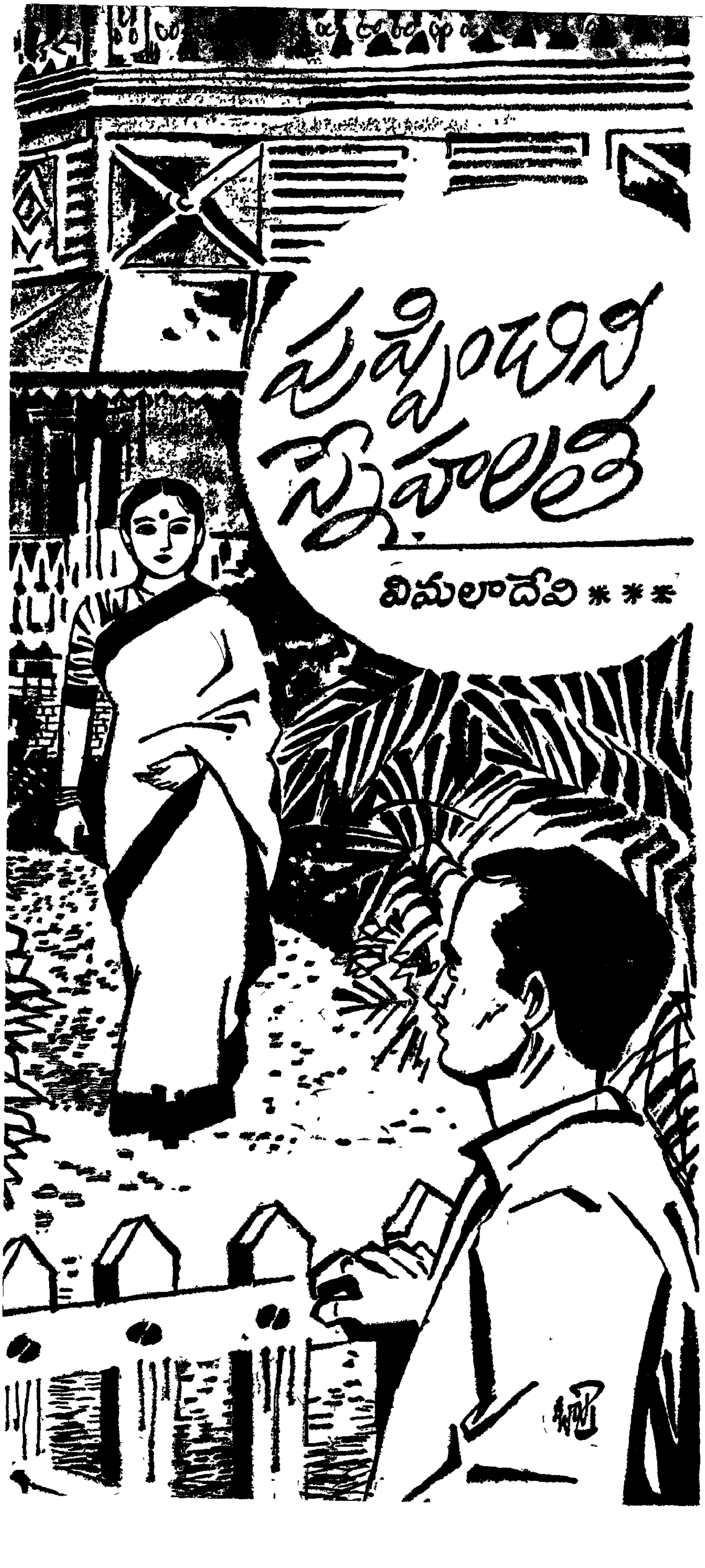


పుష్పించని స్నేహలత

విమలాదేవి

అప్పుడే మార్చినెల వచ్చేసింది. సూర్యుడు తన ఉగ్రతని కొంచెం రుచి చూపిస్తున్నాడు. కానీ ఈ ఎండాకాలం నాలుగు నెలలు అన్ని ఆఫీసులు కట్టేసినా బావుణ్ణు! ఆఫీసునుండి అలసిపోయి వచ్చాను. ఇంటికి రాగానే "అయ్యో" అనేవాళ్ళు లేరు. ఏకాకిని. ప్రాణం చల్లగాలికోసం తపించిపోతోంది. ఉన్నది సికింద్రాబాదులో. మద్రాసులోలాగ బీచ్ అయినా లేదు. కాని గుడిలో మెల్ల, పేరేడ్ గ్రౌండ్సు వున్నాయి. ఇక్కడ వున్నవాళ్ళు చాలామంది ఆ మైదానంలోకి వెళ్లి కూర్చుంటారు. కార్లున్నవాళ్ళయితే టాంక్ బండ్ కి వెళతారు. ఇటు సికింద్రాబాద్ కి, అటు హైద్రాబాద్ కి అదే బీచ్. రోజూ పెరేడ్ గ్రౌండ్సుకి వెడుతున్నానుగదా అని ఇవాళ ఏమైనాసరే టాంక్ బండ్ కి వెళ్ళాలనిపించింది. ఇంక సాయం ఎవ్వరూ లేరు. అందుకని స్నానం చేసి డ్రెస్సు చేసుకుని, అన్ని సద్దాను. ఆవేళ ఉత్తరాలేం రాలేదు. ఆలస్యమయినా ఎవరూ అనేవాళ్ళు లేరు. డ్రెస్సు చేసుకుని తలుపు తాళం పెట్టి బయలుదేరాను.

మాయిల్లుదాటి చాలా యివతలకి వచ్చేశాను. అప్పుడే రోడ్డుమీద కార్లు, బర్ బర్ మని పోతున్నాయి. ఒక్కొక్క కారు వెళ్లగానే ఒక్కొక్క రకం సెంటువాసన గప్పుమనివస్తోంది. నాలాగే కాలినడకను బయలుదేరినవాళ్ళు వున్నారు. ఏవో కబుర్లు చెప్పుకుంటూ జంటలు కదిలిపోతున్నారు. నేను బస్సుయెక్కాలని వెడుతున్నాను నెమ్మదిగా నడుచుకుంటూ. ఇంతలో నా కాలుకి ఏదో తగిలింది. ఏమిటా అని చూశాను. ఒక కవరు అక్కడ పడేసివుంది. తియ్యనా వద్దా అని ఆలోచిస్తూనే అప్రయత్నంగా చేతిలోకి తీసుకున్నాను. ఎవరు ఎవరికి రాసుకున్నదోగాని చాలా పెద్ద ఉత్తరం. ఒకవేళ ప్రేమలేఖేమో! ప్రేమలేఖయితే అంత అజాగ్రత్తగా పారేసుకుంటారా! మరి ఏమయివుంటుంది? అసలు నాకు ఇంకొకరి ఉత్తరాలు చదివే అలవాటులేదు. ఇది రోడ్డుమీద దొరికింది. ఇంకా బాగా వెలుతురుగానేవుంది. దానిమీద ఎడ్రస్ చూశాను. నేను వున్న యింటికి కొంచెము దూరం. అది ఒక శ్రీమతికి వచ్చిన ఉత్తరం. అదితీసి జేబులో పెట్టుకున్నాను. ఆ ఉత్తరం చూడాలన్న ఆత్రుతకొద్ది టాంక్ బండ్ కి వెళ్ళటం మానేసి పెరేడ్ గ్రౌండ్సులోనే చీకటి పడేవరకు కూర్చుని దగ్గరవున్న టాజ్ కి వెళ్ళి భోజనంచేసి యింటికి వచ్చేశాను.

నేను తలుపులు తీస్తుండగా నా స్నేహితుడు వచ్చాడు. వాడూ ఇప్పుడే రావాలి? ఒకపక్క ఉత్తరం చదవాలని చాలా ఆత్రుతగావుంది. సరె, వాడితో నాలుగుకబుర్లు చెప్పి పంపేసి, డ్రెస్ మార్చుకుని మంచం మీద పడుకున్నాను. ఉత్తరం చదవటం మొదలు పెట్టాను.

"ప్రియమైన సంధ్యా!

నీ ఉత్తరం అందింది. అది చదువుతుంటే అందులో నీ అక్షరాలవెనుక నీ ప్రతిబింబమే నాకు కన్పించింది! నీవే ఎదురుగా కూర్చుని మాట్లాడుతున్నట్లు అనిపించింది. నీతోకలిసి అన్నిరోజులు గడిపాక యిక్కడికి వచ్చే టప్పటికి ఏమీతోచటంలేదు. అన్నిరోజులు కొన్నిక్షణాలలో గడచిపోయాయి. ఆమధుర క్షణాలని జీవితంలో ఎప్పటికి మరచిపోలేను సంధ్యా. రోజూ నువ్వుచేసినవన్ని తింటూ, నీతో కబుర్లుచెపుతూవుంటే రోజులు యిట్టే గడచిపోయాయి.

సంధ్యా! నువ్వు వినేవుంటావు. సృష్టిలో తీయనిది స్నేహమేనని. నిన్ను ఏ గడియలో కలుసుకున్నానో గాని దానిని ఎప్పటికి మరచిపోలేను. నీదగ్గర వున్న కొద్దిరోజులలో మనస్నేహం మరింత పెంపొందింది. ఇంకా సన్నిహితులయిపోయాము. నిన్ను మొట్టమొదటిరోజున చూసినపుడు ఒకలాగా వూహించుకున్నాను. ఆశ్చర్యం! నా వూహలన్ని నిజమయినాయి. నా మనస్సులో నీ రూపాన్ని, చిత్రించి దానికి కొన్ని గుణాలు ఆపాదించాను. అవన్ని సరిగ్గా ఒక్కటైనా పొల్లుపోకుండా వున్నాయి. నిజంగా నాకు ఆశ్చర్యం సంతోషం కలిగాయి మనం యిద్దరం ఎన్నో విషయాలు మాట్లాడుకున్నాము. మన కుటుంబాల గురించి. స్నేహితులగురించి, సంఘం గురించి, నువ్వు పొరపాటున కూడా ఒకళ్ళనిని విమర్శించి ద్వేషించలేదు. ఇవన్ని నిన్ను పొగడటానికి రాస్తున్నాననుకోకు. నేను అనుకున్నది, నిజంగా వున్నది రాస్తున్నాను. అతిశయోక్తి కాదు. ప్రత్యక్ష సత్యం

కాలేజిలో ఏమీ చెయ్యకపోయినా అలసిపోయి వచ్చేటప్పటికి బల్లమీద నీ లెటర్ చిరునవ్వుతో స్వాగతం చెప్తూ కనిపించింది. అది చప్పున పట్టుకుని నా రూమ్ లోకి వెళ్ళి జోళ్ళుకూడా విప్పకుండా చదవటం మొదలు పెట్టాను. అది చదువుతున్నంతసేపు నా ముఖంలో భావాలు చూడాలె గాని చెప్పనలవి కాదని నా ఎదురుగా కూర్చున్న నా రూమ్ మేటు అంది. నిజంగా సంధ్యా! నిన్ను "నువ్వు" అని సంబోధిస్తూ రాశానుగాని చాలా భయపడ్డాను. కాని నిజంగా నువ్వన్నట్టు ఏకవచనంలోనే ఆత్మీయత, అనురాగం, ఆపేక్ష, చనువు అన్నిటికి మించిన ఆనందం వున్నాయి. సంధ్యా! అసలు కొత్తవాళ్ళతో నేను వచ్చినా మాట్లాడలేను. ఏమిటో సిగ్గేస్తుంది. అటువంటిది నిన్ను చూడగానే నీతో పరిచయం చేసుకోవాలని, నీ స్నేహం సంపాదించాలని నా మనస్సు గంతులు వేసింది. మన పరిచయం ఆ వడిబజారులో జరిగింది. అనుకోకుండా మనం స్నేహితులమయ్యాము. సంధ్యా! నువ్వన్నట్లు మనస్నేహం పూర్వజన్మ సంబంధమే. నీ లెటర్ చదువుతుంటే ఎంత ఆనందం పొందుతానో నీకెలా తెలుస్తుంది చెప్పు! ఒక్కొక్కసారి ఏమీ తోచక పరుపుమీద పడుకుని ఆలోచిస్తూ వుంటాను. అప్పుడు వెంటనే నువ్వే మనస్సులోకి వస్తావు. మన స్నేహానికి ఎవరు విలువ కట్టలేరు. నువ్వు నాకు దొరకటం నిజంగా అదృష్టం. రోజూ ఎవరికో ఒకరికి నిన్ను గురించి చెపుతూవుంటాను. మళ్ళి నిన్ను ఎప్పుడు చూస్తానా అని నా మనస్సు పరితపించి పోతోంది.

సంధ్యా! నువ్వు ఎంతో ప్రేమతో, ఆపేక్షతో పంపిన ఆ కానుక అందినది. నా సంతోషాన్ని ఎలా వ్యక్తం చెయ్యాలో తెలియటంలేదు. మాటలలో చెప్పలేను. దానిని చూస్తూవుంటే నీ ఆత్మీయత వ్యక్తమవుతున్నది. ఎన్నిరోజుల నుండో నాకది కొనుక్కోవాలని కోరిక. దానిని నువ్వు తీర్చావు. ఎందుకు సంధ్యా! నన్ను చూస్తే నీకింత ఆపేక్ష. అందరూ దానిని చూసి ఎవరిచ్చారని అడిగితే నా ప్రియాతిప్రియమైన స్నేహితురాలు యిచ్చినదని గర్వంతో చాటుతున్నాను.

నీ లెటర్ అంతా చదివి చివరికి వచ్చేటప్పటికి ఫక్కున నవ్వు వచ్చింది. మీ బాబుకి నా పేరు పెట్టానని రాశావు. నిజంగా ఎంత ఆనందించానో ఆ భగవంతుడికే తెలియాలి, అశరీరవాణి విని తథాస్తు అందో!!"

ఈ సారి వచ్చినపుడు నీ దగ్గర యిం ఎక్కువ రోజులు వుంటాను. మరి లె రాయటం ఆలస్యం చెయ్యకు. అలా చె వుగా నాకు తెలుసు. నేను మళ్ళీ పరీ అయ్యాక రాస్తాను. అవి పెద్ద భూత ఎదురుగా వున్నాయి. నువ్వు నా ఉ కోసం వెయ్యి కళ్ళతో ఎదురుచూసి నేను చూస్తూ వుంటాను. జాబుకి ముద్దులు.

ప్రేమతో నీ శశి.

ఉత్తరం అంతా పూర్తిచేసి ఒక్క ఈ లోకంలోకి వచ్చిపడ్డాను. అది చ తుంటే నాలో నేనే ఏదో తెలియని భూతిని పొందాను. అందులో యిద్దరి స్తత్వాలు స్పష్టంగా తెలుస్తున్నా నిజంగా వారిద్దరి స్నేహం అమృతమ ఒకరిపై యింకొకరికి యెడతెగని అభిమా ఒకరిని ఒకరు గొప్పగా చూస్తున్నారు. పేర్లు ఎంత బావున్నాయి. ఒకరు శశి, కరు సంధ్య. నిజంగా ఆ వుత్తరం చ తుంటే వారిద్దరిని చూడాలనిపించిం అందులో ఒకరిని ప్రయత్నిస్తే చూడగ వేరొకామె సంగతి చెప్పలేను. ఈ ఉ కనపడకపోయినందుకు సంధ్య ఎంత రిస్తోందో! అందుకని తప్పకుండా తీ వెళ్ళి యివ్వాలనిపించింది.

రేపు వెళ్ళి ఏమైనాసరే సంధ్యని చూ లనిపించింది. రేపటి సంగతిగురించి చిస్తూ నిద్రపోయాను.

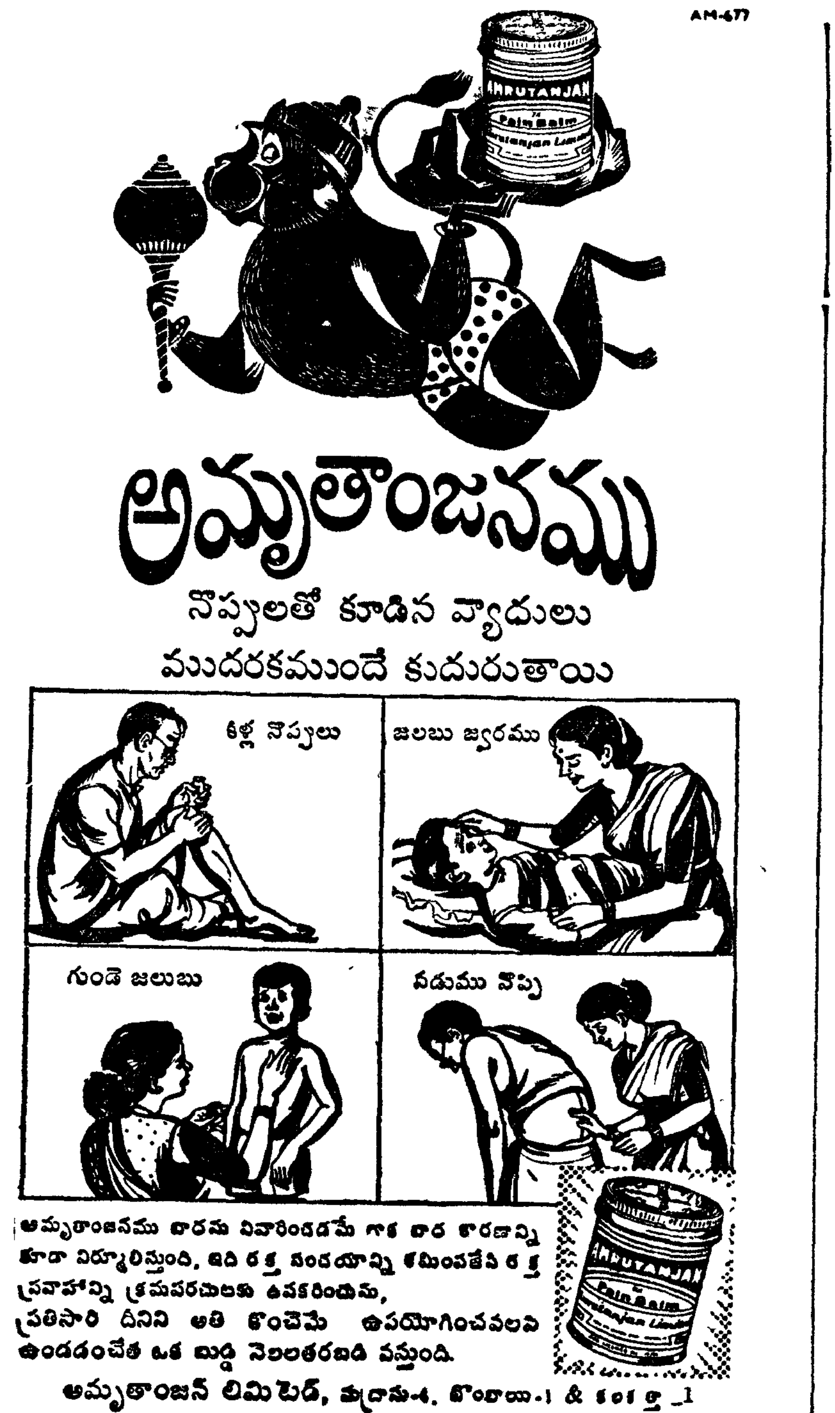
కాని ఏమిటి! నా కూతురుని బాబుకి చేసుకుంటావా? ఏమిటి నువ్వనేది? నాకు యింకా ఎంత అవ్వాలి! చదువు పూర్తవాలి. సంబంధం కుదరాలి. అదీ నిర్విఘ్నంగా కొనసాగాలి. ఎందుకంటే ఈ కాలంలో పీటలమీద పెళ్ళిళ్ళే ఆగిపోతున్నాయి. ఇవన్ని అయినా కూతురుపుట్టాలి. అప్పు కుకదా! తప్పకుండా నీ కోరిక నెరవేరుతుందని రాశావు నీ కోరికను ఏ

మర్నాడు ఆదివారం. స్నా చేసి బయలుదేర వచ్చు కున్నాను. ఇంకా పడుకుంటా అంటోంది మందము. లేచి ఏం చే అంటోంది మనస్సు. శుభస్య శ్రీఘ్రం పలికింది అంతరాత్మ. అంత చక్కటి యిచ్చినందుకు అంతరాత్మకి ధన్యవా లర్పించాను. గబగబ లేచి కాలకృత్యా ముగించి ఆ ఉత్తరాన్ని మర్చిపోక

★ పుష్పించిన స్నేహలత ★

...లో పెట్టుకుని బయలుదేరాను. ఆ కవరు ...ద యడ్రసు వెతుకుతూ.

చాలా రోజులనుంచి యిక్కడ వుండటం ...న యింటిని తొందరగానే తెలుసుకున్నాను. పెద్ద స్థలంలో మధ్య చక్కని చిన్న బంగళా. ముందర గేటు. ఆ గేటుమీద 'కుక్క జాగ్రత్త' అని రాసివుంది. అసలు కాంపౌండులో ప్రవేశించటమే కష్టం.



గట్టిగా పిలిస్తే బావుండదు. సరే కాసేపు అలాగే నిల్చున్నాను. ఇంతలో ఒకామె బహుశ సంధ్య అనుకుంటా, వరండాలోకి వచ్చి అప్రయత్నంగా నన్ను చూసింది. అక్కడ వరండాలో బాబుని నౌకరు ఆడిస్తున్నాడు. వాడిని వెళ్ళి గేటు తియ్యమని చెప్పకుండా తనే వచ్చి తీసింది. ఒక నమస్కారం చేశాను. "ఆయన లేరండీ, కాంప్‌కి వెళ్లారు. వస్తే రాత్రి రావచ్చు" అంది.

"ఆయన కోసం కాదు. మీతోనే చిన్న పని వుండి వచ్చాను" అన్నాను.

"నాతోనా? ఏమిపనండి? అయితే లోపలికి రండి" ఆమె వెనకాల అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ నడిచి వెళ్ళి డ్రాయింగ్ రూమ్‌లో కూర్చున్నాను. నన్ను కూర్చోమని చెప్పి ఆవిడ లోపలికి వెళ్ళి కాఫీ పట్టుకువచ్చి యిచ్చింది.

"ఎందుకండి మీకీ శ్రమ. నేనిప్పుడే తాగి వచ్చాను"

"అలా అంటే ఎలాగా, సిటీస్‌లో రోజుకి ఎన్నిసార్లు కాఫీ త్రాగవలసి వస్తుందో. మీరు వచ్చినపని చెప్పారు కాదు" అంది.

"ముందుగా మీరు నన్ను క్షమించాలి. నేను నిన్న రోడ్డుమీద వెడుతుంటే ఈ కవరు దొరికింది. దానిమీద యడ్రస్ చూసి మీకు యిచ్చేద్దామని వచ్చాను. మీరు క్షమిస్తానంటే యింకొక సంగతి చెపుతాను. ఆ ఉత్తరాన్ని చదివే భాగ్యం కలిగినందుకు ఎంతో సంతోషిస్తున్నాను" అని ఆ ఉత్తరాన్ని బల్లమీద పెట్టాను. బల్లమీద పెట్టిన వెంటనే "అబ్బ! శశి ఉత్తరం!" అంటూ ఒక్కసారి హృదయానికి హత్తుకుంది. నిజంగా అది చూస్తువుంటే వారి స్నేహం కలకాలం వర్ధిల్లాలని మనస్సులో అనుకున్నాను. ఆమె వెంటనే అంది:

"మీకు ఎలా నా అభినందనలు చెప్పాలో తెలియటంలేదు. నిజంగా ఈ ఉత్తరం కోసం నిన్నంతా వెతికాను. వెదికి వెదికి చివరికి కనిపించక నిరాశచేసుకున్నాను. అలాటిది మీరు వాకు దీనిని తెచ్చిపెట్టారు. అందులో ఏమీ రహస్యాలు లేవులెండి. ఆమె ఎవరో అనుకుంటున్నారేమో నా ప్రియాతిప్రియమైన స్నేహితురాలు. ఫైనల్ ఆనర్స్ చదువుతోంది తప్పకుండా క్లాసు వస్తుంది. పేరు ముందే తెలుసుగా" అంది.

ఆమె ఉత్తరాన్ని ఆమెకు యిచ్చినందుకు ఏదో తెలియని ఆనందాన్ని పొందాను.

"ఆ ఉత్తరాన్ని చదివిన వెంటనే మిమ్మల్ని చూడాలనిపించింది. నాకు యీవిధంగా పరిచయం అయినందుకు చాలా సంతోషిస్తున్నాను." అన్నాను.

"ఏమండి! మీ పేరు చెప్పారు కాదూ."

"నా పేరు గోపాల్. ఇక్కడే పనిచేస్తు

న్నాను. అడిగినందుకు ఏమీ అనుకోకనుకుంటాను. శశితో మీ ప్రథమ పరిచయం ఎలాగయిందో చెప్పగలరా? అన్నాను.

'చాలా తమాషాగా అయింది. ఒకరోజు నేను, మా చెల్లెలు మా వూళ్ళో షాపింగ్ కి వెళ్ళాము. అనుకోకుండా శశి బజారులో కనబడింది. మా చెల్లెలు నాకు పరిచయం చేసింది. వాళ్ళిద్దరూ ఒకే కాలేజిలో చదువుతున్నారు. ఆవూళ్ళో వాళ్ళ బంధువులు వున్నారంటే వచ్చిందట. మిగతా షాపింగ్ అంతా కలిసి చేశాము. ఆ విధంగా మొదటిపరిచయం అయిన వేళావిశేషమేమోగాని ఈ ఏడాది నుండి మా మధ్య ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు నిరాఘాటంగా సాగిపోతున్నాయి. శశిదగ్గర నుండి లెటర్ రావటం ఆలస్యమయితే మనస్సు ఏదోలాఅయిపోయి అసలు తోచదు. ఆత్మీయ స్నేహితులమై "మీరు"తో మొదలయిన మా స్నేహం "నువ్వు" అనే వరకు వచ్చింది," అని చెప్పింది.

"అయితే నిజంగా మీరన్నట్టు మీయిద్దరి స్నేహం పూర్వ జన్మసంబంధమే. ఇప్పుడు నాకు మీ పరిచయంకూడా అలాగే అనిపిస్తోంది." అన్నాను.

"ఏమండీ అయితే మా శశి ఉత్తరం అంతా దీక్షతో చదివి వంటపట్టించుకున్నారన్నమాట" అంది.

"నిజంగా ఆమె రాసినట్టు క్షమ, సౌశీల్యం, విధేయత, ఒద్దిక అన్నీ మీలో మూర్తీభవించి వున్నాయి. ఆమె రాసినది అతిశయోక్తి కాదు" అన్నాను.

"ఏమండీ మీరు యింత కొంచెము పరిచయంతో ఆ గుణాలన్నీ నాలో వున్నాయనటం భావ్యం కాదు. మా శశి ఎప్పుడు అలాగే రాస్తుంది. నిజంగా అవన్నీ ఆమెలోనే వున్నాయి. మీరొకసారి ఆమెను చూశారంటే మీరే ఒప్పుకుంటారు. ఎంత తియ్యగా మాట్లాడుతుందో తెలుసా. అలా మాట్లాడటం ఎవరికీ చేతకాదు. శశి మాట్లాడుతుంటే వెయ్యి కోకిలలు గానం చేసినట్లు వుంటుంది. చాలా చమత్కారంగా అందంగా మాట్లాడుతుంది. అసలామెదగ్గర నాకు మాట్లాడటమే చేతకాదు." అంది.

"మాట్లాడటం ఒక కళ. అందులోను మాటలతో సహృదయతను సంపాదించటం గొప్పకళ. మీ మాటలు వింటుంటే మీలో ఎంతలో చాతుర్యంవుందో తెలియటం లేదు. ఇంత చక్కని గుణాలన్నీ కలిగిన మీ యిద్దరికి స్నేహం కలగటం చాలా అదృష్టం"

"ఏమిలేదండి. ఆమె రాసినవన్నీ సత్యాలు కావు. నిజంగా ఆమె స్నేహం కలగటం ఎంతో అదృష్టం. అన్ని ఉత్తరాలలోను అలాగే రాస్తుంది. ఇంకా కొన్ని చూస్తే మీరు నిజంగా నవ్వుతారు. అందులో మొదటినుండి చివరవరకు నన్ను పొగడటమే. శశిలో ఏదో తెలియని ఆకర్షణ వుంది. శశి

బహుమతి (రూ. 12) పొందిన కార్టూన్

"నేను భీముడిపాత్రతప్ప ఇంకోటి వెయ్యనని ఎన్నిసార్లు చెప్పాలి
చిత్రం : సి. లక్ష్మణరావు, బందరు

పొగడ్తలవలన నిజంగా గర్వం ఎక్కుతుందేమో అని నాభయం."

"అలా ఎప్పటికీ కాదు. చలించని మనస్తత్వం మీది. అంతమాత్రంపొగడ్తకే గర్వపడతారా, మీదగ్గర ఆమెఫోటో వుందా? చూడాలని వుంది."

"లేదండి. ప్రతిఉత్తరంలోను పంపుతున్నానని రాస్తుంది. కాని పంపలేదు. ఈసారి రాస్తాను. వచ్చినట్టయితే తప్పకుండా చూపిస్తాను. చాలా ఆలస్యమయిపోయింది. శశినిగురించి మాట్లాడుతూవుంటే గంటలు క్షణాలలాగ గడచిపోతాయి. మీకేమీ అభ్యంతరం లేకపోతే యిక్కడే భోజనం చేసి వెళ్ళాలి. దయచేసి కాదనకండి."

ఆమె అంతయిదిగా ప్రతిమాలుతుంటే కాదనలేకపోయాను. భోజనం చేసి బయలుదేరాను. ఆమె మళ్ళీ తప్ప రమ్మనమంది. ఆరోజుని తలుచుకుని సంతోషిస్తూ యింటికివచ్చాను. ఎంత స్నేహితులని చూశాను. చిన్న భేదంతో గాఢస్నేహం విచ్చిన్న పోవటం చూశాను. కాని వీరిస్నే మాటలలో వ్యక్తపరచలేను. శశికి స్సులో ఒకచక్కనిరూపం కల్పి కున్నాను.

సంధ్యని మాసి అనుకోకుండా నెల దాటిపోయింది. ఆదివారం వచ్చిన వెళ్ళాలనుకోవటం, పనిఎక్కువగా వు వలన వెళ్ళటం పడలేదు. మళ్లీ ఆ వచ్చింది. ఏమైనాసరే వెళ్ళాలని నిశ్చ

రీటా కుదుళ్లకు బలమునిచ్చి, నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెంట్రుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్. తల వెంట్రుకలు రాలుట, నెరయుట, చుండ్రు ఇట్టితల, పేనుకొరుకు ఇంకను తల వెంట్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా అమోఘముగ పనిచేయును వేనకువేలవారి గుణమును పొందియున్నారు. మీరు కూడ నేటినుండియే రీటా వాడుడు

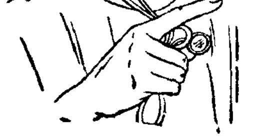
రీటా హిందూ దేశమంతటా దొరకును

కేశ సంపదకు రీటా

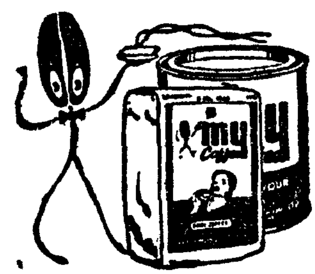
15 సం॥ నుండి

నేను మై కాఫీనే

ఎన్నుకొనుచున్నాను.



my Coffee



½, 1 పౌ. ప్యాకెట్లలో లభించును. & పౌ. 20, పౌ. 7, పౌ. 3 & పౌ. 1 లిథోగ్రాఫ్ డబ్బాలలో లభ్యమగుచున్నది. ప్రతినిధులు లేని ప్రదేశములలో ఏజన్సీలు గలవు. వివరములకు: మై కాఫీ కంపెనీ,

84, సైడెన్‌హామ్స్ రోడ్ వేపేరి, మద్రాసు-7.

స్నేహలత

కుని సాయంత్రం బయలుదేరాను. సంధ్య ఒక్కర్తే బాబుని ఆడిస్తూ కూర్చుంది. చూసినవెంటనే గుర్తుపట్టింది.

"రండి రండి" అని చిరునవ్వుతో ఆహ్వానించింది. "చాలారోజులకు తిరిగి దర్శనమిచ్చారు"

"క్షమించాలి. ఆఫీసులో పని చాలా ఎక్కువగా వుంది. అందుకని రాలేకపోయాను. ఆయనలేరా?" అన్నాను.

"లేరండి. ఎక్కడికో పనిమీద వెళ్లారు. ఇప్పుడే వస్తారు." అంది.

"మల్లి మీ శశిదగ్గరనుంచి ఉత్తరాలు వస్తాయా? ఈపాటికి పరీక్షలు అయిపోయి వుండాలి" అన్నాను.

"ఉత్తరం వచ్చిందండి. పరీక్షల హడావిడి కదూ. అందుకని పెద్దలెటర్ రాయలేదు. చాలా క్షేమంగా వుందిట. వాళ్లు వూరు వెళ్లిపోయిందిట. అదుగో వారు వస్తున్నారు." అంది.

గేటువేపు చూశాను. పెద్దఅందగాడు కాకపోయినా మొహంలో ఒకవిధమయిన ఆకర్షణా నిర్మలత్వం కనిపిస్తున్నాయి. మనిషి చాలా శాంతమూర్తిలా వున్నాడు. నన్ను పరిచయం చేసింది.

"నమస్తే"

"నమస్తే, మీగురించి మా సంధ్య చెప్పింది లెండి. మళ్లీ రాకపోతే ఏమయిపోయారో అని చాలాసార్లు అనుకుంది. మీకు వీలున్నప్పుడల్లా వస్తూవుండండి," అన్నాడు.

అక్కడ వున్నంతసేపు చాలా తొందరగా గడిచిపోయింది. ఆవేళ రాత్రి అక్కడే భోజనం చేసి యింటికి వచ్చాను. సంధ్య భర్తకూడా చాలా ఆత్మీయత చూపటంతో, నేను వాళ్ళయింటికి తరుచూ వెళుతూ వుండేవాడిని. శశి రాసిన ప్రతి వుత్తరం నాకు చూపించేది. వాళ్ళబాబు నన్ను మామా అని ముద్దుముద్దుగా పిలుస్తూవుండేవాడు. ఒకరోజు వాళ్ళయింటికి వెళ్ళటం జరిగింది. సంధ్య చెప్పిన మొదటివార్త శశికి ఫస్ట్ క్లాసు వచ్చిందని. ఆమెతోపాటు నేనుకూడా చాలా సంతోషించాను. నాకు సంధ్యని చూస్తే నా చెల్లెలులాగ అనిపించేది. నాకు చెల్లెళ్లు లేనిలోటు తీర్చినట్లనిపించింది.

"అయితే శశి యింకా చదువుతుందా?" అడిగాను.

"శశికి చదవాలని వుందిట. కాని పెద్దవాళ్ళకి పెళ్ళిచెయ్యాలనివుందని రాసింది. మరి చివరకు ఏమవుతుందో? మాశశి వుత్త అమాయకురాలు. నిజంగా ఎవరు పెళ్లి చేసుకుంటారో గాని అదృష్టవంతులు. అరవిచ్చిన కుసుమాలలోని నిర్మలత్వం, అప్పుడే విచ్చిన

మల్లెలలోని మృదుత్వం, అందాల గులాబి లోని అమాయకత నా కళ్లలో కనిపిస్తాయి. నా కళ్లని చూడనివ్వండి" అంది.

"ఏమి చక్కగా చెప్పారండి. మీ కన్నులతో ఆమెని నిజంగా చూసినట్లుంది. నేనొకటి అడుగుతాను చెబుతారా? మీరన్నట్టుగా నే ఏకవచనంలో ఆత్మీయత, ఆనందం వున్నాయి గదా. నన్ను కూడ మీరలా పిలిస్తే సంతోషిస్తాను. మిమ్మల్ని చూసే నా చెల్లెల్ని చూసినట్లువుంటుంది.' అన్నాను.

'నేనన్న మాట నిజమే. ఏకవచనంలో ఆత్మీయత, అనురాగం వున్నాయి. మీకేమి అభ్యంతరం లేకపోతే నాకు లేదు. మీరు పేరుపెట్టి పిలవండి. బాబుకి ఎప మామయ్య అయిపోయాడు" అంది నవ్వు

'అయితే సంధ్యా, నేను నిజంగా

(61-వ పేజీ చూడండి)

ఒక వేళ మీ కనులు రేయాన్ గుడ్డలో యుండే దోషములను చూడగలవు కాని ఒక భూతద్దము కూడ ఉత్తమరకమైన దీర్ఘ కాలము వరకు ఉపయోగించగల రేయాన్‌లో మరియు ఒక సాధారణమైన రేయాన్‌లో భేదమును చూపజాలదు.

చూడటానికి అన్ని రకముల రేయాన్ గుడ్డ నేత ఒకేరకముగా కనబడును కాని నిజమైన రహస్యము దాని మూలలో ఉంటుంది. నేత మాత్రం ఒకే మాదిరిగా యుంటుంది కాని అది దీర్ఘ కాలము వరకు ఉపయోగించబడగలదని మీరు చెప్పగలరా? రంగు చూడటానికి మాత్రం ఆకర్షణీయముగా యుంటుంది కాని అది పక్కా రంగని చెప్పగలరా?

జస్మిన్ మీకు శ్రేష్ఠమైన మరియు ఉత్కృష్టమైన గుడ్డలను ప్రసాదించును. దీనికి కారణం — కేవలము వస్త్ర ఉద్యోగము యొక్క పరిశోధన మరియు ఆధునిక పద్ధతులు. జస్మిన్ గుడ్డలను కొనునపుడు నిజంగా అత్యుత్తమమైన రేయాన్ గుడ్డలను కొనుచున్నామని తెలుసుకుంటారు.

ప్రతి రోజు కొరకు,
ప్రతి గంట కొరకు, మీరు
జస్మిన్ *గుడ్డనే కోరండి.*

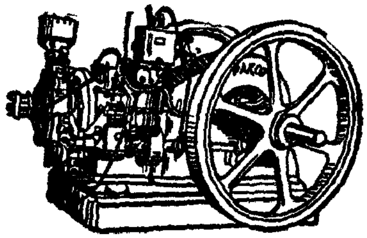
JASMINE

జస్మిన్ మిల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, కాల్బాదేవి బొంబాయి-2.

JM-7A TEL.

EVEREST

PAKCO పాకో స్లో-స్పీడు, కోల్డు స్టార్టింగ్ క్రూడ్ ఆయిల్ ఇంజనులు
—: ప్రత్యేక లక్షణములు :—
పనిచేయ ప్రారంభించుట తేలిక
తక్కువ ఇంధన ఖర్చు
క్రమమైన నడక
దిట్టమైన నిర్మాణం
ఎక్కువ మన్నిక
అద్భుతంగా పనిచేయును



బాష్ ఫ్యూయల్ ఇంజక్షన్ పరికరములు
మద్రాసు ఆంధ్ర, కర్ణాటక, కేరళ రాష్ట్రములకు ఏజెంట్లు.
Grams: "LAMP" **K. S. SHIVJI & CO.,** (Estd. 1903)
Phone: 3617 పోస్టు బాక్స్ నెం. 6, 178 79 బ్రాడ్వే, మద్రాసు-1.

హ్యూలెట్స్ మిక్శ్చర్ ఆహారం తిన్నతరువాత కల్గే
అజీర్ణము కడుపునొప్పి
చిరముగా నివారించును

చేతిలో ఒక బుడ్డీ ఎప్పుడూ ఉంచుకోండి

వేళకు తిండితినకపోవడం, మానసిక ఆందోళన జీర్ణావయవములను పీడనపరచి అజీర్ణమును ఆహారం తిన్న వెంటనే కడుపు నొప్పిని కలిగించును.
హ్యూలెట్స్ మిక్శ్చర్ తిన్న ఆహారమును కరిగించి జీర్ణముచేయుటకు సహకరించును. కడుపులో మంటను పుట్టించే ఆమ్లములనుండి రక్షించి కడుపునొప్పిని అతి శీఘ్రముగా నివారించును.
ప్రపంచమంతటా 80 ఏళ్ల బట్టి డాక్టర్లు శిఫారసు చేస్తున్నారు.
పిల్లలకు: హ్యూలెట్స్ మిక్శ్చర్ పిల్లల పొట్టకు సంబంధించిన అన్ని జబ్బులకు శ్రేష్టమైన నివారిణి. రెండు మూడు చుక్కలు, వెంటనే ఉపశమించును.
అజీర్ణ విరేచనములకు నల్లమందు కలిపిన హ్యూలెట్స్ మిక్శ్చరును వాడుడు. హ్యూలెట్స్ మిక్శ్చర్ నల్లమందుతోను నల్లమందు లేకుండాను కూడ లభించును.

హ్యూలెట్స్ మిక్శ్చర్
ఏ. జె. హ్యూలెట్స్ & సన్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
66/A నయనియప్ప నాయక్ స్ట్రీటు, మద్రాసు-3

స్నేహలత

(13-వ పేజీ తరువాయి)

మామగార్ని అవ్వాలి. మరి నాకోరిక తీరుస్తావా?" అన్నాను.

'అంటే నీవుదేశ్యం నాకర్థం అవటంలేదు.'

"అంటే ఏమీలేదు. నాకుపుట్టేకూతుర్ని నీకోడలిగా చేసుకోవాలి" అన్నాను నవ్వుతూ.

'అయ్యో! ఎలాగా! మాటకి మాట ఇచ్చేవా నే! అని వక్కటేనా నీకు దొరికినకోరిక. ఇంకేదయినా కోరుకో. అయినా అంత తొందరఏమిటి? ఇంకా నీకు పెళ్లి కాలేదుగా" అంది.

"కాలేదనుకో. ఎందుకైనా మంచిది, ముందే మాటపుచ్చుకుందామని. ఈ వారం ఒకమ్మాయిని చూడడానికి వెళుతున్నాను. చాలా బావుంటుందిట. మూడు వంతులు సెటిల అయిపోవచ్చు. ముందుగానే నీదగ్గర మాటపుచ్చుకుందామని వచ్చాను. కానీ ఈసారి పుట్టే బాబుకి చేసుకుంటావా?" అని అప్రయత్నంగా అడిగేశాను.

సంధ్యముఖం సిగ్గుతో ఎర్రబారింది.

"ఛా! ఏమిట వేళాకోళం! చేసుకోకపోతే మా ఇంటికిరావా? అయినా ఎప్పటి సంగతో కదా. ఆలోచిద్దాములే" అంది.

ఇలా మాట్లాడి నేను ఇంటికి వచ్చేశాను. నాన్నగారిదగ్గరనుండి వెంటనే బయలుదేరి రమ్మనమని ఉత్తరం వచ్చింది. మర్నాడు పూరికి వెళుతూ సంధ్యకి చెప్పివెళ్దామని వచ్చాను. కాని ఇంట్లో ఎవ్వరూలేరు. ఒక నౌకరు నిలబడివున్నాడు. ఎక్కడికి వెళ్ళారని అడిగాను. 'అమ్మగారి తండ్రికి చాలా ప్రమాదంగా వుందిటండి వూరికి వెళ్ళా'రని చెప్పాడు.

సరే నేను యింటికి తిరిగివచ్చి పాతూను సర్దుకుని మా వూరు బయలుదేరాను. నేను అనుకున్నట్టుగానే పెళ్లిచూపులకని వెళ్లి పోయింది. పలి వెళ్లి పిల్లనుచూశాను. చాలా బావుంది. కోలముఖము. చాలా నాజూకుగా వుంది. కాంతివంతమైన ముఖం. బంగారు ఛాయగల శరీరం. అద్దాలవంటి చెక్కిళ్ళు, సౌందర్యం, సౌకుమార్యం ఆమె సొత్తు. ఆ కన్నులలోనుండి ఆమె మానసయిర్యం తొంగి చూస్తున్నది. నిజంగా నేను అదృష్టవంతుడిని అనుకున్నాను. ఆమె నాభాగ్య కొబోతుందికదా అని ఆనందంగా వుండవలేను. ఎవరుచూసినా ఆమెను అలాగే వర్ణిస్తారు. పేరు శశి ప్రియంవద. సంధ్య స్నేహితురాలు శశి. ఈమె ఒకటే కావని అనుమానం కల్గింది కాని ఎప్పుడూ సంధ్య ఈమె పూర్తిపేరు చెప్పలేదు. ఇంక ఆ ఏడాదికి

★ పుష్పించిన స్నేహలత ★

ఆఖరిముహూర్తం సరిగ్గా పదిరోజులు వుండటంవలన, అదే ముహూర్తానికి మా వివాహం నిశ్చయించారు. నేను సంధ్యకి ఆహ్వానంతోపాటు ఉత్తరంరాసి తప్పకుండా రమ్మనమని రాశాను. పెళ్ళిరోజున కనీసం గ్రీటింగ్సుకూడా రాలేదు. ఒకవేళ వాళ్ళ మామగారికి చాలా యస్‌గా వుందేమో ననుకున్నాను.

శశికూడ పీటలమీద చాలా పరధ్యాగా వుంది. తరువాత అడిగితే తన ప్రియమైన స్నేహితురాలు రాలేదు; సం గ్రీటింగ్సుకూడా పంపలేదని. నేను

అందమైన అమ్మాయి—మొరటు మృగం

అనగా అనగా ఒకప్పుడు...ఒక మృగం అందమైన ఒక అమ్మాయిని ప్రేమించింది. ఆ మృగం స్వరూపంలో ఎంత వికారంగా ఉన్నా, మధురమైన సరళ స్వభావంకలది. అమ్మాయికూడ మృగాన్ని ప్రేమించిందని ఎవరైనా చెప్పగలరు.

అమ్మాయి తల్లి ఎంతగానో విలపించింది. "మృగమా నా అల్లుడు? నా కెంతమాత్రం ఇష్టం లేదు" అని వెక్కి వెక్కి ఏడ్వడం మొదలుపెట్టింది. "అదుగో! విన్నే! ఊరుకో, ఊరుకో" అన్నాడు భర్త

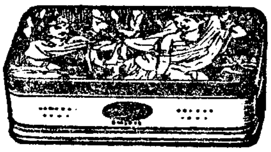
"ఊరుకో, ఊరుకో అని అక్కడ కూర్చుని బాగానే అంటారు. మీవల్ల ఏమీ ప్రయోజనం లేదు" అని భార్య విసుక్కుంది.

ఇది జరిగిన తరువాత ఆ మృగం ఒక నాటి సాయంత్రం ప్యారిస్ మిఠాయిల బహూమతి టిన్ తీసుకవచ్చి, కాబోయే అత్తగారికి సమర్పించుకొంది. మిఠాయిలన్నీ ఆమె ఏమీ మిగల్చకుండా, అప్యాయంగా తిన్నది. మనసు మారిపోయింది. భర్తవంక తిరిగి "ఏమండీ! చూశారు! బాగా ఆలోచిస్తే, మృగం ఏమంత చెడ్డదిగా అనిపించడం లేదు. మంచి అభిరుచి కలది కూడ" అని ఆమె అన్నది.

తనకు తెలుసు నన్నట్టుగా ఆమె భర్త మందహాసం చేస్తూ తల ఊపాడు.

నీతి: ప్యారిస్ మిఠాయిల బహుమతితో మీరు ఎల్లప్పుడూ ఇతరులను సంతోషపెట్టవచ్చు

Parry's



ప్యారిస్ మిఠాయిలు ఎంతో రుచిగా ఉంటాయి. పరిశుద్ధమైనవి. పుష్టికరమైనవి కూడ. అవి విడిగాగాని, రు 1.75 నుంచి రు 5/- వరకు అందమైన నగిషీ డబ్బాలలోగాని లభిస్తాయి.

తయారి: ప్యారిస్ కన్‌ఫెక్షనరీ లిమిటెడ్, మద్రాసు

—తురాలు పేరు అడగటం మర్చిపో ు. అన్నీ సవ్యంగా జరిగిపోయాయి. లవు లేకపోవటంవలన తిరిగి వచ్చే శశిని తర్వాత పంపుతా నన్నారు. పెళ్ళినుండి తిరిగిరాగానే సంధ్యయిం ళ్ళేను. కాని అప్పటికి వాళ్ళు ు. తరువాత సరిగ్గా నెలరోజులకు రేపువస్తుందనగా సంధ్య దగ్గరకి సాయం వెళ్ళాను. వాళ్ళు వూరునుండి తిరిగి ు గాని. ఎక్కడికో వెళ్ళారని ్ళే తిరిగిరారని చెప్పాడు నౌకరు. సరే ంగా పతీసమేతంగా రావచ్చునని తిరిగి పోయాను. ఇంటికివచ్చి ఎప్పుడు తెల్ల రుతుందీ అని చూశాను. అతికష్టంమీద ారింది. గబగబ్రేకఫాస్ట్ చేసుకుని దేరాను. నా అదృష్టంకొద్దీ ఆవేళ న్ కరెక్టుటైము. సరే ఫ్లాట్‌ఫారమ్ కొని స్టేషన్‌లోకి వెళ్ళాను. అనుకో ా అక్కడ సంధ్య కనపడింది. "సం !" అని పిలిచాను. వెనక్కి తిరిగి సింది.

"ఎన్నాళ్ళకి చూశాను సంధ్యా! మీ మగారు కులాసాగావున్నారా? ఎప్పుడు వచ్చారు మీరంతా" అని అడిగాను.

"ముందు కంగ్రాచ్యులేషన్స్, గ్రీటిం గ్స్‌కూడ పంపలేకపోయాను. మేము నిన్న మార్నింగ్ వచ్చాము. మామగారు కులా సాగా వున్నారు. ఇవాళ ఈ ట్రెయిన్‌లో మా శశి వస్తోంది. పెళ్ళయిందిట. నేను వెళ్ళలేకపోయాను. శశిని చూడా లన్న ఆతురతకొద్దీ పరిగెత్తుకు వచ్చాను. నువ్వు ఏపనిమీద వచ్చావు?"

"ఇవాళ మా శ్రీమతికూడ ఈ ట్రెయిన్ లో వస్తోంది. సాయంత్రం మీ యింటికి తీసుకువద్దామనుకున్నాను." అని అంటూ ండగానే బెల్ కొట్టాడు. ట్రెయిన్ చ్చి ఆగింది. సంధ్య ఒకవేపు పరిగెత్తింది. ు గూడె జనాన్ని తోసుకుంటూ కంపార్ట్ ంట్స్ వెతుకుతున్నాను. కలగంటు న్నానో నిజంచూస్తున్నానో తెలియలేదు. ంధ్య, శశి ఒకరిచేతులు ఒకరుపట్టుకుని ాడుకుంటున్నారు.

"శశీ" అన్నాను.

సంధ్య ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు.

"అనుకోని సంఘటన కదూ గోపాల్ !" అంది.

"అయితే మా అల్లుడు ఏడీ?" అన్నాను.

మా శశిముఖం సిగ్గుతో ఎఱ్ఱబారింది. సం ధ్య సంతోషానికి అంతులేదు.

"ఎంత దొంగవి నువ్వు! చెప్పనైనా ు."

"చెప్పటానికి టైములేదు సంధ్యా! పరి స్థితులన్నీ అలా వచ్చాయి. సంధ్యా! నా శశి, నీ శశి ఒక్కటే. ఆశ్చర్యం కదూ!" అన్నాను.

"అయితే నేను భయపడనక్కర్లేదు. ఇద్దరిమాట చెల్లించుకుంటాను. ఇంక మిగతా పనంతా మా శశిదే. ఏం 'శశి' ఏమంటావు! తొందరగా కోడల్నియ్యాలి" అంది.

శశి ముఖపద్మం మరొకసారి సిగ్గుతో ముకు ళించుకు పోయింది. అందరం ఫకుక్కన నవ్వాము.

సామాను యింటికిపంపి తిన్నంగా అంద రము సంధ్య యింటికి వెళ్ళిపోయినాము. ఆ రోజు నిజంగా జన్మలో మరపురాని రోజు. శశి, సంధ్యల స్నేహాలత తీగెల్లి పెనవేసు కుంది. ★

"యత్రాకృతిః తత్రగుణాః"

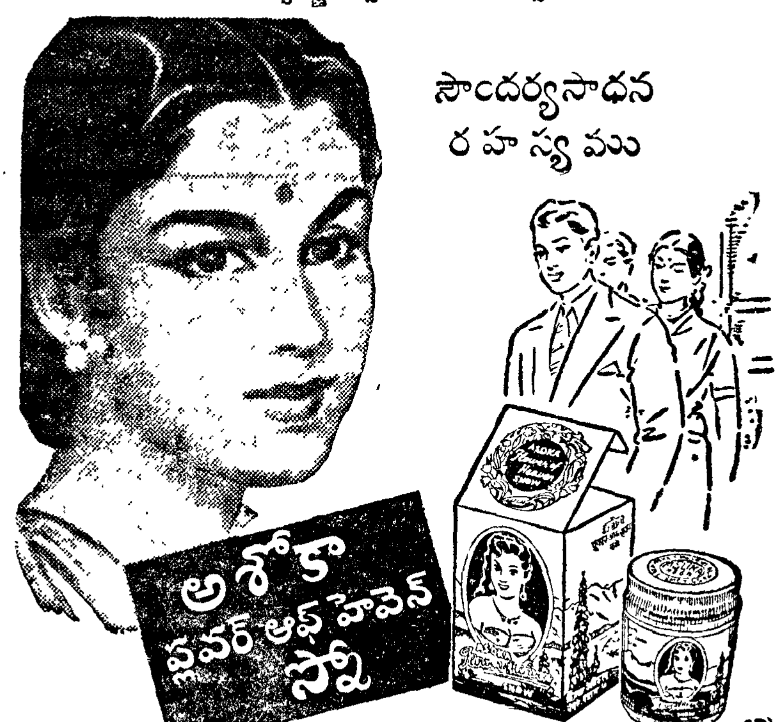
[51-వ పేజీ తరువాయి]

గానే నాగుండె గుభేలుమంది! ఏమనా అంటుందేమోనని భయపడ్తూ "ఏమండీ మా ఫ్రెండును పిక్నిక్‌కి పంపిస్తారా?" అని అడిగాను. ఆమె నన్నెంతో ఆప్యా యంగా ఆహ్వానించి మా స్నేహితురాలు వెళ్ళనిచెప్పినా "ఈ వయసులో ఉన్న వాళ్ళకు సరదాలు లేకపోతే నాకుంటాయా? ఈ ఒక్కరోజు వంటా నేను చూసుకో గలనులే. నువ్వు తప్పకుండా వెళ్ళమ్మ!" అని బలవంతంచేసి పిక్నిక్‌కి కావలసిన సామానంతా తానేసర్ది కోడలిని పంపిం చింది. కోడలిమీద ఆమెకున్న అప్యాయత ఆదరణ చూస్తూంటే "ఛీ! ఈమెనుగురించి నేనెంత అపోహపడ్డాను!" అన్పించింది. ఆమె బాహ్యాకృతి వికృతమైనదైనా ఆమె హృదయం అమృతతుల్యమైన దనుకు న్నాను అప్పుడు. అప్పటినుంచి ఆకారాన్ని బట్టి గుణగణాలను నిర్ణయించుకోటం మాను కున్నాను.

చందనపు బొమ్మల్లాటి కోడళ్ళను తెచ్చు కుని కొడుకుకు ఎడబాటై కుమిలిపోతున్న తలిదండ్రుల్ని, కయ్యానికి కాలుదువ్వి కుటుంబాన్ని నరకతుల్యంచేసే సుందరీ మణులను, అందాన్ని ఆధారంగా చేసుకుని అనేక సంసారాలను మట్టిపాలుచేసే నవనారీ మణులనూ, చిరునవ్వు చిలకరిస్తూ హృద యంలో విషబిందువులు గిలకరించే స్త్రీ పురుషులను కలియుగంలో కోకొల్లలుగా చూస్తూంటాం.

ఏదో ఒక సందర్భంలో మహాకవి భవభూతి సౌందర్యం సద్గుణాలు మేళవించి ఉన్న వ్యక్తిని చూచి యత్రాకృతిః తత్రగుణాః అని ఉండవచ్చు. అంతేకాని సర్వత్రా ఇది వర్తిస్తుందని ఆయనభావం కాదు. ★

1959—మా స్వర్ణోత్సవ సంవత్సరము



విజయా కెమికల్స్...... మద్రాసు-7.