

తెల్ల గా చిరుపాపలా నిద్రపోతున్న మలే మొగ్గల్ని కుప్పచేసి దండగుచ్చుతుంటే, నన్నటి నూది, చేపవీలలా జారి 'కసుక్కున' వేలు కరిచింది. నూచీ గుచ్చుకున్న చోట ఉబి కిన కండ, దానిమీద కొంచెం కొంచెం పెదదవుతున్న క కలిందువుని తుడిచి 'అయ్యో!' అనుకోవాలికి మనసు కాలేదు. 'నాకేమీ తెలియదన్నట్టు' కొనకే నెతుగు పూసుకుని కన్నించి కన్నించకుండా వేలు మీద పడుకుంటుంది నూది. పెరిగి పెరిగి పెదదై, కుంకం బొట్టంతై, మధ్యాహ్నం నూర్యుడం తెన నెతుకు చుక్కలని తుడిచి వెయ్యి లేక పోతోంది.

ఆ రంగు తనకు ప్రాణం అది తన శరీరపు రంగు, తనలో ప్రవహించే జీవప్రవాహపు రంగు, ఆ రంగు తాలూకు చిహ్నాలు కూడా తనకి నిషేధించి దూరం చేసి నా తనని విడిచి పెట్టని రంగు, ఆ గాక్షనత్వానికి బలి అయిన తనకు ప్రతినిధిగా నిలిచిన ఆ వర్ణం మీద తనకు జాలి - మమత, లోకంలోని ఏ వస్తువు మీద లేని అనురాగం - గుండె పిండే ఆ రంగుకే నైవేద్యం చేద్దామని కోరిక, కాళ్ళ కన్నీరు ఆ రంగులో కొద్ది బుణం తీర్చు కుందామనే ఆకాంక్ష.

బిందువుగా నిలిచిన రక్తాన్ని గోటితో కల్యాణ తిలకంగా దిద్దుతోంది - స రి ది గు తోంది. జలతారు కాంతులు చిమ్ముతూ పాయువేగాన్ని మించి పగుగులు పైట్టే జోడు గుర్రాలంటి కళ్ళు పూన్లిన విశాల మైన ఫాలభాగస్యందనం మీద రిపిగా స్వారి చేసి సౌందర్యరూప మైన కల్యాణ తిలకానికి వన్నెలు తీరుస్తోంది తను చేయని నేర

జల తిమ్మలలో విలువనీ పుస్తకం 1 నేడే ఒక పుస్తకం కొనండి!

అదర్బాలకై అలాడిన అఖండ గాయకుడు.



సంగీతమే సర్వ మని, కన్నవారిని కాదని, ఇలా వాకిలీవనలి, అలా బిడ్డలతో కాని దోపిడీలు వెళ్ళిపడి, పలుపాట్ల అనుభవ నవల.

(కన్నడం నుంచి) మా. 1-00

వక్షిణ భాషా పుస్తక సంస్థ అదర్బాల ప్రకటితం మీ నూమూలు బుక్ సాఫ్టులో కొనండి



లేదా మాకు వ్రాయండి. ఆంధ్రప్రదేశ్ ముక్ దీప్తి బ్యూటర్స్, రాష్ట్రపతిరోడ్, సికింద్రాబాదు.

ఎర్రమల్లె

ఫలంగా వచ్చిన శిక్షికి, కర్మపేరతో జరిగిన అహూయిత్వానికి ఫలితం తన అదృష్టానికి, తన నుంచి లాగివేయబడ్డ మూలభాగానికి ఫలితంగా, స్వామిలేని దేవాలయంగా పువ్వు కోయబడి మిగిలిన తొడిమలా, పేలవంగా, కఠాహీనంగా, తెల్లని తెల్ల కాగితంలా ఉన్న తన ముఖం చూడటం శుభప్రదం కాదని తొలిగిపోయే లోకానికి తెలియకుండా, చాటుగా, ముగిలి పొదల నీడన, ప్రకృతి ఇచ్చిన అభయముద్ర చూటున గుండె పులకలెత్తగా అందాలు అనుభవిస్తోంది.

కల్యాణ తిలకానికి కొసలుతీర్చి రూప మిచ్చింది. మహాసౌందర్యం నిర్మలుతీరి నిల్చు వ్వుట్టుగా ఉన్న ఆ రూపాన్ని చూసి నిశ్చేష్టురాలయింది.

ఒకనాడు లీలగా కొన్ని కుణాలపాటు తన ముఖంమీద మెరిసి, తనలో జీవకళ నింపి, తన అందానికి పరిపూర్ణత నిచ్చి

సత్యం శంకరమంచి

శాశ్వతంగా అంతరాస మైంది.

కల్యాణ తిలకంగా రూపొందిన రక్తం కదిలిపోయి రూపం మార్చుకుంటోంది - చెప్పుటకు చెదిరిన కుంకం బొట్టులా, చెరిగిన తన భాగ్యశేఖలా చెరిగిపోతున్న కల్యాణ తిలకాన్ని చూసుంటే మనసు విలవిల లాడతోంది. ఆలస్యం చేయకుండా వేలుని గట్టిగా కనుబొమ్మల వ్యక్తి ఒత్తుకుని నుదుటి మీద తిలకం నిల్పుకుంది. కొలమలాకి వంగి చూసుకుంది. తన ముఖం - తన ఎన్నడూ చూసుకోని అంజాలముఖం. ఆ ముఖంలో మనస్థబాణంలా నిలిచిన కల్యాణ తిలకం. తనను సర్వమంగళోపశుభప్రదగా నిల్వగలిగే మహా తరమైన వస్తువు నుదుటి మీద వెలిగి పోతోంది.

కాంతులు వెలార్చే ఈ ముఖంతో అందరికీ స్వాగతం చెప్తుంది. ముఖాలకు ఆనందాలకు ఆట పట్టవుతుంది. కాంతికి సహృదయతకు వాకిళ్ళు తెరుస్తుంది. తన స్వామి పాదాలకు వంగి వందనం చేస్తుంది. నుదుటి మీద కల్యాణతిలకం లీలగా ఆ పాదాల కంటుకుంటుంది. అది ఆనందాల నిధిగా, శాశ్వత మంగళ ప్రదాయినిగా భావస్తుంది. తిలెత్తి సోమివైపు ఆనందంగా చూస్తుంది. స్వామి నీలి ముఖంపట్టి చేతుల్లో లేవ నెత్తి తనని అమ్మనచేర్చి లాలిస్తాడు. తను

నిర్మల బిలే ఆ కాగిలిలో ఒదిగిపోతుంది. కొలమలో నీళ్ళు గాలికి జలజల కడి లాయి. కల తొలిగిపోయింది. కదలుతున్న నీళ్ళలో తన నుదుటిమీది తిలకం నాట్యం చేస్తోంది. తన మనసు ఆనందంతో ఊగిన లాడుతూ గాలి కంటే తేలిక తేలి పోతోంది. తన ముఖంలో స్వీగ్న ద్వంద్వం తన చూడలేక చరణంప ముఖం మల్లె పొదలవైపు తిప్పుకుంది.

శంపంగి వాసనలు పరుగుతుకొచ్చి గిలి గింతలు పెట్టాయి. బాకీ మొగ్గలు సంతోషంగా తలలేగురవేగాయి. వికసించిన గులాబీలు గుండెనిండుగా నవ్వి ఆనందించాయి. ఇంతటి సంతోషాన్ని తిట్టుకోలేక తూలి పోతోంది. తల వాల్చేసుకుంది.

దండ కట్టని మల్లెపూలు బిక్క మొహం పెట్టి పలకరించాయి. ఎప్పటి దాకా వాటి సంగతే మర్చిపోయినందుకు నొచ్చుకుని దండ గుట్టల మొదలెట్టింది.

అకాశాన పెద్ద మబ్బు పక్కనే ఒక చిన్ని మబ్బు నడిచి వెళ్తోంది. ఆ చిన్న మబ్బు లేకపోతే ఆ మేఘానికి అంత అందం లేదనుకుంది. చెట్టుమీద పిట్టల జంట ముక్కులు రాసుకుంటూ రెక్కలు దువ్వు కుంటున్నాయి. ఆ డపిట్టకి కోవ మొచ్చి కావోలు దూరంగా జరిగి వెళ్ళటం చూసి తనలో తను నవ్వుకుంది.

ఈనాడు తన మనసు సంతోషంతో నిండిపోయింది. తన ముఖంమీద కల్యాణ తిలకం దీపంలా వెలుగుతోంది. మలేదండ సిగలో తురుముకుని తన ఆనందాన్ని అపారం చెయ్యాలి. నల్లటి ఆకాశంలాంటి కురులో కుప్పపోసిన నక్షత్రాలా, తన సౌందర్యాన్ని క్లాఫించే కావ్యంలో అక్షరాలా వెలిగాలి. ఇంతటి మనదానందాన్ని పొందబోయే గుండె ఆత్రంగా కొట్టుకుంది. రక్తం వేగంగా ప్రవహించింది. తను నూది గవగవా ఆడించింది.

మలేదండ తల్లి పెట్టుకోవోయింది. అక్కడే మల్లెపూలు లేవు. తెల్లటి మల్లెలు నెతుగు పులుముకుని ఎర్రటి పూలయ్యాయి. కొన్నివందల నూదిపోట్లు తిన్న చెయ్యి రక్తం చిమ్ముతోంది. గుండె నీరంది. ఆకాశంపై పూసింది. అక్కడే పెద్ద మబ్బులో చిన్న మబ్బు కలిసిపోయింది. పిట్ట రెక్కడికో ఎగిరిపోతే చెట్టు బోసి పోయింది. కొలమ నీళ్ళలో తన ముఖంమీద కల్యాణతిలకం జారి పోయి కన్నీళ్ళలో కలిసిపోవటం కన్పించింది. ఎర్రగా నిప్పు కజాలో ఉన్న మల్లెపూలను పిచ్చిగా తిల మీద పోసుకుంది. ప్రవహిస్తున్న రక్తాన్ని ముఖమంతా పులుముకుంది.

నీళ్ళలో విహార నీడలు కదిలాయి. రిగిన కాళ్ళిచ్చాలా, ముక్కుంటి మంటలూ, విల యాగ్ని కీలలా—