శవం

సి.జె.రాం

ఆవులిస్తూ కళ్ళు నలుపుకుని, ఓసారి ఒళ్ళు విరిచి తూర్పు దిక్కు చూసాడు నారాయణ

పుట్టే ఓ పావుగంటే అయినా తన ప్రతాపాన్ని ప్రదర్శించాలని ప్రయాస పడుతున్న సూరీడు నెత్తురు ముద్దలాగే ఉన్నాడు!

'బ్యూటీక్వీన్'ముందు నిలబడి "ఉండలా? వెళిపోవాలా?" అనుకుంటూ మొహమాటంతో యిరకాటంలో పడ్డ 'గ్లామర్‌లెస్ సినీతార' లాగుంది సూరీడ్ని చూపిన గుడిసె ముందరి లాంతరు స్థితి!

"ఈ జీతగాళ్ళకు మరీ మతిమరుపెక్కువౌతున్నది!" అనుకుంటూ లాంతరు ఆర్పేశాడు నారాయణ

"ఇంత ప్రేమగా మమ్మల్ని పెంచి పెద్ద జేస్తున్నందుకు నీకు జోహారు," అంటూ పిల్లగాలులతో సందేశం పంపింది చెఱుకు పంట. బావి పక్కనే తను పెంచిన ఓ పది రకాల గులాబీ మొక్కలు విరబూసి నవ్వుతున్నాయి! "మేమేం తక్కువా?" తళుక్కున మెరిసింది ప్రత్తి పంట!

తనివితీరా పంటను చూసుకొంటూ అలాగే కూర్చుని గుండెల నిండా ఉత్సాహాన్ని నింపుకుంటున్నాడు నారాయణ

అసలు తనకు చేనంటే నే ప్రాణం! ఇంటి దగ్గఱ మెత్తని పరుపులున్నా చింతమొంది జనాలున్నా తనకు చేలో పడుకోడమంటేనే వల్లమాలిన యిష్టం! పచ్చని పైరు మధ్యలో కుక్కిమంచంలో విరబూసిన వెన్నెల్లో ఆకాశాన్ని చూస్తూ ఊహాలోకాల్లో తేలిపోవడం అంటే తగని పిచ్చి! గుడిసె ప్రక్కనే ఉన్న బావిలో ఈదడం అంటే పడి చస్తాడు తను!! ఈ పిచ్చి తను చదువు మానేసిన తర్వాతే వచ్చింది! అసలు తను చదువు మానేయడమే చాలా మంచిదైంది. లేకపోతే ఈపాటికి బి ఏ కంప్లీట్ చేసి ఉద్యోగం వేటలో నలిగిపోయేవాడే

నారాయణ కూర్చున్న చోటు నుండి లేచి

ఓ వేప పుల్లను పళ్ళ మధ్య పెట్టుకుని వరి పొలంలో పన్జేస్తున్న జీతగాళ్ళను, పంటను తిలకిస్తున్నాడు

తను బి ఏ మూడవ సంవత్సరంలో చదువుకు, టౌనుకు 'గుడ్‌బై' కొట్టడం తను చేసిన మొదటి మంచి పని తను చదువుకు స్వస్తి చెప్పింది ఈ చేను గురించి కాదు, పంట గురించి అసలే కాదు! కేవలం తన పెళ్ళాం కొరకే! తను బి ఏ. రెండవ సంవత్సరం చదూతుండగానే పెళ్ళి చేసేశారు ఇక అప్పట్నుండి సుందరస్వప్న లోకాలో విహరిస్తూ ఫైనలియర్ ప్రారంభంలోనే పారిపోయి వచ్చేశాడు తను!!

తను అలా వచ్చాక రెండునెల్లకే నాన్న చనిపోవడం, బాధ్యతలన్నీ తన తల మీద తాండవించడం!

వేపపుల్లను రెండుగా చీరి నాలుక శుభ్రం చేసుకుని, ప్రక్కనే ఉన్న కుండలోంచి నీళ్ళు తీసుకొని మొహం కడుక్కున్నాడు నారాయణ

సూరీడు పొడిచి ఓ రెండు గంటలౌతున్నది చేనంతా పర్యవేక్షిస్తున్నాడు రోజులాగే నారాయణ!

ఇద్దరు జీతగాళ్ళ గట్టుపై కూర్చుండి అలసట తీర్చుకుంటున్నారు అంటే బీడీ తాగుతున్నారు వాళ్ళిద్దరే తనకు రాత్రంతా ఈ చేల్లో తోడు! . గుడిసె ముందు, తను మంచం పైన, వాళ్ళిద్దరూ మంచానికిరువైపుల బాడీగార్డ్సులాగా పడుకుంటారు! .. వాళ్ళ గుఱకలు తన ఊహాగానాలకు సంగీతాన్ని సమకూరుస్తాయి పంటచేను ఆశాగానాలకు పల్లెపడచుల పాటలా! తనకు వెస్టర్న్ మ్యూజిక్ అంటే అసహ్యం, కాని వీళ్ళ గుఱకలంటేనే యిష్టం!!

వాళ్ళు గుప్పు గుప్పున పొగ వదుల్తున్నారు తను పొగ త్రాగడు, తన ఈ మంచి గుణాన్ని చాలామంది మెచ్చుకోవడం తను విన్నాడు! తనను చాలామంది గొప్పగా చూసారు, తాను యింగ్లీష్ చదువు చదివి కూడా వ్యవసాయం చేస్తున్నాడట! అందుకట!!

అవును, ఈ ప్రత్తి పంటను చూస్తే ఆశ్చర్యం వేస్తోంది, ఓ నెల క్రితం మొగుడు చచ్చిన ముండలాగుంది ఓ మూడుసార్లు నీళ్ళు తడి యివ్వగానే పెళ్ళి కూతురే అయింది! వాడెవడు? యిటే పరుగెత్తుకొస్తున్నాడు?

అరే, మావాడే, మా తమ్ముడే, రఘు! వాడికసలు చేనంటేనే పడదు; యిల్లు, బడే వాడి లోకం మరి యిలా రొప్పుతూ పరుగెత్తుకొస్తున్నాడేంటి?

"ఓహో అర్థమయింది!" ముఖంలో వెలుగురేఖ భరతనాట్యమాడింది తన లక్ష్మికిది తొమ్మిదో నెల కదా! . అదే విశేషమై ఉంటుంది వీడు చిన్న పాపలంటే పడి చస్తాడు, అందుకే ఈ ఉరుకులు, పరుగులు!

"అన్నయ్యా!" రొప్పుతున్నాడు రఘు.

"ఏం, యేమైందిరా? యేమిటంత తొందర?"

"మరే, మన నాయనమ్మకి చాల సీరియస్‌గా వుందట, అందరూ పెదవి విరుస్తున్నారు!"

"ఆఁ అలాగా?' పరుగులాంటి నడకతో బయల్దేరారు యిద్దరు 'ఏంత ఉపద్రవం జరుగుతుందో? ఏమౌతుందో?' నారాయణ మనసు వికలమయింది అలా కావడానికి పెద్ద కారణమే ఉంది!

మరి తనింతవరకు కన్న కలలేంటి? జరగబోయేదేంటి? తుఫాను ముందరి ప్రశాంతా?

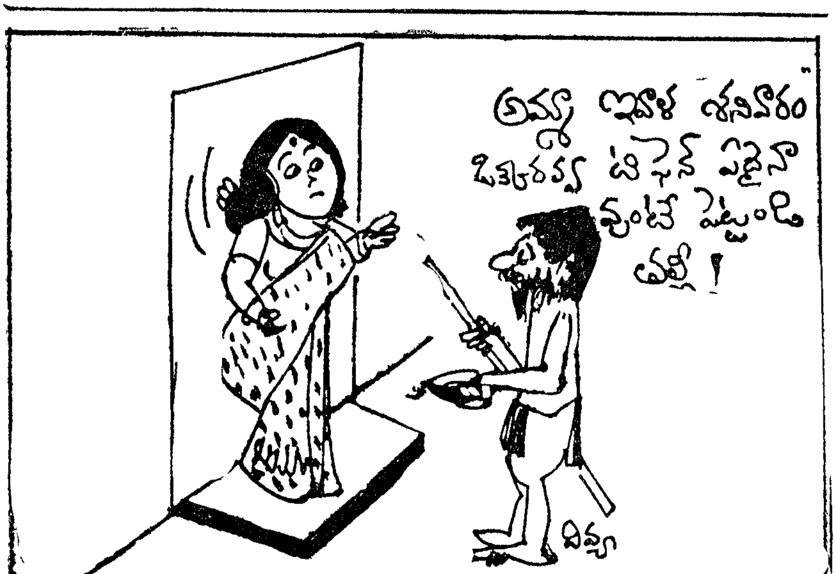
అవును, తను నానమ్మ సంగతే మరచిపోయాడు, నానమ్మ యింకా అతమ్మ ఊర్లోనే ఉంది మహా గండి ఘటం, తనన్నదేమాట తనిష్టప్రకారమే అందరూ నడుచుకోవాలి! అందుకే అమ్మ కూ నాన్నమ్మకూ పడదు

నాన్న పోయాక ఆమెను చూసే నాథుడే లేడట! ప్రతిరోజూ గొడవలు, తగవులతో ఉండేది ప్రతిక్షణం భయంగా ఉండేది, ఏ క్షణంలో రణరంగం ప్రారంభమౌతుందో అని!

అందులో ఆమె తప్పు కూడా లేదేమో అనిపిస్తుంది తను యింట్లో పెద్ద కాబట్టి ఏపని జరుపదలచినా తనను సంప్రదించాలంటుంది ఏవో తనకు తోచిన సలహాలిస్తుంది, వాటిని గమిస్తే సంతోషిస్తుంది ఆమె కోరేది మాత్రం మా మంచే కదా! కాకపోతే కొంచెం చాదస్తం మనిషి అదీ సహజమే కదా! వయసుతో పాటు చాదస్తం కూడా రావాలి అప్పుడే వయసు పైబడట్టు! తను యింత చదువు సంస్కారం తెలిసిన వాడైఉండి కూడా మొదట్లో యేమనకపోయినా తర్వాత తర్వాత ఆమెను కసురుకోడం, తిట్టుకోడం చేశాడు తలచుకుంటే తనపై తనకే అసహ్యం వేస్తోంది

నాన్నమ్మ తనను ఎంత గారాబంగా చూసేది చిన్నప్పుడు! అమ్మకు నాన్నకు తెలీకుండా డబ్బులివ్వడం, అడిగినవన్నీ కొనిపెట్టడం యింకా గుర్తున్నాయి తను ఎన్నితప్పులు చేసినా వెనకేసుకొచ్చి, అమ్మా నాన్ననే కసురుకునేది!

తను స్కూలు ఎగ్గొట్టాలంటే నాన్నమ్మ కాళ్ళు పెనవేసుకోవాల్సిందే



బాల్యమంతా సినిమారీల్లా తిరిగింది నారాయణ మదిలో

అప్పటికీ యిప్పటికీ ఎంతతేడా! తనకోసం యేమైనా చేయగల నాన్నమ్మ చాదస్తపు మనిషైపోయింది తను ఎదిగిపోయాడు! విద్యాబుద్ధులు వచ్చాయి! అందమైన యిల్లాలూ వచ్చింది!! .. యిక నాన్నమ్మ అవసరం యేముంది? యిందుకేనా తను నాన్నమ్మను నిరక్ష్యం చేసింది

ఎండ కొంచెం తీవ్రమైంది నారాయణ ఒళ్ళు, మొహం చెమటతో నానుతోంది

తనకు చిన్నప్పటి ఓ సంఘటన బాగా గుర్తుంది! తను రెండోతరగతి చదూతున్న రోజులు! ఓ రోజు తెలుగు మాష్టారు పరమేశ్వరయ్య బడితె పూజ చేయడం! తన చేతులు వాయడం వీపు విమానం మోత మోగడం జరుగుతోంది

ఈ వార్త యెలా తెల్సిందోగాని ఆ పీరియడ్ కాకముందే ప్రత్యక్షమైంది నాన్నమ్మ! తనకు ప్రాణం లేచిరావడం, నాన్నమ్మ చంకలో దూరడం, ఆమె తన తల నిమురుతూ హృదయానికి హత్తుకోవడం నాన్నమ్మ భద్రకాళి రూపం దాల్చి మాష్టారి నోట మాట రాకుండా చేయడం!! అప్పట్నుండి అతను యే విద్యార్థిని కొట్టక పోవడం! తన హృదయంలో వేసిన ముద్ర తాలూకు జ్ఞాపకాల్ని స్నేహితులతో ముచ్చటిస్తూ తను ఎంజాయ్ చేస్తుంటాడు! అలాంటి నాన్నమ్మకి సీరియస్‌గా ఉందా? .

తనకు అర్థం కాని విషయం ఒకటుంది నాన్న బతికి ఉన్నపుడు అమ్మా నాన్నమ్మ చాలా తక్కువసార్లు మాటా మాటా అంచుకునేవాళ్ళు! నాన్నను చూడగానే నోళ్ళకు తాళాలు పడేవి కాని నాన్నగారు పోయాక వీళ్ళిద్దరూ మితిమీరారు దానిక్కారణం తాను మధ్యలో కల్పించుకుని సమాధాన పర్చకపోవడమా? .

గతస్మృతులు నారాయణ గుండెను పట్టి పిండుతున్నాయి దాని ఫలితంగా శరీరం చెమట కక్కుతోంది

ఓ మూడునెల్ల క్రితం

ఓరోజు తను సాయంత్రం నాలుగ్గంటలకే చేలోంచి వచ్చాడు అప్పటికి యింట్లో కురుక్షేత్ర యుద్ధం ప్రారంభమైంది. తన భార్య లక్ష్మి వాళ్ళను సమాధాన పర్చడానికి ప్రయత్నిస్తూ యిద్దరి తిట్లకు గురౌతోంది! తనను చూసి ఆ రణరంగం కొంచెమైనా తగ్గుతుందేమో అనుకున్నాడు తను, కాని దానికి విరుద్ధంగా జరిగింది

"ఒరే నారాయణా! ఈ యింట్లో బ్రతకడం నావల్ల కాదురా తండ్రీ! ఐతే అదయినా ఉండాల, లేకపోతే నేనైనా ఉండాల! ఈ కొంపలో నా పాణానికి ముప్పున్నదిరా నారాయణా" నాన్నమ్మ దాదాపు శోకం తీసింది తనకు చిర్రెత్తు కొచ్చింది, అరికాలు మంట నెత్తికెక్కింది "పెట్టినకూడు తింటూ ఓ మూలన పడుండక, నీకెందుకే అంతంత మాటలు!" కసురుకున్నాడు తను

అదే సమయంలో పెదపాలెంనుండి తన మేనత్త సీతామాలక్ష్మి, మామయ్య రామన్న గడపలో ప్రత్యక్షమయ్యారు. అత్తమ్మకు కొంచెం నోరు జాస్తి!

"అవున్రా, పడుంటదిరా దానికి కూడు గుడ్డా యేమీ అఖ్ఖర్లేదు, యింతయిసమిస్తే చాలు మీ పీడ ఎరగడౌతది! సిగ్గెట్టా లేక పోయిందిరా! తల్లి, కొడుకు, కోడలు కల్సి ముసల్దానొక్కదాన్నిజేసి పీక్కుతింటున్నారు. మీ నోళ్ళుపడ! మీ" తిట్ల పరంపరలు కురిపించింది

ఓ అరగంటసేపు శాపనార్థాలు, పాతగోతుల త్రవ్వకాలు దాదావు పూర్తయి నాయి! ఉభయపక్షాలు అలసిపోయారు తన చివరి నిర్ణయంగా అంది అత్త—

"నాతల్లి నాకు బరువనుకుంటున్నారేమో... నాతల్లికి నేను కూడెట్టుకుంటా... మీకాడ మాత్రం అది మూడుదినాల్లో పీనుగౌతది! . మీరు దాన్ని బతకనియ్యరు! ... మీకు లజ్జ, సిగ్గు యేమాత్రం లేవు నాతల్లిని నాయెంటనే తీసుకెళ్తా! . "

యిలా ఉరుములు ఉరిమి, తానెంత అడ్డగిస్తున్నా వినకుండా నాన్నమ్మను వాళ్ళు తీసుకెళ్ళిపోయారు

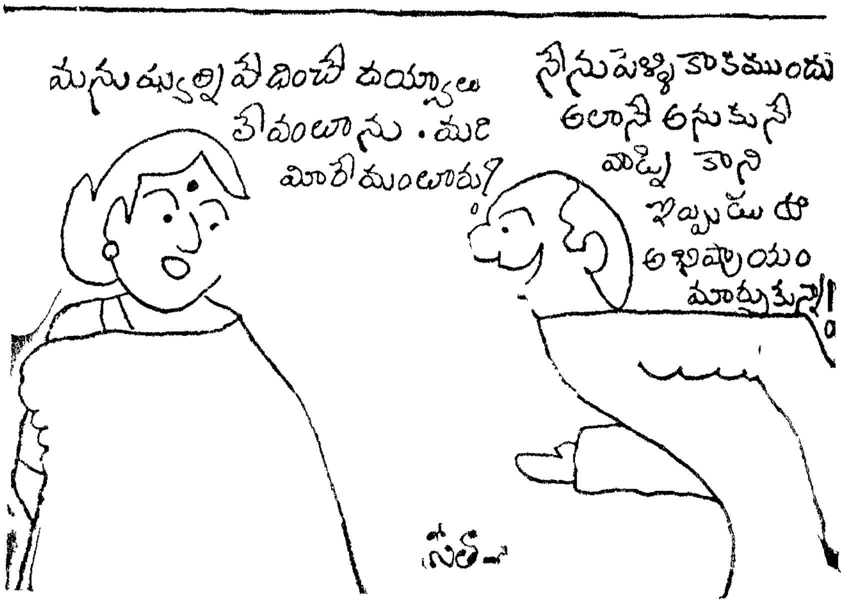
ఆ మరుసటిరోజునుండే అమ్మలక్కల సూటిపోటు మాటలకు యింటిల్లిపాది గురికావడం జరిగింది

ఈ మూణ్ణెళ్ళలో తామగాని, అమ్మగాని ఒక్కసారైనా నాన్నమ్మ దగ్గరకు వెళ లేదు. కాని రఘు ఓ రెండు మూడుసార్లు వెళ్ళి వచ్చాడు తనతో మాత్రం అంతాబాగున్నారని చెప్పేవాడు

ఆ ఊరుకూడా అట్టే దూరంలేదు, కాలి నడకతో ఓ అరగంట త్రోవ బస్‌లుగాని లారీలుగాని నడవడం ప్రభుత్వానికి యిష్టం లేదేమో, రోడ్ వేయలేదు

తను మాత్రం చాలాసార్లు ఆ ఊరుకు వెళ్ళాలనుకున్నాడు, కాని ఎప్పటికప్పుడు పనుల ఒత్తిడి ఉన్నట్లనిపించడం వల్ల వాయిదా వేయడం జరిగింది కాని యిప్పుడు ఈ వార్త విన్న తర్వాత తన మనసులో ఎక్కడో ఓ అగ్ని గుండం రగిలింది హృదయం పశ్చాత్తాపంతో మూలుగుతోంది

నారాయణ, రఘు యిల్లు చేరుకున్నారు. మార్గ మధ్యంలో వాళ్ళు ఒక్కమాటైనా మాట్లాడుకోలేదు ఎవరి మనసులో వాళ్ళే



శ వ ం

ఆలోచనల పరంపరలను విదుల్చుకుంటూ బాధ పడ్డారు.

ఇంట్లో దృశ్యం చూసి అవాక్కయి పోయాడు నారాయణ ఇల్లు నిండా జనం నిండి ఉన్నారు తను బంధువులనుకున్నవాళ్లు యేడ్పులు, పెడబొబ్బలు– పెడుతున్నారు

గడపదాటి లోపలి కడుగు బెట్టాడు నారాయణ అంతే అమాంతంగా తనను వాటేసుకుని, "మనకిక నాన్నమ్మ లేదురా నారాయణా!" అంటూ బావురుమంటున్న తన అక్క శశిని చూసి నిర్ఘాంతపోయాడు

తవింత ఘోరం జరుగుతుందనుకోలేదు! అలాగే కూర్చుండి పోయాడు నారాయణ. కళ్ళు నీళ్ళు చిమ్మటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాయి కంఠం వణుకుతోంది, మాట పెగలడంలేదు!

ఓ ఐదారుగురు పెద్దమనుషులు అతని దట్టూ చేరారు "పాపం శాంతమ్మ, ప్రాణం పోయేముందు 'నారాయణా, నారాయణా!' అంటూ కలవరించిందటనోయ్!" నారాయణ గుండెలోంచి రక్తాన్నంతా తోడాడో పెద్ద మనిషి

'నన్ను నా యింటికే తీసుకుపొండి, నారాయణ చేతులమీదుగా నా దహనం జరగా లంటూ పదే పదే చెప్పిందట!" ఓ అమ్మ ఉవాచ

"ఆవిడ చెప్పకపోయినా, ఆ వూర్లో... అందులోను అల్లుని యింటికాడ ఎవరైనా దహన సంస్కారాలు జరుగనిస్తారా? . అట్లా జరిగితే ఎంత సిగ్గుతక్కువతనం! . వంశగౌరవం యేమైనా ఉంటుందా? . అట్లా చేయడానికి వాళ్ళు తయారుగా ఉన్నారేమోకాని, మనం చూస్తూ చూస్తూ అంతటి అపచారం జరుగనిస్తామా? . లే బాబు నారాయణా! తొరగా బయల్దేరదాం, శవాన్ని ఈడకు తెచ్చి నీ చేతులమీదుగా దహనం జరిపించాల! ఎట్లాగూ పోయిన వాళ్ళు రారు, వాళ్ళ ఆఖరి కోరికలైనా తీర్చకుంటే బాగుంటదీ? " జంగమయ్య అమనయించాడు

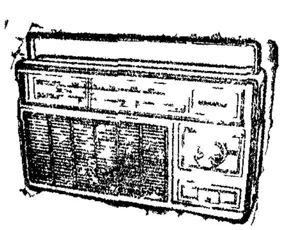
నారాయణకూడా అలాగే ఆలోచించాడు నాన్నమ్మ బతుకున్నప్పుడు తాను సుఖపెట్ట లేకపోయాడు తనంత దౌర్భాగ్యుడింక ఉండడు! నాన్నమ్మ చివరి కోరికనైనా తప్పకుండా తీర్చాలి!

దీర్ఘవ్యాధులకు ఉత్తమవైద్యం

దురభ్యాసములకు లోనై దాంపత్యసౌఖ్యంపొందలేనివారికి హెర్నియా చర్మవ్యాదులకు పోస్టుద్వారా వరిబీజం(బుడ్డ) ఇస్నోఫిలియా ఉబ్బసం (దమ్ము) జీర్ణాశయ(గ్యాస్ట్రిక్)మూత్ర స్త్రీల వ్యాదులకు ఆపరేషన్ లేకుండా చికిత్స చేయబడును రండి

డా॥ దేవత

3/1 బ్రాడీపేట, గుంటూరు (AP)



బంపర్ ఆఫర్

30 రోజుల ఉచిత పరిశీలన

నేషనల్ 2 బ్యాండ్ ఆల్ వరల్డ్ ట్రాన్సిస్టర్ రు 130/- లకే సేల్సు గ్యాసు పోస్టేజీ, ప్యాకింగ్ సర్వీసుతో చేర్చి, లైసెన్సు అవసరం లేదు భారత దేశంలో ప్రతి పట్టణం, గ్రామానికి వి. పి. పి. ద్వారా పంపబడును రెండు సంల గ్యారంటీ.

నేడే మీ ఆర్డరు పంపండి

MAHARAJA ELECTRONICS,(W A P)

49-D Arjun Nagar, S Enclave, NEW DELHI-29

300 METHODS TO MAKE MONEY

రు 40,000/- విలువగల బహుమతులను గెలుచుకోండి

'మీ అభిమాన సినీతారను ఎంపిక చేయండి' అన్న పోటీలో పాల్గొని విలువైన బహుమతులు గెలుచుకోండి

ప్రథమ బహుమతి : రు 2 000 లేదా టి వి

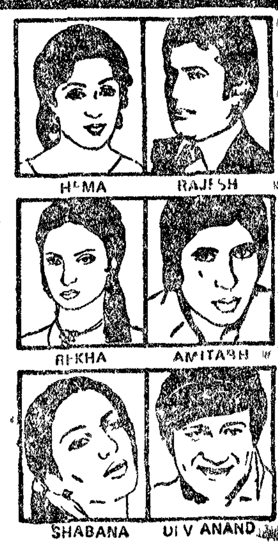
రెండవ బహుమతి టేప్‌రికార్డర్ లేదా రు 1 000

మూడవ బహుమతి ట్రాన్సిస్టర్ లేదా మిక్సి లేదా చేతి గడియారం దరలో సగం

విక్రయాలను ప్రోత్సహించే కార్యక్రమం యిది సభ్యత్వాన్ని పెంచటమే ఈ ప్రకటన ఉద్దేశం

మీరు చేయవలసినది :

ప్రక్కనిచ్చిన సంఖ్యలతో కూడిన ఫోటోలలో అత్యంత ప్రజాదరణగల హీరోను ఎంపిక చేసుకుని 1వ 2వ 3వ స్థానాలను నిర్దేశించండి అదే విధంగా స్త్రీ తారలను కూడా ఎంపిక చేయండి



నిబంధనలు :

ఒక కుటుంబంవారు ఒకే ఒక ఎంట్రీని పంపుకోవాలి ఎంట్రీని తెల్లకాగితం మీదగాని లేదా పోస్ట్ కార్డు మీదగాని పంపుకోవచ్చు మీరు చేసిన గుంచి సూచనలకు బహుమతులు లభిస్తాయి ఫలితాలు వెలువడిన వెంటనే గెలుపొందినవారికి తెలియజేస్తాము మేనేజ్‌మెంటువారిదే అంతిమ నిర్ణయం 10 దినాలలో మీ ఎంట్రీని పంపుకోండి మీ చిరునామాను ఇంగ్లీషులోగాని లేదా హిందీలోగాని వ్రాయండి

KING TRADERS,

10815 Eastpark Road, Karol Bagh NEW DELHI 5

జీతగాణ్ణి పిలిచి ఎడ్లబండి తీసుకొని పెదపాలెం రమ్మనిచెప్పి, తను ఓ ఐదారుగురు హితులు వెంట రాగా కలినడకన బయలు దేరాడు నారాయణ

నాన్నమ్మను చూడాలి వలికే భాగ్యం తనకు లేకున్నా కనీసం శవాన్నైనా చూడాలి నాన్నమ్మకు తన యింటిదగ్గరే దహన క్రియలు జరపాలి!

ఎంతో వేగంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. అయినాసరే సమయమే గడవడమే లేదు, కాలం ఆగిపోయినట్టుగా ఉంది!

సెకన్లు నిమిషాలు .. ఎంతలెక్క పెట్టినా గడవటమేలేదు

కాలా కున్న గొప్పతనే, అది మన అభిరుచికి వ్యతిరేకంగా నడుచుకోవడం!

అరగంట కంటె ముందుగానే పెదపాలెం చేరుకున్నారు

వాకిట్లో శవాన్ని చూసి అమాంతంగా మీద పడిపోయి కౌగిలించుకున్నాడు నారాయణ హృదయ భారాన్ని తీర్చుకునే ప్రయత్నంలో ఉన్నాడు!

చూసేవాళ్ళందరూ ఆశ్చర్యపోయారు, నంగనాచి వేషమన్నారు

సీతామాలక్ష్మి రుద్రకాళే అయింది—

"ఇన్నాళ్ళు నీకు నాన్నమ్మ గుర్తు రాలేదురా! దొంగముం ! పీనుగున్నాసి దుఃఖమొచ్చినాదా బాబూ, నీ యింట్లో ప్రతిరోజూ సంపావు గదరా నా అమ్మని, అప్పుడు రాలేదురా దుఃఖం! యింకేమున్న దనొచ్చినవ్ పీనుగునైనా మిగలకుండా సేదామనా? ఒరే దొంగలమ్మి నీ దుంప దెగిపోను! నీ యింట దీపం లేకుండాగానూ నా తల్లిని తాకకురో!" గొంతు చించుకుంటోంది సీతామాలక్ష్మి ఆ తిట్లకు అంతంలేదు. అలా సాగిపోతూనే ఉన్నాయి.

నారాయణలో ఓపిక స్థానాన్ని ఉద్రేకం ఉక్రోషం ఆక్రమించుకుంటున్నాయి. లేచి నిల్చున్నాడు!

కళ్ళు రెండూ ప్రొద్దుటి సూర్యగోళం లాగా నెత్తురు ముద్దలైనాయి

బండి కూడా వచ్చింది అప్పుడే!

"మామా! శవాన్ని తీసుకెళి మా యింటి దగ్గరే దహనక్రియలు జరిపిస్తాను!" నోరు పెగిలింది అతికష్టంమ్మీద

"ఏందిరో? ... ఒంటిమీద తెలివుండే మాట్లాడుతున్నావా? ... యిన్ని నెల్లు మా ఉప్పు తిన్నది, మా యింటికొన్నే సచ్చింది, మా యిష్టమొచ్చినట్టే పికారమే చేస్తాం! బతికున్నప్పుడు గుర్తురాలేదు, యిప్పుడులోకం నీదుంప తెంపుతదని ఉరికొచ్చినావా? ... ముందు మర్యాదగా లేసి నీ బండెక్కి నీ ఊరెళ్ళిపో! . పిచ్చి పిచ్చికూతలు కూస్తే బాగుండదు జాగర్త!" రామన్న తేటతెల్లం చేశాడు

నారాయణ తల్లి, లక్ష్మి అంతా వింటూనే ఉన్నారు విండుమనిషి లక్ష్మి ఓ మూలన కూర్చుంది యేమీ తోచడంలేదు వాళ్ళకు!

'తను చదువుకున్నాడు, వాళ్ళు చదువులేక లోకజ్ఞానం లేక సంకుచితభావాల్తో ప్రవర్తిస్తున్నారు' యివేవీగుర్తురాలేదు నారాయణకు. ఉద్రేకం, ఆగ్రహం, దెబ్బతిన్న ఆత్మాభిమానం కళ్ళలోంచి కురుస్తున్నాయి

"శవాన్ని నేను తీసుకెళ్తాను, ఎవడడ్డమొస్తాడో చూస్తాను!" మొండిధైర్యం చేశాడు నారాయణ

శవాన్ని రెండు చేతుల్లోకి తీసుకున్నాడు నారాయణ

ఒక్క ఉదుటున రామన్నలేచి శవాన్ని పట్టుకున్నాడు తనవైపు లాక్కుంటున్నాడు!

ఓ రెండు క్షణాలు

శవం యిద్దరి చేతుల్లో నలుగుతోంది!

ఆ గుంజులాటలో శవం శివమెత్తినట్టూగుతోంది!!

వీళ్ళ మూర్ఖత్వాన్ని అడ్డగించే సాహసం ఎవరూ చేయడంలేదు.

శవం దభీమంటూ క్రిందపడింది! ... వికృతాకారంలో పడింది

ప్రేక్షకులంతా ఒక్కసారిగా శవంచుట్టూ మూగారు!

నారాయణ ఆగ్రహం కట్టలు తెంచుకుంది! ... పిడికిలి బిగిసింది!! . రామన్న ఛాతీపైన పడింది!!

వెల్లకిలా పడిపోయాడు రామన్న. స్పృహ కోల్పోయాడు.

సీతామాలక్ష్మితో పాటు యింకొందరు స్త్రీల శాపనార్థాల్తో, రోదనల్తో ఆకాశం మార్మ్రోగుతోంది!

పెద్దలింకా తేరుకోలేదు పాపం!

రామన్న కొడుకు సోమలింగం ఒక్క ఉదుటున రంగంలోకి దూకాడు కర్రతో! ..

కర్రపై చేతులు బిగుసుకున్నాయి! ... అలాగే పైకి లేచింది!!

నెలితిరిగిన కండరాల బలమంతా ప్రయోగించబడింది!!

గురి తప్పలేదు ... నారాయణ తల బద్దలైంది!!

చిర్రని వేడి రక్తం చిమ్మింది

తల నెత్తుటి మడుగులో గిజ గిజ లాడుతోంది యిందాకటి శివమెత్తిన శవంలా!

మూర్ఖత్వానికి హద్దుల్లేకుండా పోతున్నట్టే నారాయణ ప్రాణ వాయువులు కూడా హద్దుల్లేని అనంత విశ్వంలో లీనమైపోతున్నాయి!!