

# ★ పట్టుకోండి పంతులీ ★

అవసరాల రామకృష్ణారావు

‘స్వస్మార్తం వీడదగదా!’  
 ‘నమస్మార్తం మేమేమీరండి. ఇప్పుడే  
 మా బాగు బజాలో కళాడు. ఏదో మీరు  
 మాయం దయించి ఈ ఏడాది ప్రైవేటు  
 చెప్పేరు కాబట్టి ఈ మాత్రం నిశ్చయంగా  
 నేనూ ఉన్నాం. నేడో రోజు రిజిస్ట్రే  
 రావాలి. కుర్రాణ్ణి పాలిటెక్నిక్ లో పారీడ్వా  
 నుకుంటున్నానండి తండ్రుల మన  
 మా పాలి టెక్నిక్ అడ్రెస్ కనపడతోంది  
 ప్రశ్నకం. మీరం అలా ఉన్నారా?’  
 ‘ప్రేమిటా నండీ...బదిలో వంతులువని  
 చేసేకంటె కందిరిగలతో కాత్రం నయం.’  
 ‘అదేమిటి, మీ కిప్పుడు కలవులేగా!’  
 ‘మేము కలవులకి కలవు ఇచ్చేదాకా మీ  
 అందరికీకూ మామీద ఉంటాయి, మేమేదా  
 అనుభవించేసున్నామని...తీరా చేస్తే మేము  
 అనుభవించేది మరొకటి...’  
 ‘ఏం జరిగిందండీ అనలు. చెప్పండి  
 చెప్పాను.’  
 ‘దినండి అయితే.’

\* \* \*  
 పొద్దుట కాఫీ చూట్లో మా ఫ్రెండు  
 రామారావు కనపడి...ఇదా కారణం? బోధ  
 వడిందిలే. ఫ్రెండు ఎండకానీ ఈ ‘మే’  
 కలలో భ్రమన ఈ కుండవార వీటిటను  
 కున్నాను. ఇంటిదగ్గర తప్ప కిరీ అయినా  
 నేనుకొని తమరు కాఫీ చూట్ లో  
 దయచేయడమే. ఏం, మా కాఫీ నిన్ను  
 బాబాను చేదామని లేదో? రాడానికి కాఫీ  
 బాబుదగ్గరకెళ్ళిందా?’  
 ఆ మరేంలేదు, మా పాలనాకు యిబాక  
 కాలేదులే...’

‘అదేమిటి? తెలారసరికలా చిక్కనిమణి  
 ఉండలాంటి పాలతో “పాలనాకు మా బోల  
 పాడు” అన్నాకా?’

\* \* \*  
 మధ్యాహ్నం బజాలో మా యిల్లు అదై  
 కిచ్చివారికనపడే...మాదుబాబా నూర్నా  
 రాయణా మళ్ళీ చెప్పలేదనకొకడు. పది  
 రోజుల్లో మా యిల్లు ఖాళీచేయ్యాలమ్యా?  
 ‘అదేమిటి మామ్మగారూ బూత్ కాకీ  
 అన్ని నిల్వన్నపాళాన్ని పొమ్మనడానికి నేను  
 కొనిననుకున్నారా, ఏకానిననుకున్నారా?’

విడిచుకున్నారని...విడదగ్గ కాళ్ళుకొవని చెబు  
 కున్నారని వినికొడి, ఇంకలో ఏమొచ్చింది?  
 ‘అలాగేవచ్చింది. ఏం చెయ్యమో నమ్ము  
 కున్నవారే ఒక్కొక్కప్పుడు గొంతు  
 కొట్టుకుంటారు నాయనా...తొందరగా  
 సామాను నడుకో అమ్యూ; కుర్ల యిబ్బంది  
 వడిచాకావు.’

\* \* \*  
 సాయంకాలం యింటికొచ్చేస్తూంటే  
 మా మట్టాలావిడ కనపడి...నమ్ము మాత్రం  
 నమ్ముకోకండి. వంతులు గారూ నేనురాలేను.  
 ‘అదేమిటి అన్నపూర్ణమ్మకలి! మా అవిడకి  
 నుస్తీగాఉంది, కాస్త యీ యిబ్బంది  
 వాటింమా అంటే, అలాగే అన్నావు  
 కాదుటమ్మా? మేం అడక్కుం  
 దానే నండీ వెడతానన్నావుకాదు.  
 టమ్మా? కుర్ల యింతలో మా మార్చేస్తే  
 యిప్పటి కిప్పుడు నే ఎలా చావనమ్మా?’  
 ‘ఏమో బాబుగారు... చేదామనుకున్నా  
 ఉపకారం చెయ్యనిచ్చే రోజులా యిది?’  
 ‘అదేమిటమ్మా అలా మాటాడితే ఎలాగ?  
 తెలిసి నీకు నేనే అవకారమా చెయ్యలేదు  
 గద.’  
 ‘ఏంచేస్తే ఏం రెద్దుమా...ఎమయితే నేం  
 కావలగాదు. ఇదా నన్నాటే కడవకండి,  
 కలవు.’

\* \* \*  
 విశ్రాంతికి వాలో ఇంక చూత్రుగా

ఒక క్లయింటు తనకేసు ఒక  
 స్త్రీ డరుకి అప్పచెప్పి తీర్పుకాగానే  
 తెలిగ్రాంద్వారా తనకి తెలియ  
 జేయ్యమని తనగ్రామానికి  
 వెళ్లిపోయినాడు. తీర్పు ఈయన  
 నకుంగానే అయింది. స్త్రీ డరు  
 గారు “ధర్మమే గెలిచింది” అని  
 తంతి పంపించేరు. దానికి జవా  
 బుగా “వెంటనే అసీలు  
 చెయ్యండి” అని తంతిపంపాడు  
 క్లయింటు. — బాబూరావు.

అకారణక్రుత్వం ఎందుకు చేర్చుదీందో  
 నాకంత అలాచించినా బోధపడలేదు. నకే  
 యింటికివెళ్లి మా అవిడతో నాలుగు సంక  
 కులూ మాటాడితే సంగతి తెలకపోతుండా  
 అని గబగబా యింటికి నడిచాను. ఆ ఒక్కల  
 కిప్పు బదులు వీధిగుమ్మాయికి చేసిన కాలేం  
 కప్పమొహంచూసి నాబాధ ఏమని చెప్పమకి  
 వక్కింటి కుర్రాడు కాలేం చెప్పి, నీటి తెచ్చి  
 యిచ్చాడు. ఆ ఉత్తరంలో నంతు  
 లేమిటంటే:

‘నిన్న మీ హైస్కూలు రిజిస్ట్రేకలే  
 రుటకదా, నాకూ తెలియ. పొద్దుట మీరూ  
 వారేక పాలనాకు వచ్చేడు. వారేక బ్లాయి  
 ఫోర్ ఫారం ఫేలయ్యకుట. ‘మేం పాలలో  
 నీకులిపి బనుకుతాం, మేమరు పరీక్షలో  
 మార్కులు కలిపి బతుకుతా రనుకున్నాం.  
 అయినా కులకృతిని వీ మొటికొయవేసి  
 ఎంతో అకపడి సుమ్మపాలు దిమ్మరించాం.  
 ఏటి కేడాది పాలన్ని ఊన బట్టి,  
 మేమరు గారు చేసిన ఉపకారం  
 యిదా? ఈ రోజునమంచి మేం పాలు  
 పొయ్యలేం తల్లీ’ అన్నాడు. మరొకడికి  
 మన యింటావిడ వచ్చి వాళ్ళమ్మాయి ఫీత్తు  
 ఫారం రెండో ఏడాది కూడా తప్పిందిటా -  
 యీమాత్రం ఉపకారం చేతనయ్యిందీ  
 చెయ్యలేక మొహ మొహాలు చూసుకు  
 న్నారూ..... త్వరగా దయచెయ్యండని  
 చలగా చెప్పింది. ఇంకో గంటకి అన్న  
 పూర్ణమ్మగారు వచ్చి వాళ్ళ మరది పరీక్ష  
 పోయిందిటా, సాటి బంధువులం, మళ్ళీ  
 యీమాత్రం మాటనాయమేనా లేదని ఏమీ  
 చేయించలేకపోయానని నన్నుకూడా తిట్టి  
 వెళ్ళింది.

సరే ఇవన్నీ ఒకేట్రు. మొదటి ప్రతాపం  
 యింతలా ఉంటే భార్యకెన్ని కనులో నేను  
 చెప్పకలేదు. అన్నీ భరిస్తాను. కొవి తన్ను  
 మాలిన ధర్మమా? మీరేనా పెద్ద ఉడబాడి  
 చేస్తారని మా పెక్కయ్య మా మమ్మిగాణ్ణి  
 యిక్కడ అటే పెట్టింది. వాడు అలరి  
 వెధవ; తెలివైనవాడనను. ఒకటి రెండు  
 మార్కులు తిమ్మవోచ్చాయే అనుకోండి...  
 అందరూ బుద్ధిమంతులె అయితే ఈ మేష్టర్లు  
 ఎంకూ, మేత దండుక్కి తప్ప? పరీక్ష  
 పోయిందని వాడివారే అన్న మేనా తినలేదు.

ఒకటే ఏడుపు. వియ్యాలి వ్యేవయ్యలు, మేదూరి వెలిగిస్తున్నారు... ఆమాత్రం మంచి చెడ్డా కనిపెట్టకపోతే యింకెందుకంటే మీరు? నేను రెప్పాద్దుట మా పెద్దక్కయ్య మొహం ఎలా చూడను? ఇంతచేసి మీరు మాత్రం నాకు మొహం మెలా చూపించ గలరూ? అసలే పెద్ద గారేనే ఎగిరిపోయేలా ఉన్నావా, దీంతో నానువకు మరి వికలమై పోయిందండీ. నూలెలలో నాయీ అడమి తగుతుందనుకోను. నాన్నగారింటికి తుని వెళుతున్నాను.'

'విన్నారా పీడలు గారూ, ఇదీ వరస. ఫది అయిదు లెంత అంటే పక్కవాణ్ణి గోక కుండా చెప్పలేని మానుబ్బి గాణ్ణి సేపు ఫారం కే నెలా ప్యాసు చెయ్యను? అది గాక ప్యాసు చెయ్యడానికి నేనెవణ్ణి? ఒక్క సబ్బెకు నేను చెబితే, ఆరు సబ్బెకులు వాడు చేసే వ్యాసలి. ఆరూ కలిపి గ్రాండ్ టోటల్ ఆరవై చాట నివాణ్ణి నేనేం ఒక్కొక్కం చనూ? వీడి విషయ మిలా ఉంటే ఆ మిగిలిన విద్యార్థులు ఎవరో నే ఎరగను. చెయ్యని నేరానికి ఇంత శిక్ష? అయినా విం పరీక్షలు పోనిద్దురూ. నేపరు ఇంటికి వచ్చాయని తెలిసిందగ్గర్నూ చీ ఇల్లు నింపేపోతుంది ఏదా, మా వాడికి మీ చేతు లోనే కొంచెం డాబ్ గా ఉంచ నుకుంటూ అలా ప్రతి టివరు దగ్గరకి వెళుతూ... విం పిల్లల, విం లెండుల! పరీక్ష ప్యాసయితే 'మా అబ్బాయి ఎంత బుద్ధి మంతుడో' అను కుంటారు. పరీక్ష ఫేలయితే 'ఆ చెప్పిన వాడు ఎంత చపటో' అను కుంటారు. పం తుల గాధలు ఎందరు కవులు కంతులు వేసు కుని రాస్తే పూర్తి పుతాయి!... ఇంచుమించు మే ఆఖరి వారంలో మా నూనూళ్ళి పరీ క్ష ఫలితాలు ప్రకటించ బడతాయి లెండి. కాస్త త్వరగా వస్తే నూలు పైనలు రిజల్టు ఆ ప్రాంతాల్లోనే వస్తాయి. దీన్ని బట్టి నేనొకటి చెబుతాను. మే ఒకటో తారీఖున కార్మికులం తా కలిసి 'ఈ నాడే 'పే' జే. మే జే. నేజే మాజే' అనుకు న్నామనినా, మే ముప్పై ఒకటో తారీ ఖున బడి పంతుళ్ళంతా కలిసి 'ఈ నాడే మా మో చాల వీ జే, మా మో చాల మాజే జే. మా వెన్ను కరకరలాజే మా కన్ను గరగరలాజే మా ఆఖరి జే మే ఆఖరి జే నేజే' అనుకోవచ్చు.'

'బతగా చెప్పే గ నాస్తూ, అయినా మీ కింకా అనుభవం చాలదనే అంటాను. అయినా కిందట మా బావరుంది కొత్త నగ ర్లో ఒక యేదాది పనిచేశాడు, విద్యార్థికి వోపలు వచ్చేటట్టు చెప్పే 'పోపలు' టివ రుగా. ఆ పానూలు టివరుందరూ ఒక డేబాదా దాటేక, ఆ నగరపు చాయలకు వెళ్ల లేవనుకోండి. అది ఎందుకో చెబుతా. సరే ఆ యేడు నూలు పైనలు పట్టి పచ్చీను



“కుటుంబము” చిత్రకారుడు : ఎన్. వి. రామారావు.

భారత ప్రభుత్వము ఇచ్చే రివర్స్ ఎండ్ కల్చరల్ స్కాలర్ షిప్ లలో చిత్రకళావిభా గానికి చిత్రాలు పంపిన భారతీయ చిత్రకారులందరిలో వీరు ప్రథములుగా ప్రభు త్వము నియమించిన ప్రఖ్యాత చిత్రకారుల, విమర్శకుల కమిటీచే ఎన్నిక చేయబడినారు. వీరు ఢిల్లీకి ఎన్నికై పంపిన చిత్రాలలో ఇవొకటి.

పాల్లో యిరవై ఆరు పావులు పంచం కడిలే కనీసం ఒక్కటేనా పండలేదు. సంపూర్ణ కాలమొచ్చిన ఫ్యాతి అన్నాంకే దక్కింది, ఆజీరిలోని పనిలేని రాడీలు 'అందరూ ఫేలయితే నెలకోసారి సంఘలు నింపుకునీ యీ, పంతులయ్యలు విం చేస్తున్నట్టూ? అనిపించి వారిని సంస్కరించ దలుచు కున్నాను. పరీక్షా విమేనా అంటే లా ఒప్పుకుగదా. వాళ్ళి కుతాగ్రబుది చూడండి. దేవుడి వెలికిని ఊరేగింపుతో సానిమేళం పెట్టించాను. ఆ వారకొంతలూ ఆ వారా ఈ వారా గంతుతూ పంతుళ్ళ వీధికి చేరు కున్నాను. "చేను మాత్రం" అంటి గుంట వనవలతో కాలేజీపం చేస్తున్న ఆ అయ్య పూర్తి కనీసంకంటితో వయనా 'ఈ చక్కర కేళ్ళి చూసుకుందా వారిపించి ఆ పనూ చాంలో వీళ్ళు వారపడారు. బూడిద నుమ్మడి కాయలంటి జప్పులుగల ఆ రాడీల కండబలం పడేపడే రుచిచూసి, వీరు పోసిన చక్క వాలర్ చేక్ లాంటి కేరిలాలుగ ఈ పంతుకు కంటి జలం పడి పడే పరిపించారు. కొద్ది కేక్కుతే దొమ్మి కేసని పోన్నామ్మ రుట, బాగుందా?'

'బా-గా-నే ఉంది, ఉండండి మీ అబ్బాయి వాను ఏమిటో అంటూ వస్తు

న్నాడు... తొందర చనుంది, నే వెడతాను.' 'నాన్నా... నాన్నా...'. 'అదేమిట్రా, ఆ నిడుచేమిటి? చెప్పవ్వా, వానూ, చెప్ప.' 'ఇవారో మా ఏ న్నె న్నె ర్నె రి జల్లు పడ్డాయి, నా పరీక్ష పోయింది నాన్నా... నాన్నా!...'. 'అయ్యో నాయనా సరిగ్గా నెంబరు చూశావా... వానే ఏడవకు కెప్పడే చది వావు, రాకావు. అంతకన్న నువ్వేం చేస్తావు? అయినా నూల్లో నే కాక యింటి దగ్గర కూడా చదివించాను. ఆ ప్లేవేటు మేషరు నీ గొంతు కొక్కాడు. నెలకి వదిలేనుమాపాయిలూ బిళ్ళకుడు ముల్లా ముక్కునది శ్రమ్యో నేవాజే... కాస్త వివేపరు ఎక్కడి కేరిందో కను క్కుని నలుగుర్ని వాకలు చేసి... కను మేమిటో నుఖమేమిటో కనుక్కునేపాటి మర్నాదయినా లేదూ? గొంగముండా కొడుకు... తెలిసి... తిన్న యింటి కే వాసాలు లెక్కపెడతా డనుకోలేదు. నలు గురోనూ యాడిపించక ఊరుకుంటానా? ఏదీ? పట్టుకోండి పంతుళ్ళి.' 'మా మా నూరు యిందాకట్నుంచే పరి గడుతున్నాడే నాన్నా.'