షాక్ ట్రీట్‌మెంట్!

ఎమ్. చంద్రశేఖర్

"ఒరేయ్, రేపు సాయంత్రం ఆఫీసులో గంట పర్మిషన్ తీసుకుని త్వరగా ఇంటికి రా. అమ్మాయిని చూడ్డానికి వెళ్ళాలి"

అప్పుడే ఆఫీసు నుండి వచ్చి షర్టు విప్పి హాంగరుకి తగిలిస్తున్న సంపత్ - ఆ మాటలు విని ఉలిక్కి పడ్డాడు.

ఇలా ఇంకా ఎన్ని గంటలు పెళ్ళి చూపుల కోసం ఆఫీసులో పర్మిషన్‌లు తీసుకోవాలి ? మొదట్లో "అమ్మాయిని చూడ్డానికి వెళుతున్నాం సార్, ఈ రోజు ఒక గంట పర్మిషన్ కావాలి" అని అడిగితే వెంటనే సంతోషంగా గ్రాంట్ చేసేవాడు మేనేజరు. ఆ తరువాత మాటిమాటికి మేనేజర్‌ని అలా అడగడం తనకే ఎబ్బెట్టుగా అనిపించి అడగడం మానుకొన్నాడు. మరీ అవసరమైనప్పుడు వేరే కారణాలు చెప్పసాగాడు. మళ్ళీ రేపు పర్మిషనా?

తండ్రి మాట విని విననట్టు వూరు కొన్నాడు సంపత్.

"ఏరా! నీకే చెప్పేది. వాళ్ళు మధ్యవర్తితో కబురు పంపించారు, రేపు అమ్మాయిని చూసుకోడానికి రావచ్చుని. పైగా రేపు మంచి రోజు కూడా."

"ప్రయత్నిస్తాను పర్మిషన్ యిస్తారో లేదో?" చిన్నగా గొణిగాడు.

"పర్మిషన్ ఇవ్వకపోతే సగం రోజు శెలవు పెట్టెరా, వాళ్ళకి రేపు తప్పకుండా వస్తామని కబురు పంపించాను."

ఇక తప్పదనుకున్నాడు సంపత్. "అలాగే నాన్నా" ముభావంగా అన్నాడు.

* * *

ఆ అమ్మాయిని చూస్తూనే ఉలిక్కి పడ్డాడు సంపత్. "మీరా!" అన్న పదం అప్రయత్నంగా పెదాల చివరివరకు వచ్చి ఆగిపోయింది. ఆ అమ్మాయి కూడా దాదాపు ఆదే పరిస్థితిలో వుంది. అయినా ఏమీ ఎరగనట్టు నమస్కారం పెట్టింది.

ఆ అమ్మాయిని చూస్తూనే సంపత్ మనసు పరవళ్ళు తొక్కింది. ప్రతినమస్కారం చెయ్యాలన్న కనీస సభ్యత కూడ మరిచిపోయి అలాగే చూస్తుండిపోయాడు.

"మీ పేరు?" తెలిసి కూడ ఏదో ఫార్మాలిటీకోసం అడిగాడు.

"శోభారాణి" వీణ మీటినట్లున్న ఆ స్వరం సంపత్‌కి కొన్నాళ్ళ క్రితం వరకు చిర పరిచితమే.

"పేరుకి తగ్గ అందం" ఇప్పుడే కాదు, ఇంతకుముందు కూడ అనేకసార్లు అలానే మనసులో అనుకున్నాడు.

"ఏ ఆఫీసులో వర్క్ చేస్తున్నారండి ?"

"సెక్రటేరియట్‌లో నండి" క్రీగంట సంపత్ వైపు చూస్తూ అంది.

ఆ ఓరచూపు మాటిగా సంపత్ గుండెల్లో తగిలింది. ఆ ఓరచూపులో ఎన్నో అర్థాలున్నాయి.

అలంకరణ లేని ఆ అందానికి సంపత్ ఎప్పుడో అభిమానితుడయ్యాడు.

కళ్ళతోనే పక్కనున్న తండ్రికి సైగ చేసాడు, తనకి నచ్చిందన్నట్లుగా.

ఈ లోపల తల్లి పిలుపు నందుకుని శోభ లేచి లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

వరంధామయ్యగారు గ్రీన్ సిగ్నల్ అందుకున్న రైలు బండిలా ముందుకు కదిలాడు కట్న కానుకల విషయాలంటూ.

"అమ్మాయి ఉద్యోగం చేస్తోంది. నెలకి ఆరేడు వందల దాకా సంపాయిస్తోంది - మీరు అదే కట్నంగా భావించుకోవాలి. ఇక వేరే కట్నం మేం ఇచ్చుకోలేం పెళ్ళి ఖర్చులకింద అన్నిటికి కలిపి పదివేలిస్తాము. అమ్మాయి తను సంపాయించిన దాంట్లో నుండి పది కాసుల దాకా బంగారం కొని నగలు చేయించు కుంది. అది ఎలాగూ అమ్మాయికే చెందుతుంది. ఇంతకంటె ఎక్కువ మేమివ్వలేం"

రచయితలకు విజ్ఞప్తి

తెలుగులో మొదటిసారిగా 1000 కథలతో అద్భుత కథా సంకలనాలు ప్రచురించాలను కుంటున్నాము ! యువ రచయితలు తమ కథలు 10 పేజీలకు మించకుండ ఏప్రిల్ 15వ తేదీ లోపు పంపవచ్చు. ప్రచురించిన ప్రతి కథకు పారితోషికం ఇవ్వగలము.

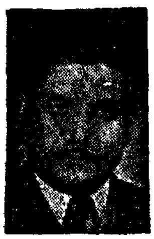
SNEHA SAHITI,
Sivalayam St.,
VIJAYAWADA-520001.

పవిత్ర రుద్రాక్ష

1 నుండి 14 ముఖములుగల పవిత్ర రుద్రాక్షలు, చందనం, తులసి, పసుపుపచ్చ మరియు గులాబిరంగుల జపమాలలు, శిలాజిత్తు, గోరోచనం, దక్షిణావర్త శంఖము, అదృష్టమును కల్పించే శ్రేష్ఠమైన రాళ్ళు, లభించును. కోరినవారికి సరలపట్టి పంపబడును. హిందీ లేక ఇంగ్లీషులో వ్రాయుండి.

Shree Jagdamba Bhawan
(A.M.) SONEPAT-131001.

డా॥ పి. వి. కె. రావ్, B. A.,
వైద్యవిద్వాన్, వైద్యాచార్య, సెక్స్ స్పెషలిస్ట్.



వివాహము చాయిదా వేయ నవసరము లేదు. హస్త ప్రయోగం, నరముల బల హీనత, శీఘ్రస్ఖలనములకు ఆయుర్వేద చికిత్స.
పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు.
రావూస్ క్లినిక్,
టి. బి. రోడ్, తెనాలి,
ఫోన్: 700, 1010.

షాక్ ట్రీట్‌మెంట్!

అంటూ శోభ వాళ్ల తండ్రి ఖచ్చితంగా చెప్పేసాడు.

"మీరు అంత ఖచ్చితంగా మాట్లాడితే ఎలాగండి ? మా వాడికి మంచి మంచి ఉద్యోగాలు చేస్తున్న అమ్మాయిల్నే, బంగారం కాకుండా, ఇరవై, ఇరవై అయిదు వేలిస్తామని ముందుకు వస్తున్నారు ?" సరంధామయ్యగారు బేరం మొదలెట్టారు.

తండ్రి వ్యవహారం సంపత్‌కి నచ్చలేదు. "ఆశ". మనిషిలోని ఆశకు అంతం వుండదనుకుంటాను. ఆశ స్వార్థానికి దారి తీస్తుందంటారు, నిజమే కాబోలు. లేకపోతే తన తండ్రి ఎందుకలా మాట్లాడతాడు. బంగారం కాకుండా ఇరవై, ఇరవై అయిదు వేలిస్తామని ఎవ్వరూ రాలేదు. ఒకరిద్దరు వచ్చినా అమ్మాయికి ఉద్యోగం కాదుకదా హైస్కూల్ చదువైనా లేదు తండ్రి మాత్రం అందరితో ఇలా గొప్పలు పలుకుతాడు. ఇక్కడే కాదు ఏ పెళ్లిచూపులకెళ్ళినా ఇదే వరస. వినీవినీ విసుగెత్తిపోయాడు తను.

తను వచ్చిన సంబంధాలు కట్నం తక్కువనే నెపంతో తండ్రి తిరస్కరించాడు. అయినా చూస్తూ వూరుకొన్నాడే తప్ప తండ్రి నెదిరించి "నేని అమ్మాయినే చేసుకుంటాను కట్నం తక్కువిచ్చినా ఫర్వాలేదు" అని నిర్మొహమాటంగా చెప్పలేక పోయాడు.

ఇలా ఎంత కాలం? రెండేళ్ల నుండి చూసిన సంబంధం తిరిగి చూడకుండా చూస్తున్నాడు. అయినా కుదరలేదు. ఈ లోపల ఆఫీసులో తనతో పాటు జాయిన్ అయిన వాళ్ళందరి పెళ్ళిళ్ళు అయిపోయాయి. బ్రహ్మచారిగా తనొక్కడే మిగిలిపోయాడు. బ్యాంకులో పని చేస్తున్నంత మాత్రాన లెంకి వేలు తీసుకోవాలని ఎక్కడా లేదే? ఇలాగే భీష్మించుక్కూర్చుంటే తనకీ జన్మలో పెళ్ళవుతుందా ?

తన వయసు తండ్రికి తెలియదా? తన జీవితకాలంలో దాదాపు సగభాగం పూర్తి కావస్తున్నా తన తండ్రికి బుద్ధిరాదేమిటి? తనబాధ పట్టించుకోడేమిటి?

ఆఫీసులో ఈ మధ్య అందరూ తనని చులకనగా చూస్తున్నారు. తనొస్తుంటే భీష్మాచార్యులు వస్తున్నారనో, బ్రహ్మచారి వస్తున్నాడనో కామెంట్ చెయ్యడం, అది తను

బస్సులో 240 సీట్లు!

పెరుగుతున్న పట్టణాలలో ట్రాము కార్ల వలన సౌకర్యం కంటె ఇబ్బందులే ఎక్కువగా వుంటున్నాయి. ట్రాము కార్ల ప్రయాణం పట్టాలకే పరిమితం కావడంవలన వాటి నిర్వహణ కష్టంగానే వుంటున్నది. ఇప్పటికీ చాలా నగరాలలో ట్రాము కార్లను రద్దుచేసి బస్సులను ప్రవేశపెట్టడం జరిగింది. అయితే బస్సులవలన పెట్రోలియం యిబ్బందులు, వాతావరణ కాలుష్యం, బస్సులో 60 మందికంటే ఎక్కువ మంది సౌకర్యంగా ప్రయాణం చేయలేని విషయం మనకు తెలుసు ఈ యిబ్బందులను అధిగమించడానికి పశ్చిమజర్మనీ లోని డీమ్లర్ బెంజ్ కంపెనీ వారు 240 మంది ప్రయాణం చేయగల బస్సులను తయారు చేశారు. వాతావరణం కాలుష్యం ఏర్పడకుండా వీటికి 250 కి. వా. ఎలక్ట్రిక్ మోటారులను అమర్చారు.

వినడం, విన్నా విననట్టు నటించడం అలవాటైపోయింది. ఏదైనా ఫంక్షన్ చేసుకున్నా తనని పిలవడం మానేశారు. అంతెందుకు ఆ సూర్యనారాయణ, తన కొలీగ్ మొన్నటివరకు తన మిత్రుడనుకున్నవాడు, కొడుకుపుట్టాడని ఇంట్లో గ్రాండ్‌గా పార్టీ ఇచ్చాడు. ఆ పార్టీకి తనని పిలవలేదు. మరునాటి రోజు నిలదీసి అడిగితే "బ్రదర్, నీవు త్వరగా ఒక యింటి వాడివి కారా! అప్పుడు ఇటువంటి పార్టీలకి శ్రీమతితో కలిసి వద్దువుగాని, నిన్న నేనిచ్చిన పార్టీకి జంటల్ని మాత్రమే ఆహ్వానించాను. నీవు అక్కడికి వచ్చి అందరిలో లోన్లీనెస్ ఫీలవుతావని పిలవలేదు" అని నిష్కర్షగా చెప్పాడు.

తల కొట్టేసినట్లయింది వాడి మాటలు విని. అంటే తనకింకా పెళ్లి కాలేదని తన నందరూ బహిష్కరిస్తున్నారా?

"ఏది ఏమైనా ఈ సంబంధం మాత్రం వదులుకోకూడదు."మనసులో అనుకున్నాడు.

"ఏరా వెళదామా?" అన్న తండ్రి పిలుపుకి, ఆలోచనలకి స్వస్తిచెప్పి వెళదామన్నట్టుగా తలూపి కుర్చీలో నుండి లేచాడు సంపత్.

పెండ్లి ముందు, తర్వాత

వ్యక్తిగత గుప్త రోగములకు శాశ్వతమైన చికిత్స, జీవితంలో ఆరోగ్యమునకు, యవ్వనమునకు ఉత్తమ చికిత్స చేయబడును.

భారత ప్రఖ్యాత సెక్స్ స్పెషలిస్టు

Dr. RAI (GOVT. REGD.)

ఆదివారం సెలవు లేదు.

రాయ్ మెడికల్ హాల్

ESTD (1950)

విజయవాడ-2. Ph. 74658

ప్రఖ్యాతి చెందిన!

ఖటావ్ మిల్లు వారి

★ 100% పాలియస్టర్ చీరలు

★ ఫుల్ వాయిల్, ఆఫ్ వాయిల్ చీరలు

★ షర్టింగులు, గ్లాసుకో ధోవతులు

★ డ్రస్ మెటీరియల్సు, 2×2 రూబియాలాన్సు

★ స్కూలు యూనిఫారంలు ... వగైరాలకు

విజయ షో రూమ్

ప్రత్యేక ఖటావ్ మిల్లు వస్త్రముల షోరూమ్

ఎలూరు హాస్పటల్ రోడ్డు

గవర్నరుపేట ..... విజయవాడ-2.

వధూ వరులు కావలెను

వధువు : వయసు 28 సంవత్సరములు, ఎం. ఏ., కేంద్ర ప్రభుత్వ సర్వీసులో నెలకు రు. 800/- ల ఆదాయము.

వరుడు : వయసు 31 సంవత్సరములు హైయ్యర్ సెకండరీ, కేంద్ర ప్రభుత్వ సర్వీసులో నెలకు రు. 700/- ల ఆదాయము.

ఇరువురు కూడా అన్నా చెల్లెళ్ళు. నాయుడు కుటుంబమునకు చెందినవారు. ఎల్లిశట్టి గోత్రం. ఇతర సమాన గోత్రములవారు కూడా ఆలోచించబడును.

పూర్తి వివరములతో బాక్సు నెం. 772,

ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక,

గాంధీనగరం, విజయవాడ-3కు వ్రాయండి.

బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!

స్త్రీల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి

లోధ్ర

75 సంవత్సరములకు పైగా సుఖజీవనమునకు లోధ్ర టానిక్‌ను వాడిన స్త్రీలు ఎందరో!

ఉచిత వైద్య సలహాకు ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన విలాసమునకు ఈ కూపన్‌ను పూర్తిచేసి మీ జాబుతో పంపండి.

పేరు.

విలాసము:

PIN

కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ రాయపేట, మద్రాసు-14

ఏజంట్లు: శీతారామ జనరల్ స్టోర్స్ ఏజన్సీస్ విజయవాడ — సికిందరాబాద్.

షాక్ ట్రీట్‌మెంట్!

"నాకీ సంబంధం నచ్చింది నాన్నా" ఇంటికి రాగానే తండ్రితో అన్నాడు.

"ఆ సంగతి అక్కడే చెప్పావుగా. అదీ సరేగాని వాళ్ళసలు కట్నమివ్వనన్నారు."

"పదివేలిస్తామన్నారుగా నాన్నా ?"

"ఆ! ముష్టి పదివేలిస్తారట — అదీ ఖర్చుల కోసమట."

సంపత్ మాట్లాడలేదు.

అవును అంతకంటె వీళ్ళెందుకిస్తారు? అమ్మాయి డిగ్రీ పాసయింది. ఉద్యోగం చేస్తోంది, అందం వుంది. నెలకి ఆరేడు వందలదాకా సంపాదిస్తోంది. ఇక తనకంటె దేంట్లో తక్కువ? ఆమె సంపాదిస్తున్న జీతం జీవితాంతం లెక్కేస్తే ఎన్ని వేలవుతుంది? అలా ఆలోచిస్తే దాని ముందు ఈ కట్నమే పాటి? ఆ విషయమే తండ్రికి చెప్పచెప్ప బోయాడు సంపత్.

కాని పరంధామయ్య తాను పట్టిన కుందేలుకి మూడే కాళ్ళన్నాడు.

సంపత్‌లో తండ్రికి ఎదురు తిరిగే ధైర్యమున్నా ఇంటి పరిస్థితులు చూసి ఎదురు తిరగటంలేదు. పెళ్ళీడు కొచ్చిన చెల్లెలుంది— కాలేజిలోకి అడుగిడబోతున్న తమ్ముడున్నాడు. ఆ తరువాత పదోక్లాసు చదువుతున్న చిన్న చెల్లెలుంది. తండ్రి ఈ సంవత్సరాంతానికి రిటైరై పోతారు. అన్నీ ఆలోచించే తన స్వార్థం తను చూసుకోలేకపోతున్నాడు ఇంటి బాధ్యత సంపత్‌ను వెనక్కి లాగుతూ వుంది.

కొడుక్కి ముందు పెళ్ళి చేసి ఆ వచ్చిన కట్నంతో కూతురి పెళ్ళి చెయ్యాలని తండ్రి తపన. అంతేగాని తన కూతురి పెళ్ళి గురించి కూతురు లాంటి ఇంకొకమ్మాయిని కట్నం పేరుతో హింసిస్తున్నామని ఆలోచించటం లేదు. వాళ్ళకా ఆలోచనా జ్ఞానం వుండదా ? వుంటుంది ? వుంటే మరి ఎందుకిలా ప్రవర్తిస్తారు ? స్వార్థం ! తన కూతురి జీవితం బాగుపడాలి. నిజమే ప్రతీ తండ్రి కోరుకునేదే ! మరి వచ్చే కోడలు కూడ ఒకింటి కూతురే అని ఆలోచించటం లేదెందుకని ? అలా ఆలోచించినప్పుడే ఈ సఘం బాగుపడుతుంది. అలా ప్రతి ఒక్కరూ ఆలోచిస్తే అసలీ వరకట్న సమస్యే వుండదు.

తండ్రి బాధలు, సమస్యలు తనకి తెలును. పరిష్కారం చూపిద్దామన్నా తండ్రి తన

మాట వినిపించుకోడు. అందుకే తల్లిదగ్గర మొరపెట్టుకున్నాడు సంపత్.

"అమ్మా! ఆ అమ్మాయి నాకు నచ్చిందే. కట్నం తక్కువని నాన్నగారు ఈ సంబంధం కూడా వద్దంటున్నారు. నీవైనా నచ్చచెప్పవే. నాన్న బాధంతా చెల్లెలి పెళ్ళి గురించేకదా! చెల్లెలి పెళ్ళికి కావల్సిన డబ్బు నేను సమకూరుస్తాను. అంత నమ్మకంలేనా నామీద. నాకు నచ్చిన అమ్మాయితో నా పెళ్ళి జరిపించడానికి అభ్యంతరమేంటి?"

దీనంగా అడుగుతున్న కొడుకు వైపు జాలిగా చూసింది అనసూయమ్మ.

అనసూయమ్మకి కొడుకు చెప్పింది కూడ సబబుగానే తోచింది. వాడు మాత్రం ఏం కోరాడని? నచ్చిన అమ్మాయితో తన పెళ్ళి జరిపించమంటున్నాడు. అందులో తప్పేముంది? ఆ సంబంధం తనకీ వదులుకోడం ఇష్టం లేదు. అమ్మాయి చక్కని చుక్కలా గుంది. డిగ్రీపాసయింది. లక్షణంగా ఉద్యోగం చేసుకుంటోంది. తన కొడుక్కి ఈడూ జోడూ సరిపోతుంది. కట్నం తక్కువైనంత మాత్రాన మళ్ళీ యింత మంచి సంబంధం దొరుకుతుందా? వాడు తల్చుకుంటే అందర్నీ కాదని, ఆ అమ్మాయినే చేసుకుని వేరే కాపురం పెట్టగలడు. కాని తొందరపడి వాడలాంటి పని చెయ్యడని తనకి గట్టి నమ్మకం. తన నమ్మకాల్ని వాడింతవరకు ఏ విషయాల్లోను వమ్ము చేయలేదు.

ఆ రాత్రి ఒంటరిగా వున్నప్పుడు అనసూయమ్మ భర్తతో ఆ విషయాన్ని కదిపింది.

కాని పరంధామయ్య తను పట్టిన పట్టు విడవలేదు.

"వాడు ఇంటికి పెద్దవాడు. వాడి మాట కూడ వినడం మనకి మంచిది. మీ పట్టు కొంచెం సడలించుకోండి. అయినా వాడు మాత్రం కానిదేం అడగలేదుగా! ఆలోచించండి. మిగతా బరువు బాధ్యతలు ఆఖరికి రాధ పెళ్ళి కూడ వాడే చేస్తానంటున్నాడు. ఇక వాడి పెళ్ళి వాడు కోరుకున్న అమ్మాయితో జరిపించడానికి మీకేమిటి అభ్యంతరం??" విలదీసింది భర్తని.

భార్య అంతగా నచ్చచెప్పినా వినకుండా పైగా "ఈ కుర్రకుంకలంతా పెళయ్యే వరకు ఇలాగే మాట్లాడతారు. తీరా పెళ్ళయిన తరువాత పెళ్ళాం కొంగుపట్టుకు తిరుగుతూ పూర్తిగా మారిపోతారు. వాళ్ళ కంటికి అప్పుడు అమ్మానాన్నా, అక్కాచెల్లీ, అన్నాతమ్ముడు వివ్వరూ కనపడరు, అప్పుడు తెలుస్తుంది నీకు."

"తెలిస్తే తెలియనివ్వండి. కానివన్నీ ఇప్పుడే వూహించుకుని భయపడ్డం దేనికి? వాడి పెళ్ళయిన తరువాత మన రాతలో విలా వ్రాసి వుంటే అలాగే జరుగుతుంది. అంతేగాని జరగబోయే దాన్ని ముందుగానే వూహించుకొని, గోరంతలు కొండంతలుగా చేసుకుని అర్థం లేకుండా భయపడుతూ, వాడ్ని బాధపెడ్తూ, వాడు కోరుకున్న జీవితాన్ని మీరు కాదనడం మీకు భావ్యంకాదు." నచ్చచెప్పబోయింది అనసూయమ్మ

అయినా పరంధామయ్య తన నిర్ణయాన్ని మార్చుకోలేదు. వాళ్ళు కనీసం ఇరవైవేలన్నా ఇవ్వందే వీలుకాదన్నాడు.

అనసూయమ్మ ఎంతగానో ప్రాధేయపడింది. అయినా ఫలితం లేకపోయింది.

* * *

మరుసటి రోజు సంపత్ ఆఫీసు కొచ్చాడన్నమాటేగాని మనసంతా క్రితంరోజు చూసిన పెళ్ళిచూపుల మీదే వుంది. శోభ తనని చూసి ఏమనుకుని వుంటుంది. తనని గుర్తుపట్టనట్లు వెందుకు నటించింది? లేక నిజంగానే గుర్తుపట్టలేదా? అసంభవం? కాలేజి వదిలి ముచ్చటగా మూడేళ్ళు కాలేదు. అప్పుడే విలా మర్చిపోతుంది?

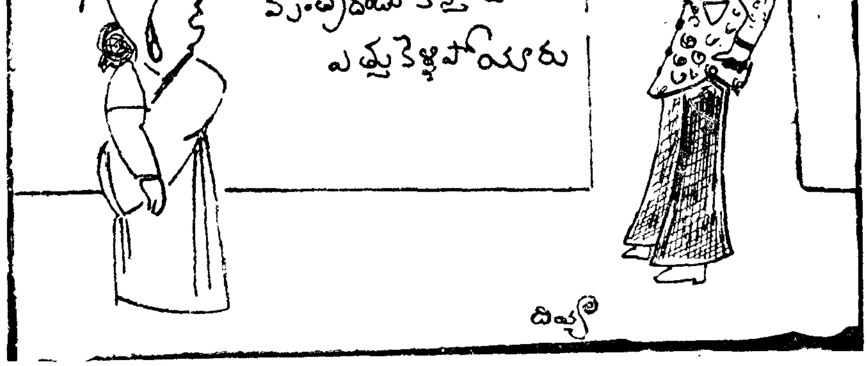
* * *

శోభ, తను ఒకటే కాలేజీలో ఒకే గ్రూప్ తీసుకున్నారు. అంత చనువు లేకపోయినా మూడేళ్లు ఒకే కాలేజీలో చదివారు కాబట్టి ఒకరి అభిప్రాయాలు ఇంకొకరికి తెలుసు. ఇప్పటికీ తనకారోజు జరిగిన సంఘటన గుర్తుంది–

కాలేజి ఫంక్షన్‌లో "వరకట్న దురాచారాన్ని ఎలా రూపు మాపాలి" అన్న అంశం మీద డిబేట్ పోటీలు జరిగినప్పుడు, తన ప్రసంగానికి ప్రథమ బహుమతి వచ్చింది అప్పుడు కాలేజి బ్యూటీ అని పేరొందిన శోభ తన దగ్గరికి వచ్చి అభినందనలు తెలుపుతూ "మీ పెళ్ళికి మీరు కట్నం ఆశించరా?" అని అడిగినప్పుడు దానికి తను చెప్పిన సమాధానం విని "మీలాగే అందరూ వుంటే మా కసలు ప్రాబ్లంసే వుండవు" అంటూ తన వైపు వలపుగా చూస్తూ నవ్వినప్పుడు తనెంత పొంగిపోయాడు?

ఆ తరువాత ఎన్నోసార్లు శోభని ఒంటరిగా కలిసి 'ఐ లవ్ యూ' అని అనాలనుకున్నాడు. కాని సహజంగా ఆడవాళ్ళంటేనే బిడియపడే తన స్వభావం అంతపని చేయనివ్వలేదు. ఆ రోజుల్లో తన జీవితంలోకి శోభ ప్రవేశిస్తే తన జీవితం ధన్యమనుకున్నాడు. శోభలేనిదే తన బ్రతుకు నిరర్థకమనుకున్నాడు.

కాలేజి జీవితంలో ఎన్నో అనుకుంటాము. అవన్నీ జరగాలని లేక్కడా లేదు కాలేజీ జీవితమే మధురమైన ప్రపంచం యౌవనపు స్వప్నాలన్నీ అందులోనే ఇమిడి వుంటాయి.



కాలేజి అయిపోగానే అవికూడ కరిగి పోతాయి. అదే జరిగింది సంపత్ విషయంలో కూడ. కాలేజి అయిపోగానే అందరిలాగానే మామూలుగా ఉద్యోగపు వేటలో పడిపోయి అన్నిటిని మర్చిపోయాడు. కాని ఎప్పుడైనా గుర్తుకు వస్తే మాత్రం జీవితంలో మరపురానిమధురమైన రోజులు అనేవనిపిస్తాయి.

కాలేజి జీవితం గడిచిపోయాక తనకి తెలియకుండా తన మనసులోని శోభ అనే మమతకి తెరలు పడిపోయాయి. శోభని దాదాపు మర్చిపోయాడు. మళ్లీ ఇప్పుడు హటాత్తుగా ... విచిత్రం... అప్పుడు శోభ తనదయితే తనెంతో అదృష్టవంతుడనుకున్నాడు. మరి ఇప్పుడు ఆ అదృష్టమే కోరి వరిస్తుంటే కట్నం పేరుతో కాలదన్ను కుంటున్నాడు.

తన మాటలకి చేతలకి ఎంత తేడావుంది? ఉపన్యాసాలు ఇవ్వడం చాలా తేలిక కానివాటిని ఆచరణలో పెట్టడం ఎంత కష్టసాధ్యమో సంపత్‌కి అనుభవ పూర్వకంగా తెలిసివచ్చింది. అటు తండ్రి నెదిరించలేడు, ఇటు చూస్తూ శోభ నొదులుకోలేడు. అలాగని ఇంటి పరిస్థితులతో రాజీ పడనూ లేడు.

ఇప్పుడు తనొప్పుకున్నా శోభ ఒప్పుకుంటుందా? కట్నం తీసుకునే యువకులంటేనే మండిపడే శోభ తన సంగతి తెలిసి పూరుకుంటుందా? నీ కాలేజి ఉపన్యాసాలు ఏమైపోయాయని నిలదీసి అడిగితే తనేం సమాధానమిస్తాడు? లేక శోభ కూడ తనలాగే

షాక్ ట్రీట్‌మెంట్!

పరిస్థితులతో రాజీ పడడానికి ప్రయత్నిస్తున్నదా? అందుకే తనని చూసి గుర్తుపట్టనట్లుగ నటించిందా?

విడతెగని ఆలోచనలతో బుర్ర వేడెక్కిపోయింది. తల తిరుగుతోందని చెప్పి ఆఫీసులో సగం రోజు సెలవు మంజూరు చేసుకుని సెక్రటేరియట్ వైపు కదిలాడు సంపత్

* * *

"నాన్నా, మేమిద్దరం "రిజిస్టర్డ్ మ్యారేజి" చేసుకున్నాం. మమ్మల్నాశీర్వదించండి" అంటూ ఇంట్లోకి అడుగు పెడుతున్న సంపత్‌ని, శోభని చూసి ఆ ఇంటిల్లిపాదీ ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయారు.

పరంధామయ్యగారు గుడ్లప్పగించి అలానే చూస్తుండిపోయారు ఆ జంట వైపు.

అనుకోని ఈ హటాత్పరిణామానికి అనసూయమ్మ అచేతనురాలయింది. కొడుకింత పని చేస్తాడని ఆమె కలలో కూడ వూహించలేదు. తనకు నచ్చిన కోడలు వచ్చిందన్న సంతోషం ఒకవైపు, తన కొడుకు తన నమ్మకాన్ని వమ్ము చేసాడన్న బాధ ఇంకోవైపు అనసూయమ్మని మాట్లాడనీయకుండా చేసాయి. కొడుకు వైపు, కోడలి వైపు అలానే చూస్తుండి పోయింది.

సంపత్ చెల్లెలు, తమ్ముడు ఒక మూల

(అ)శక్తులు

తేలు కుట్టకపోయినా
చెప్పు తీసుకుంటాం
పాము కనిపించగానే
కర్ర పట్టుకుంటాం
కాని రోజుకో రంగు మార్చే
రాజకీయ ఊసరవెల్లిని
మాత్రమేమీ చేయలేక
పోతున్నాం! ప్! ప్!!

— అండా రామారావు

నిలబడి తండ్రి వైపు భయం భయంగా చూస్తున్నారు. ఇంట్లో కురుక్షేత్ర సంగ్రామం జరుగబోతోందని వాళ్ళకి తెలుసు. తుఫాన్ వచ్చేముందుండే ప్రశాంతత ఆవరించిందక్కడ.

ఎవ్వరూ ఏమీ మాట్లాడక పోయేసరికి తిరిగి సంపత్తే అన్నాడు—

"నాన్నా! మీకు డబ్బు కావాలి — నాకు భార్య కావాలి. మీకు గావల్సిన డబ్బు రానంత వరకు నాకు భార్య రాదని తెలుసు, అందుకే నా నిర్ణయం నేను తీసుకున్నాను. ఇక మీరు మమ్మల్నాశీర్వదిస్తారో, ఆగ్రహించి వెళ్ళి

శ్రీమతి యద్దనపూడి సులోచనారాణి
రెండు సరికొత్త నవలలు

"మన కుటుంబ పరువును గురించి ఆలోచించు — బిజిలీని వదిలేయి." "ఎన్నాళ్ళకు మీ నోటినుండి ఆ మాట విన్నానమ్మా— నీవు, నాన్నగారు పోగొట్టకుండా మిగిల్చిందేమైనా వుంటేగా? ఆలోచించడానికి—"

సుమధుర సంభాషణల సమ్మేళనమే—

దాంపత్యవనం రు. 15-00

"కళ్యాణీ నీవు నన్ను ఫ్రెండ్ వన్నావుకదా. ఫ్రెండ్ అంటే ప్రాణానికి ప్రాణం ఇచ్చేవాడు. స్నేహానికి మించిన తీయనిది ఈ ప్రపంచంలో మరొకటి లేదు. నీకు నేనున్నాను!!"

వారి మధురాతి మధుర స్నేహ చిత్రీకరణే—

మధురస్వప్నం రు. 16-00

ఈ పుస్తకాలు అన్ని పుస్తకాల షాపుల్లోనూ దొరుకుతవి. లేదా ఒక రూపాయి తగ్గించి M.O. పంపండి ఆ రూపాయికి V.P.P. పంపుతాము.

క్వాలిటీ పబ్లిషర్స్, రామమందిరం వీధి, విజయవాడ-2.

ఏమంటారో అంతా మీ నిర్ణయం మీద ఆధారపడి వుంటుంది.''

ఏనాడూ ఎదురు తిరగని కొడుకు అలా మాట్లాడేసరికి ఆశ్చర్యపోయారు.

అందరికీ క్షణాలు నిముషాల్లా భారంగా గడుస్తున్నాయి. అందరి మనసుల్లోను టెన్షన్. సస్పెన్స్ ఏం జరుగుతుందోనన్న ఆందోళన ? అంతా తండ్రి సమాధానంపై ఆధారపడి వుంటుంది. అందుకే అందరూ ఆత్రుతగా తండ్రి వైపు చూస్తున్నారు.

ఆ గదిలో సూది పడితే వినిపించేటంతటి నిశ్శబ్దం అలుముకొని వుంది.

ఆ నిశ్శబ్దాన్ని చీలుస్తూ పరంధామయ్య నోరు విప్పాడు–

"సంపత్! అయిందేదో అయింది; శుభమా అని పెళ్ళి చేసుకుని ఇంటికి వస్తే కాదని వెళ్ళగొట్టేంత సంస్కార హీనుడ్ని మాత్రం కాదు. నీవేం కానిపని చెయ్యలేదు – నీవు మెచ్చిన, నీకు నచ్చిన అమ్మాయిని చేసుకుని నీ నిర్ణయం నీవు తీసుకున్నావు దాన్ని కాదనే హక్కు నాకు లేదు. ఇన్నాళ్ళకి నీ వ్యక్తిత్వాన్ని నీవు నిలుపుకుని నా కళ్ళు తెరిపించావు. వెళ్ళమ్మా, వెళ్ళు లోపలికి'' అంటూ భార్యని కేకేసి కోడల్ని లోపలికి తీసుకెళ్ళమన్నాడు.

ఎంతో రసాభాస, ఎన్నో గొడవలు, పెద్ద సంగ్రామం జరుగుతుందనుకున్న ఇంటిల్లిపాదీ తండ్రి సమాధానంతో తల్లక్రిందులై పోయారు. నమ్మలేనట్లు తండ్రివైపు చూశారంతా. తుఫాన్ ఆగిపోయినట్లయింది. అనసూయమ్మ కూడ భర్త నిజంగా అంటున్నాడో లేక హేళన చేస్తున్నాడో అర్థంకాక అయోమయావస్థలో పడి నిల్చున్న చోటు నుంచి కదల్లేదు.

"ఏమే నీకే చెప్పేది. కోడల్ని లోపలికి తీసుకెళ్ళమంటుంటే గుడ్లప్పగించి నావైపు చూస్తూ అలా నిలబడితావేంటి?'' అని భర్త కసిరేటప్పటికి అనసూయమ్మ వెంటనే తేరుకొని కొత్త దంపతులకి ఇంట్లో అడుగు పెట్టబోయే ముందిచ్చే హారతి సిద్ధం చేయడానికి కొడుకు కోడల్ని అక్కడే వుండమని చెప్పి పూజ గదిలోకి వెళ్ళింది.

మండు వేసవిలో చల్లగా వర్షం కురిసినట్లయింది అక్కడున్న వాళ్ళందరికీ. నిముషాల్లో వాతావరణం తేలికగా మారిపోయింది. హాస్యాలాడుతూ అందరూ కొత్త జంట చుట్టూ చేరారు.

* * *

"బజారుకెళ్ళి ఏమైనా పట్టుకొస్తాను'' అంటూ పరంధామయ్యగారు అంతకు ముందే బయటకు వెళ్ళిపోయారు. కొత్త జంట చుట్టూ చేరి కబుర్లాడసాగారు పిల్లలందరూ. అనసూయమ్మ కూడ కోడలితో మాటలు కలుపుతూ కొంచెం నిష్ఠూరంగా అంది– "ఏమమ్మా! ఒక్కమాట ముందుగా చెప్పితే మేమే చేసే వాళ్ళంగా? ఎందుకంత తొందర పడ్డారు?''

ఆ మాటలకి సంపత్ శోభలు ఒకరి ముఖాలొకరు చూసుకొని చిన్నగా ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుకోసాగారు.

వాళ్ళెందుకలా నవ్వుకుంటున్నారో తెలియక అనసూయమ్మ తెల్లబోయింది.

"అత్తయ్యా! ఇప్పటికీ మించిపోయింది లేదు. మీ యిష్టప్రకారమే కానివ్వండి. కాని ముందుగా మీరు మమ్మల్ని క్షమించాలి. ఎందుకంటే అసలు మేము పెళ్ళే చేసుకోలేదు. మా ఆఫీసు అయ్యాక ఇద్దరం కలిసి ఒకే ఆటోలో నేరుగా మీ ఇంటి ముందు దిగాం. మీతో ఓ చిన్న అబద్ధం ఆడాం అంతే'' తల వంచుకొని మెల్లిగా చెప్పింది శోభ.

"నిజంగానా ?'' అంటూ కొడుకు వైపు చూసింది అనసూయమ్మ.

"అవునమ్మా! నాన్నగారు నీవు చెప్పినా వినకుండా ఇరవై వేలకి తక్కువదిగననేటప్పటికి నాలో పట్టుదల పెరిగింది. నా పెళ్ళి శోభతో ఎలా జరగదో, అసలు జరిగిన తరువాత ఏం చేస్తారో చూద్దామని ఇద్దరం కలిసి ఓ చిన్న అబద్ధంతో ఈ నాటకం ఆడాం. శోభ నాతోపాటు కాలేజిలో చదువుకుంది. ఆ చనువుతోనే అన్ని విషయాలు శోభకి చెప్పి నాతో సహకరించమన్నాను నాన్నని మార్చడానికి–నాన్న మారితే సరేసరి లేకపోతే ఎలాగూ మేమిద్దరం పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకున్నాం. అదృష్టవశాత్తు నాన్నగారే మమల్నాదరించారు. మా కంతకంటే కావల్సిందేముంది ? ఇక మిగిలిందల్లా మేం ఆడిన ఈ నాటకాన్ని మెల్లిగా నాన్నకి చెప్పి నిజం చేయించే పూచి నాది'' అంటూ తల్లి దగ్గర గారాలు పోయాడు సంపత్.

అంతకు ముందే స్వీట్ ప్యాకెట్ చేతిలో పట్టుకుని గుమ్మంలోకి అడుగు పెడుతూ ఆగి వీళ్ళ మాటలన్నీ విన్న పరంధామయ్య గారు మనసులోనే చిన్నగా నవ్వుకున్నారు, తన కిద్దరూ కలిసి 'షాక్ ట్రీట్ మెంట్' ఇచ్చారని.