

త్రీలావత త్రీలలు

రాజేంద్ర

లక్ష్మీకాంఠం ఒక్కొక్కరి ఆస్పదపేదరు యిచ్చేస్తూ, తక్కువమాట్లాడుతే మృత్యుకొన్నవారిని మందరినూ చూడు.

“మిస్టర్ కుజ్ రావ్! నీకు పాగరెక్కీ వస్తుంది. ఇదివరకు కానుకలో ఉన్నావువాడివి. ఈసారి జస్ట్ పాస్ మాట్లాడు! ఈసారి ఎక్కువమాట్లాడు రాజ్ రావ్, ఫెయిల్ మాట్లాడు వేసేస్తాను. నీన్న సాయంకాలం మీ నాన్న గారితో కూడా చెప్పాను ఇంద” కుజ్ రావ్ పేదరుతీసుకొని తలవంచుకొని వెళ్ళి నీట్లో కూర్చున్నాడు.

“వోరేయ్ గణపతి! అమ్మ వినాయకుడిని రాసువు! ఏళ్ళకే పది మాట్లాడు కన్ను ఎక్కువరా లేదు నీకు! నీ మొఖానికి స్కూలర్ పీట్ కూడా! నేనే పాడి మాస రయిలే... స్కూలర్ పీట్ కాదు... నీదగ్గరే... నీకు... దయదలచి... నీ...ంటి కుంకం తిన్నప్పుడు కున్నంగుకు... నీదగ్గరే... నీకు... చేయిస్తును. ఇంతకు నన్ను పాడి మాట్లాడు కానివారనా... ఈ గాడిదవగులు! నా పేన ఒక లేకుటలు! లెక్కలయ్యవారకు మతి సరిగావుండదు! ఎవడా చెప్పింది అలా అని! మహానుభావుకు భవిషిషాటి కామే క్షిరరావుకూడా లెక్కలమాట్లాడి! ఆమాట కొనే ఉమర్ ఖయాఖూడా మా వంశానికి చెందినవాడే. ప్రపంచమంతా లెక్కలోనే వుంది. లెక్కలేకపోతే మీముఖం ప్రపంచం ఎట్లావుంటుందిరా! లెక్కల వాళ్ళేదా ఇంజనీర్ల య్యేది! అందిరికన్నా ఇంజనీర్లు ముఖ్యమని... చెప్పేమిదిని స్పష్టం చేసి వాడి వ్వాడు. ఈ సోవల్ సైడిస్... మా అవ్వ... నాలుగోతరగతి తప్పిన మా నచ్చిబోయిన అవ్వకు ఎక్కువ తెలుసు... అదోగొప్ప అని మీ పాడి మాట్లాడి విర్రవీగుతున్నాడు... రింటాడేమా! చిన్నీలే! నాకేంభయమా!.. ఆ... సరేరా! వోరేగణపతిగా.. కొంచెం శ్రద్ధగా చదివి వివరరా! విఅబ్బు పాకు చిన్నప్పటిన్నీ హితుకు. అందుకే నియదంతా! సాయంకాలాలు... పీకొద్దు మాని ఇంటి గొచ్చి ఏకపు, ఏడై నా చెప్పిస్తాను. ఇంక వావరా...” అని పేదరందిచ్చి కూర్చున్నాడు లక్ష్మీకాంఠం.

లక్ష్మీకాంఠం ఎప్పుడూ పదవంగా పాడుగా... తీవ్రంగా మాట్లాడుతాడు. కానుకలో బూతులు మాట్లాడిటం ఆయనకు అపరిమితమైన యిష్టం. ఎన్నో వ్వా ఆనాసం లే ట్లలకు మిక్కిలి యిష్టం... ఎందుకనో?

సీరిమాడే పూరియినట్లు బెర్ర కొట్టా లక్ష్మీకాంఠం ఇంటికి బయలుదేరాడు.

దారిలో ఇంకొటివరు సుబ్రహ్మణ్యంకూడా వస్తూ ఏదో గొడీగాడు. ఆ గొణుగుజేమిటో సరిగా చినిపించక లక్ష్మీకాంఠానికి చిరా కేసింది.

“ఏమిటో... ఏమిటో ఆ ఏ జేప్పి దిదో సరిగా వివరకామా! ఏదై నాసరే స్పష్టంగా చెప్పాలి. ‘వోరేయ్ నీన్ను ఖూనీ చేస్తాను! అనే మాటయినాసరే సణక్కుండా దీటుగా చెప్పాలి” అన్నాడు ఖూటుగా!

సుబ్రహ్మణ్యం పెదవులు కదల్చలేక పోయాడు. కిద్దిక తప్పదు. తనదగ్గర లెక్కలు ప్రోనేటుగా ట్యూవను చెప్పించు కొన్న సరస్వతికి లెక్కల్లో తక్కువమాట్లా లోచ్చాయి. సాయంకాలం ఆ అమ్మాయి నాన్నా... పూరి పంచాయతీలో గ్లూ పెంబుగా... కొదలమకొంటున్న (వెసి డెంబ్ల) కొంత మంది ఆసభ్యంగా ప్రవృద్ధంబు అని కూస్తానని ఒక సభికుడు... కొబ్బాయి తిప్పి పోయిన పసిధంబు అనదిలచుకొని పూరు కొన్నాడు) కనీసే... నిక్కచ్చిగా... నడిబొకలో నిలదీసి అడిగేస్తాడు. ‘ఏం కేనేళ్ళరా... నాకూతురికి లెక్కల్లో మాట్లాడ లేవా వేయినాసంటివి. లేదా మాట్లాడ లోచ్చేట్లు సరిగా ట్యూవననా చెప్పా సంటివి! నిన్ను న మ్మికే... నడేట్లో

బిడుగు గొడుగు

“ఎళ్ళే మీద దగ్గర కొన్న గొడుగు ఉత్త బమ్మ బాపతు” అన్నాడోక పిడుగు, గొడుగుల మాపు ఆయనతో.

“వ మం డీ! ఏం అలా అంటున్నావు?” అన్నాడ గొడుగులతను.

“కాక పోనే ఏమిటయ్యా, వారం రోజుల క్రితం ఒక హోటల్లో పారేసుకున్నా, తిరిసి ఇవాళ వెళ్లేదా కా ఎవరూ పట్టుకుపోనే లేదు,” అన్నాడు పిడుగు.

మంచావు. నన్ను బావిలో తోసే నే... ఏమయ్యా పాపం... అంటే... ఎంత! అసలే తనకి పూళ్ళో పగులులేదు. ఎవరూ అప్పివ్వరు. ఇదివరకెచ్చినవాకు అడగమకూడా ఆడగరు. ఇలాంటివి రెండు జరిగిలే... వాళ్ళంతా అడగటం ప్రారంభిస్తే... ఏం చారి?

“లెక్కల్లో... సరస్వతి.. కి... తక్కువ మాట్లాడు...” మళ్ళీ గొడిగాడు.

“నీ పేను సరస్వతి! నీ కంఠ కయ్య ఆ గొడవ! నేను పాడి మాట్లాడు పదవికి పనికిరానివి. ఏ గారితో అన్ను నీకనా... నా మాట్లాడు కా నలసి వచ్చాయి” అన్నాడు కలుపుగా లక్ష్మీకాంఠం!

కిక్కుగు మంచం ను బ్బుర మగ్గం! కుక్కివ పేనుకు మనే... తల కొంచెము కొన్నాడు. క్రింద భూమి తడిగా చీకటిగా అవుపించింది!

“కానీ వదిలే నేవెలా? సరస్వతి నాన్నకు మీసాలున్నాయే! కొర్రమీసాలు! పెద కకు... చిన్న తల. ఒక్క ఉగుము ఉరివి మానే... తన గండకాయ ఎడైస్ చిక్క కుందా? ఇంకొంచెం ధైర్యం చెయాలి.”

“ఎవనో గిట్టనివాకు అని వుంటాను. తమగుదియమావాలి. పిల్లలుకలవాణ్ణి పేటు లేక పోతే... నేనూ పెళ్ళాం పిల్లలూ... గంఠలో పడివస్తాం. సరస్వతి ఫెయియిలే నా హోరు ఫెయియిననే... తమరు... పెద వారు... దయాార్థివ్వాడయిలు... చీదో బిక్కా అంటే బాలి పడేకుండ...”

“ఆపు పే ప రి చెప్పా ను! ఇంక నేనేగ చెయలేను. అసలు... అసలే నకం డిర్రే గేడువి... అంగులోనూ భూగోళం... పూ గ్గు కా ల పు భూగోళంవాడి... నిన్ను లెక్కలేవరయ్యా చెప్పమంది. కావలిస్తే... ఆ అమ్మాయినే... ఉచితంగా చెప్పాను. యాన్యువల్ లో మాట్లాడు తెప్పకొని పొయ్యివతుంది... వసామరి... నిలువు..” అని కుంకుకు జోగుగా సాగిపోయాడు లక్ష్మీ కాంఠం!

“ఏం పకువు! మృగంలాగ మాట్లాడుతాడు. మనుష్యుల్ని... తోడే... ఆవును మాసినట్లు చూస్తాడు. అవెనా ప్రేమగానే మాట్లా డేమో! ఈ మాపుల్ని ఏమనాలా! ఇంక రాత్రికి కల్లోకొస్తాయి. మహా సినిసిల్ గలవాణ్ణి అనుకొంటున్నాడు. నీడే కూతురుకు అన్ని మాట్లాడ లేటా వచ్చాయి! నేనే గాని... ముప్పై సంకేకాలు... ఒక్క నీల కంఠ దగ్గరే తీయించి... డైరెక్టురుంచు వినిపిస్తూ... కలెక్టరు వరకు రాసి పగులు తీయకపోతివా... నాపేరు... సుభంమగ్గం కాను... హు...!” అని లక్ష్మీకాంఠం వెళ్ళి పోయిన దారికినే ఉరిమి చూసి... వెనక్కి మరలాడు సుబ్బర మణియం!

ఇంట్లో అడుగు పెట్టగానే... ‘లెక్క

ల్రాని మొదట ముద్దుకూతురు నీలాల కళ్ళ లీలవతి ఇంగ్లీషు పద్యాలు కంఠం చేసుకొని దృశ్యము, శ్రవ్యము. గమనం లోప గమనం దే విణిగిపోయాను అక్షయకాంతం.

“లీల... ఆ చివర ఇంగ్లీషు ఎవరు చదివ నున్నారన్నా నిన్ను. తల్లి భాష రాకుండా తల పొకరెక్క వుంటే. ఆ బానిసభాష రాక బాటే.. కొంప నునిగిపోతుందా? చాకలివద్ద రాయడానికే నా లెక్క లాకబోతే ఉప్పు రాతికి పనికిరాకుండా పోతవు. ముంగ ఆ పుస్తకం కిటికీలో వారసే ఆ లెక్కలు వేసి చూసిండు” అని గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు. ఆమె గదిలోకి వెళ్ళగానే, అటే చిత్రం గా చూసి లీలవతి చివరంగా, చిలిపి గా నవ్వేసి, ‘ఇంగ్లీషులో పడింది.

ఆ సాయంకాలం గణపతి లక్ష్యకాంతం నూపురు ఇంటిగవసాలో దిగులు గా నిల్చుని భయంగా లోపలికి చూశాడు. నవ్వేకళ్ళ లీలవతి కిటికీలోంచి గణపతిని వింతగా

చూసింది ‘నిండుగావున్న ముఖంలో విచారరేఖ లెంకతో? అనుకొంది బాలి గుండెల లీల!

“నాగ్” అన్నాడు రెండుగా చీలిన స్వరంతో గణపతి.

ఆ స్వరం లీల వృందనతంత్రులమీద పుందించి ఇలా పలికించింది:

“నాన్న గారు లేరు... ఉన్నాను” కిటికీ కేసి బెగురుతూ గణపతి చూడటం మరల్చాడు. గులాబిరంగు వోడీ కిటికీనుంచి ఇవతికి ఎరుగతూ రెంపెపలాడింది. పెన కళ్ళ తిళ్ళిళ్ళలు అతనిగుండెను గుబుగులాడించాయి.

“ఉన్నారే. లోపలికొచ్చి కూర్చో” అని కిటికీనుంచి మాట మెంది పలు చెఅను! గణపతి లోపలికి అడుగు పెట్టనేలేదు. గణపతి గుండె ఆక్లియ్యలేదు.

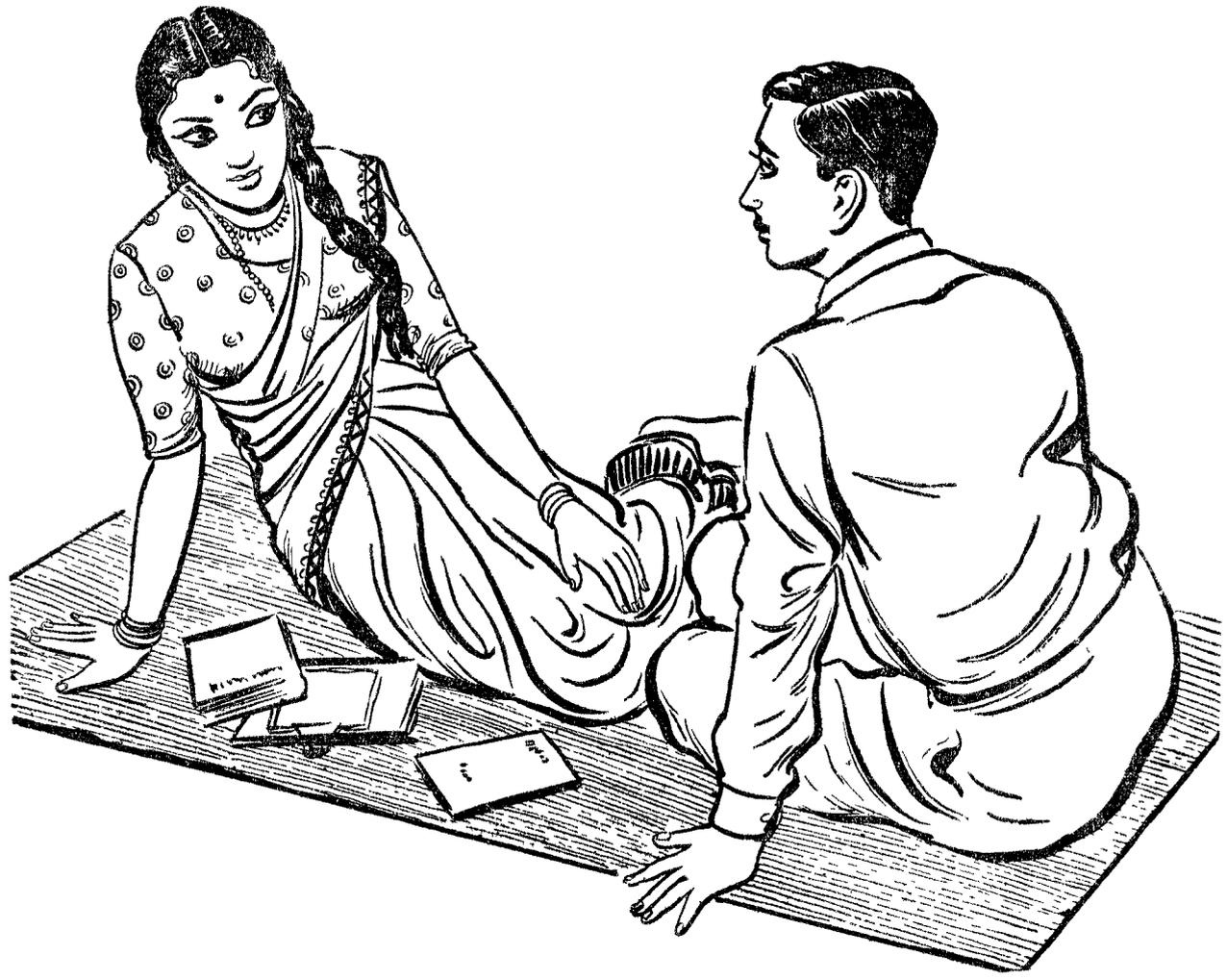
“రావోయ్ అక్షయ ప్రజాశాలి: అపర అనుర గణపతే” అని లక్ష్యకాంతంగా

రొచ్చి పిలిచేవరకు గణపతి సెస్ట్రో అక్కడే నిల్చునివున్నాడు.

లోపలికి వెళ్ళి గదిలో చాపమీద ఆయన చెప్పినట్లు కూర్చున్నాడు. ఆగదిలో వెలుతురు తిక్కవ. కూర్చున్న కొంతసేపటికి ప్రక్కగా కళ్ళు మెరవడం కనిపించింది! సిస్ట్రో అతనికళ్ళు చెమ్మగిలాయి! ఎక్కవ సిస్ట్రుపడినప్పుడూ, భయపడినప్పుడూ, దిగులు పడినప్పుడూ, ఎక్కవ నవ్వి నప్పుడూ... ఎవరైనా ఎన్నో విళ్ళ కొకసారి ఆపాల్చుం గా పలకరించినప్పుడు అతని కళ్ళు ఆర్చిము లవుతాయి- ఎగురుగా గోడవారి పడెక్కర్చిలో లక్ష్యకాంతం కూర్చున్నాడు.

“ఈ ముప్పే ఒక్కటే లెక్కవేయండి. తప్పవేకారం చే ఒకరిచెప్ప లొకగు పట్టుకొని నూగు గుండెలు తీయాలి” అన్నాడాయన.

లీలవతి రఫ్ నోట్ బుక్ తీసి లెక్కవేయ నాగింది. తండ్రి అన్నమాట ఆపిల గో కదలిక చేసే గు. గణపతికి మాత్రం తను



లీలావతి లీలలు

అమెకోకుండా అతిథులు
నచ్చినప్పుడు...



వారికి సాటిలెని సత్కారం

దిచ్చెళ్ళు
కిసాన్ పానీయాలు

అరంజి స్వాస్థ్ - లెమన్ స్వాస్థ్ - లెమన్ బార్లెట్
అరంజి బార్లెట్ - మామిడి స్వాస్థ్ - గ్రేప్ ఫ్రూట్
స్వాస్థ్ - లైంజూస్ కార్బయిల్ మొదలైనవి.

మధురమైన ఈ పండ్ల సానియం వారి కెంత బాగుంటుందో మీరే తెలుసుకోవచ్చును. మంచి పండ్ల కేసారో చేయబడిన ఈ సానియంను సంవత్సరం పొడుగునానే వింఛనమును. ఇవి మీ కుటుంబానికి హాద కర్తవ్యం. ప్రతి అనివారం భస్మకుండ తీసుకోండి. ఎల్లప్పుడు ఒకనీసా ఇంట్లో ఉంచుకోవండి.

జీవలములు, కాయల ఉత్పత్తులకు భారత ప్రభుత్వంచే జరుపబడిన అఖిలభారత ద్వితీయ సాటి ప్రదర్శనలో కిసాన్ తయారుచేసిన పానీయములకు ఒకటవ రెండవ బహుమతులు ఇవ్వబడినవి.

కిసాన్ ప్రారంభ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, బెంగళూరు



లీల చెవులు పటుకోవడం. లీల తన చెవులు సున్నితంగా పట్టుకోవడం... దృశ్యం తెలుసుకోంటే, ఎంతో ఆనందం కలిగింది. అతని కి చక్కలిగింతలు పెట్టినట్లు యింది.

“వ్రాకే గాడిదా, కుక్కా, పూల్ గీల్... లెక్క వెయ్యమంటే చిన్నగా నవ్వుకొంటున్నా వేమిరా... దబ్బమా... పెద్దమా... లెక్కలాని మొగుచువా... ఊ... కానీ” అనే మామయగారి కడగళ్ళ వర్ణంతో... ఈ లోకంలోకి వ్రాడివడి, లెక్కసరించి ఆలా చిన్నా, వర్ణ చేయసాగాడు.

లెక్కక రక్కగా వేశాడు.
లీలావతి తవ్వకేసింది.
లక్ష్మీకాంతం రెంటినీ చూసే విధుక్కున్నాడు. ఇద్దరినీ తిట్టాడు.

“అంకెలు సరిగావేసి ఏవ్వరానుట్రా. ఈ అక్షరాలు కొడి బరికినట్లు బరికావేమిరా? ఎండెయ్యం, అసలీ లెక్కమిటా కూడా నీకు బోధపడనట్లు లేక! నిన్ను దది వించేకన్న ఏ కుక్కపిల్లకో, పిలితలికో చెప్పి తిర్చిగు చేస్తే, పినిమా యాక్కర్తయి బోయి కూర్చుంటాయి... హూ...” అని నిట్టూర్చా డాశున.

“నాకు తెలీదువా. నాకు లెక్కలాదువా” అని పుస్తకాలు గణపతివీది పాఠాని లేచి వెళ్ళిపోయింది లీల.

“నువ్వు... లెక్కలు బాగా నేర్చుకో నాయనా? మీరు వృద్ధికి రావాలనే కదా నా లాపత్రయం. నాకు నోటిగురునని అంటారు. నేనింత అరచి గీకెట్టడం ఎవరికోసమని! మీ కోసమేకదా. మా పాప లీల కేం తెలీదు. కానీ నెమ్మది మనిషి. చురుకయిందిలే! నువ్వు క్రెడగా లోజా వచ్చి లెక్కలు వర్ణచేసి, నాదగ్గర చావుతూ వుండు. వృద్ధికోస్తావు” అని అప్యాయంగా చెప్పాడు.

గణపతికి అపరిమితమైన ఆనందిం కలిగింది... అతనితో ఎవరైనా అంత అవ్యాయంగా మాట్లాడి, ఏళ్ళు గడిచాయి.

“అలాగేసారో” అన్నాడు గాదరిక మె. పూడుకుబోయిన కంఠంతో. అతని కళ్ళు నీళ్లు నిండి చెలువులా వున్నాయి.

అయినే నెమ్మదిగా లేచి వెళ్ళిపోయాడు. గణపతి పుస్తకాలు పుచ్చుకొని బయలుదేరాడు. వరండాలో లీలావతి నిల్చుని, కుక్కను ఆడిస్తోంది.

“గాడిదా... కుక్కా... మొద్దూ” అని కుక్కనుబాది కిలాగుమని నవ్వింది గణపతిని చూసే. ఈసారి గణపతి సిగ్గుపడలేదు. తనూ నవ్వేశాడు. కళ్ళనుండి నీళ్ళు ధారగా కారింది.

“వీ...విడుపెందుకూ! రేపూ వస్తావు కదూ” అంది లీల కంగాలోంచి అన్యుతం వొలికిస్తూ.

“వస్తాను...” అని గొణుక్కుంటూ... గణపతి తొందరగా...ముంగుకు... ఎక్కడికో తనకే తెలియనిచోటుకు వడిచాడు.

ఆ వేళప్పుడు రూముకువెళ్ళి తే అంత గలాటాగా ఉంటుంది. గదిచుట్టూ పిల్లల అరుస్తూ ఆడుకొంటూవుంటారు. చీగువుతో బుద్ధిగదు. అంగుకని అలావెళ్ళి నూలు కంపాండులో వెలుక్రింద అరుగుమీద కూర్చున్నాడు. అతని శిశుముంగు లీలావతిచిత్రం లీలగా గోచరిస్తూనే వుంది. లీల అతనికళ్ళలో ఆడుతోంది.

లీల బియ్యంవరకు వదువుకొంటుండేమా? కాగు...లేడీడాక్టర్ వుతుంకేమా! తను ఏమీకాదు. హైస్కూలువదువే కద్దంతో నానతోంది. తను బాగా వదువుకొని పెద్ద ఆఫీసరు కావాలని నాన్నకొరిక. అంగుకే తనని ఇక్కడ హైస్కూల్లో చేర్పించి, బంగువులింట్లో ఫోజనం చేసి, గదికివెళ్ళి వదువుకొనే ఏర్పాటు చేశాడు. అప్పుట్టుంచీ నాన్న పడుతున్న కష్టాలు యిన్నీ అన్నీకావు. కర్రాలు సరిగాకురవక, పంటలు పంపక, అనుకోన్నవిధంగా ఇక్కడికి బియ్యం అదీ పంపించలేదు. తనకు స్కూలుఫీజు కట్టడం ప్రతివెలా ఎంతో కష్టం అవుతోంది. ఐ యి న సా రే ఇ క ఈసారిలో చగువు ఆఖరనుకొన్నాడు. మళ్ళీ పట్టుబట్టి నాన్న ఈసారీ పంపించాడు. ఏమవుతుందో...ఎలా నానకుండా? తను లెక్కలో మొద్దు కాగు. ఈచివారంతో చగువుకోడానికి ప్రకాంతత లభించని కౌం టావ లెక్కలో ఫస్టువార్డులు రాలేదు.

బాగా రాత్రియిన తర్వాతి రేచి, గణపతి బయలుదేరాడు.

* * *
 మరుసటి పాస్టల్ గణపతి లెక్కలో నూటికి నూగు మార్కులు లెమ్మకొన్నాడు. లక్ష్మీకాంతం ఆనందంతో...‘బ్లెస్’ అని గణ పతిభుజం వరిచాడు. అదే కాసులోని లీలావతి ఒక్క లెక్కకూడా ‘రైటుగా’ వేయ... ‘సున్న’ మార్కులు మాత్రమే లెమ్మకొంది. తన శేయిలయినట్టు అని మానంతో బాగు పడ్డాడు లెక్కల మాసరు.

ఆ సాయంకాలం గణపతిని దగ్గరగాపిలిచి భుజంమీద ఆప్యాయంగా చేయివుంచి,

“నాయంకాలం ఇంటికి వచ్చి పా” అన్నాడు లక్ష్మీకాంతం మాధురు.

గణపతి ఆ సాయంకాలం వరుడులాగా లెక్కలమాసరు ఇంట్లో ప్రవేశించి

“లీలావతి” అని పిలిచాడు!!

“గణపతివచ్చాడునాన్నా” అంటూనే లీలావతి వచ్చింది.

“రా రూంలో కూర్చో. నాన్నగా

విశ్వాసం దంత వైద్యుని సలహాను అనుసరించండి

డివిజ్ మీ పండ్లను పదిల పరచుకొనండి

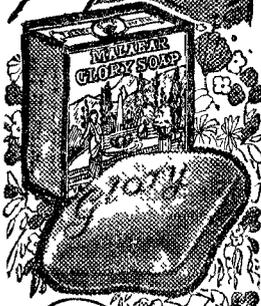
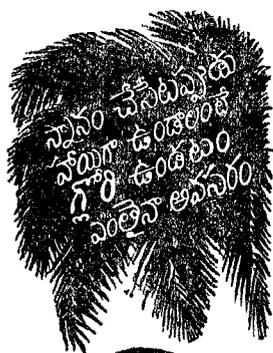
Wisdom REGD.

మీ పండ్లను ఆరోగ్యంగా ఉంచుకొనండి! రాత్రి-ఉదయం-నీలైతే ఫోజనం చేసిన తరువాత విశ్వాసం బ్రష్ చేయండి.

గట్టగావున్న ఈ విశ్వాసం బ్రష్ ప్రవీణమగ్రంగా కుభ్రం చేసేట్టు డిజైను చేయబడింది. వట్టుకొనే సాంద్రత వంకరగా వుంటుంది. అందువల్ల చుట్టుకొడానికి ఏలగావుంటుంది. వోటిలో అన్ని కోణాలకు సోవడానికి బ్రష్ పాడ్ పాట్టిగా ఉంటుంది. వంగి లేచే నైల్స్ కుచ్చులు అన్ని సందూలలోనికి సోవును. మీ స్వీ రుతో విశ్వాసం అడగండి.

చిరకాలం మను టూత్ బ్రష్

★ లీలావతి లీలలు ★



ది వెజిటబుల్ సోప్ పర్కాష్
కొత్తది

వోస్తారు" అని గదిలోకి దారితీసింది.

గణపతికూడా వెళ్ళి చూడమీద కూర్చున్నాడు. లక్ష్మీకాంతం బ్రతుగును చూడాలని వచ్చాడు. లీలావతి కిటికీకుండా ప్రవచనం చూశాంది!

"లెక్కలమొదూ నువ్వు కూర్చో చెప్తాను" అని ఆయన కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. లీలావతివచ్చి వక్కగా కూర్చుంది. "నువ్వు లీలావతికి లెక్కలు చెప్పి. నీకు పోవలే స్టడీస్ లో మార్కులు తక్కువోచ్చాయి. లీలావతి చెప్పినట్లు పోవలే స్టడీస్ లో ఫస్టాచ్చింది. అంతే నువ్వు ఆ రెండూ లీలావతిదిగ్గర చెప్పించుకోవాలి. రోజూ వస్తూవుంటు, మొన్న మీ నాన్న ఎవరో వస్తుంటే మనుగు తెల్లం పంపించారు. ఆ రంగం తెలం! ఫస్టుగా వుండలే ఉండే కానీ గుండీ... గణపతి... నువ్వు లీలా లెక్కలు వేస్తూవుండండి. కాసులో హోమ్ వర్క్ కిచ్చిన లెక్కలు చూడండి. నేను బజారు క్లౌస్టాను" అని ఆయన లేచివెళ్ళిపోయాడు.

గణపతికేం చేయాలో తోచలేదు. కొన్ని నిమిషాలు నిశ్చలంగా గడిచాయి. గణపతి కళ్ళెత్తి లీలావతిని చూశాడు. అప్పుడే రెండు మెరిసి కళ్ళు ఇటు తిరిగి వున్నాయి. "నాకు లెక్కలు చెప్తావా?" అని వచ్చింది లీలావతి.

గణపతి తలవంచున్నాడు.

"అయితే నాన్న గారోచ్చేలోగా ఒక లెక్క వేసిపెట్టు" అని నోటు బుక్కు, లెక్క బుక్కు తీసి ముంగు వుంచింది. గణపతి అందులో ఒక లెక్క వేసి, ఆస్పరు చూశాడు.

"సరేగా వుంది" అన్నాడు.

"ఇంకా యివ్వు. చూసేవేసి పెట్టేస్తాను" అని నోటుబుక్ లాక్కుని, బుక్ బుక్ మని కోపి చేసింది.

"మరినీకు లెక్కలెలావస్తాయి" అన్నాడు ఆశ్చర్యంతో గణపతి.

"రొకవారే పోతుంది. పోలే!" అంది లీలావతి:

గణపతి చింతగా చూశాడు.

"నీకు యక్కలాబవచ్చా" అంది.

"ఓ" అన్నాడు జంతుతూ నీ గణపతి.

... అలా కొన్నాళ్ళు గడిచాయి. లీలావతికి లెక్కలు రాలేదు.

లీలావతి మార్కులు వైసల్ ఫెయిలయి ఇంట్లోకూదుంది.

అప్పుడే గణపతిని కాలేజీలో చేర్చించాడు గణపతి నాన్న.

మధ్యలో లక్ష్మీ కాంతం పంతులు గారింటికి కాలేజీ విద్యార్థి గణపతి ఎన్ని నా రు వచ్చి, లీల దరహా వచ్చి తిలకించా... ప్రశ్నకు సరియైన జవాబు గణపతికి తెలియదు. నాలుగేళ్ళ తర్వాత బి. ఎస్. సి పరీక్ష రాసి ఉర్రొచ్చినప్పుడు..... లీలను చూసిన రోజును మాత్రం గణపతి జీవితంలో మరచి పోలేడు.

ఆ రోజు లీల సుందరమైన ముఖం మీద 'వీరినీ' చిగునవ్వు ఆతనికి వెన్నెలబాలగా కనిపించింది. అది జీవిత రస్తా అనుకోవచ్చును, ఆ వెలిగే ముఖం... ఆ 'జీ గెం' మనే కళ్ళలో తన భవిష్యత్తును చూసుకోవచ్చును.

అప్పుడు లక్ష్మీ కాంతం గారు ఇంట్లో లేరు. లీలావతి కిటికీలో... భవిష్యత్తు కేసి చూశాంది ఎదురుగా గణపతిని చూసి... జవాబు నోరికి నప్పుడు పొందే ఆనందం పొందింది. లేచి గబగబా వరండాలోకి వచ్చి నిల్చుంది.

"బావున్నావా లీలా?" అన్నాడు గణపతి. "ఎం పలా వున్నాను?" అంది లీలావతి. అవి... వరండాలో ఒక ప్రక్కగా వెళ్ళి గోడకు ఆనుకొని నిల్చుంది.

గణపతి ఎగ్గరగా వెళ్ళి స్టంబోనికీ ప్రక్క గానిల్చుని రెప్ప వ్యాసం చూ లీలావతి ముఖం లోకి చూస్తూ పరవనిం చెందాడు.

"నాన్ని లేకూ..." అన్నాడు...

"లేదు... సరేకూలు బాగా వ్రాశావా?" అంది లీల.

"రాశాను. ఇంకేం చేయాలనేదే సమస్య?" అన్నాడు దిగులుగా గణపతి.

(89-వ పేజీ చూడండి)

దశమ రసం

ఒక వ్యాపారస్తుడితో కవి ఒకాయన వోత నను గురించి యిలా అన్నాడు:

"చూశానూ! ఆయన కలం లో నవరసాలూ ఉన్నాయి!"

"ప్రాలాభమండీ. మాకంపెనీ సి రా లేక పోయిం తర్వాత" అన్నాడు తలాలున ఆ వ్యాపారస్తుడు.

లీలావతి లీలలు

[28-వ పేజీ తరువాయి]

“సమస్త్యముంది...హాయిగా పెళ్ళి చేసుకొని...ఉద్వృగం చూసుకొంటే...నీ పని హాయిగా ఉంటుంది” అని ప్రక్కా ర్చిచ్చులు ముఖమంతా మెలిపించుకొని గణపతి ముఖంలోకి చిక్క దూపు చూసింది. గణపతి కదిలిపోయాడు. ఆప్పటి లీల నిల్చున్న తీగ...ముఖము పెట్టిన విగ్రహము అతని మనసును వశీకరించాయి.

“ఈ లీల నా జీవితా, నేను లీల వాణ్ణి మోకాని అనిపించింది. లీల తనమనసుకు దగ్గరగా కనిపించింది. లీల తనలో వికృతమయినట్లు, తను లీలలో కలిసిపోయినట్లు అనుభూతి కలిగింది. విడివడటం ను స్రవమని తోచింది. గణపతి మానం...లీలముఖంలో మళ్ళీ నింత వచ్చును మెరిపింపజేసింది. ఆనవ్వు మనో హారంగావుంది. ముందుకుపడిన జడ...గణపతి. వ్యాధయాన్ని కట్టి లాక్కుంటోంది!

“లీలా”...అన్నాడు ప్రేమ పుట్టిపడే కంఠంతో గణపతి.

“గణపతి...” అని పూకొంది లీలావతి. ఈ రెండు మాటల్లోనే ఇద్దరి ముగభావాలూ...ఒకరినొకరికి అనువదించాయి.

ఆనెలవులో లీలను నాలుగయిదు సార్లు చూశాడు గణపతి. మళ్ళీ చూడటానికేలేదు. చాలనేపు ఇద్దరూ దగ్గరగా నిల్చునేవారు. అంజే లీలకు పెళ్ళి చేసేయాలనీ...అంతవరకు తనకు మనశ్శాంతి లభించదనీ...లక్ష్మీకాంతం చాలసార్లు ఎంతో ఆవేదనతో గణపతికి చెప్పారు.

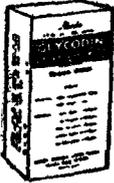
* * *
ఒకసోదా పల్లెలో పొలానికి వెళ్ళి తిరిగొస్తుంటే, పోస్టుమేన్ గణపతికి ఒక ఉత్తరం యిచ్చాడు. ఆ ఉత్తరమిది చిరు నామా ముత్యాలతో కూర్చబడివుంది! అతనికి కుక్కగేల్లు మెరిశాయి. కవరువిప్పి ఉత్తరం తీశాడు. అతని ప్రేమ పుట్టి పడి కాయి. ఆ ఉత్తరం లీల రాసింది!

* * *
“అయ్యో నా తల్లి ఎంతవని చేసింది... దీన్ని గారి పూరుకనిపెళ్ళి కొంపనుంచినదే” అని బావురుమంది లీలావతి అమ్మ.

“అయ్యో...బంగారం లాంటి... లెక్కలో అఖంతుడయిన అమ్మాయి పాపయిపోయాడే! దీనికి లెక్కలురావు. శుద్ధమొద్దు సన్నాసి! పాపం గణపతి గణంకామా...ఎంత ఘోరం జరిగి పోయింది...” అని అశ్చర్యంతో కూలబడ్డారు, లెక్కల మేష్టారు లక్ష్మీకాంతం గారు.



గృహస్థుల
దగ్గు
నివారితో



Alembic
డైక్టెన్

టెక్నో-వసాకా

ప్రతిఒకరూ దానిని ప్రాగుంకు యివ్వవలె

అంబిక టెక్నో వర్కస్ ప్రైవేట్ లి.
చెన్నై-5

GTW-59-57E ENDEEST