బద్ధకంగా నిద్రలేచి ఒళ్లు విరుచుకుంటూ వాచీ చూశాను. అప్పుడే ఏ ని మి ది కావస్తోంది. మై గాడ్! ఏనాడూ ఆరు గంటలు దాటాక నిద్ర పోని నాకు యింత మొద్దునిద్రెలా పట్టింది? త్రిభువన్ ఏడీ? అతను కూడా నిద్ర లేవలేదేమో? అనుకుంటూ కిటికీలోంచి బైటకి చూశాను.

చూట్టూరా కమ్ముచూపు మేర కొండలూ అడవులూ తప్ప నర సంచారమన్న మాట లేదు. ఆకాశం దట్టంగా మేఘావృతమై సన్నటి తుంపర పడ్తోంది. ఉండుండి చల్లగాలి రివ్వున వీస్తూ, అప్పటికింకా పూర్తిగా నిద్ర మత్తు వదలని, నాకు మళ్లీ జోలపాట పాడబోతోంది. రచయితగా ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని ఆరాధించేవాణ్ణే అయినప్పటికీ, ఇక్కడి, ఈ ప్రశాంతతా స్తబ్దతా రెండు రోజుల్లోనే నాకు విసుగు పుట్టించేశాయి. అవును మరి! హైదరాబాద్ నగరి మెక్కడ? అస్సాం రాష్ట్ర సరిహద్దుల్లోని ఈ మారుమూల కుగ్రామం ఎక్కడ? త్రిభువన్‌తో పరిచయ మనేదే లేకపోతే తనసలిక్కడికి వచ్చేవాడా?

త్రిభువన్! అతనితో నాకు ఏడెనిమిది సంవత్సరాల పరిచయం. అతని స్వరాష్ట్రం అస్సాం అయినప్పటికీ, అతను తన కాలేజి చదువులని, హైదరాబాద్‌లోని వాళ్ళ అన్నయ్య దగ్గిర కొనసాగించటంతో మా పరిచయానికి

నూతన యవ్వనం పొందండి. సంతానవంతులుకండి! దీర్ఘ వ్యాధులనుండి విముక్తులుకండి హస్తప్రయోగమువలనకలుగు నరములబలహీనత, జీర్ణము లన్నము, అంగము చిన్నగుట అపస్మారకాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేకపోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులు అద్భుత చికిత్స. పోస్టు ద్వారా చికిత్సకలదు. ప్రతి ఆదివారము ఖమ్మం వరంపట్నం ఖిలాల్లో నందు ఉ. 10 నుండి సా. 6-30 వరకు క్యాంపు కలదు.

డా॥ డి. మార్కండేయులు

ఆయుర్వేద భిషక్,
సెక్స్ అండ్ స్కిన్ స్పెషలిస్టు,
పార్కు రోడ్డు, గుడివాడ, 521301,
ఫోన్స్: 522 & 540

తిరుపతి చేరగానే

(ప్రస్తుతం శని, ఆదివారాలలో)

స్నానాలకు సౌకర్యం, కొండపైకి, క్రిందికి, మంగాపురానికి ప్రత్యేక బస్సులు. శ్రీస్వామి, పద్మావతమ్మవార్ల స్పెషల్ దర్శనం. ఉదయం 10-30 కు చేరినా సాయంత్రం 5-30 కు శ్రమ లేకుండా కార్యక్రమాలు పూర్తి. స్పెషల్ దర్శనం టిక్కట్లకగు రు. 27/- లు కలిపి టిక్కెట్టు రు. 50/-. పిల్లలకు అరవార్జీ. లేదా మద్రాసు - తిరుపతి - మద్రాసు కోచ్ టూరు భోజనంతో సహా రు. 105/- అన్ని టిక్కెట్లకు.

డక్కన్ టూరిజం కార్పొరేషన్
బాలాజీ భవన్, స్టేషన్ రోడ్
తిరుపతి. ఫోన్: 2304
669, మౌంట్‌రోడ్, మద్రాసు-6
ఫోన్స్: 86784, 88330
సూపర్ బజారు ఎదురుగా, గవర్నరుపేట
విజయవాడ. ఫోన్: 76770
సీసు టూరిస్టు ఆఫీసు, టాంక్‌బండ్ రోడ్
బెంగుళూరు. ఫోన్: 79081 AAMA

ఆంధ్రపత్రిక దినపత్రికలో
ఆడవాళ్లకి అన్నీ ఆకరణలే వెలువడుతున్నాయి!

అశేష ప్రజల
విశేష ఆదరాభిమానాలు పొంది
24 సం॥లు పూర్తి చేసుకొని
సిల్వర్ జూబ్లీకై పరుగులు తీస్తున్న
జెమిని పండ్లపొడి

వివిధ సైజులలో లభించును

గట్టి చిగుళ్ళను,
తెల్లని
మెరిసే పండ్లను,
నోటి దుర్వాసన
పోగొట్టుటకు
సాటిలేని
చౌకైన పండ్లపొడి
'జెమిని'

భారత దేశంలో
ప్రముఖంగా
ప్రవేశపెట్టబడిన
నురుగవచ్చు పండ్లపొడి
జెమిని. పెస్టు రెమెంట్
అవధి గుణాల
అత్యాధునిక సమీక్షణం.

తయారుచేయువారు Ph. Off-209 Res:877
జెమిని కెమికల్ ప్రోడక్ట్స్
గుడివాడ, కృష్ణా జిల్లా, 521 301 (ఇండియా)

బలి

అవకాశం ఏర్పడింది పరిచయం ఎంత మందితో ఏర్పడ్డా కొంతమందితో మా తమే అది స్నేహంగానూ, ఆత్మీయతగానూ బలపడ్తుంది చదువు ముగించుకుని ఎవరి దారిన వాళ్లు వెళ్లవల్సిన్నాటికి మే మిద్దరం ఆప్త మిత్రులుగా విడిపోయాం నేను హైద్రాబాద్‌లో ఏదో బ్యాంక్ జాబ్‌లో స్థిరపడగా, త్రిభువన్ ఈ మారుమూల అరణ్య ప్రాంతంలో ఫారెస్ట్ కాంట్రాక్టర్‌గా లక్షల మీద వ్యాపారం సాగిస్తున్నాడు గతంలో అనేకసార్లు తమ రాష్ట్రానికి రమ్మని త్రిభువన్ ఆహ్వానించి ఉన్నప్పటికీ అందుకు నాకు వీలు చిక్కింది ఇప్పుడే రెండు రోజులు త్రిభువన్ ఆతిథ్య లో గడిపాక నాకు నా ఉద్యోగమూ, బాధ్యతలూ గుర్తుకొచ్చాయి. ఇంటిమీదికి గాలి మళ్లింది ..

ఆలోచనల్లో మునిగి నేను త్రిభువన్ పలకరింపుతో ఈ లోకంలోకి వచ్చాను.

"హల్లో రాజా గుడ్‌మార్నింగ్! రాత్రి బాగా నిద పట్టినట్టుందే" అంటూ లోపలికొచ్చాడు.

"బ్రహ్మాండంగా పట్టింది" అంటూ నేను నిద్రమంచంమీద నుంచి దిగి, కాలకృత్యాలు తీర్చుకునేందుకు ఉద్యుక్తుణ్ణయ్యాను దంత ధావనం ముగించుకుని, వేడివేడి టీ రెండు కప్పులు తాగేసరికి నా బద్ధకం పూర్తిగా వదిలిపోయి కొత్త ఉత్సాహం వచ్చింది. త్రిభువన్‌తో కాసేపు అవీ యివీ మాట్లాడి చివరికి నా మనస్సులో మాట బైట పెట్టాను.

"బ్రదర్ రేపు నేను బయల్దేరాలి. అవతల రాచకార్యాలు చాలా చాలా ఉన్నయ్ మరి! అదీగాక అసలు ఇంత నిర్జనంగా ఉన్న చోట నువ్వెలా ఉండగలుగుతున్నావో కానీ, నాబోటి వాడికైతే పిచ్చెక్కటం ఖాయం."

"అవుమ! నువ్వు రచయితవి కదూ! నీ కెప్పుడూ కళ్లముందు మనుష్యులుంటే తప్ప బుర్ర పనిచెయ్యదు. నువ్వు వెళ్తానంటె నా కభ్యంతరం లేదుకానీ, ప్రస్తుతం గొపతిలో చాలా గొడవగా ఉందిట. టెయిన్స్ సరిగ్గా తిరగట్లేదు ఒకటి రెండు రోజుల్లో పరిస్థితి చక్కబడచ్చు అప్పుడు బయల్దేరుదువుగాని. ఈ లోపం రేపు యిక్కడికి దగ్గిరలో ఉన్న గూడెం ప్రజలకి నిన్ను పరిచయం చేస్తాను.

వాళ్ల గురించి తెల్సుకోవటం నీకూ చాలా ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది''అన్నాడు త్రిభువన్.

నేను తల ఊపాను.

మర్నాటి ఉదయం మేము బయల్దేర్దా మనుకునే వేళకి ఇంకా వర్షం కురుస్తూనే ఉంది

''ఇక్కడ ఏడాదికి పది నెలలు ఇలానే ఉంటుంది మనం జీపులో వెళ్తాం కాబట్టి ఫరవాలేదు'' అంటూ బయల్దేర తీశాడు త్రిభువన్ దట్టమైన అరణ్య మధ్యంలో అస్పష్టంగా ఉన్న కచ్చా మార్గం గుండా అరగంట సేపు పయాణం చేశాక దూరంగా కొన్ని గుడిసెలు కనిపించాయి. గూడెం చేరగానే జీపు ఆపి కిందికి దిగాము. మేము గూడెం సమీపిస్తూండగానే, గుడిసెలలోని వారు త్రిభువన్‌కి గౌరవ సూచకంగా అభివాదం చెయ్యటం గమనించాను. ఇంతలో గూడెంలోని ఒక వ్యక్తి మాకు ఎదురు వచ్చి త్రిభువన్‌తో ఏదో చెప్పాడు త్రిభువన్ తల పంకించి అతన్ని అనుసరించాడు. అక్కడి వ్యక్తులనీ, వాళ్ల విచిత్ర వేషధారణనీ, పరిసరాలనీ గమనిస్తూ నేను కూడా ముందుకి నడిచాను.

''భాయ్ మనం మంచి సమయానికి వచ్చాం ఇవాళ గూడెంలో పెద్ద ఉత్సవం జరుగుతోంది దానికి మనం ముఖ్య అతిథుల మన్న మాట ఈ ఉత్సవం నీకు నిజంగా మర్చిపోలేని సంఘటనగా నిలుస్తుంది'' అన్నాడు త్రిభువన్.

మాతోపాటు వచ్చిన వ్యక్తి మేం కూర్చునేందుకు అనువైన చోటు చూపించి నిష్క్రమించాడు.

మేము కూర్చున్న స్థలానికి కొన్ని వందల గజాల దూరంలో బ్రహ్మాండమైన దేవి విగ్రహ మొకటి భయంకరంగా గ్రుడ్లురిమి చూస్తూ నిల్చుంది ఆ విగ్రహం ముందు అనేకమంది గూడెంలోని స్త్రీ పురుషులు ఒళ్లు మరచిన ఆవేశంతో నృత్యం చేస్తున్నారు. విగ్రహానికి కుడివైపున ఒక బలిష్ఠమైన దున్నపోతు కట్టివేయబడి వుంది అక్కడికి కొంచెం దూరంగా సుమారు ముప్పై సంవత్సరాల వయసు కలిగిన ఒక పురుషుడూ, ఒక స్త్రీ, దేవీ విగ్రహంముందు కూర్చుని, గూడెం పెద్దలా కనిపిస్తున్న పురోహితుడు జరిపించే క్రతువుని నిర్వహిస్తున్నారు ఆ ప్రాంతమంతా ఈలలూ,చప్పట్లూ అరుపులూ, డప్పులూ బాకాలూ మొదలయిన వాటి ధ్వనులతో, అత్యంత కోలాహలంగా, అంతకు మించి నాబోటి కొత్తవారికి భయంతో ఒళ్లు జలదరింప చేసేలా ఉంది... నా సందేహాలని అర్థం చేసుకున్న వాడిలా త్రిభువన్ గొంతు సవరించుకుని చెప్పటం ప్రారంభించాడు.

''ఒకప్పుడు బెంగాల్‌ని భయ భ్రాంతం చేసిన పిండారీలకి చెందిన వారిలో కొందరు ఇటు వలస వచ్చి ఇక్కడ స్థిరపడ్డారు. అయితే అలా ఇక్కడ స్థిరపడిన వారిలో నాయకత్వం కోసం జరిగిన ఘర్షణలవల్ల వాళ్లు మళ్లీ రెండు తెగలుగా చీలిపోయారు. ఒక తెగవారిని ''లామాంగ్''లనీ, రెండో తెగ వారిని ''చురియా''లనీ అంటారు ప్రస్తుతం మనం ఉన్న గూడెం ''లామాంగ్'' లకి చెందింది చురియాలు ఇక్కడికి పది మైళ్ల దూరంలో కొండకి అవతలి వైపున ఉంటారు. ఈ రోజుకి కూడా ఈ రెండు తెగల వారికీ, మధ్యన పచ్చగడ్డి వేస్తే భగ్గు మనేంత వైరం ఉంది. ఒకరి గూడేన్ని మరొకరు తగలపెట్టుకోటం, ఒకరి పశువులనీ స్త్రీలనీ, మరొకరు అపహరించుకు పోవటం, కోపాలు మరీ తారస్థాయికి చేరితే, రెండు వర్గాలవారూ ఎదురెదురుగా నిలిచి జరుపుకునే పోరాటాలలో పదుల సంఖ్యలో వారూ వీరూ చావటమూ చాలా తరచుగా జరిగే సంఘటనలే. అసలు ఈ రెండు తెగలవారి మధ్యా పూర్తి పయోధ్యని సాధించటమే, ఇక్కడి గిరిజన సంక్షేమ శాఖాధికారుల ఏకైక లక్ష్యం. సరే! ఆ విషయాలు అలా ఉంచి ఇప్పుడు మనం చూస్తున్న ఉత్సవ విశేషం ఏమిటంటే అరుగో ఆ దేవీ విగ్రహం ముందు కూర్చున్నారే! వాళ్లు ఈ గూడెం పెద్దకి కొడుకూ, కోడలూ అవుతారు. వాళ్లకి పెళ్లయి ఎనిమిదేళ్లైందిట. ఇంకా పిల్లలు లేరు. ఇక్కడి వాళ్లకి ఓ నమ్మకం వుంది. ఈ విధంగా క్రతువు జరిపి ఓ దున్నపోతుని దేవికి బలియిస్తే, ఏడాది తిరిగేలోగా ఎంతటి గొడ్రాలైనా మాతృమూర్తి అవుతుందని. ఇప్పుడు జరుగుతున్న తతంగం అదే ఏడాది గడిచాక కూడా ఆమెకి సంతానం కలగకపోతే దేవి ఆమెని శపించినట్టే పరిగణిస్తారు ఆమె భర్త ఆమెని విడిచిపెట్టి మరొకరిని వివాహ మాడేందుకు, వాళ్ల కుల పెద్దలు అంగీకరిస్తారు. ఆ విధంగా అతను మరో స్త్రీని వివాహమాడితే, మొదటి భార్య, ఆ కుటుంబంలో పేరుకు మాత్రం సభ్యురాలే అయినప్పటికీ, ఎటువంటి గౌరవాలూ అధికారాలూ ఆమెకి లభించవు ఒకవేళ...'' అనర్గళంగా సాగిపోతున్న త్రిభువన్ వాక్ప్రవాహానికి అడ్డుకట్ట వేస్తున్నట్టు ఒక్కసారిగా ఆ ప్రదేశంలోని ధ్వనులు తారస్థాయికి చేరాయి. కొంతమంది వ్యక్తులు ఆ దున్నపోతు కాళ్లని తాళ్లతో కట్టివేయ సాగారు తన మీదికి ముంచుకొస్తున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించినట్టు, ఆ అటవికుల బారి నించి తప్పించుకునేందుకు ఆ మూగ ప్రాణి

వ డ్డు న్న వృథా ప్రయాసకి నా కళ్లు చెమర్చాయి.

నా పరిస్థితిని గమనించిన త్రిభువన్, నా భుజంమీద చేయివేసి "టేకిట్ ఈజీ రాజా" అన్నాడు అనునయంగా.

"ఇంకా ఈ రోజుల్లో కూడా ఇలాటి నమ్మకాలు..." నేను ఏదో అనబోతూండగా, దూరంగా ధ్వనులు మరోసారి మిన్ను ముట్టాయి. చూస్తూండగానే కొంతమంది బలిష్టమైన వ్యక్తులు, ఆ దున్నపోతు మెడని బలిపీఠం మీద తొక్కిపెట్టారు. ఒక వ్యక్తి తన చేతిలోని గొడ్డలిని వేగంగా పైకెత్తటంమాత్రం నాకు గుర్తుంది ...

నా మాటలు ఆగిపోయాయి. చేతులు స్తంభించాయి. నా చెవులు ఆ భయంకర ఆర్తనాదాన్ని వింటూ, నా కళ్లు ఎర్రటి ఆ రుధిర ధారల్ని చూస్తూ ఉండిపోయాయి ... జీవితంలో అలాటి దృశ్యాన్ని అంతదగ్గర్నించి చూడటం అదే మొదటిసారి నాకు.

నేను ఆ షాక్‌నించి కోలుకునేసరికి మా జీప్ తిరుగుప్రయాణంలో ఉంది.

"త్రిభువన్ మొత్తానికి భలేచోటికి తెచ్చావు ఈ రోజు నేను చూసిన దృశ్యాన్ని ఎప్పటికి మర్చిపోలేను. మూఢనమ్మకాల గురించి చదవటమేగానీ ప్రత్యక్షంగా చూసింది ఇప్పుడే" అన్నాను.

"యూ ఆర్ రాంగ్ మైడియర్ ఫ్రెండ్. మూఢనమ్మకాలని మనం ప్రతి రోజు చూస్తూనే ఉంటాం. దేవుడు మెచ్చుతాడని గుళ్లో కొబ్బరికాయ కొట్టటానికి, దేవి మెచ్చుతుందని అడవిలో దున్నని బలి యివ్వటానికి మౌలికంగా తేడా ఏమీలేదని నా ఉద్దేశ్యం" అన్నాడు త్రిభువన్ చిరునవ్వు నవ్వుతూ.

హఠాత్తుగా నాకు గుర్తొచ్చింది, త్రిభువన్ పరమ నాస్తికుడన్న విషయం. నాస్తికత, ఆస్తికత అన్న విషయాల మీద అతనితో చర్చించే ఓపికలేదు నాకు "సరే యింతకీ, ఏడాది లోపల ఆమెకి పిల్లలు పుడ్తారా పుట్టరా చెప్పు ?" అన్నాను మాట మారుస్తూ.

"ఏమో నాకేంతెల్సు ! ఆ అమ్మాయికి నెల తప్పితే నీకో ఉత్తరం వ్రాస్తాలే చూసి వెళ్దువుగాని" అన్నాడు కన్ను కొడుతూ.

ఇద్దరం నవ్వుకొన్నాం.

మర్నాడే నేను ఇంటికి తిరుగుముఖం పట్టాను. హైదాబాద్ చేరాక నేను మళ్లీ నా మామూలు జీవితంలో పడ్డాను కాలం మూడు కాలెండర్లని వెనక్కి తోసింది ఈ మధ్యకాలంలో నేను భారతిని పెళ్లి చేసుకోవడమూ, ప్రమోషన్ మీద విజయవాడ ట్రాన్స్‌ఫర్ కావటమూ, సంసార జీవితంలో పూర్తిగా మునగటమూ జరిగాయి

ఒకరోజు రాత్రి ఎవరో ఫ్రెండ్‌ని రైలెక్కించడానికి వెళ్లిన నాకు,అనుకోకుండా ప్లాట్‌ఫారం మీద కన్పించాడు త్రిభువన్. మద్రాస్‌లోని తన బావగారి యింటికి వెళ్లి మళ్లీ తిరుగు ప్రయాణంలో ఉన్నానని చెప్పాడు. నా బలవంతం మీద తన ప్రయాణాన్ని మధ్యలో బ్రేక్ చేసుకుని నాతో యింటికి బయల్దేరాడు రాత్రి పొద్దుపోయే దాకా ఈ మూడేళ్లలో జరిగిన విషయాల గురించి పిచ్చాపాటీ మాట్లాడుకున్నాం. హఠాత్తుగా నాకు ఆ నాడు మూడేళ్ల క్రిందట చూసిన దృశ్యం గుర్తు కొచ్చింది. "అన్నట్టు ఆ లామాంగ్ దంపతులకి పిల్లలు పుట్టారా ?" అని అడిగాను ఆత్రుతగా !

ఒక్కసారి గలగలా నవ్వాడు త్రిభువన్. "అయితే నువ్వింకా ఆ విషయం మర్చిపోలేదన్నమాట. కానీ నీ ప్రశ్నకి సూటిగా సమాధానం చెప్పటం కష్టం – ఆమెకి పండంటి కొడుకు పుట్టాడని మాత్రం చెప్పగలను."

"అయితే ... అయితే వాళ్ల నమ్మకాలలో నిజం ఉందన్నమాటేనా ?" అడిగాను నేను అయోమయంగా.

"ఆ మాట నే ననలేదుగా. నిజం చెప్పాలంటే ఒక్కరాత్రిలో వారు తమ 'బలి' ఆచారానికి స్వస్తి చెప్పారు. ఇప్పటికి రెండేళ్ల నించీ ఆ గూడెంలో బలి అన్నది జరగలేదు."

నా చెవులని నేను నమ్మలేకపోయాను. "కొంచెం వివరంగా చెప్పకూడదూ అలా ఒక్కొక్క ముక్కా చెప్పలేకపోతే" అన్నాను విసుగ్గా.

"అలా అడిగావ్ ! బావుంది" అంటూ గొంతు సవరించుకున్నాడు. "నువ్వు అప్పుడు వచ్చివెళ్ళాక ఏడాదిదాటినాకూడా ఆ లామాంగ్ యువకుడి భార్యకి సంతానం కలగలేదు. దాంతో అతను వాళ్ల సాంప్రదాయం ప్రకారం ఆమెకి విడాకులిచ్చి ఆమెతో సంసార జీవితాన్ని విరమించుకుని మరో యువతిని పెళ్ళాడాడు.

ఆ వివాహం జరిగిన ఆర్నెల్లకి ఒకనాడు ఒక భయంకర సత్యం బైటపడింది లామాంగ్ యువకుడి మొదటి భార్యకి ఒక చురియా తెగ యువకుడితో అక్రమ సంబంధం ఉందిట. సాక్షాత్తూ ఆమె భర్తే, ఆమె ఆ చురియా యువకుడితో కలిసి ఉండగా చూసి – మిగతావాళ్ళకి చూపించాడు. ఆ 'చురియా' యువకుడిని అక్కడికక్కడే, నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపేశారు. కాని ఆమెని చంపటానికి మాత్రం వారి కవకాశం లేక పోయింది. ఎందుకంటే అప్పుడామె మూడు నెలల గర్భవతి గర్భవతి అయిన స్త్రీని చంప టానికి వాళ్ళ చట్టం ఒప్పదు; అందుచేత ఆమెని గూడెంనించి వెలివేసి వగిలేశారు.

చురియా తెగ యువకు మరణంతో, మళ్ళీ రెండు వర్షాలమధ్యా అగ్గి రాజుకుంది. కొన్నిరోజులపాటు ఆ ప్రాంతంలో ఇరువర్గాల వారి రక్తమూ ఏరులై పారింది దాంతో ప్రభుత్వం రంగంలోకి దిగి కొంతమందిని అరెస్టుచేసీ, కొంతమందికి రక్షణ కల్పించీ, ఆ ప్రాంతంలో ఓ చిన్న పోలీస్ రాణాని ఏర్పరిచి మళ్ళీ అతికష్టం మీద ప్రశాంతతని నెలకొల్పింది

ఇంతకీ ఆశ్చర్యమేమిటంటే, ఆ సంఘటన తర్వాత ఆ ప్రాంత గిరిజనుల్లో ఒక విచిత్రమైన మార్పు వచ్చింది వారు పూర్వంలాగా పతిచిన్న అవసరానికీ బలు లివ్వటం మానేశారు నిజం చెప్పాలంటే ఆ గూడెంలో బలి తతంగం జరిగి ఇప్పటికి రెండేళ్ళైంది'' అన్నాడు త్రిభువన్.

''వాళ్ళలో ఒక్కసారిగా ఈ మార్పు రావటానికి కారణం ఏమిటంటావ్?'' అడిగాను నేను సాలోచనగా

''నువ్వురచయితవి మనుష్యుల మనస్తత్వాలనీ, ఆలోచనా తీరులనీ, అవగాహన చేసుకోవటం నీ వంతు. హేతుబద్ధం కాని నమ్మకాల కన్నా అనుభవం నేర్పే పాఠాలు వ్యక్తుల్ని బలంగా ప్రభావితుల్ని చేస్తాయన్న నిజాన్ని నీకు గుర్తు చెయ్యక్కర్లేదనుకుంటా'' అంటూ గట్టిగా అవులించి దుప్పటిని నిండుగా కప్పుకుని, నిద్రకుపక్రమించాడు

గిరిజనుల్లో పాఠాత్తుగా వచ్చిన మార్పుకి కారణమేమిటా?అని దీర్ఘాలోచనలో పడ్డ నాకు చాలాసేపటికి కానీ సమాధానం అస్పష్టంగానైనా స్ఫురించలేదు

''లామాంగ్ యువకుడితో ఎనిమిదేళ్ళు సంసారంచేసి క్రతువు జరిపినా తల్లి కాలేక పోయిన యువతి చురియా యువకుడితో కేవలం ఆర్నెల పరిచయంతో, మాతృత్వాన్ని పొందగలిగిందంటే, అందుక్కారణం దేవి అనుగ్రహమో, లామాంగ్ యువకుడి అసమర్థతో,చురియా యువకుడి సామర్థ్యమో వారికి అర్థమై ఉంటుంది కదా?'' అంటూ సమాధానంకోసం త్రిభువన్ కేసి చూశాను కానీ అప్పటికే అతను నిద్రాదేవి గాఢ పరిష్వంగంలో బందీ అయి చాలా సేపైంది

నే నొకసారి గట్టిగా ఆవులించి ఒళ్ళు విరుచుకుని, బద్ధకాన్ని తరిమి కలమూ, కాయితమూ అందుకున్నాను

ఆంధ్రపత్రిక

కలకత్తాలో తెలుగువారికి...

ఇప్పుడు కలకత్తాలో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రికతోపాటు
ఆంధ్రపత్రిక దినపత్రిక కూడా లభిస్తోంది.
దినపత్రిక కావలసినవారు మా వారపత్రిక అమ్మేచోట అడగండి.
లేదా మా ఏజెంటును సంప్రదించండి.

: మా ఏజెంటు చిరునామా :

శ్రీ ఎస్. మహదేవన్,
సరస్వతీ స్టోర్సు, : : 15 బి, లేక్ రోడ్,
కలకత్తా - 700029.