

దేవేంద్రుడు మనసు నిశ్చలమన్నాడు. ‘నాయజాలకు కర్మత్వం వహించే నీవు యిలా ఒక సామాన్య మానవునియగానికి యాజకత్వం వహించటం బాగుండదు. ఇక నీ వంటి ప్రజానిధి, మహామభావుడు లేకపోతే అతని యాగయా జయప్రదం కాదు. ఏమంటావు మరి! నీ వారాజాను తిరస్కరిస్తే నేను సంతోషపడతాను.’

బృహస్పతి ఒక్క నవ్వు నవ్వాడు. ‘అలాగే అనేకాడు లేలిగా. ఇంద్రుడు తేలికపడ్డ మనస్సుతో విరావతం ఛెగున ఎక్కాడు.

* * *
యజ్ఞానికి సర్వసంభారాలూ సమకూర్చుకుని మరుత్తుడు బృహస్పతి అనుజకోసం, ఆహ్వానించటంకోసం వచ్చాడు. కర్ణాకర్ణిక దేవేంద్ర బృహస్పతుల మంతనం యితిని చెవికి సోకింది. ఇంద్రుని కుటిలత్వం అర్థమైంది. అయినా తాను విన్న ప్రవాదంలో నిజమెన్నిపాళ్ళున్నవో స్వయంగా తెలుసుకుంటామని బయల్దేరి వచ్చాడారాజు ఒక కుశభాతాన.

ముఖమున ఆశ్రుతాభావం ప్రతిఫలిస్తుండగా తన సన్నిధికి వచ్చిన రాజాను బృహస్పతి ఆహ్వానించాడు. ఆ ఆహ్వానంలో ఏదో నిశుభత దాగివున్నట్లు పనిగట్టాడు మరుత్తుడు. మనస్సు కంకో వూరితమైంది. తాను చెప్పదలచుకున్న విషయాన్ని సహజ విషయోక్తులతో నెక నురుగు ఎదుట పెట్టాడు.

‘మీరు కర్మత్వంచేస్తారనే ఆశయంతోనే నీ ప్రయత్నాన్ని తలపెట్టాను. యజ్ఞాన్ని సమారంభించే సమయం ఆసన్నమైంది. తిదికవర్యా! నా మీద కాదగ్గ



మ రు త నృ ప తి



భావంతో విజయించేసి కన్ను కృతకృతుల్ని చేయండి.

సమాధానం చెప్పటానికి బృహస్పతి నిలబడడం చేయలేదు. 'ఇం ద్రుడు తన యజ్ఞాని కు ప్రదప్తగా కన్ను ముందే నియమించాడే. నీ యజ్ఞానికి తావటానికి నాకు మరి ఏం పడదు' అన్న పలుకులు మరుతుని క్రాలభ కూలాలై ఆ బుద్ధిమంతుని నోట నిలువదీసింది. యధారాజా తథా మంత్ర!

బృహస్పతి యింత కఠినంగా మాట్లాడి తన్ను తిరస్కరింపాడని మరుతుడు కలనైనా వ్రాసాడని చెప్పింది. విచారము, ఆ గ్రహము, ఆ క్షిరార్ధం, అవనానం కలసి వింత ముద్ర వేశాయో మరుతుని ముఖాని.

'మీరు అనుగ్రహసారన్న తలంపుతో ఇంత ప్రయత్నం చేశాను. ఈ ఒక్కసారికీ వారస్పత్తి తీయించండి. ఇంతకన్న మరేం కొరవూ అన్నాడు మరుతుడు దిగులు ధ్వని మున్న కంఠస్వరంతో.'

చామ్యుతే నీ క్కాదూ అన్నట్లు మాళాడు బృహస్పతి. ఆతని తీక్షణదృక్కులు దిక్కిలి పరుసుగా మరుతుని హృదయానికి నూటిగావచ్చి తగిలాయి. "జీవ తల యజయగాడులో సర్వకారవాలు పొందుతున్నావేను, ఒక మరుతుని యజ్ఞానికి యాజకత్వం వహించను. పలుమాట నా నిశ్చయాన్ని చెప్పించుకోకు. మరొక్క రెవరె నా నా బదులు దొరుకుతారేమో! అన్నేషించు దిక్కు అన్నాడతడు తరస్కారం విలిత పైన స్వరంతో.'

మరుతుని ముఖాని కికిదప్పింది. విషణ్ణ వదనంతో నిద్రమించవలసి వచ్చింది. ఏమేమో అనుకుంటూ, ఆలోచిస్తూ నడుస్తున్నాడు. 'ఫీఫీ ఆయన నన్నెలా అవమానించాడు! యజ్ఞాని కింకొక మహాసభావుడైన లభిస్తాడు' లజ్జాభావంతో ఆతని మోము కుంచించుకొనిపోయింది. ఆలోచిస్తూ, అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ

మరుతు డధిగమిస్తున్నాడు.

సరిగమపదనిస సంజ్ఞాస్వరాలు మ చాలిపై కుంజాలనాదాలు వెలిగి క్క నయ్యేమోమటలు తిప్పిన మరుతునికి అలంతదూరా తిలోక సంచారి వార దుడు దృగ్గోచరుడైనాడు. మదిలో కలత మాపుతో ప్రయత్నిస్తూ, వినయ భావంతో కలహభోజనానికి ఆ భివాదం చేశాడు.

ముఖంలో చిరువపు మెరపిస్తూ ఆకీర్ష దించి అన్నాడు వారదుడు: "అ జీ మిటికీ రాజా! దిగులుగా వున్నావే! మహాయజ్ఞానికి అరంభిస్తూన్న నీవు విషాదానికి కారణమేమిటయ్యా! చెప్ప. తీర్పు లనే మోమాస్తాను' ఒక్కొక్కప్పుడు పనిలేక కలహం వెటేవాడేనా ఒక్కొక్కప్పుడు కలహప్రియత్వం విస్మరించి క్రూరుణ్యనిధి అవుతా దా! బహుమానపపుతుడు.

వారదుని పీయవాక్కులు మరుభూమిలో వానజలుమాదిరి మరుతుని మనస్సుకు హాయినిచ్చినై. ఆ పూరింపు పలుకులతో సర్వం మునికీ నీవేదించుకున్నాడు.

అంతావని వారదుడు వున్నట్లుండి పక పకనవ్వాడు. 'బాగుంది. బలేబాగుంది. బలే గూడుపుతాణీ చేశారన్నమాట వాల్చిదూ. సరిసరి. ఇంతకీ నీ దిగులుకు కారణమేమిటి? బృహస్పతితప్ప మహాసభావులు మరి లేక లోకం గొడుబోయిందింటావా? నీ యజం పూరికాదని భయమా! బృహస్పతితమ్ముడు సంవరుడనే వాడున్నాడు. ఆతడు నీ యజ్ఞాని కపదర్శనం చేయగల మహాసభావుడు, సమరుడూను.'

'సంవరుడా! ఎక్కడుంటా డతడు! చెప్ప! వార ద ము నీ!' మరుతునిస్వరం పుత్తించన మేళవించుకొంది.

'బృహస్పతి అనజ కారణంగా సంవరుడు సర్వసంగ పరిత్యాగి అయినాడు. అన్న ధిక్కారం ఆతనిని విరాగినిచేసింది. దిగం బరుడై సంవ రిస్తున్నాడు కాకీపురంలో.'

ఉన్నతునిలా ప్రవ ర్తనూంటాడు. మరుతుని హృదయం తీణంలో సంతోష పూరితమైంది. 'అయితే మునింద్రా! ఆతడు నా ప్రారసను మన్నిస్తాడనే నమ్మకమేమింది కిరవతో సంభాషించటానికే నా ఆవకాశం యిస్తాడో! యాయడో. అసలతన్ని నే నెలా గుర్తించటం?'

'అవును. రాజా! నీ ఆం దో శ న సరి అయిందే. నీ సందేహాలకు సమాధానం చెప్పానుండు. కాకీ వెల్చిదిక్కు చూచిన కెవాన్నొక దాన్ని వెంటకుని పురద్వారందగరే మాతో. నీకు సమాపంగా కన్నువారిని కొంచెం జాగ్రత్తగా పీషిస్తూవుంటు. ఇంతలో వెట్టి వానిలా వున్నతడు వసాడు. నీ దగరవున్న శేవమాచి చివువన వెనుదిరిగి పరుగెత్తతాడు. అలా పరిగ తివమనిషే సంవరుడని గురుంచుకో. వెంటనే ఆతనిని అనుసరించు. ఏకాంతంగా ఆతడు కనుపించినచోటనీ ప్రారసను నీవేదించుకో. సరేనా! అంతాబాగానే వుందికాని... ఇదంతా ఎవరు చెప్పారు నీకిని అడుగుతాడేమో నిన్ను. నాపేరు చెప్పగాని ఇప్పుడు వారదు డెక్కడున్నాడని అడిగితే నాకీ సంగతులు చెప్పి వారదుడు అగ్ని ప్రవేశం చేశాడని తపీమని చెప్పేయి. సరేనా! చిరువపుతో మునికీ నమస్కరించాడు రాజా. ఆతనిమనస్సు తేలికైంది.

* * * ఆక్షరాలా వారదముని చెప్పినట్లుచేసి సంవరుడే కలుసుకున్నాడు రాజా. పరుగెత్తి పరుగెత్తి విసిగి ఒక చెట్టినీడన కూర్చున్న సంవరుని దగరకువెల్చి భక్తిప్రపతులతో నమస్కారంచేశాడు.

పిచ్చిచేపలు యిక చేయవలమో లేదు. సంవరుడు. తలెత్తి అడిగాడు. 'ఎవరు నీవు, ఎందుకు నావెంటపడావు? నాగురించి అసలు నీకు చెప్పించవకు? అని.

మరుతుడు చలించకుండా సమాధానం చెప్పాడు వారదుని విషయంతో సహా.

సంవరుడు తీణంసేపు పెదవి విప్పలేదు. ఆతని నేత్రాలు అనందభావంతో విలవిలలాడాయి. 'రాజా! నీ ఆశ్చర్యం సరి అయినదే. కాని ఒక్కమాట. పెద్దవాళ్ళుండగా చిన్నవాళ్ళకు వెత్తినవివ్వటం బాగుంటుందా నీవే చెప్ప. మాయన్న బృహస్పతి వున్నాడు. బుద్ధిమంతుడని వేసేళ్ళ ప్రసిద్ధి. తపోబలం అంతా యింతా కాదు. ఆబలం చేతనే నన్ను వమానించాడు. విరక్తితో సర్వం పరిత్యజించి యిల్లా పరిభ్రమిస్తున్నాను. మాయుధిలో నీవు మా అన్న నే ఎన్నుకుంటే సర్వవిధాలా వుత్తమంగా వుంటుం దనుకుంటాను. ఒకవేళ కాదంటావో, వెట్టల అజ్ఞలేకుండా ఏదైనా చెయ్యటం మంచితనం అనిపించుకోదు. నీ నీ విషయం చెప్పి మా అన్న వడిగి అనుజ్ఞ తీసుకురా. నీ యా గాన్ని జయప్రదంగా



సుఖజీవిత నేప

భారత "సిద్ధవైద్య మహిమ" మన దేశ సిద్ధుల సాటిలేని కీర్తికి ఒక తార్కాణము.

"మేల్ మాయిల్ మందు"

ప్రపంచములో ప్రఖ్యాతి గాంచిన మేహ, కుఘరోగనివారిణి ధయంకరమైన మేహ వ్యాధివల్ల కష్టపడువారలకు పునర్జన్మమిచ్చు అద్భుత సంజీవి మేహరోగ నివారణ మూల, లేహ్యము.

డా॥ కే. టి. కృష్ణమూర్తి ఆచారి & సన్యు,

5/22, మేల్ మాయిల్. (P. O.) (N. A. Dt.) S. India.

నేను నడిపిస్తాను. ఏమంటావు?

మరుతుని ముఖం రంగుమారింది. వెంటనే అన్నాడు: 'ముందే వెళ్ళాను మహాన భావా! కాని ఒక మానవుని యాగానికి అధ్యయనం వహించనని స్పష్టం గా చెప్పి వేళాదు బృహస్పతి. నామీని యార్జ్యతో యింద్రుడు చెప్పిన మాటలువిని నన్ను క మానంచేసి వెదలనడిపించారు. అందుకే గా మిమ్ముల్ని వెతుక్కుంటూ వచ్చాను. మల్లీ ఎలాపోను? మీరే చెప్పండి.'

దీనిభావం మాచి క్షున్న మరుతుని ముఖం వై దృష్టినిలిపి సంవర్షుడు కారుణ్యంతో 'అలాగే కాని' మృశ్నాడు. కాని ఒకవరతు. నీయాగానికి కుప్రద్రవనవలానికి నేను సిద్ధం. కాని యీ విషయం తెలిసి మా అన్నా, యింద్రుడూ యార్జ్యతో ఏమైనా చెనుగల సమయలు. వారుచేసే పనులకు నీవు చలిసే నీవు కాపం తప్పదు. కాబట్టి ముందే నిశ్చయం చేసుకోవటం మంచిది. అంత్య నిష్ఠారంకన్న ఆది నిష్ఠారం మేలుకదా!

'నాది స్థిర నిశ్చయమే. పక్షలమాటవిని మిమ్ముల్ని కించపలుస్తావా? అలా అయితే మూర్ఖులంద్రులున్నంతవర్యంతం నాకుపుణ్య లోక ప్రాప్తి లేకుండా పోతుందని కిషం చేస్తున్నాను' అన్నాడు మరుతుడు.

ఇద్దరికీ సంకీర్ణనివృత్తి అయింది. యాగానికి కౌవలసిన దానికంటే ఆమితంగా బంగారం సమకూరునానని హామీ యిచ్చి సంవర్షుడు హిమాలయో త్తరభాగానికి తీసుకు వెళ్ళాడు మరుతుని. అక్కడ ముంజవంతి మనే పర్వతంమీద పార్వతి పరమేశ్వరులు ప్రతు ధ గణా లో సహా విహరిస్తున్నాడు. సంవర్షుడు శివుని ప్రార్థించి ప్రసన్నుడైచేసు కోన్నాడు. ఇద్దరూ ఆకొండలో వలసినంత పసిడి తవ్వి తెచ్చుకున్నారు. యజ్ఞ సంభారాలు సమకూర్చటంలో ని మ గ్ను లై పో యారు. యజ్ఞవాటిక మువర్షుకాంతు లీను తోంది. దేవలోకాన్ని తలదన్నే వైభవం యీ యజ్ఞవాటికలో వెలివిరుస్తోంది.

* * * 'అన్నన్నా! ఎంతపనిజరిగింది! మరుతుడెంతపని చేశాడు? అసలు నానిడుడెందుకు వచ్చాడు మధ్యలో! ఎలా యీ అపాయం గడవటం'

బృహస్పతికి ఒకటే దిగులు. కాలూ, చేయూ అడటంలేదు. సంవర్షుడొచ్చాడు రంగంలోకి తనమీద సవాలుకన్నట్లుగా! ఏమిటి చేయటం!

'గురూ! అసలు వుత్సాహంగా వుండటం లేదే యీ మధ్య. ఏమిటి మీదిగులు. మీకెక రపకారం చేశారు. ఎందుకు మీ కీవైక బ్రం! చెప్పండి. దాని క్కారణం అయినవార్షి

దని పటిస్తాను' అన్నాడు దేవేంద్రుడు బృహస్పతిని చూస్తూ.

ఏం చెప్పాలి!... కాని చెప్పాలి. సంవర్షు, దేవేంద్రుల మధ్య అగ్నికీలలు చెలరేగాలి. అప్పుడే తన మనోరథం ఈడేరుతుంది.

'ఏమింది? ఆమరుతుడ్డె తిరస్కరించి పంపేశాను. ఆతడు పోయి, నారదుడేవో ఊదినట్లున్నాడు చెవిలో, సంవర్షుడై తెచ్చు కున్నాడు. ఇద్దరూ కలసి యజ్ఞం ప్రారంభించబోతున్నారు.' అన్నాడు నౌసలు ముడిచి.

'ఆ...యింత జరిగిందా!' విస్తుపోయాడు దేవీపతి. 'అయితే యిక పూరుకోనిలాభం లేదు. త్వరగా కౌర్యావరణం పూసుకో వాలి. మధ్య యీ సంవర్షు డెక్కడ దొరికా డయ్యో బాబూ!' అంటూ దేవేంద్రుడు ప్రక్కనేవున్న అగ్ని దేవుణ్ణి మాచి యిలా అన్నాడు. 'త్వరగా భూలోకానికి వెళ్లు. మరుతుడనే రాజు యజ్ఞంచేయబోతున్నాడు. యాగానికి కర్తవ్యం బృహస్పతేలి నాదని చెప్పు. అలా ఆరాజును డిస్పించి తిరిగిరా, వెళ్ళు.'

అలాగేనంటూ అగ్ని అంతర్హతుడైనాడు.

* * * యజ్ఞకాల అంతా సంరంభంతో నిండి కోలాహలంగావుంది. చుక్కల్లో చంద్రు నిలా తిరుగుతూ అజనాయుషీ చేస్తున్నాడు సంవర్షుడు. మరుతుని కండలో సంతృప్తి మెరుస్తోంది. యజ్ఞ వేదిక అంతా బంగరు కొంతులు కరిపిస్తూ సంవర్షుని ధీమహిమను చాటుతున్నా దా అనిపిస్తోంది. మణి మ య తోరణాలు చిరుగాలికి అల్లలాడుతూ వింత వింత రంగులను కల్పిస్తున్నాయ్.

'స్వాగతం! అగ్ని దేవులకు. అలా ఆసీనులుకండి' విషయభావం కురిపిస్తూ అభ్య

తించాడు మరుతుడు. అగ్ని రాక తెలిసి సేవర్షుడు ముందుకువచ్చి ఆసీనుడైనాడు.

అగ్ని, సంకీర్ణం వినిపింప ఆయతు డైనాడు. 'దేవేంద్రుడు నన్ను దూతగా పంపితే వచ్చాను.'

'అలాగా! అయితే పరమసంతోషం. ఆతడు డేమమేనా? నాపట్ల సద్భావం వుందా అతినికి చెప్పు, అగ్ని దేవా!' అన్నాడు మరుతుడు.

'ఆతడు డేమమే. నీపట ఆతనికి ఆదరం వున్నది. ఇక నే నెందుకు వచ్చానో చెబు తాను. నీవు చేయబోతున్న యజ్ఞానికి బృహస్పతి కర్తవ్యం సర్వభారం నిర్వహిస్తాడు. సకలదేవతా మోదయోగ్యంగా నీ క్రతువును జయప్రదంచేసుకో, అని చెప్పమన్నాడు దేవేంద్రుడు నీకు.'

మరుతుడూ, సంవర్షుడూ ముఖముఖాలు చూచుకున్నారు. సంవర్షుడు మానం అవలం బించాడు. ముఖం గంభీరాకృతి తాల్పింది. 'నేను ముందే చెప్పలేదూ!' అన్న భావం ఆతనిమాపులో తిళుక్కుమంది. మరుతుని మదిలో వెయ్యి ప్రశ్నలు దృఢించాయి. 'ఏమిటిమాట! నా యజ్ఞ యాజకత్వాన్ని బంధించేసి ఆటలాడుదా మ ను కుంటు న్నాగు శివీపతి, బృహస్పతులు. బ్రతిమాలి నప్పుడు తరిమేసి మరల కాళ్ళవేరమా! బాగుంది.'

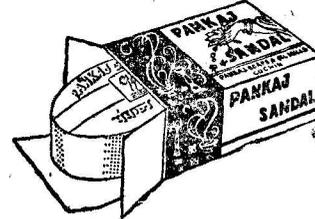
ఆలోచన లణంమగింది వెంటనే చెప్పాడు రాజు. 'అగ్ని దేవా! నా నమ స్కారాలు ఆ దేవేంద్రునికి ఆంధజేయి. ప్రార్థించి నప్పుడు అవజ్ఞ చేసి నాదారి నే చూచుకున్న తర్వాత మల్లీ ఇదేమిటి? నాకీ మహా న భావుడు ప్రసన్నుడైనాడు. నాకీతడుచాలు.

తాజాగాను, సువాసనగాను ఉండును

పంకజ్ శాండల్

టాయిలెట్ పోప్

శరీరమును కొమలముగాను, ఆందంగాను, పదుచుదనంగాను ఉంచును.



పంకజ్ సోప్ & అయిల్ మిల్స్, కొచ్చిన్.



★ మ రు త్త నృ ప తి ★

ఇదే నామాట.

ప్రభును ప్రయత్నం విఫలంకంగా మరో బాణం విసిరాడు అగ్ని. 'బృహస్పతిని కర్తగా నియమిస్తే పుణ్యలోకాలు కరణిలూ మలకాలవుతాయి. ఆలోచించుకో.' ఈ బాణం దివ్యంగా పనిచేస్తుందనుకున్నాడు. కాని విఫలమవుతుందనుకోలేదు.

అగ్ని దేవుని యీ మాటలతో సంవర్తని కన్యలు అగ్నికణాలు కురిశాయి. తీక్షణ స్వరంతో అన్నాడు: 'ఇంకా ఆ ధోరణి లోనే ప్రసంగించావంటే నా కోపదృష్టిచే నిన్ను ధస్తీకృతం చేసాను. బ్రాహ్మణ్యం వల్లపో.'

అగ్ని ధయంకపీఠుడైనాడు. సంవర్తని దేదిరింపుతో వననాడులు క్రుంగిపోయిన వెంటనే నిష్క్రమించాడు హాడిలిపోయి.

* * *

విన్నవోయిన ముఖంతో, తిరిగి వచ్చిన అగ్నివాలకం చూడటంతోనే దేశేంద్రునకు విషయం తెలిసిపోయింది. అగ్ని సమస్తం నివేదించాడు తన హాడిలిపోవడంతప్ప. అది కూడా చెబితే అందరూ వ్యధించారు!

ఇంద్రునికి మండిపోయింది. తనమాటను ఖిచ్చిరిస్తాడా ఒక మానవుడు! 'అగ్ని! మళ్ళీ వెళ్ళు. మరుతునితో చెప్పు. నేను చెప్పినట్లు చేయకపోతే వ్రాత్యుధాన్ని పంపి ఆ రాజాను యనునదనానికి పంపిస్తానని చెప్పు. తిరస్కరిస్తాడూ నామాట అంతకంత అనుభవిస్తాడులే ఈ బయల్దేరు'

సంవర్తని క్రోధదృక్పథాలు అగ్నిని యింకా వెంటాడుతున్నట్టేవుంది. గుండెలో ధయం యింకా తగ్గలేదు. మళ్ళీ వెళ్ళటమే!

'నేను వెళ్ళను. సంవర్తను కోపంతో నన్ను దహిస్తానని కేకలు వేకాడు. నాకు ధయంకావుంది. మరెవ్వరినూ నంపు.' బడికి బొమ్మంటున్న తండ్రి ముందు ఏడుపు ముఖంతో నిలబడ వీలవాలిలా వుంది అగ్ని కైఖరి.

అంత ఆశ్చర్యంతోనూ దేశేంద్రునికి వత్తు వచ్చింది. 'నీనే ఇతరర్షి దహిస్తావు గాని నిన్నొకళ్ళు దహించటం సుమితోయ్. ఎందుకు నేన అరుపులు అరుస్తావు'

ఈసారి అగ్నికి వుడుకు మాత్రం కచ్చేసింది. ఒక్కసారిగా లేచి ఇంద్రుణ్ణి చెనానాడా కడిగి వేకాడు: 'బ్రహ్మబలం నీకు బాగానే తెలుసు కదయ్యా! మాడులోకాల కఠినతని. అలాంటికాడివి వృత్తుడికి ఓడిపోయా నెంతుకా! వ్యధనకు నిన్ను ముప్పరిప్పలు

వెట్టి మాడు వెలుపుల నీకు త్రాగించటం మరచిపోయావేమిటి? వ్రాత్యుధంతో ఆ మునినే సాధిస్తానన్నావు కాని ఆతడే నీ పతి మణచాడే! వట్టి నేకబురు చెప్ప కయ్యా బాబూ! తనదాకా వస్తేగానీ తెలీను. నేను మాత్రం వెళ్ళేదిలేదు! ఖచ్చిలంగా చెప్పి అవతలకు వెళ్ళిపోయాడు అగ్ని.

'సరి. నీవు వెళ్ళకపోతే మానుకోగానీ ఆతిడికి నన్ను కూడా ధయపడమంటా వేమిటి!' అంటూ ఇంద్రుడు గంధర్వరాజైన ధృతరాష్ట్రుణ్ణి కలువంపి పిలిపించాడు దూత కృత్యానికి.

* * *

ధృతరాష్ట్రుడు వెళ్ళే సమయానికి సభా భవనంలో సంవర్తనితో ఏవో ముచ్చటెన్ను న్నాడు మరుతుడు. యుక్తమర్యాదచేసి ఆసనం చూపారు ఆతనికి.

'ఇంద్రుని దూతగా వచ్చావు. బృహస్పతిని నీయజానికి కర్తగా అంగీకరిస్తే ఆతడు సంతోషించి నీకు నరాలిస్తాడు. అలా కాకుండా చూడడంబావా వ్రాత్యుధానికి పనికిర్పించినవాడవవుతావు. ఏది చేయదలవు కున్నావో వివరించి చెప్పు మన్నాడు ఇంద్రుడు' ధృతరాష్ట్రుడు చెప్పాడు.

'బృహస్పతిని కర్తగా నేను ముందే కోరాను. కాళ్ళావేళ్ళందీ ప్రార్థించినపుడు కాలదన్ని అవమానం చేశాడు. విరక్తమృద యుడనై వారడుని ప్రహేళికతో ఈ మహాను భావుణ్ణి ఎన్నుకోన్నాను. ఇప్పుడు మిత్ర ద్రోహం చేయటం వాకలకాదు. ఎవరెన్ని చెప్పినా నా అభిప్రాయం మారదు. అలా నామాటగా ఇంద్రునికి చెప్పండి.' మరు త్తుని వాక్కులలో గాంభీర్యం గణకట్టి నాట్యమాడింది. నీరత్వం నూచిస్తున్న వారని కంకస్వరం.

ధృతరాష్ట్రుడు చెప్పాడు. 'సతే. నీ అభి ప్రాయం నీవు చెప్పావు. తడనుగుణంగా ఇంద్రుడూ చెప్తున్నాడు. అదిగో వ్రాత్యు ధ క్రోరస్వకం. ఎలా ఓర్పుకోవాలో యోచించుకో. ఓర్పుకోవటానికి నంసి ధ్ధంకా.'

వ్రాత్యుధ ధయంకరధ్యని అంకరి కర్రాలో శోకించి. మరుతుని మృదయం ధయ కంపితమైంది. సంవర్తని కిరణుజోచ్చాడు. 'కేవా వ్రాత్యుధ కలకలమదిగో. సభ్యులు ధయపడుతున్నాడు. మీరే మాకు గతి'

సంవర్తనిముఖంలో ఆతని మహోగ్ర తపోబలానికి చిన్నంగా దివ్యజ్యోతి తరళ మ్నన మెరిసింది. కన్యలుగాఢ ప్రకాంతత చిరికాయి. కాంత వాక్కులతో మరుతుని,

సభ్యుల ఆరాటాన్ని తగ్గిస్తూ యిలా అన్నాడు: 'ధయంవదు నా తపోమనీష యింద్రుడెఱుగనిదికాదు. సంసంధి విద్యా ప్రాళిప్త్యంతో వ్రాత్యుధాన్ని నిర్వీర్యం చేసాను. దేవతల మిగిలిన ఆయుధాలు మరచి అపాయంచేయలేవు. గుప్పవన సహాయనూ, చండపుష్టి సహకారనూ మనకు సంపూర్ణం గ వున్నాయి. విరోధినరానికి ధయపడవలసిన అవసరమేలేదు!

మరుతుని వంకరిగి యిలా అన్నాడు సంవర్తను: 'వ్రాత్యుధానికి ధయపడవడు నీకు వలసిన కోర్కెలు కోరకో తీరుస్తాను.'

అధయనా సమస్తున్న తపో నిధి ధైర్యపూరిత వాక్కులు మరుతుని నేదదీర్చియే సంవర్తనికి భిక్షోకంపడవం చేస్తూ 'కేవా! ఇంద్రుడు నామీద యార్ష్యకపించి వున్నాడు. యజ్ఞసమయాన ఆతడు నాపై ఈర్ష్యాకో థాలు విస్ఫురించి, యిక్కడవచ్చి తన హవిర్యాగం తాను స్వీకరించేట్లు చూడండి. తిక్కిన దేవతలందరూ కూడా నన్ను ను గ్రహించి వచ్చేట్లు చేయండి. నాయజ్ఞం సర్వలోక మనోజంగా సంపూర్ణి అయ్యేటా చూడండి. అంతకన్న నేను మరేమాకోరను' 'అలాగే' అన్నాడు సంవర్తను. 'నా ఆహ్వానాన్ని పురస్కరించుకోని యజ్ఞా రంధం అవుతూనే సురకోటి యజ్ఞవాటికన పునీతం చేస్తాను మానూండు.'

వ్రాత్యుధ కలకలం' సంవర్తని వదనం లో ప్రజ్వలకాంతి ఆతని చిరునవ్వు సమస్త లోకాల్ని జలించే ప్రభావాన్ని సంతరించు కొంది. దేవవృక్షాన్ని వ్రాత్యుధాన్ని ఒక్కమాటు చూచి వేరనున్న కక్షితి ముంఠించి వదిలాడు. వ్రాత్యుధకలకలం కక్షిప్తభంజనం ముందు సంభించినచింది. సభికులంతా ఆశ్చర్యవదనం సంద్రమంతో నిరంతరింపిస్తున్నారు. ఆనంద కోలాహలంలో ఆ సభాభవనం కల్లోల జలధిలా కడితి పోయింది.

* * *

యజ్ఞకాలంతా కలకలలాడుతోంది. మానవులూ, దేవతలూ కలసివున్న ఆ ప్రచేక నం తా కన్నుల పండు కై

(45-వ పేజీ చూడండి)

కేశవముల సొందరాభ వృద్ధి

కాష్ఠి-కుసుమ్

ఇష్టమైన మామిడి నానదీప్తుడు

మనంధ దర్శకల మలామ

నాంటలక్స్

రుబ. గ్రేట్. కొట్టు. ముడిమలకు

కప్పూ విప్పూ కలిపి

ముప్పరిప్పూ

ముప్పరిప్పూ

యునైటెడ్ కన్సర్వే - మైసూర్ - 1

జూచు: విషయవాది

మ రు త్త నృ ప తి

(30-వ పేజీ తరువాయి)

భాసిస్తాంది. సంవత్సర ని అత్యుత్సాహం కలిగి కట్టుబడి మరుత్తుని అహ్వనాన్ని తిరస్కరించలేక జేపేంద్రుడు యజ్ఞానికి విచ్చేకాడు. అగ్ని పలికిన మాటలు స్పృశింపబడలేదు. 'మరుత్తులం అంతా యితా కౌవయ్యా, నీకనుభవమేగా! జేపేంద్రునితో మంత్రీ, తక్కిన జేవతలూ విచ్చేకారు. యధారాజాతథా ప్రజా!

మరుత్తుడు, సంవత్సరం అతిథులందరినీ సమస్త మర్యాదలతో సంభావించి అరాసిస్తానని చెబాడు. మరుత్తుడు వినయం తన సహజ స్వభావానికి మరుగులు పెడుతుండగా ఇంద్రునికి సమస్కరించాడు. 'జేపేంద్రా! నీరాకతో యీ యజ్ఞకాల పాపనమైంది. కరుణామూర్తివై కోపం విరమించి నందుకు నా నందనాలు. ఈ మహానుభావుడు నాకరుకర్త. బృహస్పతి సోదరుడని నేను చెప్పే పనిలేకమా! సంవత్సరం బృహస్పతి సోదరుడే కాబట్టి మీరు నన్ను కోపించరనుకుంటాను.'

జేపేంద్రుని పెదవులపై లీలగా చిరునవ్వు మెరిసింది. అతని హృదయంలో చెలరేగిన వ్యతిరేక భావాలు సంవత్సరని మంత్ర కర్తచే అహూతుడైనప్పుడే సమసిపోయిన మరుత్తుని సంవత్సరని సంభావించటం తప్పని పరైంది. అక్కడేవున్న అగ్ని చిరునవ్వు అందుకుంటూ యిలా అన్నాడు. 'అవును. సంవత్సరం తపోబల సంపన్నుడు. అతిదన్ని విధాలా తగినవాడే. నాకు సంతోషంగా వుంది. అన్నాడు దరహా సంచించింది నూజేపేంద్రుడు.'

అన్నకు సమస్కారంచేసి, జేపేంద్రుని యిలా సంభావించాడు సంవత్సరం. 'జేపేంద్రా, మీ రాక మాకు ఆనందకరమైన వినయం. మీ ఆదరానికి కృతజ్ఞులం. నాతిపోవలంతో నిన్నా హృదయించినందుకు మన్నించు. మరుత్తుని ఆభీషం సిద్ధించింది. నీ చల్లని చూపుల్లో, పరిపూర్ణ సహకారంతో యీ రాజా యజ్ఞం పూర్తి అయి యితడు దివ్య లోకాలు చూరగోసారి.

జనపతి మునిపతి సంభావనా వాక్కుల్లో ఆదరాభిమానాలతో జేపేంద్రుని హృదయంలో ఆనందలహరి ప్రవహించినట్లైంది. ఆ యజ్ఞ వాటిక జేవతా శ్రీ పుణ్య కోలాహల ధ్వనుల్లో, మానవుల ఆనంద సంరంభంతో కేలియాడింది. యజ్ఞాంతంలో సంవత్సర మహాముని సబహుమానంగా అందించిన సోమపానం స్వీకరించి జేవతలు సమధికానందంతో పొంగిపోయారు. ఆ దృశ్యం చూస్తూ పరవశత్వంతో పొంగిపోయాడు మరుత్తునిపతి. ★



“స్వరమందలి సుగంధము”

(కవి మహాకవియైన స్వరమందలి సుగంధము) అని వర్ణించియున్నట్టి గులాబీ పరిమళము దివ్యము. నా తిరిగి వశపర్వకాలదే నవ్వులలో నాకొ యనదగు పెద్ద-పైత గోదైక సం. 1 యొంది యంత్రమూలమున ఇవర్తనదినం.

మౌతన చరిత్రనబట్టి కర్ణాటకను అడువిక యాశ్ర ములు మరియు సంవత్సరాల తరబడిగా పొందిన అధికానుభవ మున్న, ఇతర గోదైక నవ్వులతోపాటు ఈ మొదటి కారణయల నూనె తాయిలలో నవ్వుయందలి సాంద్రత యొక్క పరిమళవర్ణనట్టివ్వి మార్గవకర మైనట్టివ్వి పదార్థ ములను ఇంకా ఎక్కువగా వృద్ధిచేసింది పజేసనవి.

గోదైక సం. 1. తాయిలలో నవ్వు అతి శ్రేష్ఠమైనది మరియు స్వదేశీ



డాక్టర్. రవీంద్రనాథ్ టాగూర్ ప
“విదేశనవ్వున్న గోదైక కంటే శ్రేష్ఠమైనది కాదు అని నే నెరుగుదను; మరియు వేన గోదైకే నవ్వులను వాడుటకు ముఖ్యంగా వికృతమై యున్నవి.”

