జలుబు వల్ల ఓ మంచి రోజును పాడవనివ్వకండి

జలుబును పోగొట్టుకోవచ్చు

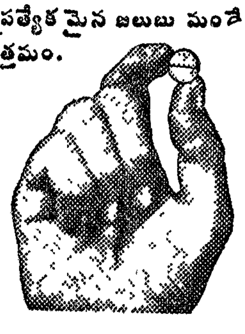
ముక్కు కారడం, ముక్కు దిబ్బడ, తలభారం, గొంతు నొప్పి, గుండెలో కఫం చేరడం లాంటివన్నీ మీ మంచి రోజుల్ని పాడు చేస్తాయి అయితే, ఈ లక్షణాలుగల జలుబునుంచి ఉపశమనానికి ఓ మార్గం ఉంది.

జలుబు మందుతో వాటిని ఎదుర్కోండి

ఏ ఇతర జబ్బుకో చికిత్స చేసినట్టు జలుబుకి చికిత్స చేస్తే చాలదు. జలుబు లక్షణాలకు లోనైన అన్ని చోట్లా ఒకే మారుగా పనిచేసే ప్రత్యేకమైన మందే వాడండి.

కోల్డరిన్ కేవలం జలుబు కోసమే

మిమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్టే అన్ని జలుబు లక్షణాలనుంచి ఉపశమనం కలిగిస్తుంది కోల్డరిన్. దీనిలోని ప్రత్యేకమైన ఔషధ పదార్థాలు జలుబు లక్షణాలుగల అన్నిచోట్లా కలిసికట్టుగా పనిచేస్తాయి. పైగా మీ శరీరంలో నిరోధక శక్తిని పెంచే విటమిన్ సి దీనిలో ఉంది. మీకు జలుబు చేస్తే, దానికి ప్రత్యేకమైన జలుబు మందే వేసుకోవడం ఉత్తమం.



కోల్డరిన్

జలుబు కోసం ప్రత్యేకంగా తయారుచేయబడింది

CASBC-64-232 Tel

నల్ల బంగారం లాగ నల్లగా మెరుస్తా వుంది మట్టి! బాగా గుల్ల గుల్లబారేటట్టు నాలుగుసారు లోతుగా దున్నిన ఆ నేలను లాగి బోదెలు తీసి మళ్ళు గట్టించాడు రాయప్ప ఐళ్ళతో తోలిన పెంటను గంపలో మోసి దెచ్చి మళ్ళలో పోసున్నాడు వీరప్ప కొత్తగా పెట్టదలిచిన రామ్ములగ మొక్కలకి, చిక్కుడు పాదులకి రంగం సిద్ధమౌతుంది రామ్ములగ నారు కట్టలు బావిదగ్గర నడిపున్నాయి.

అటుపక్క 'నెరాబా'లో వంగతోట నవ నవలాడగా గాలికి రెప రెపలాడుతూ వుంది ఆకుపచ్చగా ఎగుళ్ళా చిగుళ్ళా వేసున్న వంగ మొక్కలు పూతా కాతా మీద వున్నాయి. ఆ మొక్కల మధ్యన బుట్ట చేతో పట్టుకుని, తయారయిన వంకాయలు కోస్తోంది వీరప్ప కూతురు లక్ష్మి పోయిన శావణానికి లక్ష్మిని పద్నాలుగు నిళ్ళి పదిహేనో ఏడు వచ్చింది. వొంటి రంగు చామన ఛాయే అయినా – పెద్ద పెద్ద కళ్ళా, తీరయిన కనుముక్కూ, మంచి జుట్టూ, సన్నటి నడుమూతో, పొంగు కొచ్చిన యౌవనంతో, చెంగు నడుములో దోపి, మహాలక్ష్మి లాగ లక్ష్మి – తోటలో తిరుగుతో వుంటే చూడ ముచ్చటేసింది రాయప్పకి - నడుంకి చెయ్యి చేరవేసి కాసేపు అట్టాగే చూసాడు పూతతో వున్న వంగమొక్క లాంటి లక్ష్మిని

మోటబావి నుంచి బుంగ గుమ్మరించిన నీరు జల జలా బోదెలో నించి ప్రవహించి వస్తూ వుంది. ఆ నీటిని మళ్లలోకి మళ్ళిస్తూ వుండిన చెంగప్ప పని ఆపి - రాయప్పదగ్గరికి వచ్చాడు అతని బనీను పూర్తిగా తడిసింది, చెమటకి నెత్తి పూర్తిగా నానిపోయింది.

'నే నెళ్ళి బండి గట్టుకు వస్తానే మామా!' అన్నాడు చెంగప్ప.

'అట్టాగే ఇంత ముద్ద తినిరా, పొద్దెక్కింది గదా' అంటూ పైకి చూసాడు రాయప్ప

పైన ఆకాశంలో మబ్బులు కదిలిపోతూ వున్నాయి. చల్లటి గాలి రాసుకుంటూ పోతూంది. దూరాన ఎక్కడో వాన బడుతున్నట్టు వుంది. వానలు పడితే మొక్కలకి ప్రాణం లేచి వస్తుంది.

చెంగప్ప బండి గట్టుకొచ్చి - వంకాయల్ను, బీరకాయలు, పొట్లకాయలు, సోరకాయల్ను, బెండకాయలు జల్లలో పోసుకుని – వీద్నుల్ని

వానబడింది

పొడుగు వెంకటేశ్వరరావు

అదిలిస్తూ బండి తోలుకు పోయాడు — బస్తీకి

ప్రొద్దు, వడినెత్తి మీదకి వచ్చింది. ఎండ చిట చిట లాడింది

గంపలో అన్నాలు బె ట్టు కు నా చ్చి — బోయనాలకి పిల్చింది గంగమ్మ.

కాలు చేతులు కడుక్కొని అందరూ చింత చెట్టు క్రిందికి చేరారు — పనాపి.

తెల్నాటి అన్నంలో చింతకాయ పచ్చడి కలుపుకొని తిని — చిక్కటి కమ్మటి మజ్జిగ కడుపునిండా తాగారు రాయప్పా, వీరప్పా. లక్ష్మి వచ్చేటప్పుడే తిని వచ్చింది.

రాయప్ప చేతులు కడుక్కుంటూవుండగా అడిగింది గంగమ్మ — భర్తని

'రాయుడు గారు బస్తీకి వెళ్ళి వచ్చారంటగా ? కొడుకు కబుర్లు ఏమయినా తెలిసినయ్యా ?'

'ఆఁ' అన్నాడు, రాయప్ప గంభీరంగా — ఇక తిట్లు మొదలెడతాడు — అనుకుని — మడుగులో గెడ్డేసినట్టూ, కడుపులో కెలికినట్టూ మొహం పెట్టి — 'ఏ వం టా డబ్బాయి ?' అంది గంగమ్మ అన్నింటికీ సిద్ధమయ్యే

'రేత్రి కబురెట్టాడు రాయడుగారు. ఎల్లాగా. నే తిరిగివచ్చే లలికి అంతా నిద్రల్లోతావున్నారు సర్లెమ్మని పడుకుండి పోయా. చీకట్లో లేచి ఇట్టావచ్చానయ్యో.'

'సర్లెరె సంగతులేంటో అని గదా నే నడిగేది!' అంది గంగమ్మ అసహనంగా

'నిన్న రాయుడు అబ్బాయి దగ్గరికెళ్ళాడంట ...'

'ఏమన్నాడబ్బాం రా?'

'అబ్బాయిని కలిశాడంట...'

'ఏం చెప్పాడంటబ్బాయి?'

'అబ్బాయిని కలిసి...'

'కలిశాడా?' గంగమ్మ ఆత్రంగా అడ్డు పడ్తా వుంది మాట మాటకి.

'నన్ను చెప్పనిచ్చేదుందా ? నీ ఆత్రమే పిచ్చా?' విసుక్కున్నాడు రాయప్ప.

'చెప్పమనేగా' చిన్నబుచ్చుకుంది గంగమ్మ.

'కలిసి— తన బాకీ సంగతి కదిపాడట.'

'కదిపాడూ? డబ్బు అంటె ఆ రాయుడు గారు పిశాచంలాగవుతాడు. అబ్బ.'

'ఎవరయినా అంతేగదా. నీ డబ్బయితే నువ్వు వూరుకుంటావా?'

'అవుననుకో. కాని ఆ రాయుడు మరీ 'ఇది' గదా!'

వీరప్ప ఆ సంభాషణని వింటూ చుట్ట పొగ పీలుస్తున్నాడు. లక్ష్మి బావి దగ్గరగట్టు మీద నిలబడి గోరింటాకు కోసుకుంటూ వుంది— ఒడిలో.

పైన గాల్లో మబ్బులు తేలిపోయాయి. ఇక వాన బడేట్టు లేదు. భూమి అర్చుకపోతూ వుంది. పైనుంచి వానబడి నేల తడవారిగాని ఎంతవరకని బావినుంచి తోడిపోసిన నీరు సరిపోతుంది? తోడి తోడి చేతులు పడిపోయి, పశువుల కాళ్ళు గాడులు కట్టుటమే నాయె ఆ నీళ్లు మొక్కల వేళ్లనయినా చేరకుండానే గాలికావిరయినట్లువగా — మొక్కలు బోసిపోయి ఎండుమొహం పెడతన్నాయి. వాట్ని చూస్తే కడుపు తరుక్కుపోతావుంది. ఋతువులు సరిగ్గా నడిస్తే ఇది నడి వర్షాకాలం. ఆకాశానికి తెల్లగా ముసుగుపడి దిమ్మరించిన వర్షాలతో భూమి నాని— మొక్కలు నవనవలాడుతూ ఏపుగా అయి రోజుకి రెండు బళ్ళ కాయగూరలు దిగాల్సింది. అట్టాంటేది వానల్లేవు ఇది వానాకాలమేనా అనిపిస్తుంది. ఎండలు దంచి దంచి ఎండాకాలం వెళ్ళిపోయింది. వానాకాలం వచ్చింది గదా అని చంకలెగరేయటానికి ఏవీ వానలు? వుండి వుండి ఒక రోజు మబ్బులు పట్టుకువస్తాయి. ఇంతలో గాలి కొట్టుకు వస్తుంది. వచ్చి— ఆ మబ్బుల్ని తోలుకపోతుంది ముసుర్లు లేవు. కుండపోత వర్షాలు లేవు. చెర్లు నిండుటాలూ బావుల్లోని నీరు పైకి రావటాలూ లేదు. వానవాన అని నోరు తెరుచుకుని రోజూ ఎదురు చూడటమే గాని వానా బడదూ. మొక్కలూ దేబి మొఖాలు పెట్టాయి. నేలతల్లి పగుళ్ళు బారింది. ఇట్టా అయితేఎట్టా అని ?!

రాయప్ప చుట్ట వెలిగించాడు. గుప్పు గుప్పున పొగ లాగాడు అర్ధనిమీలితనేత్రాలతో చూసాడు. గంగమ్మ కళ్ళల్లో కొడుకు మెదిలాడు. ఆమె గుండె గుబగుబలాడింది.

'అబ్బాయి ఎట్టా వున్నాడు?' అని అడిగింది ఆత్రంగా. రాయప్ప సాలోచనగా ఆమె కళ్ళల్లోకి చూసాడు.

కృష్ణమూర్తి లేకలేక పుట్టాడు. గారాబంగా పెంచారు కొడుకుని. చదువుచదువులని చదివించారు.

'కొడుకు కొడుకు అని వూరేగావు నెత్తి మీద పెట్టుకున్నావు. చదువు అన్నావు. చదివించావు. వుద్దరిస్తాడని వూరంతా చెప్పుకొన్నావు, నడుం విరగేసాడు ఇక ఏడు' అని తిడతాడు రాయప్ప. అక్కడికి కొడుకు అంటే తనకేమాత్రం ఇదీ ఏం లేనట్టు?— అనుకుంటుంది గంగమ్మ.

ఆ చదువులు పూర్తయ్యాకన్నా కొడుకు కృష్ణమూర్తి ఇల్లు చేరతాడని, పెళ్ళిచేసుకుని ఓ యింటివాడయి తలిదండ్రుల్ని చూసుకుంటాడనీ అనుకున్నాడు రాయప్ప. కాని చదువులు పూర్తిచేసి బస్తీకెళ్ళాడు కృష్ణమూర్తి. వ్యాపారాలన్నాడు.సంపాదనలన్నాడు. కాలుమీద కాలు వేసుకుని కూర్చోమంటే అలా కాదని అప్పులుచేసి బస్తీకెక్కి వ్యాపారాలు మొదలు పెట్టాడు. ఎందుకొచ్చిన తిడదలూ!

ఆ వల్లు చెరువు కింద మాగాణి ఎకరం ఆరువేలకి తెగనమ్మాడు. నీ ఏడుపు నువ్వు ఏడవమని కూర్చొన్నాడు రాయప్ప. ఆ పొలం యిప్పుడు పదివేలు పలుకుతావుంది. గంగమ్మ కొడుక్కి వత్తాసు పలికింది. అందుకే బంగారం లాంటి పొలం తెగనమ్మి దుంపనాశనం చేసినందుకు తిడుతాడు రాయప్ప. రాజా లాంటి పొలం! రాజనాలు పండుతుంది. అది చేతులు దాటిపోయింది. ఇంటిముందు పురుల్లో ధాన్యం దాచుకుని కాలుమీద కాలు వేసుకుని కూర్చోవలసిన సంసారం తోటనుబడి కూరలు అమ్మి బ్రతికే స్థితికి వచ్చింది. అయిన సంబంధం. వీరప్ప స్వయానా మేనమామ అవుతాడు. లక్ష్మి బంగారం లాంటి పిల్ల. ఆ అమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకుని సంసారం సాగిస్తే ఈ పాటికి నలుగురు పిల్లల తండ్రయి వుండేవాడు. ఆ మాటావినడాయె. అలాగేలే. కాని ఇప్పుడు కాదంటాడు ఇట్టా ఏమాటా వినక ఏమయిపోదామని?

అదే రాయప్పకి దిగులు

ఆ మధ్యన వ్యాపారం వెలిగించినప్పుడు రాయుడు దగ్గర అప్పు పుచ్చుకున్నాడు, కృష్ణమూర్తి. ఆ బాకీ తాలూకు యింకా మిగిలివుంది వసూలుకని తరచూ బస్తీకి వెళ్ళి వస్తూ వుంటాడు రాయుడు. కృష్ణమూర్తిని కలిసినప్పుడల్లా ఆ సంగతుల్ని రాయప్ప చెవిని వేస్తాడు.

'మీ అబ్బాయి బాగా చిక్కిపోయాడు రాయప్పా' రాయుడు అంటాడు. ఆ మాట విని రాయప్ప చిక్కిపోతాడు.

'పాపం వ్యాపారం ఎదురు తన్నిందట. బాగా నష్టం వచ్చింది. కృష్ణమూర్తి దిగులుగా వున్నాడు, సుమీ'

రాయప్ప దిగులుపడిపోతాడు.

'మివాడు మిల్లునిండా ధాన్యం కొని పోసాడు, రేటు పడిపోయింది. వర్షానికి కొంత సరుకూ పాడయిందట. ఇంక ఆ వ్యాపారం ఎలా బ్రతికేటట్టూ. డొనయిపోయాడు.'

రాయప్ప డొనయిపోతాడు.

'ఇంకా, నా బాకీ నాలుగు వేలుంది. ఎప్పుడు తీరుస్తాడో ఏమో?'

'నా(లూపాయల వడ్డీతో కలిపా?' వళ్ళు కొరుకుతూ అడుగుతాడు రాయప్ప 'అసలీ వడ్డీలకు అప్పులూ వద్దూ, ఈ దారిద్రపు వ్యాపారాలూ మనకి వద్దురా అంటే వాడు నా మాటలు వింటేగదా?! పోనీమని వూరుకుంటా వుంటే ఇల్లు దీకి పందిరేస్తున్నాడు గదా!' అంటూ ఇదయిపోయి ఇంటికి వచ్చి శివాలు తొక్కుతాడు రాయప్ప

'వాడు ఇక బాగుపడడు. చెడిపోయాడు' అని దిగులు పడతాడు రెండు పూటలు ఆ దిగులుతో భోజనం మానేసినా, కడుపుమాడి మూడోపూట పీటమీద కూర్చుని అన్నం పెట్టమంటాడు. ఇది ఒకనాటిది గాదు. దీనికి పదేళ్ళ వయసుంది. కొడుకు వ్యవహారాలకని పదెకరాల మాగాణి పరుల చేతుల్లో బడగా— చివరికి ఈ చెక్కలో కూరగాయలు బండించి—

'నిన్నే ఏంటా ఆలోచనలూ?' గంగమ్మ కదిపింది.

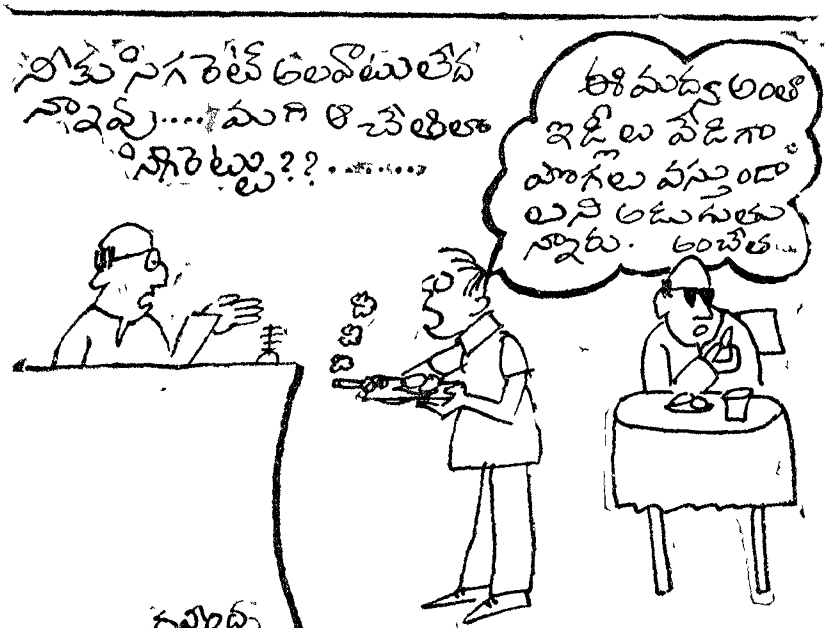
'తూరుపున నల్ల మబ్బులు తొంగిచూస్తా వున్నయ్యి వాన బడుద్దా అని నా ఆలోచన. వానబడాలి గాని— నీ యవ్వ— బంగారం పండించనూ?'

'నీకు మధ్యన మా యవ్వ వూసు ఎందుకూ?'

రాయప్ప నవ్వాడు.

'ఇంతకి అబ్బాయి సంగతుల్జెప్పలేదు' అంది

'ఎన్నడూ లేంది నిన్న రేత్రి పూట రాయుడుగారు నన్ను కూర్చోబెట్టి పలారం బెట్టి మర్యేద జేసి మాట్టాడాడే? అర్ధమవటంలేక ఈ ఆలోచన.'



1982 లో

మీ అదృష్టం

ఒక పోస్టు కార్డు పై మీకు బాగా ఇష్టమైన పువ్వు పేరు వ్రాసి పంపితే వేస రాబోయే పన్నెండు నెలలలోను మీ ఉద్యోగం, ఆరోగ్యం, ఐశ్వర్యం, వివాహం, భార్య, పిల్లలు, ప్రేమ కలాపాలు, లాటరీ అన్ని ఒడిదుడుకులను గురించి సంవత్సర ఫలం వ్రాసి రు. 2.25 లకు వి. పి. ద్వారా పంపుతాము పోస్టేజి ఆదనం, దుష్ట గ్రహ దోషం తొలగించబడు తుంది మీకు గారి సంతృప్తి.

SRI KRISHNA JYOTISH, ASHRAM, (WAM), JAGATJIT NAGAR-144802 (Pb.)

నూతన యవ్వనం పొందండి. సంతానవంతులు కండి! చర్మ వ్యాధుల నుండి విముక్తులు కండి. హస్తప్రయోగము వలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్ఖలనము, అంగము చిన్నదగుట, అవసరకాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేకపోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స. పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు. ప్రతి ఆదివారము భీమవరం షణ్ముఖ లాడ్జి నందు ఉ. 9 నుండి సా. 6-30 వరకు క్యాంపు కలదు.

డా॥ డి. మార్కండేయులు

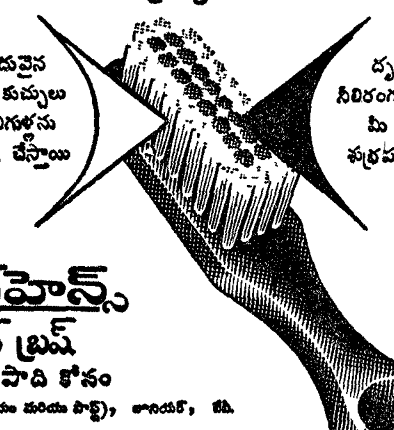
ఆయుర్వేద భిషక్,
సెక్స్ అండ్ స్కిన్ స్పెషలిస్టు,
పార్కు రోడ్డు, గుడివాడ-521301,
ఫోన్స్ 522 & 540

పళ్ల డాక్టరు చెబుతున్నారు

పళ్లు, చిగుళ్ల సక్రమ సంరక్షణకోసం
పళ్లను బ్రష్ చేసుకోవడం ఎంత ముఖ్యమో,
చిగుళ్లను మాలిష్ చేసుకోవడం కూడా అంతే ముఖ్యం

ఫోర్‌హేన్స్ డబుల్ యాక్షన్ టూత్‌బ్రష్ వాడండి

మీ పళ్లను శుభ్రపరచడంతోపాటు చిగుళ్లను మాలిష్ కూడా చేయడానికి ప్రత్యేకంగా రూపొందించబడింది



మృదువైన తెల్లని కుచ్చులు మీ చిగుళ్లను మాలిష్ చేస్తాయి

దృఢమైన నీలిరంగు కుచ్చులు మీ పళ్లను శుభ్రపరుస్తాయి

ఫోర్‌హేన్స్ టూత్ బ్రష్

ఇంటిల్లి పాదీ కోసం

జఫ్రీ (మెడియం మరియు సాఫ్ట్), జూనియర్, బేబీ.

వానబడింది

'మరేదేముందిలే సాటివాడవు గదా?'

'అది గాదులే ఇందులో ఏదో మడత వుంది మామూల్ని గాదు'

'మన అబ్బాయి బాగా వున్నాడా? ఆ సంగతి చెప్పారా రాయుడు?'

'ఆఁ మనాడికి దశ దిరిగిందట ధరలు అటూ ఇటూ అయి – నీ కొడుకు యవారం జేసి మొన్న సీజన్లో బాగా గుద్దాడట! అద్దికి దీసుకున్న ఆ మిల్లునే కొనేసాడంట. వెంకటపూడ దారిలో రోడ్డు మీదుంది జూశావా? సినిమాహాల్లిసే చవుదరిగారి రంగుల మేడని మనాడు కొనేశాడంట! కారు కూడా వుందంట. కొన్ని రోజులపాటు ఈలవదు. తరవాత వస్తానన్జెప్పి మమ్మాన్నాలతో జెప్ప మన్నాడంట. ఇయ్యేంయాపారాలే!'

'మరి రాయుడు గారి బాకిని దీర్చాడా?'

'రాయుడ్ని చూడగానే ఆయన్డబ్బాయన మొహాన కొట్టాడట. రాయుడుగారు నన్ను ఒక మాటడిగాడే' అంటూ అటు ఇటు చూసాడు రాయప్ప. వీరప్ప బావి దగ్గరకి వెళ్ళి నిలబడి ఆకాశంలో మబ్బుల కోసం వెతుకుతున్నాడు. 'ఏమడిగాడూ?'– గంగమ్మంది.

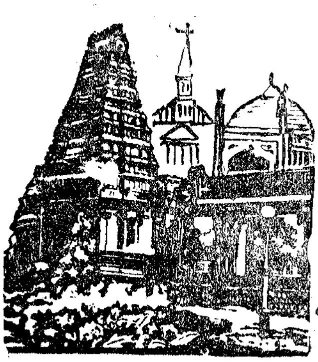
'పట్నంలో చదువుకునే తన కూతుర్ని మనాడికిస్తామూ – ఆస్తి పాస్తులన్నీ రాసి ఇస్తానన్నాడు' గుస గుసగా అన్నాడు. గంగమ్మ తీవ్రంగా చూసి 'నువ్వేమన్నావూ?' అనడిగింది. రాయప్ప నవ్వాడు. లక్ష్మినీ, వీరప్పనీ మార్చి మార్చి చూసాడు.

'మా వాడికి సంబంధం కుదిరిపోయింది. కుదరదని చెప్పొచ్చానే, నాకు దెలీదా?'

గంగమ్మ సంతృప్తిగా వూపిరి పీల్చింది. 'మొదట్నించీ ఈరప్ప మనల్నే నమ్ముకున్నాడు. లక్ష్మి గుణవంతురాలు. మనల్ని పువ్వుల్లో పెట్టి చూసుకుంటుంది తనంటే అబ్బాయికీ ఇదే' అంటూ హితవు పలికింది. రాయప్ప తలాడించాడు.

మోట తోలుడు మొదలయింది రాయప్ప లేచాడు. గంగమ్మ అన్నీ సర్దుకుని ఇంటి మొహం పట్టింది. గాల్లేదు. గాల్లో తడీలేదు. ఏంకాలం?!

పొద్దు గుంకుతూ వుండగా – మదించిన ఏనుగుల్లాంటి నల్లమబ్బులు కొన్ని వచ్చి ఆకాశాన్ని ఆక్రమించాయి. చల్లగాలి తగిలింది. టప టప మని మొదలయిన చినుకులు



ధర్మపథం

బులుసు వేంకటరమణయ్య

వెక్కిరింపు వ్యర్థం కాదు

కొందరు ఇతరుల వికార రూపాలనూ, వికారచేష్టలనూ చూచి వెక్కిరించి, తామెంతో ఘనులమైనట్లు ఆనందిస్తారు. అలా చెయ్యడం మేలైనదికాదు. దానికి తగిన ప్రతిఫలం వెంటనే కాకపోయినా మరొకప్పుడయినా అనుభవించవలసి వస్తుందేకాని ఊరికేపోదు.

దౌర్జన్యానికి రాక్షసరాజు రావణుడు మిక్కిలి పేరుపడ్డాడు. అతడు లంక నుంచి కుబేరుణ్ణి తరిమివేసి, అతని పుష్పక విమానాన్ని కూడా అపహరించాడు అలాంటి ఆకాశయానం మరొకటి ఉన్నటు కనబడదు. రావణుడు దానిపై ఎక్కి తనకు తోచిన చోట్లలో విహరిస్తూ ఆనందించేవాడు. ఇలా విహరిస్తూ ఒకప్పుడు అతడు కైలాసపర్వతం మీదుగా తన విమానాన్ని పోనిచ్చాడు.

విమానం ఎప్పుడూ దేవతల నివాసాలపై నుండి వెళ్లకూడదు. అలా వెళ్లితే అక్కడ వున్న దేవతలను అవమానించి నట్లవుతుంది. వారి శిరస్సును తన కాలితో తాకినట్లవుతుందన్నమాట. విమాన చోదకులు అట్టిదేదీ జరగకుండా అతి జాగ్రత్తగా ప్రక్కనుండి తమ విమానాన్ని పోనిస్తూ ఉండాలి. రావణుడు కైలాసపర్వతం ప్రక్కనుంచి కాకుండా పర్వతోపరిభాగం పైనుంచే విమానాన్ని పోనిచ్చి అక్కడ ఉన్న మహేశ్వరుని పట్ల మహాపరాధం చేసినవాడయినాడు.

మహేశ్వరుని సేవకులలో అతిముఖ్యుడైన నందీశ్వరుడు రావణుని దురాగతాన్ని గమనించాడు. అతనికి ఆ రాక్షసరాజుపై తీవ్రమైన కోపం కలిగింది. అతడు ఆ పుష్పకవిమానాన్ని కదలకుండా చేశాడు.

మిక్కిలి వేగంగా పోతూవున్న తన విమానం తటాలున నిలిచిపోయినందువల్ల, దానికి కారణమేమిటా ? అని రావణుడు క్రిందికి చూచాడు. అతనికి వికారమైన కోతి ముఖం గల నందీశ్వరుడు కనబడ్డాడు. అతడే తన ప్రభావంవల్ల విమానాన్ని నిలిపివేశాడని రావణుడు గ్రహించి కోపంతో "ఓరీ కోతి ముఖం వాడా ! నా విమానాన్ని నిలుపుతావా?" అని ఆక్షేపిస్తూ గద్దించాడు. నందీశ్వరుడు "దేవదేవుని నివాసం మీద నుంచి పోవడం కాకుండా నన్ను వెక్కిరిస్తావా ? ఆ కోతి వల్లనే నీకు పెద్ద ఉపద్రవం కలుగుతుందిలే!" అని అన్నాడు. నందీశ్వరుడు క్రిందనుంచి పలికిన మాటలు రావణుడికి స్పష్టంగా వినబడలేదు. కాని ఏదో అన్నట్లు మాత్రం గ్రహించాడు.

నంది వాక్యానికి ఫలితంగానే లంకలో ప్రవేశించిన హనుమంతుడు అశోకవనాన్ని ధ్వంసంచెయ్యడం, రాక్షస వీరులను సంహరించడం జరిగింది. ఇది జరిగిన తర్వాత రావణుడు గ్రహించాడు – నందీశ్వరుని శాపం వల్లనే ఇలా జరిగిందని.

జోరున కురిసే వానగా మారాయి — అంతలోనే,

ఆనందంతో గంతులు వేసినంత పని జేసాడు రాయప్ప.

'ఏహెయ్ ! ఏహెయ్ !'అంటూ విద్యుల్లరి అదిలిస్తున్న చెంగప్ప గొంతు వినపడింది. గుట్ట మలుపుదిరిగినకాడబండి వచ్చి ఆగింది. ఆ బండిని జూసి చెంగు చెంగున పరుగున చేరబోయిన లక్ష్మి – అంత దూరంలోనే తల వంచుకుని నిలబడిపోయింది – మరేంజూసిందో ఏమో !

వాన, జోరున వాన, కరువు దీరేలాగ కురిసే వాన– భూమిని ముంచేస్తున్న జోరు వాన ! 'మామా !' చెంగప్ప పిలుస్తున్నాడు:

'ఎవరొచ్చారో, జూడు మామా !'

'ఎవర్రా ఆ వచ్చిందీ ?' తెల్ల తెల్లగా వున్న ఆ వ్యక్తిని పోల్చుకోలేక అడిగాడు, రాయప్ప. బండి మీద కూర్చుని వున్న తెల్ల బట్టల ఆకారం మాట్లాడింది.

'నేనే నాన్నా.'

ఆ గొంతు కృష్ణమూర్తిది !

రాయప్ప గుండెలు ఆనందంతో ఎగిరెగిరి పడ్డాయి· సంతృప్తితో రాయప్ప మనసు కొట్టుమిట్టాడింది. వాత్సల్యం వరద లాగ పొంగింది. వానలాగ కురవబోయింది.

'పదండి. పదండి, ఇంటిదగ్గర అమ్మ వుంది, వానలో తడవకండి, జబ్బు చేస్తుంది. పదండి. లక్ష్మి, నువ్వూ బండి ఎక్కరాదూ?' అన్నాడు ఆనందాన్ని అణచిపెట్టి.

బావ వున్నాడని బండి ఎక్కని లక్ష్మి అప్పటికే ఇంటిదారి బట్టింది.

'ఏహెయ్ ఏహెయ్ !'– చెంగప్ప అదలింపుకి బండి కదిలింది. బండి మీద కృష్ణమూర్తి, ఆ బండి ననుసరించి – రాయప్ప, అతని వెనకే అడుగులు వేస్తూ వీరప్ప.

వాన బడుతూ వుంది. కుండలో దిమ్మరించినట్లు – తెల్లగా ముసురేసి – చాలా చాలా కాలానికి వచ్చిన వానకి బీటలు బారిన నేల తల్లి గుండె చల్లబడింది.