

# ఈ తరం అవ్వాయి

## శ్రీమతి లక్ష్మీగిరిబాబు

ఉష కారు స్టార్ట్ చేయబోతుండగా వనిమనిషి రంగయ్య పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి, "అమ్మగారు పిలుస్తున్నారమ్మా" అని చెప్పాడు.

ఉష విసుక్కుంటూ కారు దిగి యింట్లోకి వెళ్లింది.

"ఏక్కడికి వెళుతున్నావు?" కోపంగా అడిగింది మాలినీదేవి.

"కాలేజీకి" అంది ఉష వప్పుతూ.

"సికెమెనా మతిపోయిందా? ఈ రోజు వచ్చేందు గంటలకి నిన్ను మానుకోడానికి రఘునాథ రావుగారు వాళ్ళ అబ్బాయి చక్రవర్తితో వస్తుంటే ముప్పు కాలేజీకి వెళతావా?"

"నో మమ్మీ, వాళ్ళు వచ్చేది వచ్చేందు గంటలకి గదా? ఈ రోజు ఫస్ట్ యింట్లోకి వెళ్లిపోతాను..."

"అలా వీళ్ళేదు. ఒక్క పిల్లని గదాని బాగా గారాబంగా వెంచడం వెద్ద తప్పదు. ఈ రోజు ముప్పు పెళ్లిమాపు య్యేంతువరకూ బయటికి వెళ్ళడానికి వీళ్లేదు. బుద్ధిగా యింట్లో కూర్చో. ఆ బేట్ బాటమ్ ప్యాంటూ, ఆ షర్టు తీసేయ్. నేను సెల్ ఫోన్ చేసిన మీర కట్టుకొని బుద్ధిగా నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి." సాధ్యమైనంత కోపంగా చెప్పి తోవలికి వెళ్లిపోయింది మాలినీదేవి.

ఉష పుస్తకాలు విసుక్కుంటూ టేబుల్ మీద పడేసి తల పట్టుకొని సోఫాలో కూర్చుంది. ఆనలు తనకి

ఏమంత వయసు వచ్చిందని పెళ్లికి యంత లొందర? కాలేజీ బ్యూటీగా పేరుపొందిన తనకు, అవర కుబేరుడికి ఏకైక కూతురయిన తనకు—కావాలంటే కొన్నివేలమంది వచ్చి క్యూలో నిలబడరూ? ఆవేమంటే, చక్రవర్తి ఫోన్ రిటర్న్ డాక్టరలు. ఆయన తనలాగే అపరకుబేరుడికి ఏకైక కొడుకలు. అందువల్ల యింత కన్నా మంచి సంబంధం యీ జన్మకి తనకి దొరకడం.. చీ... అయినా, ఫోన్ నుంచి వచ్చిన మనిషికి కూడా పెళ్లిమాపుగా పేరుతో ఒక అమ్మాయిని 'ఫోన్' చెయ్యడం ఏమిట? అబ్బాయిగారు తను యింటర్వ్యూ చేస్తారులాగుంది. అయినా యితని గురించి తన కాలేజీ...

ఉష సోనెత్తి రింగ్ చేసింది. "హలో, రజనీ, నేను - ఉషని. ఈ రోజు కాలేజీకి రావడంలేదు" అంది నీరసంగా.

"చై? ఏమైనా కడుపునొప్పి?" అంది రజనీ.

"అంతన్నా వెద్దది - పెళ్లిమాపులు!"

"సీకా? అయ్యబాబోయ్!" అందిరజనీ రజనీ.

"అవువే. నాకు బోర్ కొడుతోంది."

"ఫోన్ చేయి వచ్చేయ్యకోయావా?"

"నో యూక్. చాల కట్టుదిట్టాలు చేశారు ఆనలు పెళ్లిమాపుల విషయం కూడా ఒక అరగంట కిందే చెప్పారు. అన్ని విషయాలూ ఫర్వాలేదా

మాట్లాడుకుందామని బయలుదేరిపోతుంటే, మమ్మీ వా కళ్ళు కట్టిపడేసింది."

"కాళ్ళు కట్టికాదా?"

"తాళ్ళతో కాదనుకో - మాలిల్లో."

"హయ్, ఉష! ఇంతకీ ఎవరట ఆయన?" అంది జయ కంఠం.

"మచ్చు కూడా అక్కడే వున్నావా, జయ? మాడవే నాకు..."

"అది వల్లేగానీ, అతని గురించి చెప్పవే బాబూ."

"అమెరికన్ డాక్టర్ గారట."

"ఓ, వెరీ స్పీట్. కాని, పెళ్లిమాపులూ, గిల్లిమాపులూ లేకుండా, మీ ఫ్రెన్డ్స్ డాక్టర్ హోటల్లో అతన్ని పార్టీకి పిలిచి, అక్కడే ప రి చ యా లు చేసేయ్యకూడదూ?" అంది జయ.

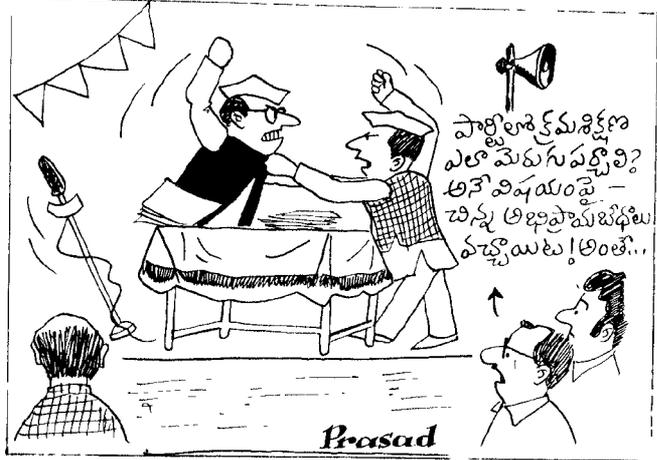
"చెప్పాను కాని, డాక్టర్ ఒప్పుకోలేదు. అంతా సాంప్రదాయసిద్ధంగా జరగాలట" అంది ఉష నీరసంగా.

"పెళ్లిమాపుంటే జీవితంలో అతి భయం కరమైన సంఘటన. మాలాంటి వాళ్ళకే కళ్ళు నీళ్లు పడతాయి. మన్నితంగా, గారాబంగా పెరిగిన సీలంటి వాళ్ళు తట్టుకోలేరు. ఎలా చేస్తావే తల్లీ!" అంది జయ సానుభూతిగా.

"అదేనే నాకు కూడా భయంగా వుంది పెళ్లి మాపుల గురించి చాల చాల విన్నాను. అందుకే

మిమ్మల్ని! పార్లమెంట్ లో ప్రవేశం అలా చేసికి వాటికి 'వాకాట్' చేస్తారెందుకు? చెప్పులు తిరిగిస్తారా!!

చిక్కిరించుకుంటుంది (యంపి)



Prasad

పార్లమెంటు సభ్యులకు ఎలా మెరుగుపర్చాలి? అనే విషయంపై - చిన్న అభిప్రాయభేదాలు వచ్చాయిట! అంటే...

నాకు పెళ్ళిచూపులంటే అనవ్యం. కానీ, ఏం చెయ్యను?" అంది ఉష.

"గంగిరెద్దులా తయారయి, బజారులో అమ్మకానికి నిలబెట్టిన గేదెలాగ నిలబడవద్దు కాస్త అమెరికన్ డాక్టర్ని ఓ ఆట పట్టించు."

"నా పంజాబీ నీకు తెలుసుగా. మరి పులూ. మమ్మీ విన్నదంటే నన్ను మర్డర్ చేస్తుంది ఈవెనింగ్ రజని యింటికి వస్తాను" అని ఫోన్ పెట్టేసింది ఉష.

\* \* \*

"ఉష, కాఫీ పట్టుకోని రా" అంటూ ప్రే చేతికిచ్చింది మాలినీదేవి.

ఉష ప్రే పట్టుకొంటుండగా, "చూడమ్మా, తలవంచుకొనే వుండాలి. ప్రే బీషాయీమీద పెట్టు. వాళ్ళ కూర్చోమన్న తర్వాత నా పక్కన సోఫాలో కూర్చో వాళ్ళ అడిగిన ప్రశ్నలన్నిటికీ తలవంచుకొని, సర్వార్థం జవాబులు చెప్పు" అని హాల్లోకి వెళ్లిపోయింది మాలినీదేవి. ఆవిడ ఉషకి అటువంటి జాగ్రత్తలు చెప్పడం అది పడవసారి.

ప్రే చేతుల్లో పట్టుకొని నడుస్తుంటే, ఉషకి కాస్త కాళ్ళ నణికినట్లనిపించింది. ఎవరని ఎప్పుడూ కేవలం చెయ్యని తనకి కాళ్ళ వణకడం ఆశ్చర్యమనిపించింది. ధైర్యం కూడదీసికొని వెళ్లి ప్రే బీషాయీమీద వుంచింది.

సుమారు అయిదడుగుల ఆరంగులాల ఎత్తు, ఎచ్చటి ఆరోగ్యకరమైన శరీరంతో మెరుపులిగిలా వున్న ఉషని చూడగానే చక్రవర్తికి వతిపోయి పట్టుయింది

"కూర్చోమ్మా" అన్నారు రఘునాథరావుగారు.

తల్లి ప్రక్కనే సోఫాలో కూర్చుంది ఉష. కానీ, తల్లి చెప్పినట్లు తలవంచుదావనుకున్నా వీలుకాలేదు. చక్రవర్తి కేసి చూసింది. అతని కళ్ళ మరుగ్గా నవ్వుతున్నాయి. మనిషి హుండాగా, ఇంగ్లీషు సినిమాలో హీరోలా వున్నాడు ఆసుకుంది ఉష.

చక్రవర్తి, ఉషనీ పరీక్షగా చూసిన మాలినీదేవికి యిద్దరికీ ఒకరికొకరు నచ్చినట్లు అర్థమయింది భర్త జానకీరావుకేసి నవ్వుతూ చూసింది

జానకీరావు రవి, "బాబూ, అమ్మాయితో ఏమైనా మాట్లాడాలంటే మాట్లాడవచ్చు"

### ఈతరం అమ్మాయి

అన్నాడు. చక్రవర్తి తేరుకొని, "మీ పేరు చెబుతారా? అవ్ కోర్స్ మీ పేరు తెలుసుకోండి. అయినా మీ నోటీతోటే వివాలి... శంఖంలో పోస్ట్ నేగాని తీర్థం కాదంటారుగదా మనవాళ్ళ?" అన్నాడు నవ్వుతూ.

"ఉషారాణి" అంది ఉష. ఆ కంఠంలో కోటి వీణారావాయి వినిపించాయి చక్రవర్తికి.

"నా పేరు చక్రవర్తి. మీ గురించి అన్ని వివరాలూ నాకు మా నాన్నగారు చెప్పారు. అందువల్ల మిమ్మల్ని ఏవేవో అడిగి విసిగించాలనుకోవడంలేదు. నా గురించి కూడా మీకు అన్నీ తెలుసుకుంటాను. ఏమైనా వివరాలు కావాలంటే అడగవచ్చు" అన్నాడు చక్రవర్తి.

ఉష తనకి తెలియకుండానే సిగ్గులో తలవంచు కొంది. ఉషకి యిప్పుడు సంతోషంతో గాలిలో తేలిపోతున్నట్లు నిపించింది. తనకి ఎలాంటివాడు భర్తా కావాలని కలలు కన్నదో, అంతకన్నా అన్ని విషయాలతోనూ ఎక్కువగా వున్నాడు చక్రవర్తి. సంతోషంతో ఎగిరి గంతెయ్యాలనిపించింది. తను భయపడినట్లు పెళ్ళిచూపులు భయంకరంగా కాకుండా ఎంతో హాయిగా జరుగుతున్నాయి చక్రవర్తి ఎంత మంచివాడు! ఎంతయినా అమెరికాలో చదువుకున్నాడుగదా! సాయంత్రం వన ప్రంధు దగ్గర చక్రవర్తిని సాగిడెయ్యాలి..

"మరి వెళ్లొస్తాం జానకీరావు, ఆలో

చించుకొని, ఏ విషయం రేపు చెబుతాను" అంటూ లేచారు రఘునాథరావుగారు. చక్రవర్తి కూడా లేచి నింబడ్డాడు.

ఉషకి ఆ మాట వినిగానే చెంపమీద చెళ్ళుని కొట్టినట్లునిపించింది. ఇంకా లేచటాకా ఏమాత్రం చించాలి? ఉష లేచి నిలబడింది. సిద్ధపోతున్న ఆత్మలిమానం తోకతోక్కిన త్రాసులా బుస కొట్టింది. మూటిగా చక్రవర్తి కళ్ళలోకి చూసింది. అతను తియ్యగా నవ్వుతూ, "నీ యూ" అన్నాడు. ఉష వినురుగా వెనక్కిరిగి అక్కడి నుండి తన గదిలోకి నడిచింది.

\* \* \*

ఉష సాయంత్రం రజని యింటికి వెళ్ళేసరికి రజని, జయి పోర్టికోల్ కూర్చోని వున్నారు.

"వాట్ న్యూస్" అన్నారు యిద్దరూ ఒకేసారి.

"చెప్తాను. తొందర పడకోండి" అంటూ కుర్చీలో కూర్చుంది ఉష.

"అబ్బ చెప్పనే పెద్ద నస్సెస్" అంటూ ఉషని గిల్లించి జయి.

"చెళ్ళికోడుకు వెరి హ్యాండ్ సవ్. నాకు భర్త కాదగిన అన్ని లక్షణాలూ వున్నవాడు."

ఉష నోటినుంచి అలాంటి సభామానం నస్తుందిని వూహించని రజని, జయికి ఆశ్చర్య పోయినంత వనయింది.

"అవునో, హి యాక్ వెరి హ్యాండ్ సవ్. నైన్ మ్యూన్ కూడా. మనం అనుకున్నట్లు ఏమీ పిచ్చి ప్రశ్నలతో వేదించలేదు. ఒక ప్రెండ్ లా (టీట్ చేశాడు. కానీ, ఒక్క విషయంలో మాత్రం నాకు కోపం వచ్చింది ..."

"ఏమిటే?" అన్నారు రజని, జయి ఒక్కసారిగా.

"నేను ఆయనకి బాగా నచ్చానని ఆయన ముఖమే చెప్పింది. అలాంటప్పుడు ఆ విషయం అప్పుడే, అక్కడే చెప్పేయ్యవచ్చుగా? చెప్పలేదు. 'రేపు ఆలోచించుకొని ఏ విషయం చెబుతా'మని తండ్రులారంటే ఆ శ్రీరామనంద్రుడు నవ్వుతూ నిలబడ్డాడు" అంది ఉష కసిగా.

"నేను చెప్పలేదూ? ఆమెరికాలో ఆరోగ్యం ఇండియాలో ఈగలు తోలినా మగబుద్ధి మగబుద్ధే. అప్పటికప్పుడే వచ్చేసుకొంటే వాళ్ళ కది దిలో డిగ్నీటీ. లేకపోతే, ఏ విషయంలో రేపటిదాకా ఆలోచించుకోవలసింది ఏముంది? నీలాంటి అందగత్తె అమెరికా

**నాటి దాత : నేటి నేత**

నవాయం చేసి  
మరచేవాడు  
నాటి దాత!

నాగ్నాలు వడ్డించి  
ఊరించేవాడు  
నేటి నేత!

- యస్. యస్. రెడ్డి

నుంచి ఇందియాదా ఒక్కతై నా కనిపించదలా ఆయనకి?" అంది జయ కోపంగా.

"వాళ్ళు రేపటిదాకా ఆలోచించి 'యన్' అంటే అంతా అయిపోయినట్టే నన్నుమాట! నీకు ఆతను వచ్చింది, లేనిది వాళ్ళకి అవసరం లేదా? అనలు ముందు అబ్బాయి నీకు వచ్చింది, లేనిది వాళ్ళు కనుక్కోవాలి. నీకు అబ్బాయి వచ్చినట్లుయితే, అప్పుడు వాళ్ళు 'మేము ఆలోచించుకోవాలి' అని చెప్పవచ్చు. మరి, వాళ్ళ అలా అవ్వారంటే వాళ్ళ ఫుల్ డెవలప్మెంట్ అబ్బాయి అవర మన్నుడునీ, నీ అందం మూత్రం నెమ్మదిగా ఆలోచించదగినదేగా అర్థం?" అంది రజని కూడా కోపంగా.

వాళ్ళ మాటలతో ఉషకి కోపం కట్టులు తెంచుకుంది. "మీరు చెప్పింది నిజమేనే. వాళ్ళు 'ఆలోచించి రేపు చెబుతా'మంటే నేను బాధ పడ్డానేగానీ, యివన్నీ ఆలోచించలేదు "అయ్ విల్ టీచ్ దెవ్ ఎ లెవన్" అంది.

\* \* \*

క్లాసులోంచి బయటికి వచ్చి కారు దగ్గరకు వెళ్తున్న ఉషకి తన కారుకి అనుకొని అటుతిరిగి నిలబడ్డ ఓ యువకుడు కనిపించి అగింది. అరదగుల పైగా ఎత్తు, బ్రౌన్ కోటు వేసుకున్నాడు అతను. "ఎవడో, పెద్ద హీరోలా నీ కారు కాసుకొని నిలబడ్డాడు?" అంది జయ.

జయ మాటలకి ఆ యువకుడు తిరిగిచూశాడు. అతను - చక్రవర్తి! చిరునవ్వుతో, హుందాగా విష్ చేశాడు.

ఉష చక్రవర్తిని జయకి, రజనికి పరిచయం చేసింది.

"నేను యిలా రావడం మీకు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినదనుకుంటాను?" అన్నాడు చక్రవర్తి నవ్వుతూ.

"అఫ్ కోర్స్" అంది ఉష.  
"మీకొక హ్యాపీ మ్యూజ్ చెబుదామని వచ్చాను." ఏమిటన్నట్లు చూసింది ఉష.  
"మీరు వాకు వచ్చారు."

ఇది తనకి హ్యాపీ న్యూస్. అంటే ఆతనికి మామూలు న్యూస్ నుమాట! ఎం ప్లీయర్ నిరుద్యోగికి దయతలంటి ఉద్దేశ్యం ఇచ్చినట్లుంది. "ఈ విషయం నేనే మీకు డైరెక్టుగా చెబుదామని వచ్చాను. అఫ్ కోర్స్, ఈ విషయం మా

## మార్పు కావాలంటే

ఓటరులే  
పై ఎటులై  
ఓటులే  
బులెట్ లై  
బ్యూరెట్ పెట్టలే  
మర తుపాకులై  
అవసరిపై  
దండెలితే  
విజయం  
రన్నానిదే.

— "శ్రీవాణి"

దాడి మీ దాడికి ఈసాటికి చెప్పేసి ఫుంటారు" అన్నాడు మల్లీ నవ్వు.

తనకి సచ్చితే చాలన్నమాట. తన అభిప్రాయం అడగలేదు. అంటే, తన యిష్టాయిష్టాలతో పని లేదన్నమాట యితనికి! అంటే, యితని దృష్టిలో తను అంత చీకా కనిపించిందా?

ఉష గొంతు పవరించుకొని, "మీకు నేను వచ్చినందుకు చాల థ్యాంక్స్. కానీ, వాకూ యిష్టాయిష్టాయిష్టాయి. ఇది మారేళ్ళ జీవితానికి సంబంధించిన విషయం. నేను కూడా ఆలోచించాలి. ఏ విషయం రేపు ఈవెనింగ్ మీకు ఫోన్ చేబుతాను" అంటూ కారెక్సింది ఉష. జయ, రజని ఉష ననుసరించారు కారు వెళ్ళిపోయింది.

వీపుమీద గట్టిగా పరిచినట్లు అంది చక్రవర్తికి. ముఖంలో నవ్వు ఎగిరిపోయింది. "ఉష చాల కేరెనెస్ గా ప్రవర్తించింది. కనీసం వెళ్ళేప్పుడు సుర్యవగా వెళ్తున్నామని కూడా చెప్పకుండా వెళ్ళిపోయింది. అయ్ విల్ టీచ్ వాల్ ఎ లెవన్" అనుకున్నాడు చక్రవర్తి కుమార్

\* \* \*

"నువ్వు అలా అనకుండా ఫుండవసంది" అన్నారు జయ, రజని.  
"ఏం? ఎందుకని?" అంది ఉష కోపంగా.  
"అతను చాల బాగున్నాడు. మీకే తగిన జంట" అంది రజని.

"అఫ్ కోర్స్. నేను మూత్రం బాగోలేనా?"  
"ఇద్దరూ బాగున్నారు. అందుకనే తగిన జంట అంటున్నాము" అంది జయ.  
"టేక్ ఫర్ టాట్. దెబ్బకు దెబ్బ తీశాను. నేనూ ఒక మనిషినేనని, వాకూ అత్మాధిమానం అనేది వున్నదనీ, అతనికి తెలియచేశాను. అంతేవారు ఇంక వా అభిప్రాయం చెబుతాను విసిరింది. వాకు చక్రవర్తి చాలా చాలా వచ్చాడు. అయ్ లవ్ అండ్ లైక్ హీను. రేపు సాయంత్రం ఫోన్ చేసి ఆ విషయం చక్రవర్తికి చెబుతాను" అంది ఉష తృప్తిగా.

\* \* \*

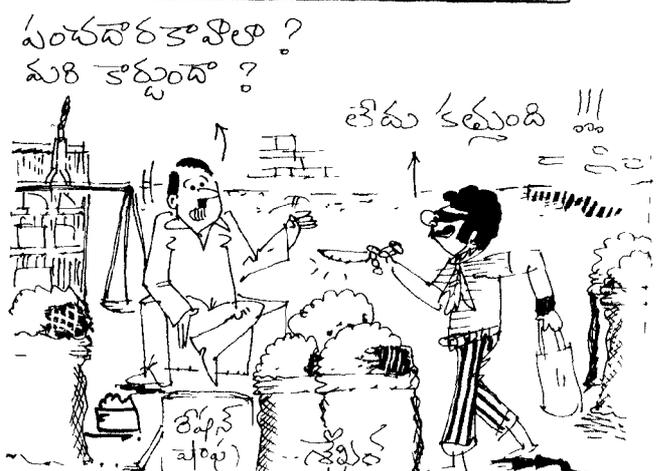
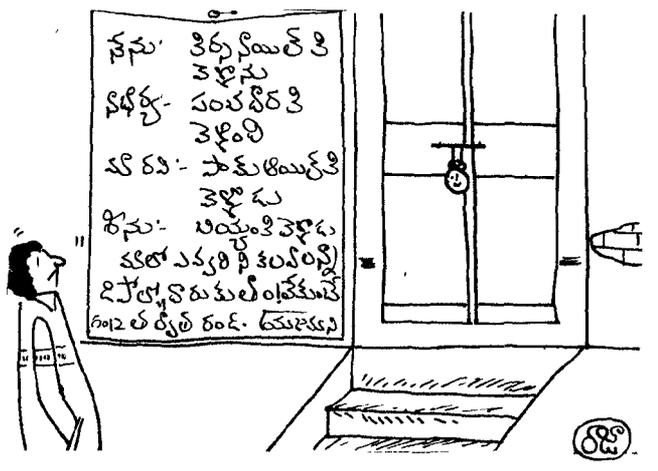
లెవి ఫాన్ మోగానే, రిసీవర్ ఎత్తి, "అయ్యాం చక్రవర్తి" అన్నాడు చక్రవర్తి.  
"అయ్యాం ఉష. మీకో హ్యాపీ మ్యూజ్ చెబుదామని ఫోన్ చేశాను. మీరు వాకు వచ్చారు. అఫ్ కోర్స్, యి విషయం ఈసాటికి మా దాడి మీ దాడికి చెప్పేసి ఫుంటారు."

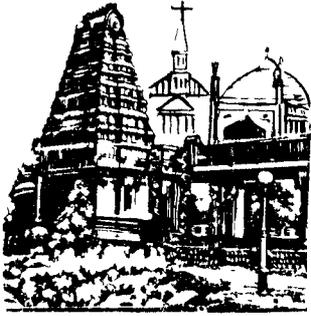
"మీకు నేను వచ్చినందుకు చాల థ్యాంక్స్ ఇది మారేళ్ళ జీవితానికి సంబంధించిన విషయం. నేను మీ గురించి సర్వసర్లగా తెలుసుకోవాలి. ఏ విషయం రెండు రోజుల్లో మీకు కాలేజీకి వచ్చి చెబుతాను" అంటూ రిసీవర్ పెట్టేశాడు చక్రవర్తి నవ్వుకొంటూ.

ఉషకి చెయలుటల పట్టాయి. అంటే, తన క్యారెక్టర్ గురించి తెలుసుకోవాలా అతని ఉద్దేశ్యం? కోపంతో ఉష ముఖం ఎర్రబడింది. 'అయ్ విల్ టీచ్ హిమ్ ఎవ్ మార్ లెవన్' అనుకొంది కసిగా.

\* \* \*

రెండు రోజుల తర్వాత క్లాసులోంచి రజని, జయతోపాటు బయటికి వచ్చిన ఉషకి తన కారు వాసుకొని అటుతిరిగి నిలబడ్డ చక్రవర్తి కనిపించాడు "హలో" అంది ఉష.  
చక్రవర్తి "హలో" అన్నాడు వెనక్కి తిరిగి.  
"ఇప్పుడు మీరు మీ అభిప్రాయం చెబుతారను కొంటాను" అంది ఉష వ్యంగ్యంగా.  
"ఎక్స్ క్లెయిన్ కరెక్ట్. మిమ్మల్ని మ్యూజ్ చేకోవడానికి వాకు ఎటువంటి అభ్యంతరమాలేదు" అన్నాడు నవ్వు.  
"థ్యాంక్స్ ఎ లాట్. పెళ్లి చేసుకోబోయే ముందు ఒకరి గురించి ఒకరు సర్వసర్లగా తెలుసు





# ధర్మపథం

అలసవేంకటరమణియ్య

## మహానీయులను ఏమి అడగాలి ?

స్వార్థ రహితులై, పరోపకార పరాణులై, లోక కల్యాణం కోరే మహానీయులు నాటికీ, నేటికీ కూడా ఉన్నారు. పూర్వకాలంలో మహామునులు వనవాసం చేస్తూ, వికల మనస్కులై తమ సద్గుణ వచ్చినవారికి మనస్థాంతరిణి కలిగిస్తూ, తమ తపశ్శక్తివల్ల లోక హితం కోరి ఆసాధ్యమైన కార్యాలు నెరవేరుస్తూ ఉండేవారు ఈ కాలంలో అట్టి మహానీయులు హితబోధలు చేస్తూ ఉండడమేకాక శ్రీమంతులైన శిష్యులను ప్రోత్సహించి ప్రజోపయోగం కోసం శరణాలయాలను, విద్యాలయాలను, ఆసుపత్రులను స్థాపించేయడం మనకు తెలుసును. స్వామి వివేకానందులు ప్రపంచంలోని వివిధ దేశాలలో

రామకృష్ణ మఠాలను స్థాపించి పెక్కు మార్గాలలో ప్రజాసేవను చేసిన సంగతి, ఆ సంస్థలు ఆవిచ్ఛిన్నంగా సాగుతున్న సంగతి అందరికీ తెలిసినదే! భగవాన్ సత్యసాయిబాబా మత ప్రబోధంలోపాటు విద్యాలయాలను స్థాపించి, వైద్యశాలలను నెలకొల్పి, చేస్తున్న ప్రజాసేవ సాటిలేనిది. ఆయన భక్తులు పెక్కుచోట్ల రోగులకు ఉచితంగా మందులివ్వడం జరుగుతున్నది. ఎరల్డ్ టీచర్ బ్రహ్మ యజమానులు ఇలవలి మాస్టర్ ఇ. కె. గర్ నిర్ధారమంగా, తమ వద్దకు వచ్చిన వారి సందేహాలన్నిటినీ తీరుస్తూ, తగిన మందులిస్తూ, చికిత్సచేస్తూ, వారి వారి రోగాలను నివారిస్తూ, గొప్ప ప్రజా

సేవ చేస్తున్నారు. ఎంతోమందికి తగిన సలహాలిస్తున్నారు.

మహానీయులిలా ప్రజాక్షేమం కోరి వారి హితాన్ని గమనిస్తున్నారని, వారికి శ్రమ, చికాకు గలిగించేటట్లు జనులు ప్రవర్తించడం అనుచితం.

తమ కర్మం కాని విషయాలను గురించి, సందేహాలను గురించి ప్రశ్నిస్తే, వాటికి సమాధానాలు చెప్పి, వారు పుచ్చకులకు తృప్తిని కలిగించి పంపివేస్తారు. తమ కుటుంబంలోని విక్కులను గురించి, గృహ కలహాలను గురించి మహానీయులను ప్రశ్నించడం, తీర్పు చెప్పగోరడం తగదు. వాటిని తమలో తామే సరిపరచుకోవాలి. అది సాధ్యం కానప్పుడు కోప్పొలకెక్కాలి. ఇట్టి విషయాలను చెప్పి వారిని వేదించడం చాలా సారపాటు. తమ అనుచిత ప్రవర్తనవల్ల అల్లుడు కోపించి, తమ కుమార్తెను విడిచి పెడితే, ఆ అల్లుణ్ణి శాంతపరచి సమ్మతింప జేయాలని కులఁతి మాష్టరుగారిని ఒక తగువు మనిషి కోరిన సంఘటన దీనికి దృష్టాంతం!

కుటుంబంలోని కలతలు పోగొట్టుకొనుటకు కుటుంబ సభ్యుల పరస్పర సహకారం, సౌమ్య భావం ప్రధానంగాని మహానీయుల సలహా అడగడం తగదు. సలహా ఘోషా, దాన్ని పాటించకపోతే దాని విలువ పోతుంది. ఈ సంగతి గ్రహించి, మహానీయులకు చికాకు కలుగనట్లు ప్రవర్తించడం, తగిన విషయాలే వారివల్ల తెలుసుకోవడం అవసరం. ★

కోవడం మంచిది. మీరు నా గురించి తెలుసుకున్నారు. అలాగే నేను కూడా తెలుసుకోవాలిగా మీ గురించి? అంద లోనూ మీరు చదివింది ఆమెరికాలో! అక్కడ మాకు తెలిసినాళ్లు చాలామంది ఉన్నారు. వాళ్ల ద్వారా మీ గురించి తెలుసుకోవాలి. అప్పుడు నా అభిప్రాయం చెబుతాను" అంది ఉష కసి తీర్పు కొంటున్నట్లు నవ్వి.

"ఓ. కె. అయితే, మీకు కూడా దీనికి రెండు రోజులు పైము చాలా?" అనడిగాడు చక్రవర్తి.

"నో, ఏమీ. నా గురించి ఈ ప్రాశ్నో గమక మీకు రెండు రోజులు సరిపోయింది. మరి మీది ఆమెరికా కదా! ఓ పది రోజులు పట్టవచ్చు."

ఈసారి ఉష కారెక్కక ముందే, చక్రవర్తి మరో ప్రక్కన పార్కు చెయ్యబడ్డ తన కారులో కూర్చుని స్వార్థు చేసి వెళ్ళిపోయాడు.

"ఉషా, అనవసరంగా పట్టించుకోకున్నావు. నా కెందుకో భయంగా వుంది" అంది జయ.

"అతను చేసినట్టే నేనూ చేస్తున్నాను. అదా, మగా అందరూ సమానమే. ఆత్మాభిమానం ఒక్క మగావళ్లకే కాదు వుండేది" అంది ఉష సీరియస్ గా.

"ఇప్పుడు ఆమెరికాలోని మీ ఫ్రెండ్స్ కి రాసి చక్రవర్తి గురించి తెలుసుకొంటావా?" అంది రజని - అసక్తి గా.

"నో. తెలుసుకోవలసిన అవసరం లేదు. అతను

## ఈతరం అమ్మాయి

మంచివాడని నాకు తెలుసు. చక్రవర్తి మాత్రం నా గురించి తెలుసుకోవాడంటావా, యీ రెండు రోజులు? ఏదో నన్ను దెబ్బకొట్టడానికి అన్నాడంటే. అలాగే నేను కూడా" అంది ఉష కారు స్పృహ చేస్తూ.

\* \* \*

వారం రోజుల తర్వాత క్యాసులోంచి బయటికి వచ్చిన ఉష, రజని, జయలకు ఉష కారుని అనుకొని, అటు తిరిగి నిలబడివున్న చక్రవర్తి కనిపించాడు.

"ఇంక ఏమీ ఏమీగా మాట్లాడకు. అతను ఘోషా పంతానికి ఏదో చెప్పి, మరో రెండు రోజులు పైము కావాలంటాడు. అందుకని నువ్వు ముందే ఖమాసణ చెప్ప మేము కూడా అతనికి నచ్చ చెబుతాము" అంది రజని.

"ఇంక చస్తే పంతానికి పోను. చక్రవర్తి లేనిదే నేను బ్రతకలేను. అయ్ వాంట్ హిస్" అంది ఉష బాధగా.

"గుడ్ మార్నింగ్ సార్" అంది ఉష కారు దగ్గరకు వచ్చి.

చక్రవర్తి తిరిగి చూశాడు.

"గుడ్ మార్నింగ్. మీకో శుభారంభం చెప్పాలని వచ్చాను నా మ్యారేజీ సెటిలయింది" అంటూ నుగ్గురికీ వెడ్డింగ్ కార్డులందించాడు చక్రవర్తి.

ఉషకి కాళ్లకింద భూమి కరిగిపోతున్నట్లుని పించింది. కళ్లల్లో నీళ్లు తిరిగాయి. పెదాలు నటకాయి. గుండెల్ని ఎవరో కోస్తున్నట్లు యింది. ఒక్కొక్క నరం తెగిపోతున్నట్లు విపించింది.

"నో-నో-అయ్ లవ్ యూ. అయ్ లవ్ యూ" అంది కారుకేసి తల కొట్టుకొంటూ పుస్తకాలు కిందపడిపోయాయి.

"నేను ఆత్మాభిమానం కోసం పిచ్చిపట్టి నట్లు ప్రవర్తించాను ... అయ్ లవ్ యూ. ప్లీజ్ ... నన్ను ఖమించండి. నాకు అంత శిక్ష వెయ్యవద్దు. నేను భరించలేను. ఆ మ్యారేజీ క్యాన్సిల్ చేయించండి..." అంటూ చక్రవర్తి చేతులు పట్టుకొంది.

చక్రవర్తి నవ్వుకున్నాడు.

"ఏమీ ఉషా, వెడ్డింగ్ కార్డుతో పెళ్లి కూతురు నువ్వే. కావాలంటే చూడు" అంటూ వెడ్డింగ్ కార్డు చూపించింది జయ.

ఉష తల ఎత్తి చక్రవర్తిని చూసింది.

చక్రవర్తి అందంగా నవ్వాడు. "మీ గురించి మీ ఫ్రెండ్లు జయ, రజని మా మమ్మీకి చెప్పారు. అందుకని, ఏకంగా యువరాజులు పెట్టించి, వెడ్డింగ్ కార్డు కూడా వేయించేశాము. సరిగ్గా వచ్చేవారం యిదే రోజున మన మ్యారేజీ."

"రియల్లీ ఆయావ్ హ్యాపీ . ఆయావ్ వేరీ వేరీ హ్యాపీ" అంది ఉష చక్రవర్తి చేతిని కివ్ చేస్తూ. ★