ఇనస్పెక్టరూ ఇంత పిసరూ

ఓసారి ఏమయిందంటే, ఓ స్కూలుకి ఓ ఇనస్పెక్టరుగారు వచ్చేరుట. ఆయనేం ఇలాంటి అలాంటి 'అరటిపొట్టుగాడు'— కాదు. కన్నెత్తి చూడవలసిన నిలువెత్తు మనిషి. మహానుభావుడూ, అజానుబాహుడూను. నిత్య కార్యకలాపమంతా ముగిశాక కుర్రాళ్ళనీ, గురువుల్నీ ఓచోట కూచోబెట్టి 'మీరు మా పిల్లలకో సందేశం ఇవ్వాలి' అన్నారు హెడ్మాస్టరుగారు.

ఇనస్పెక్టరుగారు 'స్పెషల్ దోశ' లాంటి సందేశం ఇచ్చారు.

ఫైనలుగా స్కూలు విడిచిపెట్టే స్కూలు ఫైనలు విద్యార్థులందరికీ ఒక్కమాట. చూడండి. పిల్లలూ, మహావేగంగా 'మార్పు' చెందుతూ మార్పు పరీక్షలు మీ మీదకు వస్తున్నాయి. మీరు ఇప్పుడు చదివిన ప్రశ్నలే మార్పు మార్పు మార్పులో ఇస్తారు. ఏమాత్రం ఏమార్చినా అన్నీ మర్చిపోయి చెమర్చి చక్కా వస్తారు. ఇలాంటప్పుడు ఎంతో ఏకాగ్రత అవసరం. ఒకటే దృష్టి పెట్టుకుని ధనుర్విద్య నేర్చుకున్నాడు కాబట్టే ఎరుకల బాలుడు ఏకలవ్యుడు అన్నారు...'

'...అవునవును. మా అన్నయ్య స్నేహితుడు యం. వి. రమణ ఒకటే దృష్టి పెట్టుకుని ఒకేపిల్లను ప్రేమించి ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా, ఆమెనే పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. అందుకే కాబోలు అతన్ని అందరూ 'ఏకలవ్-యుడు' అని పిలుస్తారు!' అందాక కుర్రకారు కొంటెకోలు అందరూ నవ్వేరు.

'సైలెన్స్' అన్నారు, ఆమాట అనకుండా పాఠం చెప్పలేని మేష్టారు. ఇనస్పెక్టరుగారు కూడా తెగనవ్వి...మళ్లీ అందుకున్నారు.

'ఏకలవ్యుడు మాట వచ్చింది, కాబట్టి అర్జునుడి గొప్పదనం కూడా చెబుతాను. ఓసారి ద్రోణాచార్యులవారు శిష్యులందరికీ విలువిద్య నేర్పుతున్నారు. దూరంగా చెట్టు మీద ఒక పక్షిబొమ్మ పెట్టి బాణంతో దాని తల ఎగరగొట్టమన్నారు. మొట్టమొదట ధర్మరాజు బాణం వేస్తూంటే 'ఒరేయ్ ధర్మిగా, నీకేం కనిపిస్తోందిరా?' అని అడిగేరు. 'అదేమిటి మేష్టారూ, నన్ను 'రెండ్ ఫెలో' కింద కట్టేరూ...పెద్ద చెట్టూ, చిన్న కొమ్మ, బుల్లి పక్షీ'...

'ఇక చాలించు...నీకురా దుర్యోధనం?'

'ఏడికంటె నాకు విశాలదృష్టి ఉందిగురూ! ఒక్క చెట్టేనా...చుట్టూ అడవీ, పక్కని సరస్సూ, దూరంగా కొండలూ'... ద్రోణాచార్యులు నవ్వుకొన్నాడు. మిగిలిన శిష్యుల్ని ఎవర్నడిగినా ఇంచుమించు ఇల్లాగే చెప్పేరు. ఆఖర్ని అర్జునుడ్ని అడిగారు.

అవసరాల రామకృష్ణారావు

'అబ్బాయ్ అర్జునా, నీకేం కనిపిస్తోంది?'

'నాకు పక్షితల ఒక్కటే కనిపిస్తోంది. మేష్టారూ, ఇంకేం కనిపించడం లేదు'

'శభాష్ బేటా. అదీమాట!' అని మెచ్చుకున్నారు బియ్యేడి పాసవని ద్రోణాచార్యులు గారు.

ఈ కథ మీలో చాలామందికి తెలిసే ఉంటుంది. ఇది ఇక్కడ ఎందుకు చెప్పేనంటే మీ పరీక్షలు పట్టుమని పదిరోజులు కూడా లేవు. మీరు సాటిలేని మీ సర్వశక్తి వల్ల పాఠశాలకూ దేశానికీ ధరించలేని కీర్తిప్రతిష్ఠలు తీసుకురావడం తరువాతిమాట. డిగ్రీని బట్టి చదువూ, ధనాన్ని బట్టి సుఖమూ కొలిచే ఈ రోజుల్లో ప్యాసయిన పెర్సెంటేజిని బట్టి స్కూలు గొప్పదనం కొలిచారంటే పెద్ద ఆశ్చర్యమేమీ లేదు. అంచేత నేను చెప్పేదేమిటంటే ప్రస్తుతం మీ గమ్యం, లక్ష్యం, కర్తవ్యం ఒక్కటే. అదేమిటంటే పబ్లిక్ పరీక్షలో పాసవడమే. ఆ ప్యాసవడానికి ఒడ్డూ పొడుగూ గాని, తెలివితేటలు గాని కేవలం అనవసరం. పదహారు రూపాయిల పరీక్ష ఫీజు కట్టిన ప్రతివాడికీ రూపాయికి పదహారణాలా ప్యాసయే అధికారం ఉంది. ఈ నాలుగురోజులూ, రాత్రి పగలూ, అనకుండా చదువుతే 'ఈజీ' గా ప్యాసౌతారు. దుక్కంత ఏనుగు పిడికెడంత సింహాన్ని చూసి ఎందుకు జడుస్తుందంటారూ? సింహం పసిగట్టడానికీ శత్రువుని పట్టడానికి తీసుకునే కాలం ఏనుగ దోమలు తోలుకోడానికీ, పిప్పి గోక్కోడానికీ ఉపయోగిస్తుంది. ఏమరుపాటు ఉన్న అంత ఏనుగ ఏకాగ్రత ఉన్న ఇంత సింహం దగ్గిర ఓడిపోయిందే! పట్టుదలా, ఏకాగ్రతా ఉంటే పరీక్ష పాసవడానికి ఒక్కరోజు చాలదా? ఆ ఏకదృష్టి మీరందరూ అలవర్చుకోవాలి. మీరు పబ్లిక్ పరీక్షకి వెడుతున్నారు. తక్కిన విషయాలు మీకెందుకు? ఇప్పుడు మీరు ఏ స్థితిలో ఉన్నారంటే—

'పబ్లిక్ పరీక్ష కనిపిస్తోందా?'

'ఊఁ'

'డిటెక్టివ్ నవల్సు కనిపిస్తున్నాయా?'

'ఊఁ'

'సినిమా పత్రికలు కనిపిస్తున్నాయా?'

'ఊఁ'

'సిగరెట్ బీడీలు కనిపిస్తున్నాయా?'

'ఊఁ'

'చీట్లపేకలు కనిపిస్తున్నాయా?'

'ఊఁ'

'సినిమాలో అబ్బాయ్ కొత్తవి, కనిపిస్తున్నాయా?'

'ఊఁ'

'చివరి బెంచీ అమ్మాయి కొత్త చీర కొనుక్కుంది, కనిపిస్తోందా?'

'ఊఁ'...

ఇలా ఎన్నైనా చెప్పొచ్చు. ఇలా మీరు జవాబు చెప్పే స్థితిలో ఉంటే లాభంలేదు. పరీక్షమీద మనస్సు లగ్నంచేసిన విద్యార్థికి

ఇకేమీ కనిపించకూడదు. కనీసం ఈ కొద్ది కాలంలో అయినా పరీక్షకు సంబంధించిన విషయాలమీద తప్ప—ఇక దేనిమీదా దృష్టి ఉండకూడదు. అందులో మీ సినిమా పిచ్చి వెలక్కాయ ప్రమాణం దాటిపోయింది. నేను ఒక పుస్తకంలో చదివిన చిన్న కథ చెబుతాను. "ఓ సారి పేరుకెక్కిన ఒకనటుడికి అతన్ని త్రికరణ శుద్ధిగా ప్రేమించిన కొందరు విద్యార్థి ప్రేక్షకులు ఉత్తరం రాశారుట. 'నటకాగ్రణీ!... అన్నిటి మాటకేం గాని సముద్రతరంగాల్లా ఉన్న మీ క్రాపింగు మాత్రం మమ్మల్ని పిచ్చెత్తించేస్తోంది. ఆ ఆ రోమరాజములను మాటలలో వర్ణించనలవి కాదు. మీకు క్షౌరంచేసే మంగలి...నిజంగా ఏ జన్మలో ఏం పూజ చేశాడో...మీ తల మీద తలంటుకాడు నూని చుక్కపెట్టే మీ అత్త ఏం నోమునోచిందో...మీకు చిక్కు తీసేవారూ, పేలు నొక్కేవారూ ఎంత అదృష్టవంతులో...కాకోజ విరాజమానా!... చక్కని మీ క్రాఫింగు తలుచుకుంటే మాకు మతిపోతోంది. కన్నుమూస్తే జుత్తు! కన్ను తెరిస్తే జుత్తు! మా అజ్ఞానమును మన్నించి మాకు కాస్త 'శాంపుల్' పంపి మా గృహం పావనం చెయ్యగలరా? ఈ చిన్న ఉపకారం చేస్తిరా మేము బతికి ఉన్నన్నాళ్ళూ మీ సేవ చెప్పుకుని దాన్ని ప్రాణప్రదంగా దాచుకుని మీకు సదా కృతజ్ఞులమై ఉంటాము. రసికరాయా, ఇక సెలవా?' ఈవిధంగా సాగింది ఉత్తరం. పాపం ఆ నటుడు అడిగినవాడికి లేదనకుండా అందర్నీ ఆనంద పరచాడు. ఈ సంగతి తెలిసిన అతని మిత్రుడు పరయ్యాక, మొత్తో అన్నాడు.

'అదేమిటి అప్పన్నా, అందరికీ తల వెంట్రుకలు కత్తిరించి పంపుతున్నావుట, కొద్ది రోజుల్లో నీ తల రాగిచెంబు అయిపోదూ?'

"నాకేం బాధ, నా వల్లకుక్కకి గాని!" అన్నట్టు ఆ మహానటుడు." [illegible] గురువులూ, సుహృత్తులూ అందరూ నవ్వారు,

'కాబట్టి నే చెప్పేదేమిటంటే...సినిమా పిచ్చి అంత విపరీతంగా మీలో ఉండవని: సినిమాకి వెడితే తప్పా? అంటే అదికాదు నేననేది. సినిమా అంటే మీ అందరికంటే ఎక్కువ పిచ్చి ఉంది నాకు. ఇవాళ బహుశా సెకండు షోకి వెడితే వెడతానుకూడాను... మీరూ వెళ్లొచ్చు. కాని ఇప్పుడు కాదు. మీ పరీక్షలు అయిపోయాక ... ఈ పది రోజులూ మాత్రం సినిమాకు వెళ్లనని ఏ తల్లి తోడో చేసుకోండి. ఒక్క సినిమాయే కాదు. పరీక్షను మించి ఇంక ఏ ఉద్దేశమూ మీ బుర్రలోకి రాకూడదు. అలా పట్టుదలతో చదివితే అందరూ తప్పక ప్యాసవుతారు... మీ స్కూలికి నూరుశాతం రావాలని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నాను...'

అందరూ గట్టిగా చప్పట్లు కొట్టేరు. ఆ రొదలో 'అవును...పట్టుదల ఉంటే సాధించలేనిదేమిటి? ఒకే దృష్టి ఉంటే లభించనిదేమిటి?' అని జగ్గు అనుకోడం ఎవరికీ వినిపించలేదు.

* * *

రాత్రి తొమ్మిది దాటి ఉంటుంది. ఊరికి కాస్త దూరంగా ఉన్న ట్రావెలర్సు బంగళాలో ఇన్స్పెక్టరుగారు సిగరెట్టు కాలుస్తూ ఈజీచెయిరులో కాలుమీద కాలేసుకుని పడు

[illegible] ఇంత పిసరూ

కుని ఆలోచిస్తున్నారు. ఏదు గు గుండా గోటన్న చెట్టు ఆకులు చప్పుడయ్యాయి.

'ఎవరూ? ఎవరది?'

'నమస్కారమండి ... నేను ... అరత ఫారమ్ విద్యార్థినండి... నా పేరు జగన్నాథ రావండి... అంతా జగ్గూ అంటారు...'

'ఏం ఎందుకూ వచ్చావ్? ఏదైనా కన్ఫెషన్ కోసమా...'

'అబ్బే, అది కాదండి...పొద్దుట మీరు మాస్కూల్లో యిచ్చిన ఉపన్యాసం చాలా బాగుందండి...ఆ మాట మీతో చెబ్దామని వచ్చాను...'

ఇనస్పెక్టరుగారు సగర్వంగా కాలరు సవరించుకొన్నారు. ఆయన బుగ్గలు కెంపెక్కాయి...మాటల రత్నాలు విసిరాం, ఒక్కటి తగులితే చాలదా? నూరు విత్తనాలు వేశాం, ఒక్కటి మొలిస్తే చాలదా!

'చాలా సంతోషం ... అలా కూర్చో అమ్మా... ఇంకా చాలా చెబ్దామనుకున్నాను, చెప్పగలను కూడా .... కాని అప్పటికే పోలీసు టైము అయిపోయింది. ఇంకా మిమ్మల్ని ఏడిపించడం ఇష్టంలేక..'

'... నిజమే లెండి ఆ మాట...'

'ఆఁ ఏమిటీ?'

'అదేనండీ, నవ్వలేక ఏడ్చుకున్నాం... ఒక్కమాట మాత్రం నాకు బాగా నచ్చిందండీ...ఒక పని పట్టుకున్నామంటే దాని అంతు తేల్చాలి. అది అయ్యేదాకా రెండోది ఏదైనా పని ముట్టుకోకూడదు. ఆ భావమే నన్ను మీ ముందుకు ఇంతదూరం తీసుకొచ్చింది...ఈ క్షణం నుంచే కష్టపడతాను. తప్పక ఫలితం కళ్ళ జూస్తాను'

ఇనస్పెక్టరుగారు మరో అంతమనిషి అయిపోయారు.

'ఆ మాట చెప్పడానికి ఇంతరాత్రి ఇక్కడికొచ్చావా?'

'అవునండీ ... మళ్ళీ 'ఫస్టు బస్సు'లో పొద్దుటే మీరు వెళ్ళిపోతారుటగా! వెళ్ళిపోతే ఎలాగ?'

'మళ్ళీ ఇంతరాత్రి యింటికి ఎలా వెడతావ్?'

'ఈ పది రోజులూ రాత్రీపగలూ అనకుండా కష్టపడమని మీరేగా చెబుత?'

'అయితే సరేలే ... చూడూ సెకండు షోకి వేళయింది. ఈ టీ. బీ వాచ్‌మేన్ 'లీవు'లో ఉన్నాట్ట. మా ప్యూన్ బంధువుల్ని చూస్తానని ఊళ్ళోకి వెళ్ళేడు. నే వచ్చేదాకా చదువుకుంటూ ఉంటావూ? పరీక్షలో పలికి కొల్లగొడతావేమో అమ్మా, మరేం ఫరవాలేదు'

'అక్కర్లేదండీ, వరండాలో లైటు వెలిగించుకుని చదువుకుంటూంటాను. మీరు గదికి గొళ్ళెం పెట్టి వెళ్ళిరండి...'

మఫ్లరు తలకి చుట్టుకొని టార్చిలైటు పట్టుకొని ఇనస్పెక్టరుగారు వెళ్ళిపోయారు. జగ్గు పని ప్రారంభించాడు.

* * *

ఇనస్పెక్టరుగారు మళ్ళీ వచ్చేసరికి జగ్గు అదే స్థానంలో కూచొని గడగడా చదివేస్తున్నాడు. గది తలుపులు తీసి ఉన్నాయి. లోపల ట్రాంకు తెరిచేసి ఉంది. అందులోని పర్సు విప్పేసి ఉంది. లోపలిదేముంది? కావలసినంత ఖాళీ! ... గబగబా జగ్గుని పట్టి అడుగుతే వాడు చెప్పిన జవాబు ఇది: 'మీరు సినిమాకి వెళ్ళినప్పటినుంచి రాసుకుంటూనే ఉన్నాను ఎరగను! ఈ లోపలగా గదిలోకి ఎవరు వచ్చారో అంతకన్నా ఎరగను! పోతే నా కళ్ళు దొంగలేనా చూడవచ్చు... నా చూపే వేరు... నా దృష్టే వేరు...నా ఏకాగ్రత అలాంటిది ... నా గ్రహణశక్తి అటువంటిది...పట్టుదల ఉంటే పట్టుబడనిది ఉందా ఇనస్పెక్టరుగారూ?' ఆయన దృష్టి ఇక్కడలేదు. తను ద్రోణాచార్యులు, జగ్గుగాడు అర్జునుడు.

'దొంగ కనిపిస్తున్నాడా?'

'లేదు'

'ఎవరైనా లోపలికెళ్ళడం కనిపించిందా?'

'లేదు'

'కోటు జేబులో తాళాలు కనిపించాయా?'

'లేదు'

'ట్రాయరు సొరుగు కనిపిస్తోందా?'

'లేదు'

'మరేం కనిపిస్తోంది?'

'నేను చదువుకోవలసిన కోర్సు' అన్నాడు పైకి.

'నేను దొంగిలించవలసిన పర్సు' అంటున్నాడు లోపల.

ఇంత నేర్పరి అయిన పిడి జేబులో పర్సు ఉంటుందా? పట్టుమని చిక్కాడికేం? 'మూఢనం గుణవర్ధనం' అన్న పూర్వపు రోజులు కావు,

'మర్దనం గుణదుర్గుణం' అనే రోజులు. నీతిబోధలకి ఇంత తీరని బాధలా?

నమస్కారం ఇనస్పెక్టరుగారూ, మీ 'మేలు మరువను' అన్నాడు జగ్గు అజానుబాహుడూ, మహానుభావుడూ అయిన—కన్నార్తి చూడవలసిన విలువెత్తు ఇనస్పెక్టరు 'ఇంత పిసరు' అయి ఊరుకున్నాడు!

జామ్-బక్

పాదముల వాపు నొప్పిని శమనపర్చి నివారించును

కాళ్ళవాపులు, వ్రణములు, కురుపులు, కాలినపుండ్లు విషగాయములు, జామ్-బక్ గొప్ప చర్మ ఆయింట్‌మెంటుతో త్వరలో మానును. జామ్-బక్ చర్మం లోనికి పోయి, గుణమిచ్చే ఔషధము దీనిలో ఉంది. రోగములు మానెలు లేవని గ్యారంటీ చేయబడినది.

చర్మ వ్యాధి నివారణకు, చర్మ సౌందర్యమునకు, ఒక్కటే జామ్-బక్ జిగటగాలేని ఔషధ క్రీము వాడిచూడండి.

Zam-Buk

జామ్-బక్ మూలికా బామ్ మరియు ఔషధ క్రీమ్

ఇది మందుల వ్యాపారులందరివద్దను దొరకును. సి. ఇ. ఫుల్‌ఫోర్డ్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ వారిచే.

హోల్ ఏజెంటు: దాదా & కో, 86, నైనప్పనాయకన్ వీధి మద్రాసు-1

మీరు మలబార్ గ్లోరీ టాయిలెట్ సబ్బును ఎన్నుకొన్నది చాల మంచిపని

ది వెజిటబుల్ సోప్ వర్క్సు, కోళికోడ్-1.