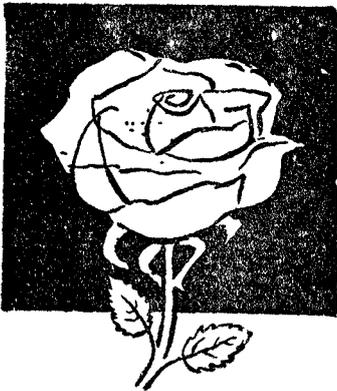


అక్క చెల్లెలు

నిలువుటద్దం ముంగు నిలబడి చేతికి (తేనె లెట్ కట్టుకుంటూంది లావణ్య. 'నాన్న ఎవరో తీసుకోస్తానన్నా. ఇంకా రాలే కమిటో' అనుకుంటూ సాలోచనగా ముఖం చూసుకుంటూంది.

ఆయన రాజేంద్రాగారి క్రిందనుండి చూడవుడేగా పిలుస్తున్నాడు.

'లావణ్యా! అమ్మాయీ!' 'వస్తున్నా! నాన్నా! ఒక్క నిమిషం' ముంగుగలు కొద్దిగా రెండును చక్కచక్కా మెట్లు దిగింది.



పెద్ద సైజు గోడ్రెజ్ నం.1

మొదటి కూరగాయల నూనె తాయిలెట్ నబ్బు - మరియిప్పటికి అన్నిటిలోనూ శ్రేష్టమైనది.



అసాధారణమైన గులాబిల పరిమళము.

గోడ్రెజ్ నబ్బులలో అత్యుత్తమ నామము

'ఇతివేనమ్మ క్యామసుండర్. నే వెప్పాను చూడు. ఎన్నట్లు ముంగుగది భాళి చేయించావు గదా. నూ పెద్దమ్మాయి లావణ్య. బి. ఏ. పానెండి.' అంటూ పరిచయం చేశారు.

'ననుస్తే' బిడియంగా చేతులు జోడించాడు.

'ఏమాయ్! మీ నాన్నా నేనూ ఎంత కోజ్ గా వుంటేవార్యమని! అతని పోలికలు నీలోనూ వున్నాయి సుమా!'

కాఫీ త్రాగుతూ అడిగారు: 'కక్కాణి ఏదీ?'

'నాన్నా! ఇవ్వాలి గులాబీలు' ఛెంగున దూకుతూ వచ్చిన కక్కాణి...నాసిలినిండా గులాబీలు. కొత్తమనిషిని చూసి తేగురుగా ఆగింది.

'నూ చిన్నమ్మాయి కక్కాణి. నేనలా స్నానానికి పోతాను. మీగు మాటాడుకుండండి' ఆయన నొడ్డోకి నెళ్ళాడు.

'నాన్న వెప్పారు. ఉదయం మీగుంచి' అంది కక్కాణి.

కె. మాధురి

'అ! మీరెంచదివారు?' కుతూహలంగా అడిగాడు.

'నేనాస్తే చనువుకోలేదు. నూకరే స్నెనల్ పాసయ్యాను.

'తరువాత?'

'జీవితంమీద దృష్టి మళ్ళించాను.'

ఇద్దర్నీ చూశాడు. ఒకరు లావణ్య. ఒకరు కక్కాణి.

అందంగా హుందాగా ఆ అమ్మాయి లిదగూ—గగనవిధిలో మెరిసే తారలా— ఒకే చెట్టికి పూసిన రెండు అందమైన గులాబీలు. నిండుగా గంభీరంగా లావణ్య. అయింకంగా చలాకీగా కక్కాణి. ఏమిటో దివ్యానుభూతి.

'నూ రూమ్ చూపిస్తే'—అంటూ లేచాడు.

'కక్కాణి! మనం చైకిపోవాం పవ!'

'చాలా మర్యాదగా కనిపిస్తున్నాడు' అంది కక్కాణి.

'అయింకాకు' అంది లావణ్య. రెండు నెలలు గడచిపోయాయి.

'ఎన్ని పూజలు చేసుకుని అన్ని కర్రల్ని

ట్రామునిండా జనం క్రిక్కిరిసి ఉన్నాడు లెట్లు పైలైపోయాయి. ఇంకాలో ఒక పొడుగాటి ఆయన ఒక పొట్టి యువతీమణితో 'మీకు స్ట్రాప్ అందించ మంటారా' అని అడిగాడు. 'థ్యాంక్స్, నేదివరకే స్ట్రాప్ అందకున్నాను' అన్నది ఆమె. అతను 'హమ్మయ్య! అయితే కాస్త నా 'నెక్ట్' వదుల్తారా' అన్నాడు ఎంతో అశ్చర్యం.

పొందాడో క్యామసుండర్. అందమూ, ఆకర్షణా అతని స్ట్రాప్. అనుకుంది లావణ్య. రాగతనమూ, తన కోరుకున్న దేదో తనకే కావాలనే పట్టుదలా ఆమెలో వున్నాయి. 'అతనిని కనుక్కుని నాన్నతో చెప్పేస్తాను' అనుకుంది నిట్టూరుస్తూ.

అర్ధగృతి ఉరుములూ, మెగులులూ, వాన, హోగునంటూ గాలి. అప్పుడేవరకూ ఏదో వ్రాస్తూ కూర్చున్న కక్కాణిలేచి కిటికీతిలుపు తెరిచి నిలబడింది. చిటికి ఒక్కసారి వక్కు జడరించింది.

ఏ కుండర స్వప్నాల్లో విహరిస్తోందో లావణ్య అడిమరచి నిద్రపోతోంది.

క్యామసుండర్ ఎంత మంచివాడో ఎన్ని వసంతాలో ఇలాటి ధీమణికోసం కలలు కంటూ గడపింది: ఇన్నాళ్ళకి పాతాల్కి రించాడు. నాన్న తనమాట కాదనకు. అయినా నెప్పట మెలా? ఆలోచిస్తూనే వచ్చి ఒక్కమీద వారింది.

ట్రీల ఆరోగ్య సాభాగ్యములకు లోడ్ర

కేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
రాయపేట, మద్రాసు-14

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏజెంట్
మెన్బర్స్ ఏకాడమీ ఆఫ్ డ్రగ్స్ ఏజెంట్స్
విజయవాడ, సికింద్రాబాదు.

తరువాత కొన్నాళ్ళకి.
 'అతనితో ఏమిటా జకకలు. రిజర్వు
 కుగా వుంటుంది తెలియ. లావణ్య విడు
 చుకుపడింది.

కల్యాణి హృదయం తెలియని బాధలో
 కలిసిపోయింది.

'శ్యామసుందర్ ! నిన్నొకమా టుడుగు
 తాను. నన్ను పార్థం చేసుకోవు గదా!' అంది
 లావణ్య.

'నన్ను పెళ్ళి చేసుకోవటానికి నీకేమేనా
 అభ్యంతరముందా? నీభార్య అనిపించుకునే
 అద్భుతం కావాలంటే నాకున్న అర్హతలు
 చాలాయా?' అని అడిగింది.

'లావణ్య! ఆమె గడ్డాన్ని ముని
 వేళ్ళతో వైకత్తాడు.

'ఇన నా సమాధానం. నా కెందుకంత
 విలువనిస్తున్నావ్. నే నెంత అద్భుతం
 తుణ్ణి' అన్నాడు.

ఆ రాత్రి చందమామని చూస్తూ కిటికీ
 లోనే కూర్చుంది. చంద్రుడింతి హాయినిస్తా
 డినుకోలేదు. మలేలవాసన ఇంతి మధురంగా
 వుంటుందనుకోలేదు. పరిసరాల్ని తన
 ఆనందం కోసమే సృష్టించ బడ్డాయా
 అన్నంతి హాయిని గొల్పాయి.

'శ్యామ సుందర్ ! ఏం చెప్పన్నావ్ ?

'ఏం కావాలి నిన్ను' అన్నాడు.

'ఒక్కనూ బడుగుతాను నిన్ను. నూటిగా
 జనాభియ్యి'

'అలాగే' అన్నాడు.

'నాన్న ఎంతగో చూపించారు. మరెం
 దర్నీ గురించో చెప్పాక. వారెవరోనూ నే
 కొరుకున్న మనసు నాకు లభించలేదు.
 సుందర్ ! నువ్వు వచ్చినంతదగ్గరగా ఎవరూ
 రాలేక పోయాడు. నా మనసు నికిచ్చాను.
 దయతో స్వీకరిస్తావా!'

ఏదో విచిత్రమధూభూతి కలిగింది దతనికి.
 ఆకృత్యంతో ఆమెని రెప్ప వాల్చుకుండా
 చూశాడు.

'ఏ మంటున్నావ్ ! కల్యాణి!'

'ఆలోచించి చెప్ప సుందర్ ! నీ జవాబు
 నాకు నిరాకని కలిస్తే నేనేమిపోతానో
 కూడా వూహించు'

లావణ్య? కల్యాణి?
 మాటయిచ్చిన లావణ్యను మోసగించనూ
 లేదు.

మనోమెత్తని మనసును గాయపరచనూ
 లేదు.

లావణ్య తనని ఆకగా చూసింది.
 కల్యాణి కన్ను తన హృదయపు లోతుల్ని
 వెతుకుతున్నాయి.

లావణ్య, కల్యాణి ఇద్దరూ ఒకటే

తనకి.
 ఆరాత్రంతా ద్వంద్వభావాల సంఘర్ష
 ణలో నలిసిపోయాడు.

అమర్నాడు ఉదయం శ్యామసుందర్ గది
 ఖాళీగా కనిపించింది.

టేబుల్ మీద రెండు గులాబీల మగ్గ
 పొందుపరచిన తెలని కాగితం వాళ్ళ
 గుండెల్ని మండించింది.

"మీరిద్దరూ నాకోక్కటే. మీరిద్దరూ
 ఒకరిని చెసుకుంటే మరొకరిలో కలిగే
 తోటిని కళ్ళారా చూడలేను. మీలో రగులు
 కునే క్యేమిగ్నిని సహించటం నాఅభిమతం
 కాదు. అందుకే నన్ను మరచిపోండి. మన
 ఎడబాటు సుఖాంతం గానే వుండాలి.
 విడిపోయినా మనం ఆజన్మాంతం ఒకరి
 తెలుసు?'

మఖం ఒకరు కాంక్షించే వారిగానే
 వుండాలి. మీరు నన్ను ఎన్నటికీ చూడలేని
 ఏసుదురతీరాలకో పయనమాతున్నాను.

కల్యాణి! కన్నీళ్ళు తుడుచుకోవూ.
 లావణ్య క్షమించవూ!

—శ్యామసుందర్—

కన్నీళ్ళు వాళ్ళని గ్రుడ్డిగా చేశాయి.
 'కలగావచ్చి ఆకల్ని రేపిపోయాడు'
 అనుకుంది కల్యాణి.

'మోసగాడు. వంచనలోకూడా యింత
 దారుణం వుంటుందనుకోలేదు' అంది
 లావణ్య ఏడుస్తూ.

ఆ అక్కచెల్లెళ్ళ మనసులో వివిధమైన
 భావాలు చలలేగుతున్నాయో ఎవరికి
 తెలుసు? ★



లేటు
విషయం
లోభత్వం కూడదు...

ఫిలిప్స్

వాడి వివేక
పంతులు కండి

వంటిది చీకటి చీకటిగా
వుంటే "వంటిదేదండం
ఎల్లాగో" చెప్పడం
దాని కష్టం. వంటే వదా
ర్థాని చీకటి వచ్చేలా
చూడాలి. అందుకే ఫి
వంటిందో ఫిలిప్స్ 'అరెంటా'
లాంపును అనుభవించండి.

ఇవ్వడం 150
వార్షికోపహారం.



ఫిలిప్స్ అరెంటా

మీదమిట్ట గొల్పి
ప్రకాశవంతమగు కాంతినిచ్చు
లాంపులు



ఫిలిప్స్ ఇండియా
లిమిటెడ్

P 3629