

రంగనాథంగారు స్టేట్ గవర్నమెంట్ ఆఫీస్ లో ఎడిటింగ్ స్టేట్ ఆఫీసర్ గా పనిచేస్తున్నారు. ఆయన ప్రాద్దుటే పరి గంటలకల్లా ఆఫీస్ కెళ్ళిపోతే సాయంత్రం ఏడయిపోతుంది తిరిగిచేసరికి అప్పటికి పిల్లలు భోజనాలయిపోయి ఎవరి గదుల్లోకి వాళ్ళు పోయి చదువుకోవడమో పడుకోవడమో జరుగుతుంటుంది. వాళ్ళతో ఏదైనా మాట్లాడాలనుకున్నా తనకు గుర్తుండకపోవడమో లేక వాళ్ళు యిల్లు జేరకపోవడమో అవుతుండేది. అందుకే యిలా కాదనుకొని రంగనాథంగారు ఆఫీస్ ప్రాసీజరలలో యింట్లో కూడా ప్రవేశపెట్టేశారు. ప్రతి సబ్జెక్టుకూ అంటే ఆదివారం వండే సైప్లట్ కూరల నింది ఆరోజు సినిమా ప్రోగ్రాం వరకూ స్టాఫ్ (కుటుంబ సభ్యులు) వాళ్ళ యిష్టాయిల్ల సైప్లట్ వాళ్ళ వాళ్ళ దగ్గరకొచ్చినపుడు వాళ్ళ అభిప్రాయాలు వ్రాస్తే అది సర్క్యూలేట్ అయి అందరి ఏక అభిప్రాయానికి రావటం తర్వాత ఆచరణలో పెట్టడం జరుగుతుందన్న మాట.

మీటింగ్ కు పిలవాలి వచ్చింది. యిప్పుడు సెక్షన్ ఆఫీసర్ మాట్లాడుతారు ఆ విషయమై' అంటూ గంభీరంగా ముగించారు పక్కా ఆఫీస్ భాషలో. కాంతమ్మగారు లేచి నిలబడ్డారు. పిల్లలు, కోడళ్ళు, అల్లుడు అంతా చూస్తున్నారు ఎలా వచ్చాయో ఎడిషనల్ ఫండ్స్ అర్థంగాక. 'ఏయమైన సభ్యులారా, మొన్న మా పెద్దమ్మయ్య కుమారస్వామి వచ్చి రెండు రోజులుండి వెళ్ళిన సంగతి మీకు తెల్సిందే కదా? వెళ్ళా నా చేతిలో ఒక రెండువేల రూపాయలకు చెక్ పెట్టి వెళ్ళాడు పిల్లలకు బట్టలు తీయమని. అయితే యిప్పటిలో మన మెంబర్స్ ఎవరికీ ఈ అవసరం వున్నట్లుగా మా నోటీస్ కుగానీ హెడ్ ఆఫ్ దీ ఆఫీస్ నోటీస్ కుగానీ అఫీషియల్ గా కానీ ఓరల్ గా గానీ రానందువల్ల మేం ఆ ఫండ్స్ తోటి ఏదైనా వస్తువు రోజూ పుసయోగపడేది కొంటానికి ప్రపోజిట్ పంపాలనుకోవడంతో మనభాస్ తో యీ విషయం కదిపిక అలవాటుగా ఆయన 'నాదేముంది

డీల్ చేస్తున్న పెద్దకొడుకు రాజీవ్ ఏజీస్ ఆఫీస్ లో అడిటర్ గా పని చేస్తున్నాడు. కనుక తన ధోరణిలో ఫైలు క్రిందినించీ సైవరకూ కుణ్ణంగా ప్లీజీ చేసి కాంతమ్మగారు అన్నీ ఆలోచించే ప్రపోజ్ చేస్తుందిలే అనుకోని చూశాడు. ఏజీ ఆఫీస్ అంటేనే అవలించ కుండానే పేగుల్లెళ్ళు పెట్టగల అడిట్ డిపార్ట్ మెంట్ కదా! ఫైల్ లో గ్రెండర్ కొనగా మిగిలిన ఏడువందలలో మేడపై రాజీవ్ గదిలో సీలింగ్ ఫాస్ కొనాలని ప్రపోజ్ జేశారు. రాజీవ్ కలానికి వెంటనే మేత దొరికింది. 'ఎండాకాలం అయిపోయి రెండువెళ్లయింది. వానలొస్తున్నాయి, తర్వాత కూడా వచ్చేది చలి కాలమే కాబట్టి మేడ పై గదిలో ఫ్యానుకు యిచ్చుట్లో అంత అవసరం లేదు' అని వ్రాస్తూ - 'ఆ ఏడువందలకూ వేరే ఏదైనా కొనాలని' సూచించాడు తన అడిటర్ గా ఎకొంట్రీ సెక్షన్ రిమార్క్స్ లో., ఒక సాట్లీ సంతకం పడేసి ఫైల్ రాజీవ్ తర్వాత అమ్మాయి సుశీలకు మార్క్ జేశాడు. వేసవి సెలవుల్లో భర్తకు సెలవు దొరకనంద వల్ల సుశీల సరదాగా ఓ నాలుగు రోజులుండి వెళ్తామని వచ్చింది పిల్లలతో, భర్తతోటి. అన్నయ్య ఫైల్ తనకు మార్క్ జేయటం చూసి తన ఫై వున్న ప్రేమకు సంతోషించి శ్రీవారికి చూపెట్టి 'ఏ మండి మీరూ కొనండి గ్రెండర్ మనకూ' అంది. 'మనక్కూడా మీ అమ్మకు మారిగా చాలాత్నుగా ఎడిషనల్ ఫండ్స్ రాసి' అని నవ్వేశారు ఆయన. మీకన్నీ వేళాళమే అంటూ మూతినిదినింది. 'రాజీవ్ ప్రపోజ్ చేసిన దానికి నేనూ ఎగ్గే అవుతున్నాను. నాలుగు రోజులు సర్దాగా వుండి పోదామని వచ్చిన నాకు ఫైలు పంపటం నా రిమార్క్స్ అడగటం నాకు సంతోషంగా వుంది. అమ్మ ప్రపోజ్ జేసినట్లు గ్రెండర్ ఎలాగూ నిత్యావసరమే, దాన్ని కొని రాజీవ్ అన్న అన్నట్లు సీలింగ్ ఫ్యాన్ మెల్లగా కొనుక్కోవచ్చు. అది అన్నయ్యే మేడ పై గదిలో వుంటాడు కనుక, యిప్పుడే తనకేమీ సీలింగ్ ఫ్యాన్ అవసరం లేదంటు న్నాడు కనుక ఫ్యాన్ ఫైలవరి - మార్టీలో కొనుక్కో వచ్చు. ఈ ఏడోవందలతోటి వివరి చెల్లికి ఎలానూ వచ్చే ఏడో ఫైల వేయాలి కాబట్టి ఆ ఎమిపుంట్ లో ఎంతో కొంత బంగారం వస్తే అంత కొనిపెట్టడం మంచిది నా అభిప్రాయం' అంటూ పెద్ద డ్రాఫ్ట్ వ్రాసింది తన రిమార్క్స్ లో., సుశీల తర్వాత ఫైల్ రాజీవ్ భార్యకు అంటే వదిలను మార్క్ చేసింది, అన్న ఆమెకు ముందుగా మార్క్ చేయకండా తనకు పంపించుకుని ఏవ్బూర పడుతూ. ఫైల్ తెచ్చిన కొడుకు సురేష్ అత్త పంపించని చెప్పగా విని ఆశ్చర్యపోయింది వదిల తనపై ప్రేమ తోటి తనకు మార్క్ జేసినందుకు. తన భర్త తనను కన్నట్లు కూడా చేయకండానే తన చెల్లెలుకు పంపినా ఆమె తనకేచ్చిన మర్యాదకు సంతోషిస్తూ సాయం త్రం రాజీవ్ రాగానే తెనిపట్టుకుంది.

శ్రీమతి కాంతమ్మ

దేవరకొండ

తిరునగరి. వెంకటనారాయణమూర్తి

ఆ రోజు రంగనాథం గారింటో స్టాఫ్ మీటింగ్ జరుగుతోంది. సెక్షన్ ఆఫీసర్ (ఆయన శ్రీమతి కాంతమ్మ గారు) వంటింటో పని ముగించుకొని హోల్స్ కొచ్చింది. అప్పటికే కుటుంబ సభ్యులు (స్టాఫ్ మెంబర్స్) అంతా వారి వారి స్లీప్ లో కూర్చున్నారు. ఇంత అర్జంటుగా వాళ్ళ 'జాన్ (రంగనాథంగారు) ఎందుకు మీటింగ్ కాలేఫర్ జేసింది అర్థం కాలేదు. అంతా వచ్చినట్లు నమకున్న తర్వాత రంగనాథం గారు లేచారు సీట్ లోంచి. స్టాఫ్ వుత్సాహంగా చూస్తుండగా మొదలుపెట్టారు. 'డియర్ స్టాఫ్ మెంబర్స్, మీరంతా నేను సర్క్యూలర్ పంపగనే వచ్చి మీటింగ్ కు ఎటెండ్ అయినందుకు అందరికీ నా సైప్లట్ ధ్యాంక్స్. మిమ్మల్నివాళ ఎందుకు పిలిచానంటే మన హోమ్ డిపార్ట్ మెంట్ కు ఎడిషనల్ ఫండ్స్ వచ్చాయి. వాటిని ఎలా ఖర్చుపెట్టాలనేది అందరి దగ్గర అభిప్రాయాలు తీసుకొని చేద్దామన్న ఆలోచనతో యింత అర్జంటుగా 28—ఆంధ్రనాటి—తూర్పు—తూర్పు— 4—2—83

ఫైల్ మూవ్ జేయి' అన్నారు. అందుకని ఈరోజు నోట్ ఫైల్ పెట్టడం, దానిపై స్టాఫ్ మీటింగ్ కు సర్క్యూలర్ పంపమని వారు వ్రాయడంతో మిమ్మల్నివలె పిలవటం జరిగింది. తర్వాత మీ దగ్గరకు ఫైలు వస్తుంది మేం ప్రపోజ్ జేస్తున్నాం. కొన్నిటిని వాటిపై మీ రిమార్క్స్ వ్రాసి పంపండి. లేదంటే మీరు వేరే ఏదైనా ప్రపోజ్ జేయండి. అందరూ ఏకైక్ జేసిందే తీసుకోవాలి కనుక' అంటూ ముగించబోతూ 'ఈ విషయంలో ఫైల్ తమ దగ్గర కొచ్చినపుడు వూరికే నాన్నక త్వర త్వరగా ప్రక్క సెక్షన్ కు ఫర్వార్డ్ జేస్తే ఫండ్స్ మిస్ తినియినకు ఖర్చయిపోకుండా వుంటాయి' అని ముగించారు కాంతమ్మగారు. అర్థం అని వున్న పేడోలోపెట్టి 'ఎకొంట్రీ సెక్షన్' అని ఫైల్ పై వ్రాసి అవుట్ లైట్ పడేశారు. రంగనాథంగారు లేవడంతో అంతా లేచారు. ఆ రోజు స్టాఫ్ మీటింగ్ అంతటితో అయిపోయింది. కాంతమ్మగారి మనవడు మూడేళ్ల సురేష్ 'దాడీ నాన్నమ్మ ఫైల్ ఈ సారి ముందుగా నీకు పంపింది' అంటూ చెప్పిచ్చాడు. ఎకొంట్రీ సెక్షన్

ఫైల్ తెచ్చిన కొడుకు సురేష్ అత్త పంపించని చెప్పగా విని ఆశ్చర్యపోయింది వదిల తనపై ప్రేమ తోటి తనకు మార్క్ జేసినందుకు. తన భర్త తనను కన్నట్లు కూడా చేయకండానే తన చెల్లెలుకు పంపినా ఆమె తనకేచ్చిన మర్యాదకు సంతోషిస్తూ సాయం త్రం రాజీవ్ రాగానే తెనిపట్టుకుంది.



'చూశారా మీ చెల్లెలు నా రిమార్క్స్ అడక్కుండానే ముందు తనకు పంపినందుకు ఫైల్ పైన ఎలా వ్రాసిందో, మీకు గుర్తులేను నేను' అంటూ సాగదీసింది.

'అరెర మర్యాదాయోయ్!' అంటూ ఫైల్ అందుకొని చెల్లెలు వ్రాసిందాని క్రింద 'యిలా జరిగి వందుకు ఈ సారికి ఓమించాలి' అని వ్రాసి ఒ సంతకం వదసి యిల్లారి చేతికిచ్చాడు. ఆమె 'సుశీల వ్రాసింది బానేవుంది. మా గదిలో సీలింగ్ ఫ్యాన్ వెక్స్టు బడ్డెట్లో తీసుకోవచ్చు'నని వ్రాసేసి ఫైల్ మరది గారికి మార్క్స్ జేసింది.

రమేష్ డిప్యూటీ ఠానీస్టార్ గా పనిజేస్తున్నాడు ప్రక్క వూళ్లో. ఒక్కసారి లాండ్ రెవెన్యూ కలెక్షన్ కు కాంప్లెక్స్ వెళ్తే రెండు మూడు రోజులు డిండ్ పోతుంటాడు.

రమేష్ కు తీసెళ్లి యిచ్చాడు ఆఫీస్ బోయ్ సురేష్.

మొత్తం ఫైల్ లి ఒకసారి చదివాడు. పక్కన పెట్టేశాడు రేపు పంపిందాంలే అని. మరో రోజు ప్రాద్దుటే మర్చిపోయి కాంప్ వెళ్లిపోయాడు జీవ్ రావడం తోటి.

* * *

కాంతమ్మగారు పది రోజులైనా ఫైల్ తిరిగి తన సీటుకు రాకపోవడం తోటి ఒక ఎక్స్ పెన్ రిమైండర్ వ్రాసి పెద్దకొడుకుకు మార్క్స్ జేసింది.

అది పెద్దకొడుకు చూడగానే తన దగ్గర డిలే లేదని వ్రాసి వెంటనే పాస్ జేసేడు.

అలా గిరున తిరిగి రమేష్ దగ్గరకు వచ్చింది కాంప్ మంచి వచ్చేసరికి. చూడగానే ఫైల్ మీద తన రిమార్క్స్ ఏమీలేవనీ, పైన అక్క సుశీల వ్రాసిన

రిమార్క్స్ లో ఏకీభవిస్తున్నామని (వాస్తూ, డిలే తన సీటు దగ్గరయినందువల్ల ఓమించాల్సిందని ఎక్స్ ప్లనేషన్ యిస్తూ తన భార్యకు మార్క్స్ జేశాడు పెద్దన్న జేసిన సారబాటే తనూ మరొక్కసారి చేయకుండా.

కాంతమ్మగారి రెండో కోడలు యిన్ కమ్ బాక్స్ ఆఫీసర్ గారి అమ్మాయి సుగుణ ఫైలు తనకు తెచ్చిచ్చిన సురేష్ ను ఎత్తుకుని ముద్దు పెట్టుకొని ఒకసారి తిరగేసింది. అంతా అది కొనాలి యిది కొనాలి అనేవాళ్ళిగానీ అనుకోకుండా రెండు వేలు వచ్చినందుకు ఒక పార్టీగానీ ఒక సినిమాగానీ అడిగే వాళ్ళెవరూ లేరే అనుకొంటూ ఫైల్ మీద అడ్డంగా వ్రాసింది. అలస్యం జేసేనో కొడుకునే ఎక్స్ ప్లనేషన్ కాలిఫర్ జేసింది. సాక్షి తే చార్జెస్ ప్రేం జేస్తుంది అత్తగారు అని వెంటనే ఏక్స్ తీస్తుంది.

'ఈ రోజు బుధవారం. రేపు వచ్చే శనివారం సెకండ్ సాటర్ డే. అందరి ఆఫీసలకూ సెలవే కాబట్టి మామగారు దగ్గర్నుంచి అందరికీ సెలవే. సుశీల వాళ్ళకూడా వెళ్లిపోతున్నారా అదివారం. అందుకే అందర్నీ శనివారం మాట్టికు తీసెళ్ళ వలసిందిగా ఫైల్ నాన్ డిపార్ట్ మెంట్ సెక్షన్ నాన్ గార్మి కోరుతున్నాను.' అని వ్రాసేసి సంతకం పెట్టేసింది.

యిప్పుడు ఫైల్ కాలిఫర్ బికాం ఫైలర్ చదువుతున్న మరది రాజేంద్రకు మార్క్స్ జేసింది.

సురేష్ తెచ్చిచ్చిన ఫైల్ చివరి పేరా చూడగానే, 'చిన్న వదిన ప్రపోజ్ జేసింది బాగుంది. పైగా పిన్నా కూడా 'స్టార్ వార్స్' మంచి పిక్చర్ శనివారం శలవు కాబట్టి టికెట్స్ ఆ రోజు దొరకవు గాబట్టి ముందుగా నాకు డబ్బిస్తే టికెట్స్

ఎవ్వర్నో కాంట్రాక్ట్ తేగలను ఆ రోజుకు. పైగా పెద్దక్క వెళ్లిపోతోంది కూడా.'

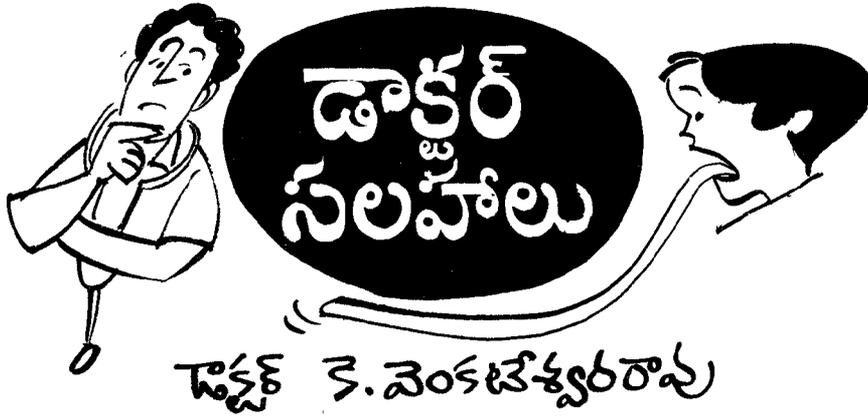
అసలా ఫైల్ ఎందుకు వచ్చిందీకూడా చూడకుండా ఫైలేరాలు చూడకుండానే డ్రాఫ్ట్ పెట్టే బద్దకవు గుమస్తాలా చివరి పేరా ఫైలే రిమార్క్స్ వ్రాసి పంపేసాడు చెల్లెలు కాంతికి.

కాంతి కాలిఫర్ ఫస్ట్ బి.ఎ. చదువుతోంది. అన్నలా తనకు యింగ్లీష్ పిక్చర్స్ పిచ్చిలేదు. ఇంట్లో అంతా కాంతమ్మగారి దగ్గర్నుంచి చిన్న అన్న దాకా యింగ్లీష్ పిక్చర్స్ చూడటం అలవాటేగానీ తను మాత్రం వెళ్ళదు. తెలుగులోనే ఏదాదికో రెండోఫ్లక్ వచ్చే మంచి మూవీస్ వుంటే చూస్తుంది తేకుంటే లేదు.

ఫైల్ సురేష్ తెచ్చి 'చిన్నలా ఈ ఫైల్ నీకిమ్మన్నాడు రాజేంద్ర బాబాయ్' అని యిచ్చి వెళ్లిపోయాక ఒకసారి చదివి తనకోసం బంగారం కొనమని పెద్దక్క చేసిన ప్రపోజర్స్ కు సంతోషించింది. చిన్న వదిన సినిమా ప్రపోజ్ జేసి బాక్స్ వేసింది అమ్మకు అనుకుంది. చిన్నన్న 'స్టార్ వార్స్' సినిమా ప్రపోజ్ చేయడమే నచ్చలేదు. ఇంచక్కా చాలా రోజులకు అభిమాన దర్శకుడు డైరెక్ట్ చేసిన సినిమా అయితే బావుంటుంది అనుకొంటూ అదే ప్రపోజ్ జేసింది. 'సినిమా విషయం మాత్రం నేను ఒప్పుకోడంలేదు ఈ విషయమై మరొక్కసారి ఆలోచించాలి అందరూ' అని వ్రాయడంతో ఫైలు వెనక్కితిరిగి ఫైల్ నాన్ సెక్షన్ కు వెళ్లింది.

* * *

కాంతమ్మగారు పదిహేనురోజులకు తిరిగి ఫైలు తన దగ్గరకు వచ్చినందుకు వొచ్చుకున్నా 4-2-83 ఆంధ్రనవత్రవారపత్రిక-29



ఎన్. ఎల్. - తెనాలి

నాకు ఈ మధ్య తరచుగా తలవెనుక భాగాన కుడి చెవికి ప్రక్కగా నన్నుగా పోటు వస్తున్నది. ఆఫీసులో పని ఎక్కువగా వున్న రోజుల్లోను, ఎక్కువ సేపు చదవడం వల్ల గూడా ఇలా వస్తుంది. ఇది ఏ రకం జబ్బు? బ్రెయిన్ ట్యూమర్ ను గురించి తెలుప గలరు.

★ ఈ లక్షణం బ్రెయిన్ ట్యూమర్ వల్ల రాదు. మడిల్ ఇయర్ ఇన్ ఫెక్షన్ వల్లగాని, యూస్టీచియన్ కెటార్ వల్లగాని ఇలా జరిగే అవకాశం ఉన్నది. దీనికి డి. ఎన్. టి. వెద్యుల వద్ద పరీక్ష చేయించుకోవలసి ఉంటుంది.

ఫిట్లు రావటం, తలవెప్పి వాంతులు మొదలయి నవి బ్రెయిన్ ట్యూమర్ లక్షణాలు ట్యూమర్ వచ్చిన ప్రాంతాన్ని సరించి అదనంగా లక్షణాలు కనబడ తాయి. ట్యూమర్ ఉన్న ప్రాంతాన్ని సరించి శస్త్ర చికిత్స చేసే విలువైనది లేదా అని తీర్మానిస్తారు.

డి. జి. బి. ఎస్. - రామాయంపేట

నాకు 21 సం॥లు. అయిదు గంటలసేపు ఏకధాటిగా చదివితే చాలు, తల భారం, కళ్ళు మూతలు పడటం జరుగుతుంది. ఓ ఆరగంట కళ్ళు మూసుకొని రెన్ను తీసుకొంటేగాని మామూలు మనిషినిగాను. కళ్ళజోడు వాడవలసిన అవకాశమేనా ఉన్నదా?

★ ఎవరైనాగాని అదేవిధంగా కాన్ సెన్ ట్రేట్ చేసే చదవటం రెండు గంటలకన్నా ఎక్కువ కాలం చేయలేరు. మధ్యలో కాస్త విశ్రాంతి అవసరం అవుతుంది. కళ్ళజోడు వాడటం అవసరం.

‘నరేలేరా’ అని ‘ఏమ్మా నీ యిన్ ట్రెయిన్’ సినిమాకు అమ్మ దగ్గర డబ్బులు తీసుకుని టికెట్స్ తెప్పించేయి అన్నయ్యతోటి’ అనే ఆయన టైం అవడంతో ఆఫీసుకు తయారవటంతో పడిపోయారు.

ఆ సైల్ లోను కాంతమ్మగారికి ఇవ్వేయటంతోటి గ్రెండర్ కు డబ్బు యిస్తూనే రాజేంద్రకు సినిమా డబ్బుకూడా అప్పజేసింది.

రమేష్ ఆరోజే ఆఫీస్ నుంచి రాగానే వెళ్లి గ్రెండర్ కొనిచ్చాడు. అంతా సంతోషించారు. బిల్ సైల్ కు గుచ్చేసే సైల్ కోడ్ చేయటానికి నోట్ వ్రాసాడు.

కాంతమ్మగారే వెళ్లి మిగిలిన డబ్బుతో బంగారం కొనాలని ఆమెతో నోట్ లిచ్చి అనిపించి సైల్ డియన్ లో వేసి బాన్ కు పంపాడు.

దానిపై రంగనాథంగారు సైల్ ‘డిడిస్’ చేసినట్లు సంతకం పెట్టా ‘యిలా ప్రతి వుమ్మడి కుటుంబంలో కూడా అంతా యిలా సర్దుకుంటూ పోతే ఏ కీమలాలూ రాకుండా ఎంతో ఆనందంగా వుంటుంది కదా’ అన్నారు.

‘ఏవంటారు సైన్ బోయర్ సెక్షన్ ఆఫీసర్ వారు’ అంటూ ‘మరేలేం డైలీ క్లౌడ్ అయి పోయింది కదా. యిప్పుడు నా దగ్గర ఫ్రంట్ పేజీవు. కాబట్టి నేనుట్టి కాంతమ్మనే’ అంది. అంతా నవ్వేశారు.

కె. వి. ఆర్. - విజయవాడ

నా వయస్సు 20 సం॥లు. మలవిసర్జన జరిగేటప్పుడు శబ్దం వస్తున్నది. మలంలో జిగురు, నులిపురుగులు అప్పుటప్పుడు కనబడుచున్నవి. ఒక్కోసారి రోజుకి రెండు, మూడుసార్లు మల విసర్జన చేయవలసి ఉంటుంది.

★ మలపరీక్ష చేయటం వల్ల అమీబిక్ డిసెంటరీ ఉన్నదీ లేదీ తెలుస్తుంది. ఈ రోగాన్ని కలుగజేసే ఎంటమీబా హిస్టోలిటికాలను కనుగొనటం అంత సులభం కాదు. రెండు మూడుసార్లు వరుసగా మలపరీక్ష చేయించవలసి ఉంటుంది.

రోగనిర్ధారణ జరిగిన తర్వాత మెట్రోనిడజాల్ మాత్రం వరుసగా పది రోజులపాటు వాడవలసి ఉంటుంది. మలవిసర్జన సమయంలో శబ్దం అనేది కొంతవరకూ సహజమే అయినా, అధికంగా రావటం అనేది కడుపులోని ఇన్ ఫెక్షన్ ని తెలియజేస్తుంది.

పి. ఎమ్. ఆర్. - అమలవలస

నా వయస్సు 37 సంవత్సరములు. ఒక నెల రోజుల క్రిందట రాత్రి మంచి నిద్రలో వున్న నేను ఒక్కసారి లేచి గట్టిగా అరిచేసరికి నా భార్య అదిరిపడి నా రెండు చేతులు పట్టుకొనగా నేను చేతులు విడిచింది కలకటాల వరకు పరుగెత్తానట. నా అరుపులకు విధివిధంలా అదిరిపడి లేచివచ్చారు. నా గొంతు కూడా రెండు రోజులు కీముగా మారినది. తెలివి వచ్చిన మరుక్షణం కాళ్ళలో నలుకు పుట్టింది. మళ్ళీ మొన్న గతంలో అంత వుధృతంగా కాక నిద్రలో అరవటం జరిగింది. ఇంట్లో అందరికీ భయముగా వున్నది.

★ మానసిక బుగ్గుతవల్ల ఇలా జరిగే అవకాశం ఉంటుంది. దీనిని స్టీప్ వాకింగ్ అని అంటారు. మీరు నిపుణులైన సైకియాట్రిస్టులను సంప్రదించవలసి ఉంటుంది.

హోమ్ డిపార్ట్ మెంట్

శ్రీమతి ప్రసాద్ చేసినట్లు నేనూ తెలుగుసినీమాకు వెళ్లడానికే ఒప్పుకొంటున్నాను. అదీ ఏ పిక్చరనేది డెసిషన్ శాంతిని చిన్నకొడుకు రాజేంద్రనూ యిద్దరూ డిస్కస్ జేయటానికి రమ్మనమని వ్రాసి ఆ ఫైల్ ఆఫ్ ఫూవ్ జేశారు. పర్మిషన్ పర్మిషన్ రమేష్ కు యిస్తూ సైన్ బోయర్ డిపార్ట్ మెంట్ కు పద మూడోదలు రమేష్ పేర యిస్యూ జేయాలిందిగా ఆర్డర్స్ వేశారు.

సైల్ రమేష్ దగ్గరకు వెళ్లతే రమేష్ సర్ నోట్ లిచ్చి అని సంతకం వేశాడు.

రాజేంద్ర, శాంతి ప్రాద్దుటే ఆ ఫైల్ తీసుకుని తండ్రి దగ్గరకొచ్చారు. ‘ఆ ఏవర్రా యిద్దరూ రాజేశీవ్వారా యింకా పేచీల్లోనే వున్నారా! మీరడిగినట్లు పిక్చర్ కు డబ్బు శాంక్షన్ జేసింది మీ అమ్మ. మీరేసినాయో తేబ్బుకొంటే రాజేంద్ర వెళ్లి ఎన్ ట్రెయిన్ లో టికెట్స్ తెస్తాడు’ అన్నారు రంగనాథంగారు.

రాజేంద్ర ఏ మూడోరో వున్నాడోకానీ ‘హిస్ట్రీ డాటి చిన్నీ యిష్టం. ఏ పిక్చర్ కై నాసరే తెలుగు పిక్చర్ కే ఒప్పుకొంటున్నా ఈసారి మాత్రం. తర్వాత ఆ పిక్చర్ వెళ్లిపోతుంది డాటి, మీరు నాకక్కడకై నా సైన్ బోయర్ పర్మిషన్ ఇప్పిస్తే తర్వాతనే నా మాస్టరు’ అన్నాడు.

పిల్లలు కోడళ్లు తను ప్రసాద్ జేసిన గ్రెండర్ తీసుకుంటానికి అందరూ ఒప్పుకున్నందుకు సంతోషించింది. తను సీరింగ్ ఫ్యాన్ ప్రసాద్ జేస్తే కొడుకు తనకు సీరింగ్ ఫ్యాన్ కు అర్హుడేమీలేదంటం, చిన్న కూతురు శాంతికి బంగారం కొనమని ప్రసాద్ జేయటం చూసి మరింత సంతోషించింది సుశీల సమయస్ఫూర్తికి.

సుగుణ వేసిన సినిమా టాక్స్ చూసి నవ్వుకొంది, మొత్తానికి మరోసారి యినకమ్ టాక్స్ ఆఫీసర్ కూతురు అనిపించుకొంది అనుకొంటూ. ఆ అమ్మాయి ప్రసాద్ జేసింది మిగిలిన పిల్లలు ఒప్పుకుంటారు కానీ శాంతి, రాజేంద్ర అసమానం కీమలాలకొన్నట్లు సైల్ మీద కూడా కీమలాలకు కోడం చూసి నవ్వుకొంది కానీ తెలుగుసినీమా అయితేనే బాగుంటుంది. ప్రక్రియే రావట్లమ్మగారు కూడా చెప్పారు వాలంటీజులకు తెలుగులో మంచి సినిమాలోచ్చాయి అంటూ. అందుకే ఎలాగూ రెండో కోడలు ప్రసాద్ జేసిన సినిమా ఏక్స్ ప్రెస్ జేస్తున్నాం కనుక తెలుగు సినీమానే ఏదైనా ప్రసాద్ జేయమని వ్రాసి ‘ఫర్ ఫెరర్ ఆఫ్ ఆర్డర్స్’ అని ఆరోజు రాత్రి ఒకసారి శ్రీవారికి చూపేసింది నీ సైల్ సాజిషన్ ఎంతవరకూ వచ్చిందోయ్ అని రోజూ అడుగుతున్నారు కదాని.

ఆయనా సంతోషించారు పిల్లల అభిప్రాయాలకు.