నువ్వంటే నాకెంతో ఇష్టం

"సింహం"

"ఏమిటి జానకీ! నీ పిచ్చి వేనెప్పుడూ ఇంట్లోనే నిన్నంటి పెట్టుకుని వుండాలంటే ఎలా కుదురుతుంది?"

విసుగ్గా, కాల్తున్న సిగరెట్టుని గది మూలకి విసిరేడు రామం.

"ఎందుకు కుదరదండీ? సాయంత్రం ఆఫీసునుండి వచ్చేక మీరు చేసే పనేమిటి? ఫ్రెండ్స్‌తో అలా రోడ్ల వెంబడి తిరగకపోతే నేమి? కాస్త ఇంటిపట్టున వుంటే నేను సంతోషించేదాన్ని కదా! ప్రొద్దున ఇంట్లోంచి వెళ్ళిపోతే మళ్ళీ రాత్రి ఏ పదింటికోకదా మిమ్మల్ని చూసేది! పెళ్ళయిన కొత్తలోనే నయం కాస్త ఇంటిపట్టునైనా వుండేవారు. ఇదిగో ఇప్పుడా ఏజన్సీ తీసుకున్నాక మీతో మాటలే కరువైపోయాయి"

ఇంకాస్సేపయితే ఏడ్చెయ్యడానికి సిద్ధంగా వుంది జానకి

జానకి మనఃపరిస్థితి అర్థమయింది రామానికి

జానకి తన సాంగత్యం కోరుతోంది. ఆఫీసు వేళలు తప్పించి తక్కిన సమయాలలో తనతోనే గడపాలని ఆశపడుతోంది

రామం కళ్ళల్లో గర్వం తొణికిసలాడింది. భార్య నువ్వే కావాలంటే ఏ భర్త గర్వపడకుండా వుంటాడు?

రామం, జానకిలది లవ్ మ్యారేజి లవ్వంటే మరీ మన సినిమాలో చూపించే పిచ్చిలవ్వు కాదు రామం, జానకి ఒకే కాలేజీలో చదివేరు చదువుకునే రోజులనుండి ఒకరంటే ఒకరికి మంచి గౌరవముంది కాలేజి అంతా అల్లరిపిల్లాడిగా పేరు గాంచిన రామం జానకి దగ్గరి కొచ్చేసరికి మౌనంగా తప్పుకునేవాడు మొదట్లో పెదగా పట్టించుకోకపోయినా తరువాత అది కని పెట్టిన రామం (ఫ్రెండు) రామానికి, జానకికి లవ్వంటగట్టేరు. అంతవరకూ ఆ వుద్దేశ్యమేలేని వాళ్ళిద్దరూ అప్పటి నుండి ఒకళ్ళని జూసి ఒకళ్ళు సిగ్గు పడడం ప్రారంభించేరు అంటే [మన సినిమాల పరిభాషలో చెప్పాలంటే] ప్రేమ మొదలయిందన్నమాటేగా!

ఆ ప్రేమ మొదట్లో ఉత్తరాలు రాసుకోవడం, తరువాత పార్కుల్లో కలుసుకోవడం వరకు పాకి చివరికి కాలేజి గోడలెక్కి కూర్చుంది.

ఇక లాభం లేదని జానకి తల్లిదండ్రులు రామం తల్లిదండ్రులతో మాట్లాడి ఆ వేసవి సెలవుల్లోనే వాళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళి చేసేసారు అదృష్టవశాత్తు పెళ్ళయిన సంవత్సరమే ఇద్దరికీ డిగ్రీలొచ్చేసాయి.

తనకుద్యోగం దొరికితేగాని జానకిని కాపురానికి తీసుకు వెళ్ళనన్నాడు రామం. "ఫరవాలేదు పెద్దవాళ్ళం మేం వందరం వున్నాం గదా! నీకెందుకా భయం?" అన్నారు రామం అత్తమామలు, తల్లిదండ్రులు. కాని రామం ససేమిరా ఒప్పుకోలేదు.

పెళ్ళయిన రెండేళ్ళకి రామానికి ఉద్యోగం దొరికింది ఉద్యోగం రాగానే భార్యని తెచ్చేసుకున్నాడు రామం నిరుద్యోగ పర్వంలోనే తండ్రిపోయాడు. కుటుంబ భారం భుజాల మీద పడింది.

అయినా భార్య వచ్చిన సంతోషంలో కొన్నాళ్ళు ఆఫీసు, ఇల్లు తప్ప ఇంకెక్కడికీ వెళ్ళేవాడుగాదు ఇంతలో రామానికో కొడుకు పుట్టుకొచ్చాడు తమ్ముళ్ళిద్దరూ కాలేజి కొచ్చారు వచ్చే జీతం కుటుంబం గడవడానికి బొటాబొటిగా సరిపోతోంది. మరి మిగిలిన ఖర్చుల మాటేమిటి?

అందుకే రామం రెండు షాపుల్లో ఎకౌంట్సు రాయడానికి ఒప్పుకున్నాడు. డబ్బొచ్చే, ఇతర వ్యాపకాలేర్పరచుకున్నాడు.

అతనికి తెల్లవారిలేచిందగ్గర్నుండి ఆఫీసు, షాపులు, ఇతర వ్యాపకాలు చూసుకునేసరికి రాత్రి పదవుతుంది ఇంక భార్యతో మాట్లాడానికి తీరికెక్కడుంటుంది?

'అయినా మగాడనేవాడు ఎప్పుడూ బిజీగా వుంటేనే ఇంట్లో భార్యకి అతనిమీద గ్లామరు స్థిరంగా వుంటుంది అనేది రామం గట్టి అభిప్రాయం.

రామం భుజాల మీద చాలా బాధ్యతలున్నాయి అందులో మొదటిది ప్రేమించి పెళ్ళాడిన జానకికి ఏ లోటూ రాకుండా చూసుకోవడం, రెండోది కొడుకుని సక్రమంగా పెంచడం, మూడోది తమ్ముళ్ళిద్దరికీ చదువులు చెప్పించడం వీటన్నింటికీ కావలసింది డబ్బు అతనికొచ్చే జీతంలో ఇవన్నీ జరగవు. అందుకే అతను పై సంపాదన ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు ఇవన్నీ చెబితే జానకికి అర్థం గావు. పైగా "మీరు బాగా మారిపోయేరు. "నేనంటే మొహం మొత్తింది" అంటూ శోకాలు తీస్తోంది. తనతో సమానంగా చదువుకున్న జానకి అంత సెంటిమెంటల్‌గా ప్రవర్తించడం రామానికి చాలా ఆశ్చర్యం కల్గిస్తూ వుంటుంది. అందుకే ఈసారి అతను ఆమెతో వాదన పెట్టుకో దల్చుకోలేదు.

'ఓకే... ఓకే.. అలాగే ఇక నుండి ఆఫీసు టైములో తప్పిస్తే మిగిలిన టైమంతా ఇంట్లోనే నీతోనే వుంటాను. సరేనా! ముందెళ్ళి మొహం కడుక్కోనిరా. ఏడ్చేడ్చి మొహం ఎలాగయిపోయిందో చూడు."

లాలనగా జానకిని ఓదార్చి బాత్‌రూంలోకి పంపించాడు రామం.

* * *

ఆ రోజు నుండి రామం దినచర్య మారిపోయింది. ఉదయం ఎనిమిది గంటలకి నిద్ర లేవడం, మొహం కడుక్కొని వచ్చి వంటింట్లో జానకి ఎదురుగుండా పీటవేసుకుని కూర్చొని హస్కు వేసుకోవడం, ఆ హస్కులోనే డెయిలీ పేపరు గూడా చదివెయ్యడం; పదయ్యాక భోజనం చేసి ఆఫీసుకెళ్ళడం; సాయంత్రం అయిదున్నరయేసరికి ఇంటికి రావడం, మళ్ళీ జానకితో హస్కు, తొమ్మిదింటికల్లా భోజనాలు కానిచ్చేసి పదయ్యేసరికి జానకి పరిష్వంగంలో నిద్ర.

ఆదివారాలు వస్తే —

ఒకాదివారం జూ, ఇంకో ఆదివారం సింహాచలం; మరో ఆదివారం అప్పికొండ —

సినిమాలు చూసినవన్నీ మరోసారి చూడడం అయిపోయింది.

నాలుగో ఆదివారంనాడు ఏంచెయ్యాలో బోధపడలేదు ఇద్దరికీ ఇంట్లోనే వుండి ఎంతసేపూ ఒకరి మొహం మరొకరు చూసుకోవడమంటే పరమ బోరు

నీడ...

నీ అడుగులో అడుగేస్తూ —
నీ వెన్నంటి నడుస్తూ —
కాకాపడుతుంది - చెంచాగిరీచేస్తుంది
నీమీద వెలుతురున్నంతవరకే - !
కానీ పాపం —
చీకటి నీ చుట్టూ కమ్మితే
అదీ చీకటితో కలిసి
నిన్ను వెక్కిరిస్తుంది!

— రాళ్ళబండి కవితాప్రసాద్

"అబ్బ ... బోరు కొట్టేస్తోందండీ. ఏదైనా సిక్చరుకి పోదామా"

బద్ధకంగా ఒళ్ళు విరుచుకుంటూ అడిగింది జానకి.

"ఏ సినిమా కెళదాం? వచ్చినవన్నీ చూసేసాం. పూర్ణాలో పాతపిక్చరు పరివర్తన ఆడుతోంది. దానికి వెళ్దాము" అన్నాడు సిగరెట్టు ఆఖరి పఫ్ లాగి కిటికీలో నుండి బయటకు విసిరేస్తూ రామం.

"మహాశయా! మీ పెద్దలందరికీ ఓ నమస్కారం. నేరకపోయి సినిమా కెళ్దామన్నాను. నన్ను క్షమించండి"

అంటూ మంచం మీద కూలబడింది జానకి.

అయితే ఏంచేద్దాం? ఆలోచనలో పడ్డారు దంపతులిద్దరూ.

"నాదొక ఐడియా. జీడిపప్పు ఉప్మా చెయ్యి, నే సాయంజేస్తాను, ఈ సాయంకాలం గడిచిపోతుంది"

సలహాచెప్పాడు రామం. ఓకే అంటూ లేచింది జానకి వంటగదిలో ఉప్మా చెయ్యడానికి బయల్దేరారు భార్యాభర్తలు.

"ఇంకొంచెం నూనె వెయ్యి, తిరుపతిసిరి శాస్త్రులు ఇంకా వున్నాయిగా."

జానకి గోధుమరవ్వ కొలుస్తూవుంటే మరికొంచెం రవ్వ పళ్ళెంలో పోసాడు రామం.

"మరో రెండు పచ్చిమిరపకాయలు వెయ్యి రుచి సువాసన వుండాలి గదా!"

పచ్చిమిరపకాయలు రెండు తీసి పోపులో వేయబోయాడు రామం.

"అబ్బబ్బబ్బ... ఊరుకోండి బాబూ! ఆ మిరపకాయలు కూడా వేసేస్తే నోరు మండిపోతుంది. ఉప్మా అసలు నోట్లో పెట్టుకోలేరు. అయినా మీకెందుకు వంటింటి గొడవ పోయి పేపరు చదువుకోండి. టిఫిను తయారుకాగానే నేనే పట్టుకొస్తాను."

ఓసారి రామం మీద విసుక్కొని ఉప్మా తయారు చెయ్యడంలో పడింది జానకి.

రామం నవ్వుకున్నాడు. మగవాడు బయట పనులు మానేసి వంటింట్లో కూర్చుంటే ఇలాగే అవసరమైనవి అనవసరమైనవి కలగజేసుకుంటూ వుంటాడు. ఆ విషయం జానకికి ఇప్పుడిప్పుడే తెలిసొస్తోంది.

ఆ మర్నాడు ... రామం ఆఫీసుకి సెలవు పెట్టాడు.

ఈ మధ్య అప్పుడప్పుడు ఇలాగే సెలవులు పెడుతున్నాడు ఆ సెలవునాడు సరదాగా ఎలాగ గడపాలో బోధపడడంలేదు జానకికి. ఎంతసేపూ ఒకళ్ళమొహం ఒకళ్ళు చూసుకుంటూ గడపడం చాలా బోరుగా వుంది ఇద్దరికీ

ఆ రోజు మధ్యాహ్నం పక్కింటి పిన్నిగారు, ఎదురింటి అక్కయ్యగారు వచ్చారు జానకితో హస్కు వేసుకు కూర్చోవడానికి.

"మావారింట్లోనే వున్నారండి."

నసుగుతూ చెప్పింది జానకి.

"ఫరవాలేదులెండి. మేం మళ్ళీ వస్తాం"

అంటూ వెళ్ళిపోయారు వాళ్ళు. తనింట్లో వుండడం వలన జానకికి రోజూ మధ్యాహ్నం

కాలక్షేపానికి కుదరడం లేదు. దాంతో రిలీఫ్ లేక మరీ బోరు కొడుతోంది జానకికి. రామానికి కావలసింది కూడా అదే! అయినా పైకి–

"నేనింట్లో వుండడం వలన నీకు ఫ్రెండ్స్‌తో మాట్లాడుకోవడానికి వీలు అవడం లేదు కదూ!" అన్నాడు

"ఛ...ఛ... అదేం లేదు" అంది జానకి. ఆ అనడంలో డిల్టినెస్ వుంది.

మనసులోనే నవ్వుకున్నాడు రామం.

తనెప్పుడూ ఇంట్లోనే వుండడం వలన ఇద్దరికీ మాట్లాడుకోడానికి సబ్జెక్టు లేదు. వింతసేపూ ఒకళ్ళ మొహాలు ఒకళ్ళు చూసుకుంటూ ఏం మాట్లాడుకుంటారు? పోనీ ఎక్కడికైనా వెడదామంటే చంకలో పిల్లాడి నేసుకుని ఎక్కడికని తిరుగుతారు

"బజారుకెళ్ళి కూరలు తెండి" అంటూ పది రూపాయల నోటు, సంచి రామం చేతిలో పెట్టింది జానకి

జానకికి విసుగు వేస్తోందన్నమాట! వింత ప్రేమించి పెళ్ళాడినా ఇరవైనాలుగుగంటలూ ఎదురుగా కూర్చుంటే విసుగెయ్యదూ!

ఆరోగ్యకరమైన మార్పే, వస్తోంది జానకిలో.

అయినా......

"అబ్బ... బద్ధకంగా వుంది... నేను వెళ్ళలేను జానకీ! ఫణిగాడ్ని పంపిద్దాం. ఒరే! ఫణీ !"

గట్టిగా కేక పెట్టాడు రామం.

"అతనెందుకు? అయినా అతనింట్లో లేడు. మీరే వెళండి."

అంటూ బలవంతంగా రామాన్ని వీధిలోకి నెట్టింది జానకి

ఇన్నాళ్ళకి జానకిలో తనకు కావలసిన మార్పు వచ్చినందుకు చాలా సంతోషించేడు రామం. ఇక తన నాటకం పూర్తిచెయ్యాలనుకున్నాడు. ఆ రాత్రి జానకిని కౌగిట్లోకి తీసుకుని ముద్దుల ఫలహారం చేసిన తరువాత మొదలెట్టేడు :

"జానకీ! ఇప్పుడేమంటావు? నేను ఆఫీసు వేళల్లో తప్ప మిగిలిన సమయమంతా ఇంట్లోనే గడపడం వలన నన్ను చూసి చూసి నీకు విసుగెత్తి పోతోంది. నేనెప్పుడూ ఇంట్లోనే వుండటం వలన నీ స్నేహితులతో నువ్వు సరదాగా కాలక్షేపం చెయ్యడానికి కూడా నీకు కుదరడం లేదు అన్నింటికన్న ముఖ్యమైనది; వీధిలో కెళిన భర్త సాయంత్రమయ్యేసరికి తిరిగి ఇంటికి వస్తాడని ఎదురు చూడ్డంలోనే భార్యకు ఆనందం వుంది ఆ నిరీక్షణ ఎంతో మధురంగా వుంటుంది. కాని నీకు ఆ అవకాశం లేదు. అందుకే మన దాంపత్యంలోని మాధుర్యమంతా పోయినట్లనిపిస్తోంది. అవును కదూ! రేపటి నుండి నేను నా రొటీన్‌లో పడిపోతాను. అప్పుడొచ్చే ఆదివారం మనకెంతో విలువైనదిగా వుంటుంది"

చెప్పడం ఆపి లైటార్పేశాడు రామం.

ఆ మర్నాటి నుండి రామం తన పాత ధోరణిలో పడిపోయాడు

అయిదు రోజుల తరువాత వచ్చే ఆదివారం కోసం ఎదురు చూడసాగింది జానకి

JOIN AT ONCE

మంచి ఫలితము ! అతి తక్కువ రుసుము! తపాలాద్వారా సమర్థవంతమైన ట్యూషన్ !

1. ఎమ్. బి. ఏ., ఎమ్. బి ఎమ్., డి. బి. ఏ., డి బి. ఎమ్., ఎల్ ఎల్ బి.
   (ఏ పట్టభద్రుడైనను అర్హుడు)
2. మైసూరు/ఆంధ్ర బి.ఏ, బి కామ్, ఎమ్ ఏ.
   (గత పాఠశాల లేక కళాశాల చదువు అవసరములేదు)
3. ఉస్మానియా బి. ఏ., బి.కామ్
   (ఒక దఫా) (పి.యు.సి. / ఇంటర్ ఉత్తీర్ణులు అర్హులు)
4. ఎస్. ఏ., ఎమ్ ఏ./ఎమ్ కామ్ (ఒక దఫా)
5. కామ్ యూనివర్శిటీ ఇంటర్, డి కామ్., బి. కామ్., బి కామ్ (ఆనర్స్) ఎమ్ కామ్.
   (ఎస్ ఎస్.ఎల్ సి., ఎస్ ఎస్.సి., హెచ్ ఎస్ సి, ప యు.సి., ప్రీ-డిగ్రీ, మెట్రిక్, ఇంటర్, సాన్‌డ్/పెంబిల్‌డ్ ఇంజనీరింగ్ డిప్లమో అర్హులు.)
6. ఆంధ్ర మెట్రిక్ (గత పాఠశాల చదువు అవసరములేదు)
7. అకౌంట్స్, 8 సర్వీస్‌కమిషన్
9. BANK OFFICERS / CLERK COURSE
10. ALLOPATHY COURSE
11. SHIVAJI M A (one sitting)
12. A M. I. E. (Engg)

ప్రపంచంలో ప్రఖ్యాతి వహించిన సమర్థవంతమైన సంస్థ!

ఐ.ఏ.ఇ., ఐ.బి.ఏ.ఎమ్., ఐ.ఐ.సి ఏ & కామ్ యూనివర్శిటీచే గుర్తింపబడి అనుబంధించబడినది. గ్యారంటీ సర్టిఫికేటు ఇవ్వబడును

పూర్తి వివరములకు రు 2/- మనియార్డరు పంపించండి

SRI MURUGAN TUTORIALS
[Estd 21—3—1952 Govt. Regd. No. 3072]

H. O RISHIVANDIYAM-606 205 TAMILNADU

Regional Office 41, Arcot Road, KODAMBAKKAM—MADRAS-24