



మా రూతీరావు మామయ్యకి బంధుప్రతి ఎక్కువని ప్రతీతి!

తెనాలిలో ఉంటూ పొన్నూరులో ఉన్న ఈ మామయ్య ఇంటికి కుటుంబ సమేతంగా వచ్చి ఆతిథ్యం స్వీకరించడానికి తీరికే లేదంటే నీకు? అని కేక లేస్తున్నట్టుగా బోలెడన్ని ఉత్తరాలు రాశాడు ఇప్పటికే

పైగా ఇవ్వాలి వచ్చిన ఉత్తరం మరీ మాటుగా ఉంది వినాయక చవితికి నువ్వు అమ్మాయిని తీసుకుని మా ఇంటికి గనక రాకపోతే ఇక నీకు ఉత్తరాలు రాయను నీతో మాట్లాడను అని ఎమంటావ్? అన్నాను ఉత్తరం శ్రీమతికి చూపిస్తూ

పాపం! ఆయన ఎంత అప్యాయంగా రాశారో చూడండి ఒకసారి వెళ్ళి వద్దామండీ! అంది గారాలు పోతూ

పొన్నూరును దింపుల్ టౌన్ అంటారని మా ఆపీసులో ఒక బక్లెనికామతు పదే పదే చెపుతుంటాడు నాకూ కొద్దో గొప్పో ధైవబక్తి ఉంది లెండి! ఈ రూపణా ఆ గుళ్ళూ గోపురాలు కూడా చూసి రావచ్చనుకుని గ్రాంట్ డిమాండ్ అన్నాను శ్రీమతితో

అబ్బ! మీ రెండు చించివారండీ! అంది శ్రీమతి నా తల ప్రామగాని మురుతూ

అదే అదననుకుని నేనామె దగ్గరగా లాక్కుని బుగ్గమీద ఎదో చిలిపి అని చెబాను

అబ్బ! మీరెంత చెడ్డవారండీ! అంటూ ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకుంటూ లోనికి తుద్రుమంది శ్రీమతి

ఎదురు చూస్తున్న వినాయక చవితి పండుగ మూడు రోజుల్లో వడింది ఒక రోజు శిలవు పెట్టుకుంటే పండుగ రోజు- ఆదివారం శిలవులతో కలిపి మూడు రోజులు హాయిగా మారుతీరావు మామయ్య ఇంట్లో విందు బోజనాలు చేయవచ్చు సరదాగా సంతోషంగా గడపాచ్చు! అనుకున్నాను

ఆపీసుకు వెళ్ళి ఆపీసరు గారికి అతి వినయంగా ఏదో చెప్పి శిలవు ప్లస్ పర్మిషను గ్రాంట్ చేయించు కొచ్చేసరికి శ్రీమతి సింగారించుకుని ప్రయాణానికి

సిద్ధిగా ఉంది

నీ పర్సులో డబ్బెంత ఉంది? అన్నాను వంద రూపాయలు పైసే! అంది శ్రీమతి నా దగ్గర రెండు వందలకు పైగా ఉన్నాయే సరిపోదూ! అన్నాను

మీ మామయ్య తన మేనల్లుడిచేత డబ్బు బియ్యం పెట్టిస్తా డేమిటి? మన దగ్గర ఉన్నదే చాలా ఎక్కువ వదండీ! అంది శ్రీమతి

ఇద్దరి బట్టలూ వగైరా ఉన్న ప్రీవ్ కేసును పైదు బాస్కెట్లో పడేసి ఆమెను బుల్లెట్ మీద ఎక్కించుకుని బయలు దేరాను నా కయితే పొన్నూరు వరకు మోటారు పైకిలు మీదే వెళ్ళాలని ఉంది కానీ శ్రీమతి అందుకు ఒప్పుకోలేదు

ఎందు కొచ్చిన శ్రమండీ? పైగా పెట్రోలుకు చాలా బియ్యం రైల్వే వెడదాం చక్కగా కబుర్లు చెప్పుకొంటూ అంది

ఆమె చెప్పిందే సబబని పించింది బాగా ఆలోచిస్తే దారిలో కిలో స్వీట్లు పాకెట్ కని బుల్లెట్ ని రైల్వే స్టేషనులోని స్టాండులో పార్కు చేసి పూరి తిరుపతి ఎక్స్ ప్రెస్ ఎక్కాము లిక్కిట్టు తీసుకొని

కిటికీ పక్కగా కూర్చొంది శ్రీమతి ఆమె పక్కన నేను ఆడవాళ్ళకి ప్రయాణమంటే అవకాశం పచ్చడి కలుపుకుని గిన్నెడు నెయ్యి పోసుకుని అన్నం తిన్నంత ఇష్టం కాదే! హద్దూ ఆవు లేకుండా పుంజాను పుంజాలుగా కబుర్లు చెప్పుకు పోతోంది శ్రీమతి నేను ఆమె చెప్పి కబుర్లు పింటున్నట్టు నటించా ఆమె అందాన్నీ బయట కనుపించే ప్రకృతి సౌందర్యాన్నీ ఆస్వాదిస్తున్నాను

ఓ అరగంటలో నిడుట్రోలు స్టేషనులో ఆగింది రైలు

స్వీట్స్ పాకెట్ ప్రీవ్ కేసుతో పాటు ఇద్దరం దిగాము

రిక్ష్ అంటూ కేకాను బయటి కొచ్చిన తరవాత ఇద్దరం ఎక్కి కూర్చున్నాము ఓవర్ బ్రిడ్జి పక్కగా ఉన్న రైలు గేటుగుండా పొన్నూరులోకి ప్రవేశించి జోరుగా పోతున్న రిక్ష్ లోంచి బిడీగా ఉన్న బజారు కేసీ చూస్తున్నాము నేను శ్రీమతి

మనల్ని చూసి మీ మామయ్యగారు పొంగి పోతారు కదండీ! అంది- ప్రయాణోత్సాహంతో

ముందు మీరు పొంగి పోతున్నారు కదండీ! ఇవ్వాలి పంటింటికి హాలిడే డిక్లెర్ చేసినందుకు! అన్నాను వెక్కిరింతగా

ఏం? మీకు జెలసీగా ఉందా? అంది నన్ను మోచేతో పాడుస్తూ నవ్వుతూ

నేను ఆమె నెత్తిమీద అలవోకగా చిన్నగా మొట్టబోయి అది పబ్లిక్ ప్లేస్ నీ ప్రైవేట్ లేదనీ ఉరుకున్నాను

వాకిట్లో ఆగిన రిక్ష్ చూసి వరండాలో పడక్కుర్చీలో కూర్చున్న మారుతీరావు మామయ్య ముఖం చేటంతయింది దాదాపు గంజేసినంత పని చేసి వాకిట్లో పడ్డాడు

రావోయ్! విన్నూ! రామ్మా! రండి! ఎన్నాళ్ళు కెన్నాళ్ళు? ఒసేవ్! అంటూ కేక వేశాడు లోపలికి ఇంట్లోంచి మమ్మల్ని గమనించిన మా అత్తయ్య రత్నమ్మ వాళ్ళబ్రాాయి సాయి పరుగెత్తు కొంటూ ఎచ్చారు

ఎమయ్యా! ఇప్పటికయినా మేం గుర్తొచ్చి నందుకు చాలా సంతోషం ఎమ్మా బాగున్నావా? అంటూ పలకరించింది అత్తయ్య

ఎం బావా? ఇప్పటికయినా మా చెల్లాయిని మాయింటికి తీసుకొచ్చావు టాంక్స్ అన్నాడు సాయి

ఉచిత రీతిని సమాధానం చెప్పి డబ్బు లిచ్చి రిక్ష్ ని పంపించాను నేను

కాళ్ళకు నీళ్ళిచ్చింది అత్తయ్య తుండు అందించాడు సాయి

కుర్చీలో కూర్చున్న తర్వాత కాసేపు పలకరింపులు అప్యాయత అత్యయతల చిలకరింపులు పూర్తయ్యాయి

మేము వాళ్ళింటికి వచ్చినందుకు ఇంటిల్లిపాదికీ సంతోషంగా ఉండనేది నిర్ణయవాదాంశం!

చుట్టాలు వస్తే దయ్యాలూ వచ్చినట్లు భయపడుతున్న ఈ రోజుల్లో ఈ కుటుంబం- బంధువులకు పూర్ణకుంభ స్వాగత మివ్వటం చాలా ఆశ్చర్యంగానే ఉంది నాకు అయినా ఆనందంగానూ ఉంది!

స్వీట్లు పాకెట్ శ్రీమతి చేత అత్తయ్య కిచ్చించాను

ఎందుకమ్మా ఇవన్నీను? అంటూనే పుచ్చుకుంది అత్తయ్య

ఇదుగో మేనల్లుడూ! మారుతీరావు మామయ్యను వెదవను చెయ్యటం ఎప్పటి నుంచీ నేర్చుకున్నావ్? బాధపడుతున్నట్టు కణతలు నొక్కు కుంటూ అన్నాడు మామయ్య

ఎమిటి మామయ్యో! కంగారుగా అన్నాను శ్రీమతి కూడా ఏన్నో పోయి చూస్తోంది

ఈ మామయ్యకు ప్రాపంచి ఇవ్వటమే తప్ప బాగం పంచుకోవటం అలవాటు లేదోయ్! అన్నాడు

అంటే? అన్నాను అర్థంకాక

ఆతిథ్యం ఇవ్వటమే తప్ప అప్పనంగా పుచ్చుకోవటం ఇష్టం లేదోయ్! అయినా నువ్వు

వినాయకచవితి ప్రత్యేక సంచిక

మేనల్లుడివయి పోయావు అల్లుడు కడు స్వతంత్రుడు కదా! అన్నాడు సన్నగా నవ్వుతూ స్వీట్లు పట్టావద్దు అని చెప్పటాని కొచ్చిన పాట్లన్న మాట! అని మనసులో అనుకుని వాతాపరణాన్ని తేలిక పరచటం కోసం నేనూ పైకి నవ్వేశాను

రత్నమ్మత్తయ్యకి పైగ చేశాడు మామయ్య ఆమె సాయితో సహా లోపలికి వెళ్లి పోయింది మామయ్య- నేను బాంబ్రాయణంలో పడ్డాం శ్రీమతి పుల మొళ్ళిల్లి చూస్తోంది

పది నిముషాల్లో క్రీతో ప్రత్యక్షమయ్యారు తల్లీ కొడుకులు!

దానిలోని ప్లేట్లు కప్పులు మా బార్యావర్తల ముందుంచబడ్డాయి టీపాకే మీద ఫ్రై చేసిన జీడిపప్పు చెర్రీపళ్ళు స్వీట్ అండ్ సాల్ట్ బిస్కెట్లు కప్పులో లిమన్ వాటర్!

ఇది కానీండ్ క్రూలో వంట పూర్తి చేస్తాను అందరం కలిసి పోయిగా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ తిందాం! అంది రత్నమ్మత్తయ్య

వంటపనిలో నాయం చేస్తానని లేపబోయిన నా శ్రీమతిని చనువుగా కసురుకుని చిరునవ్వుతో కూర్చునేట్టు చేసింది అత్తయ్య

చూస్తావేంటోయే మేనల్లుడూ! లాగించు అమ్మాయీ! నువ్వు కూడా కానీమ్మా! ఆప్యాయంగా అన్నారు మామయ్య

ఈ బావా అండ్ చెల్లిమ్మా! అంటూ తొందర పెట్టాడు నాయి

మేమిద్దరం మొహమాట పడుతుంటే ఊరుకోలేదు మామయ్య సాయితో లోపలి నుంచి తెప్పించ కొసరి కొసరి తినిపించారు

పన్నెండు గంటల వరకూ మామయ్య సాయిలతో కబుర్లతో గడచిపోయింది

వంటయింది వడ్డించేస్తున్నా! గంట కొట్టి నట్టుగా కంగుమంది అత్తయ్య కరం

ఆమె చెయ్యి నిజంగా అమృతమే! రుచికరమైన శాకపాకాలు నోరూరుంచే పిండి వంటలు ఓహో! దంతసిరి ఉండాలేగానీ అంతకన్నా ఇంకేం కావాలి జీవితంలో ?

సుమ్మగా క్రైవమని త్రన్ని మతుగా నిద్ర పోయాను

నాయంత్రం నాలుగింటికి వేడి వేడి పకోడీలు గరమ్ గరమ్ చారు!

మళ్ళీ రాత్రికి కమ్మని బోజనం! కొసరి కొసరి వడ్డింపులు వడ్డంటే చిరు చిరుమందలింపులు! నా మనసులోని కోర్కె గ్రహించారా అత్తయ్య మామయ్యలు ? అన్నట్టుగా రాత్రి మా జంటకు ఓ ప్రత్యేకమయిన గదిని కేటాయించారు

శ్రీమతి నా గదిలోకి రానని మొరాయిస్తుంటే సిగ్గుతో మొగ్గయిపోయి మెలికలు తిరిగి పోతుంటే తప్పమ్మా! అలా అనకూడదు నువ్వు మా అమ్మాయి లాంటి దానవు నీ కడుపు పండి పనసపండు లాంటి బిడ్డ కలగాలంటే ఇలాంటి కొత్త చోట ఆప్యాయితో మదురానుజూతులు

పంచుకోవాలిసీ! అంటూ శ్రీమతిని లోపలికి నెట్టి తలుపులు దగ్గరకు లాగింది

అత్తయ్యకు మనసులోనే వేయి దన్యవాదాలర్పించు కున్నాను

మీ మామయ్య పామిలీ అంతా ఎంత మంచివాళ్ళిందీ? ఆ ఆప్యాయత ఆ ఆత్మీయత!

అంటూ తెగమెచ్చుకుంది శ్రీమతి ఒకటికీ పదిసార్లు

దానితోపాటు వాళ్ళమ్మాయిగారితో ఈ ఎకాంతం ఎర్పాటు చేసినందుకు మా అత్తయ్యకు నా హృదయపూర్వకమైన అభినందన సహస్రాలు! అన్నాను నేను నాటికీయంగా

వాళ్ళమ్మా యెవరు? శ్రీమతి గొంతులో ఆశ్చర్యంతోపాటు ఆనూయకూడా ద్వనించింది

చెప్పమంటావా?

అబ్బ తొందరగా అంది శ్రీమతి ఓర్పుపట్టలేక నేను మంచంమీద నుంచి లేచివెళ్ళి తలుపులు

లోపల గడియచేశాను

చటుక్కున లైటాల్సేసి శ్రీమతిని మంచంమీదకు లాగేసి ఈ అమ్మాయీ! అన్నాను చిలిపిగా

చీ! మీకసలు సిగ్గులేకుండాపోతోంది బొత్తిగా కొత్తచోటలో కూడా ? అంటూన్న శ్రీమతిని

ఆస్నన మాట్లాడనివ్వకుండా చేశాను ఆమరునటి రోజే వినాయకచవితి!

నేను-శ్రీమతి తలంట్లు ముగించుకుని వచ్చేసరికి వేడివేడి కాఫీ సిద్దంచేసింది అత్తయ్య

కాఫీ సేవించేసి ఉదయంపూట నేనూ మామయ్య శ్రీమతి కలిసి పొన్నూరులో ఉన్న గుళ్ళన్నీ తిరిగి లైవ్ దర్శనం చేసుకుని తిరిగి రిక్వాల్తో

మామయ్య యిల్లు చేరుకునేసరికి పదకొండు గంటలయ్యింది

అత్తయ్య చేసిన ఎండివంటల వాసన నోరూరించిపారేస్తోంది వంటింట్లోంచి

అందరం కలిసి వినాయకచవితి పూజచేసి బోజనాల కువక్రమించాము నేను బోంచేశాను

అనేకంటే నోటితో దండెత్తాను అంటే బాగుంటుం



దేమో!
 1. నాయంత్రం అత్తయ్య శ్రీమతి కలిసి బజారు వెళ్ళివచ్చారు
 మర్నాడు ఉదయం నేను సాయి కలిసి ఆతని

బంధుప్రీతి

యెళ్ళిమీద సరదాగా ఉరంతా చుట్టివచ్చాం
ముచ్చటగా మూడో రాత్రి భోజనాలుకూడా
దివ్యంగా పూర్తయినయే!!
మర్నాడు ఉదయమే పాసింజరు రైల్వే మా
తిరుగు ప్రయాణం
రాత్రి శ్రీమతి నా గదిలోకి రాగానే ఆబగా ఆమెను
దగ్గరకు లాక్కోలేకపోయాను నా మనసులో
ఉవ్వెత్తుగా ఎగసవడుతున్న ఆలోచనలు
ఒకపక్క సంతోషం మరోవేపు మూలుగు తున్న
మనసు!
అశ్రుర్యం!
నేను స్తబ్ధుగా ఉంటే ఎంతమాత్రం ఉరుకోని
శ్రీమతి కూడా ఎలాంటి చలనం లేకుండా అటు
తిరిగివడుకుంది
వంటి బాగలేదా? అన్నాను యధాలాపంగా
ఆమె నడుంమీద చెయ్యని
'బాగానే వుంది.'
మరి అలా వున్నావేం దలేగా?
మీరుమాత్రం సరదాగా ఉన్నారా? ఎదురు ప్రశ్న
వేసింది
నువ్వలా ఎందుకున్నావో నాకు తెలుసు!
రహస్యం కనిపెట్టినట్టుగా అన్నాను నవ్వుతూ
నా నవ్వు నాకేనిశ్చివంగా అనిపించింది
మీరూ నేనూ ఒకే పడవలో ప్రయాణం
చేస్తున్నాం నవ్వెలా వస్తోంది మీకు?
నిమ్మారంగా అంది
అబ్బ! చంపక ఆసలు ఏవయమేమిటో చెబుదూ
బ్రతిమాలాను శ్రీమతిని
వినిగించకుండా జరిగింది చెప్పితే విని సం
తోషిస్తాను అమెకంతంలో ఏదో అజ్ఞాత
వేదన
ముందునువ్వే చెప్పు
'కారు మీరే చెప్పండి'
చెప్పమంటుంటే నా గొంతులో విసుగు

చెప్పనంటుంటే శ్రీమతి గొంతులో చికాకు! ఆ
తరువాత మా యిద్దరి మధ్య భరించరాని మౌనం!
కాలకార్యాన్ని గందర్వుల తీరునారు
అన్నట్టుగా మా పక్క గదిలోంచి మారుతీరావు
మామయ్య గొంతు స్పష్టంగా వినిపిస్తోంది ఆ
నిశ్శబ్ద నిశీధితో అప్పటికి ల్లింపడకొండు గంటలయి
ఉండవచ్చు
ఉండు ఏమిటా తొందర?
ఎంతసేపు? త్వరగా కానీంది అది అత్యయ్య
కరం
వీళ్ళి ముసలి శృంగారం మనిబోగ్గయిపోనూ
అనుకుని ముసిముసిగా నవ్వుకున్నాను
అ! చెప్పనా? నూటయూరై రూపాయలు!
మామయ్య గొంతు నా ఉపా తప్పని రుజువు చేసింది
వాళ్ళు మాట్లాడుకునేది డబ్బు సంగతన్నమాట!
నొచ్చుకున్నాను
కానీ చెవులు రిక్కించాను ఇంకా స్పష్టంగా
వినిపించటం కోసం
మరి నీవసూరితం? మళ్ళి మామయ్య గొంతు
వంద అత్యయ్య జవాబు
'ఎలా చేశావో చెప్పు
"ముందు మీరే చెప్పండి"
సరే విను! కొబ్బరికాయ దగ్గర నుంచి
దక్షిణవరకూ మా మేనల్లుడి డబ్బులతో నే నిర్వాకం
చేసి జేవార్చుగా రైవదర్శనం చేసుకుని తిరిగి
వస్తున్నప్పుడు అమ్మాయి- గుడి ముందర
పూలకొట్టు దగ్గర ఆగి జేరం చేస్తోంది నేనూ మా
వాడు ఓపది గజాలు ముందుకు నడిచి వస్తుంటే
కమిషన్ కామేంగాడు కనిపించాడు దేవుడిలా!
వాడికి మన బాష బాగా తెలిసిందే గదా! కనుసైగ
చేశాను వాడు నన్ను అమాంతం చొక్కా
పట్టుకుని నా రెండోచేతులు బాకీ నిలుచున్న

పళంగా ఇస్తావా? లేకపోతే నీ పరువు ఈ
పొన్నూరులో మన్ను చెయ్యనా? అన్నాడు అది
చూచి నా మేనల్లుడు కంగారు పడిపోయి, ఏమిటి
మామయ్య? ఇతనెవరు? ఏమిటి విషయం?
అన్నాడు జవాబు కామేంగాడే చెప్పాడు ఫచ్చిన
చుట్టాలకి విందు బోజనాలు పెట్టడానికి ఉరంతా
అప్పులు చేసి మాకు కనపడకుండా తప్పించు
కున్నాడు బాబూ! ఇవ్వాల ఈయన్ని వదిలి పెట్టను
అన్నాడు వాడి నటనా చాతుర్యానికి ముగ్గుణ్ణయిన
నేను ప్రసన్నంగా చూశాను వాడికేన అంతో
ఏమనుకున్నాడో ఏమో నా మేనల్లుడు
జేబులోంచి నూటయూరై రూపాయలు తీసి వాడి
చేతిలో పెట్టేశాడు అప్పుడు వాడు నా చొక్కా వదిలి
పెట్టాడు నా మేనల్లుడు అమ్మాయి దగ్గరకు
అడుగు లేస్తుండగా అతను చూడకుండా
కామేంగాడు నూట యూరై రూపాయలు నా జేబులో
పెట్టటం నేను వాడి కమిషన్ పది రూపాయలు
ఇవ్వటం వాడు వెళ్ళిపోవటం జరిగి పోయింది-
క్షణాల్లో
ఏమిటి సంగతి? అంది అమ్మాయి ఏం లేదని
చెప్పాడు- మేనల్లుడు ఇదీ కడ ఇక నువ్వు
కానీ
మామయ్య గొంతున్నానే అత్యయ్య కరం
వినిపించ సాగింది
అమ్మాయి నేను బజారు కెళ్ళాం గదా నిన్న ఆమె
కోసం ఓ చీర ఎంపిక చేసి కొన్నాను ఎలా ఉంది?
అన్నాను బాగుంది! అంది అలా అనకేం
చేస్తుంది పాపం! జాకెట్లోంచి మనీవర్చు తీసి ఆమె
ముందే తెరిచాను అందులో డబ్బులు బాకీ వెంటనే
మీమీద విసుక్కున్నాను చూడమాయ్! మీ
బాబాయికి బుచ్చుండా అసలు! చెప్పా పెట్టుకుండా
పర్చులో డబ్బులన్నీ తీసేస్తారు ఇప్పుడెలా కొనేది
చీర ? అ! అమ్మాయ్! ఒక వంద ఉంటే అప్పివ్వు
తల్లీ! యింటి కెళ్ళగానే మీ బాబాయి నడిగి తీసుకుని
ఇస్తాను అన్నాను పచ్చిమాలోకం తన
జాకెట్లోంచి చిన్న ముఖమల్ పర్చు తీసి
తళతళలాడే వంద రూపాయల కాగితం ఇచ్చేసింది
చీర పాకెట్ తీసుకుని ఇంటికి తిరిగి వచ్చేశాము
కొంపదీసి నా జేబులో డబ్బులు తీసి
అమ్మాయికి ఇవ్వలేదు గదా? అనుమానంగా
అడుగుతోంది మామయ్య కరం
నేను మీ బార్య నండోయ్ మారుతీరావు గారూ!
అంటోంది అత్యయ్య పకపకానవ్వుతూ
మన సుపుత్రుడు నాయి హాయిగా వాడి
మోటారు సైకిలు పెట్రోలు బర్చు ఇరవై రూపాయలు
నా మేనల్లుడి మీద రుద్దేదట తెలుసా?
అంటున్నాడు మామయ్య
"తెలుసు. అధ్యరో మీరు నూటయూరై
రూపాయలు... నేను వంద రూపాయలు తిరిగి
ఇవ్వమని మీ మేనల్లుడికి తెలుసా పాపం?"
పరిహాసంగా అంటోంది అత్యయ్య
"వాళ్ళు అడగలేదు... మనం ఇవ్వబోము! వాళ్లకు
చేసిన అతిథి మర్యాదలకు దాదాపు నూరు



ధన్యపథం

ఉండదగిన ఊరు

రూపాయలు బర్చయి ఉంటుంది ఇంకా యాభై రూపాయలు లాభమే మనకు. చీర బర్చయి మినహాయించినా అంటున్నాడు మామయ్య

ఇక జన్మలో వీళ్ళు మనింటికి చుట్టం చూపుగా రారు గదా! తరువాత ఎవరిమీద విసర బోతున్నారు వల? అంటే ఉండతయ్య చూద్దాం అంటున్నాడు మామయ్య

ఇద్దరూ పకపకా నవ్వుకున్నారు నిర్మాత పోయాను నేను ఇదా వీళ్ళ బంధుప్రీతి! వారేవా!!

శ్రీమతి మీద చెయ్యివేసి కుదిపాను నీరసంగా

అంతా విన్నా లెండి బర్చ! మీరు నూటయాభై ప్లస్ ఇరపై నేను వంద రూపాయలు స్వీట్స్ పాకెట్ కి ముప్పురు రూపాయలతో కలిపి మొత్తం మూడు వందలకి పైగా తిరుక్షవరం! తెనాలిలోనే ఉంటే వినాయక చవితికి చక్కగా కింగ్ పాలన్ చీర కొనుక్కొని కట్టుకునే దాన్ని ప్ల! అంది శ్రీమతి బాధగా

ఇద్దరం ఒకరి నొకరు ఓదార్చుకున్నాం తెల్లారిన తరువాత మేం బయలు దేరుతుంటే మారుతీరావు మామయ్య ఎంతగానో వాపోయాడు కనీసం నెల కొకసారయినా వస్తుండవోయి మేనల్లుడూ! అమ్మాయిని తీసుకుని నా కనలే బంధుప్రీతినిక్కవ! అన్నాడు గద్దడికంగా

అతయ్య నా శ్రీమతికి బొట్టుపెట్టి చీరపెట్టి కనీసం రెండు నెలలకి ఒకసారయినా మీ ఆయన్ని చెయ్యి పుచ్చుకుని లాక్కూ ఆమ్మా! మీ కొనం ఎదురు చూస్తుంటాము అంది కళ్ళలో నీళ్ళు తిప్పుకుంటూ

బావా! శతదినోత్సవమయిన తరువాతన్నా చెల్లెమ్మను తీసుకుని చల్లగా మా యింటికి రావా? అన్నాడు సాయి హాస్యంగా

ఎందుకు? మరో మూడోందలు ఆర్పటానికా? అని మనసులో అనుకుని పైకి మాత్రం అలాగే మీరూ రండి ఒకసారి తెనాలికి అని మొక్కుబడిగా భయపడుతూనే అని వాళ్ళ జవాబుకి ఎదురు చూడకుండా నేనూ, శ్రీమతి, ప్రీవేశనూ రిక్షలో కూలబడ్డాం

రైల్వే స్టేషనులో చూసుకుంటే పర్చులో పదహారు రూపాయల చిల్లర మాత్రమే ఉంది టిక్కెట్టు కొని పాసింజరు ఎక్కాము

తెనాలి చేరేంతవరకూ మారుతీరావు మామయ్యని, అతయ్యని ఫిడుతునే ఉంది శ్రీమతి

నేను మౌనంగా ఉండి ఆమెను ప్రోత్సహించా నేమో ?!

బుల్లెట్ ఎక్కి నాజరు పేటలోని మా యింటికి చేరి నిస్సత్తువగా సోఫాలో వాలిపోయాం

ఆ రాత్రి మామయ్య బంధుప్రీతిని గురించి ఆయన- చుట్టరికంతో చేసే వ్యాపారం గురించి దీర్ఘంగా ఆలోచించాను

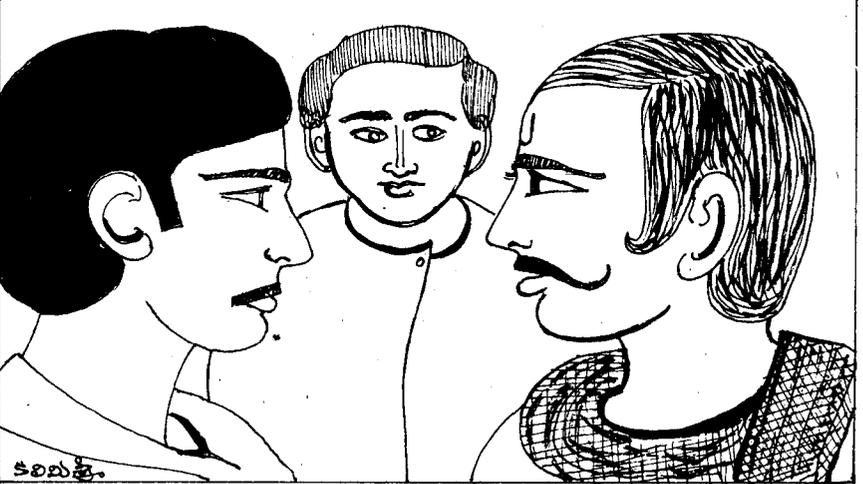
దానికి అక్షర రూపమే ఈ కథ అని చెప్పుకోవాలి నాకేం మొహమాటం లేదు □

మనం ఎలాటి ఊరులో ఉండవలెనో తెలుపుతూ సుమతి శతక కర్త "అప్పిచ్చువాడు వైద్యుడు, ఎప్పుడు ఎడ తెగకవారు ఎరు....." ఉన్న చోటనే ఉండాలని సలహా ఇచ్చాడు. ఇవన్నీ నిత్య జీవనానికి సంబంధించినవి. ఇవి ఉన్న ఊరులో ఉన్నా జీవనం సుఖంగా గడవ వచ్చునని నిశ్చయించలేము. పయివన్నీ బ్రతుకు తెరువుకు సంబంధించినవి. ఇవి ఉంటే చాలదు. పరిసర వాతావరణం కూడా అనుకూలంగా ఉండాలి. దీనిని గూర్చి ఒక శ్లోకం ప్రసిద్ధంగా ఉన్నది. అది....

"లోకయాత్రా నయో లజ్జా దాక్షిణ్యం త్యాగశీలతా,

పనులు చేసినా, తామేదో ఘన కార్యం చేసినట్లు భావిస్తూ, మొండి దైర్యంతో నలుగురిలోనూ గౌరవనీయుల లాగే కలిసి తిరుగుతూ ఉంటారు. వారిని చూస్తే మంచివారికి అసహ్యం కలుగు తుంది. అయినా వారు ఏమీ చేయలేని స్థితిలోనే ఉంటారు.

పట్టాలలో ఉన్న వారికి తమ పనులు చూసుకోవడంతోనే కాలం గడిచి పోతుంది. ఇరుగు పొరుగుల వారితో ప్రసక్తి తక్కువ. కొందరికి ఇరుగు పొరుగులలో ఎవరున్నదీ తెలియదు. పల్లెటూళ్లలో ఉన్నవారికి గ్రామంలోని అందరి సంగతీ బాగా తెలుస్తుంది. అందువల్ల ఎవరికైనా కష్టం వచ్చి,



పంచ యత్రన విద్యంతే న తత్రే దివసం వసేత్.. పట్టాలలో కంటి పల్లెటూళ్లలోనే పార్టీలు, పరస్పర ద్వేషాలు, చిక్కులు ఎక్కువ. ఎవరి జోలికి పోకుండా నెమ్మదిగా కాలం గడిపేవారిని. కూడా లేనిపోని తగాదాల్లోకి దింపుతారు. రచ్చకు ఈడుస్తారు. అట్టి స్థితిలో తీర్పరులు న్యాయాన్నీ, ధర్మాన్నీ పాటించ కుండా- పక్షపాతం వహించి న్యాయం జరగ వలసిన వారికి అన్యాయం జరిగితే, వారు ఎవరితో చెప్పుకో గలరు. అందువల్ల గ్రామంలో ధర్మం పాటించ బడడం ఎంతో అవసరం. కొందరు అవినీతిపరులు సిగ్గుమాలిన

ఇతరుల సహాయం కావలసినపుడు మిగిలిన వారు వారిపయి దయ చూపి సహాయం చెయ్యడం ధర్మం. ఆ విధంగానే గ్రామంలో బీదతనంతో బాధపడుతున్న వారికి- కాస్త ఉన్నవారు త్యాగబుద్ధి చూపి, ఆర్థికంగానూ, ఆహార పదార్థాలు ఇచ్చి తోడ్పడ వలసి ఉంటుంది. ఇలా సహాయం చేసేవారు గ్రామంలో మంచి పేరు తెచ్చుకుంటారు. అందరూ అట్టివారిని ఎంతో గౌరవిస్తారు. ఇలాటి గుణాలు ఉత్తములలోనే ఉంటాయి. అందువల్ల అట్టి వారు లేని ఊరులో ఒక దినం కూడా ఉండకూడదు. ఉండడం సాధ్యం కాదు కూడా. - బులుసు వేంకటరమణయ్య